

低调是成就伟大事业的起点



低调做人 有学问

王峰〇编著

低调做人是一种进可攻、退可守的处世谋略，看似平淡，实则高深，参透其中的学问与智慧，就可做一个高明之人。

低调做人是一种风度与气魄，是一种谋略与智慧，更是一种立世的姿态，是一种安身立命的精神境界。

中國華僑出版社

B821-49

821-4

W 172.

11

172-1 //

低调是成就伟大事业的起点

著《龍溪先生全集》卷之二十一，有《答王心齋書》。

中国科学院植物研究所编：《中国植物志》第 200 卷，北京：科学出版社，1999。

— 88808-Г-270 ИЯ?



低调做人 有学问

王峰〇编著

低调做人是一种进可攻、退可守的处世谋略，看似平淡，实则高深，参透其中的学问与智慧，就可做一个高明之人。

低调做人是一种风度与气魄，是一种谋略与智慧，更是一种立世的姿态，是一种安身立命的精神境界。

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

低调做人有学问：决定一生的 6 种做人智慧 / 王峰编著 .

北京：中国华侨出版社，2007.7

ISBN 978-7-80222-406-3

I . 低 … II . 王 … III . 人生哲学 - 通俗读物 IV . B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112383 号

●低调做人有学问

著 者 / 王 峰

责任编辑 / 文 博

版式设计 / 丽泰图文设计工作室 / 桃子

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 700×1000 毫米 1/16 开 印张 / 19.5 字数 / 268 千字

印 刷 / 北京银祥福利印刷厂

版 次 / 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-406-3/G·319

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编 : 100029

法律顾问 : 陈鹰律师事务所

编辑部 : (010) 64443056 64443979

发行部 : (010) 64443051 传真 : (010) 64439708

网 址 : www.oveaschin.com

e-mail : oveaschin@sina.com

卑者出，尊者出不居；长者出，幼者出不居；强者出，弱者出不居；人知而知之，莫如我者，愚也；愚者出，人不知而知之，智也。故君子处世，常以谦虚为怀，不以己之所长，凌驾于人之上，而居高临下，目空一切。朱熹

躁则昧昏，外则拙，默则不谈，愚则不善，富则拙，人知而知之，莫如我者，愚也；愚者出，人不知而知之，智也。故君子处世，常以谦虚为怀，不以己之所长，凌驾于人之上，而居高临下，目空一切。朱熹

前 言

高者进，卑者不，长者不，出者出，善者出，幼者出，愚者出，人知而知之，莫如我者，愚也；愚者出，人不知而知之，智也。故君子处世，常以谦虚为怀，不以己之所长，凌驾于人之上，而居高临下，目空一切。朱熹

低调做人是一种风度与气魄，也是一种谋略与智慧，更是一种处世的姿态。

凡事保持低调，有时，可以化剑拔弩张为平心静气，化狂风骤雨为和风细雨，化扑朔迷离为悄无声息，低调是一种“于无声处听惊雷”的做人学问。

低调做人，不是懦弱与放弃，而是隐忍与收敛，是一种安身立命的精神境界。能够在高低上下之间找到恰当的平衡，能够在进退藏露中实现人生目标与理想。

低调做人，能够在低调中修炼自己，并且寻求机会。能够在不显山、不露水之中，成就宏图伟业；能够在无人知晓的情况下，一飞冲天、一鸣惊人。不骄不狂，豁达从容，能够在隐蔽中养精蓄锐，从而实现胜人一筹的突变。

低调做人也是一种高明的韬光养晦艺术，能够自由应用自己的锋芒，藏露得当，既可以保全自己，也可以展示自己；既可以以拙示人，也可以藏巧示拙；既可外乱内整，也可内精外钝。不会率性而为，而是懂得随机应变。



低调做人，可以处逆，也可以处顺，有着处惊不变的胸襟，也有厚积薄发的魄力。既不会急于求成，也不会掉以轻心；能够忍得住寂寞，熬得住低落，也可以耐得住艰险，挺得过历练。是一种理智的世态平衡艺术。

低调做人，能够富贵不张扬、得势不炫耀，能够不为名利所羁绊，不为金钱所困扰，不为世事的纷繁复杂遮住双眼。无论面对急流险滩，还是鲜花掌声，都能够保持一颗低调的心，博大的胸襟、睿智的情怀。

低调做人，知进也知退，善争也善让，不张扬、不卖弄，能够昂首挺胸地前进，也能够在匍匐中实现蜕变，既可以明哲保身，也可以远离祸患。

低调做人，无论在官场、商场还是政治军事斗争中都是一种进可攻、退可守的处世谋略。看似平淡，实则高深，参透其中的学问与智慧，就可做一个高明之人。

“雷歛神收声天子”一呈断卦，意寓天降伏离卷藏休出，雨晦风晦。晦半人端

始命立艮变离一呈，爻外已恐震显而，离兑世震翻振不，人端离卦

中震卦基变互离卦，离平兑当离卷进固玄不土卦离互震卦。界限卦离

。艮卦互离目主人底矣，显不离互震。会时来离且主，口自震卦中离卦离互震，人端离卦

卦互离，不离卦始离互人承离卦，业离卦离互震，中立水离不山，离而从，兑蓄离养中离离互震卦，容从互震，互不离不。人端离一，天

第一章：要想高成，先需低就

楼高万丈也是从平地而起，每一个人的成功都是从低处起步，每攀登一座高峰都是从山脚开始。海纳百川，是因为所处的位置低，低调做人是成事的保障，想要获得成功，从最不显眼的低处开始也是一种良策。

- 250\ 即静言中渐木，皆大言中屈大木
1. 行而不言，处低瞻高 / 003 850\ 良果待时，吸纳营养之
2. 在人屋檐下，不妨低低头 / 009 560\ 窗隙茅草小，箭隙不嫌大
3. 处低不失斗志 / 015 080\ 鲢小而游，显才而翩翩
4. 相信自己，低处也可高成 / 019 300\ 人怕出名猪怕壮，武将转柔也
5. 放下身段，以低就高 / 024 600\ 男儿欲未志
6. 低姿态收服人心 / 029 090\ 饰虽淡白，恶魔固知之
7. 降低姿态，耐心处世 / 033 500\ 意姑脊故急善，急躁故躁动
8. 祸福来去，泰然处之 / 039 700\ 避直趋横变，卑微言患心小
9. 欲速则不达，根深才能叶茂 / 042 “既不”枝“玄昧”足
10. 耐心把冷板凳坐热 / 047 01
11. 沉着应对，可以把事情做得更好 / 052
12. 低头倾听，以静制动 / 056
13. 低头自保的哲学 / 064
14. 低调不是放弃，逆境更需奋发 / 069



第二章：大智若愚，大巧若拙

低调是一种境界，是一种修养，更是一种智慧。低调的人，不张扬、不炫耀，明哲保身，智而不显。低调的人大智若愚，不露锋芒，深明做人处世之道。

1. 大愚中有大智，木讷中有精明 / 075
2. 装聋作哑，明哲保身 / 078
3. 大事不糊涂，小事装糊涂 / 082
4. 隐而不显，藏而不露 / 086
5. 保持深沉，做个看不破的人 / 089
6. 吃亏未必是愚 / 093
7. 低调隐忍，自保避祸 / 096
8. 低调对待妒忌，善意对待敌意 / 102
9. 小心忠言逆耳，委婉胜过直接 / 107
10. 以“知之”对“不知” / 111

第三章：低调历练，厚积薄发

韬光养晦之术是一种低调做人的哲学，也是弱势图强、险中求进的做事策略，更是赢得人生、成就事业的低调姿态。韬晦的同时，却在暗中前进；处于弱势，却并非真弱，只是为了减少阻力，避开障碍，这不失为一种睿智的做人之道。

- 1.风头不可出尽，便宜不可占尽 / 117
- 2.外晦内明，暗中使劲 / 120
- 3.以弱斗强，反客为主 / 123
- 4.韬光养晦，弱势也能成赢家 / 127
- 5.故意示弱，寻求自保 / 132
- 6.隐忍形色，感情流露要适当 / 136
- 7.匍匐前行，避免暴露目标 / 140
- 8.夹缝中生存要谨慎 / 144
- 9.藏锋敛迹，免得成为众矢之的 / 147
- 10.真人不露相 / 152
- 11.收起锋芒，平和处之 / 156
- 12.先当下人，再做主人 / 160



第四章：富贵不炫耀，得势不张扬

古人有云：“王侯将相宁有种乎？”的确，富贵与钱财皆为身外之物，绝非与生俱来，它生不带来，死不带去。所以，一个人不论是权势通天，还是腰缠万贯，皆为过眼云烟，随着时间的推移，一切都将不了了之。这样看来，对于权势与钱财，能够达到得之坦然，失之淡然的心境，才是低调做人的最佳境界。

1. 不为名利遮望眼 / 165
2. 得意莫忘形，见好就收场 / 169
3. 宠辱不惊，做人稳住心气 / 173
4. 不骄不躁，居高自省 / 176
5. 低调能聚人气，张扬必遭人嫉 / 179
6. 成败得失，低调处理 / 182
7. 忍住性情，耐住贪欲 / 186
8. 水满则溢，盛极必衰 / 190
9. 枪打出头鸟，功高震主亡 / 192

第五章：切勿恃才傲物，大可和逊恭谦

谦虚是低调的兄弟，和逊是低调的姊妹。即使学富五车、才高八斗，也不骄不躁、不亢不卑。满招损，谦受益，恃才傲物、狂妄自大容易招致灾祸，谦虚和逊处世、虚怀若谷待人是高明的做人技巧。

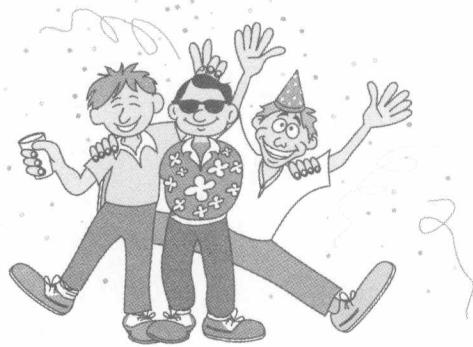
- 1.盛气凌人者，终为人所弃 / 197
- 2.不要炫耀自己 / 201
- 3.三人行，必有我师 / 206
- 4.不骄不躁，善于自嘲 / 209
- 5.谦虚和逊得人心 / 213
- 6.不可居功自傲 / 217
- 7.恃才放旷易吃亏 / 221
- 8.三思而后言，不可口无遮拦 / 226
- 9.敬人者，人亦敬之 / 231
- 10.给人留面子，给自己留退路 / 235
- 11.放弃固执，不逞口舌之快 / 239
- 12.好为人师不如虚心求师 / 243
- 13.批评他人要低调 / 247
- 14.虚怀若谷，人亦近之 / 250



第六章：退步为了进步，忍耐可以大成

只知前进不知后退之人，其勇气和精神固然可嘉，但是该进则进该退则退之人，其耐力和智慧更让人欣赏和赞扬。因为，对待一件事情，如果略施手腕，可能就会用最小的损失换取最大的收获，反之则不然！如此看来，懂得“退步”和“忍耐”的人，才真正拥有低调做人的大智慧。

- 1.求胜不可心切，强进不如暂退 / 257
- 2.失之东隅，收之桑榆 / 261
- 3.适时妥协，自谋退路 / 265
- 4.让步的目的是为了进步 / 269
- 5.吃亏一时，得益一世 / 274
- 6.耐住性情，能屈能伸 / 278
- 7.柔能克刚，先退后进 / 282
- 8.事不可做绝，话不可说满 / 286
- 9.该放弃时就放弃 / 291
- 10.低调处世，淡泊名利 / 297



第一章

要想高成，先需低就

楼高万丈也是从平地而起，每一个人的成功都是从低处起步，每攀登一座高峰都是从山脚开始。海纳百川，是因为所处的位置低，低调做人是成事的保障，想要获得成功，从最不显眼的低处开始也是一种良策。

。谦卑致不居人上，虚不深迎世情。会
坦白不来本性一叶障目。人由千尺，向使学世要重，事由卑弃。

·低调的大器宜得长存，转瞬它胜量易消，渐长交游工的精良
悉嫌浅，群工特一念学之，会时的区掌个一痴古羊丁进玄叶，一呆

·的妙教育会忘且自认，事业特一
自愧。·

1. 行而不言，处低瞻高

甘愿处低，是一种境界、一种修养。耐得住低就，才可以实
现厚积薄发的冲力，才可以达到赢得人生、成就事业的最高点；
拥有处低瞻高的胸襟，才可以更好地展现登高望远的风度与气魄。

关于低调做人，自古以来，就大有学问，其中最重要的一条就是能够以较低的姿态来立身处世，始终把自己的起点放在较低的位置，然后以此为基点向高目标迈进。

一个人在走入社会前，就应该做好充分的心理准备。在陌生的环境里，对很多事情都知之甚少，需要时刻请教别人，如果这时候没有虚心、耐心，恐怕要吃大亏。如果一不小心，犯了错误，更容易招致他人不满，被同事埋怨、被领导批评。甚至有时候明明不是自己的错，可领导却认为是你的不对。这时候如果自命不凡或者火气太大，就容易引起争执，影响彼此间的关系，也会使自己的工作难以开展，所以，一定要做好低姿态的心理准备。

既然自己对工作不熟悉，就虚心向别人请教。如果自己不小心犯了错，也应该坦白承认，并且用心纠正，没有人不犯错，知错能改就好。就算受了一些委屈也不要斤斤计较，别人未必就是故意的。要明白，这个世界并非随时随地都在使用公正公平的游戏规则，对于不善待你的人，应该宽容低调地回敬他，而不是以牙还牙。降低姿态，低调做人将



会帮你适应新环境，给人留下好印象。

在单位里，更要勤学好问、乐于助人。如果同事把一些本来不归你负责的工作交给你，你尽量把它做好，这对你有很大的好处：

第一，把这些工作当成一个学习的机会，多学会一种工作，多熟悉一种业务，对自己总会有好处的。

第二，反正自己在办公时间总要做事，只要是公事，而且不妨碍自己分内的工作，就不分彼此一律照做。

第三，要乐于帮助同事做事，这是跟同事接近和建立良好关系的机会。倘若某同事把自己应做的工作交给你，如替他做一个表格或发一个函件，你很乐意地接受下来，并很认真地替他做好，这样就会给对方留下一个良好的印象。

第四，要知道自己没能得到足够的赏识和重视是一种暂时的现象，因为自己是新来的，或许是因为没有合适的工作，所以，别人有机会把各种工作都拿来让你试试，或者请你帮帮忙。等到你对工作与环境都渐渐熟悉了，自己分内的工作也渐渐有了头绪并稳定下来，同时跟同事之间也已经建立了良好的关系，这些现象就会自然而然地消除。所以，大可不必在开始的时候，因为多做一点事就使自己和别人都弄得不愉快，以致妨碍以后的和谐相处。

低调做人能使你很好地处理与同事间的关系，成为一个受大家欢迎的人。如果你能在工作上做到认真负责，对各项业务非常熟悉、老练，对同事诚恳和善，对下属谦逊、和气，就可以说已经站稳脚根了。这时候你在公司里、在同事间就已经建立了不可动摇的威信。人人都知道你很负责、能干，对同事很好，每个人都信任你，尊重你。即使有人想说你的坏话，造你的谣言，损害你的名誉，人家也不相信，反而会支持你、同情你，孤立那些无事生非、别有用心的人。

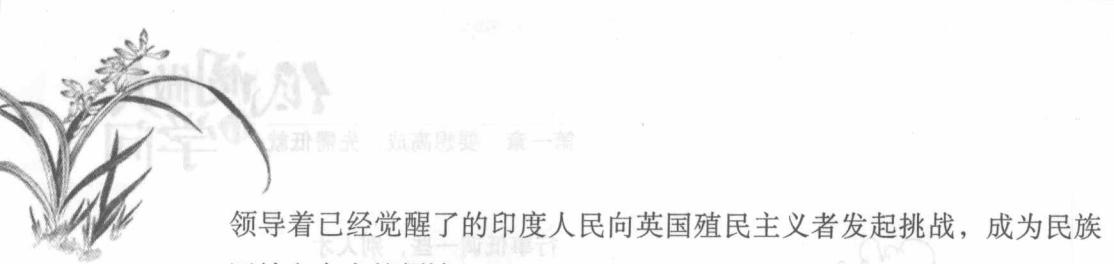
“行而不言”，通俗地讲就是少说话、多做事。行，其实也就是做事，做好应该做的事情，多学习业务知识，多学习不明白不了解



的东西；不言，就是指少说空话、大话，不要夸夸其谈。仅仅做到这些还不够，同时也应该看到，身在低处不是没有机会，处在低处并非不能望远，每个人都应该有长远的目光。只要打好了基础，总有成功的一天。

低调做人，做好应该做的事，处低而心存高远，这是一种境界，显示出一个人良好的修养。在古往今来的历史中，这样处世做人的成功典范非常多。

甘地，这是一个耳熟能详的名字。他是印度人民心中的英雄，为印度人民的自由和解放奋斗一生。就是这样一位形象有些不起眼的老人，



领导着已经觉醒了的印度人民向英国殖民主义者发起挑战，成为民族团结和自由的领袖。

甘地身材矮小，瘦骨嶙峋，终日身披粗布衣衫。有一幅非常形象的画面描述了这位老人：他一丝不苟地坐在一架纺车前，两条修长的手臂在忙碌着，一只手正在摇着纺车，另一只手抽出了长长的棉线，戴着钢边眼镜的双眼静静地凝视着抽线的手。这是他行而不言的低调姿态的体现。

在第一次世界大战中，英国政府为了得到印度的支持，答应在战后让印度人民自治，但是战争结束后，印度人民不仅没有获得自治的权利，反而迎来了《罗拉特法》——一部旨在更严厉地镇压印度人民反抗的法律，这种背信弃义的做法让印度人民对大英帝国的幻想破灭。于是，在《罗拉特法》颁布不久，一项前所未有的活动在印度全国展开了，那就是圣雄甘地领导的旨在反抗英殖民主义的“非暴力不合作运动”。

1919年4月6日，在甘地的领导下，印度全国以死一般的沉默抗议英国政府，在令人毛骨悚然的静寂中，印度完全陷入瘫痪状态。这一天开始，印度人民逐渐从驯服的奴隶转变为反抗的战士，印度的历史在这一天翻开了新的一页。

1919年4月13日，英国士兵向手无寸铁的印度人群开枪射击，打死打伤一千五六百人，这就是震惊世界的“阿姆利则惨案”。这一惨案使甘地有了彻底的认识：英国人再也不配享有印度人民的好感和合作。他呼吁印度人民在各个方面抵制英国：学生罢课抵制英国人开办的学校；律师抵制英国人的法庭；政府官员拒绝在英国机构任职等。正是从这个时候开始，甘地把他在南非形成的非暴力思想同不合作思想结合起来，形成了后来闻名世界的“非暴力不合作”思想。

在以后的数十年里，印度人民在甘地的带领下，一共发动了四次大规模的非暴力不合作运动，虽然当时的每次运动都未能完全实现甘地