

赫章县民族古籍办公室
赫章县珠市彝族乡政府
赫章县雉街彝族苗族乡政府
编

【夜郎史籍译稿】

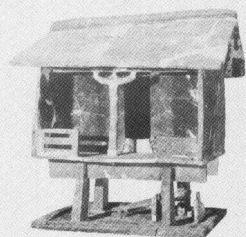
龙正清 王正贤 译著

贵州民族出版社



龙正清 王正贤 译著

【夜郎史籍译稿】



赫章县民族古籍办公室
赫章县珠市彝族乡政府
赫章县雉街彝族苗族乡政府

编

图书在版编目 (C I P) 数据

夜郎史籍译稿/龙正清,王正贤译著. —贵阳:贵州民族出版社,2007.7

ISBN 978-7-5412-1418-9

I. 夜... II. ①龙... ②王... III. 夜郎-民族历史-史料 IV. K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 097892 号

书 名	夜郎史籍译稿
译 著	龙正清 王正贤
责任编辑	杨成星
封面设计	吕凤梧
责任校对	曹永兰
出版发行	贵州民族出版社 (贵阳·中华北路 289 号 邮编:550001)
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	787×1 000 毫米 1/16
印 张	40
字 数	843 千字
版 次	2007 年 8 月第 1 版
印 次	2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1 000 册
书 号	ISBN 978-7-5412-1418-9/K·147
定 价	60.00 元

夜郎史籍

贵州民族出版社



堂琅昭通彝文铜印章



彝文经书



古夜郎国都城葛洛禄姆遗址——可乐



赫章可乐夜郎时期墓葬2000年发掘现场



全国十大考古新发现证书



彝文俱名铸造的
汉代铜播铎



彝文俱名铸造的
汉代铜播铎



教化布耄披毡



青铜披毡俑（采自《滇国青铜艺术》）



牧牛饰青铜法帽
（采自《滇国青铜艺术》）



崖祠祖灵桶设备 刀 斧 犁 耙 戈 矛 金
杯 银碗 锅 桩石 金银财帛一行家当俱全



腿力石碓



石寨山出土狩猎饰贮贝器
(采自《滇国青铜艺术》)



战争贮贝器



石寨山出土战争贮贝器
(采自《滇国青铜文化》)

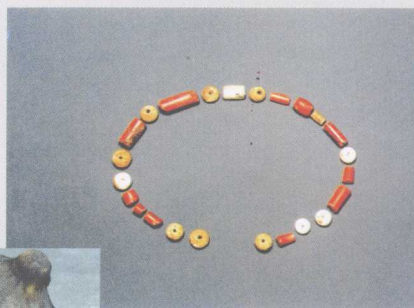
可乐出土的铜铃和玛瑙、玉珠、骨珠项饰



夜郎民族喜用的铜铃（战国）



珠市出土的教化场景：
纹饰崖祠青铜铃、玛瑙



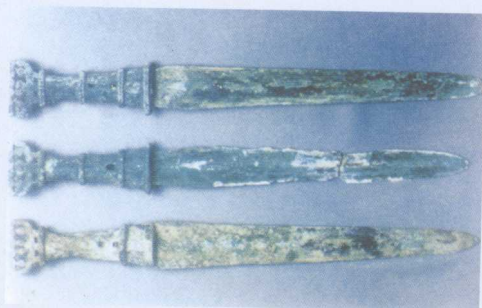
玛瑙管、玉珠、骨珠项饰



彝族布耄用具：法帽、教化铃、
神箭筒、神扇、神葫芦、竹根卦



杀人瓮立虎龙柱（战国）（采自《滇国青铜艺术》）



夜郎“云雷纹柄”青铜剑（战国）



彝族祭祀铃舞绕灵仪式



可乐出土立虎铜戈秘冒



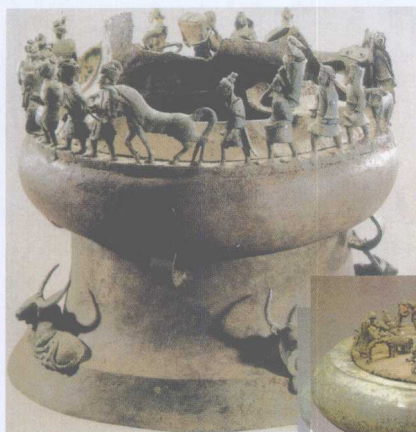
贵州彝族马铃舞



石寨山出土青铜四人铃舞



石寨山出土青铜四人铃舞
（采自《滇国青铜艺术》）



石寨山出土青铜祭祀绕场贮贝器
(采自《滇国青铜艺术》)



飞鸟形铜带钩 (陈黔灵 摄)



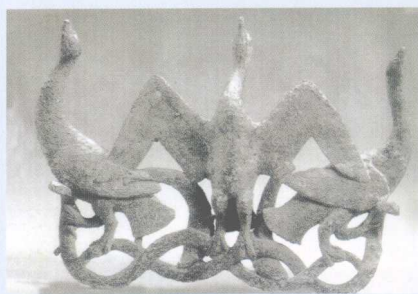
祭祀道场前朱雀和后玄武造型 (采自《三星堆祭祀坑》)



可乐出土青铜孔雀
(陈黔灵 摄)



鹅形铜带钩 (陈黔灵 摄)



青铜雁鸿雕三神鸟
(采自《三星堆祭祀坑》)



万古播钵雁鸟造型

可乐墓葬出土发现「套头葬」



仰身直体屈上肢墓葬[可乐341号墓]



死者头部和足部各套一件铜釜的“套头葬”



套头铜釜上铸造的立虎

● 可乐墓葬出土发现戈剑 ●



卷云纹茎首青铜剑



饕餮纹无胡铜戈



工艺精美的铜剑柄



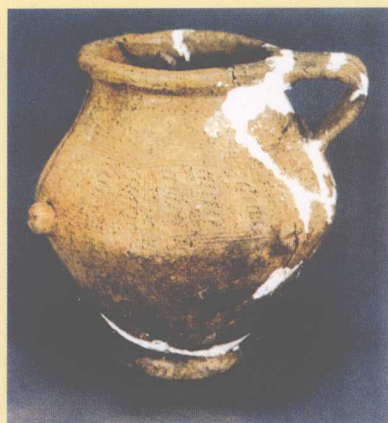
石寨山出土祭祀青铜贮贝器
(采自《滇国青铜艺术》)



单耳陶杯



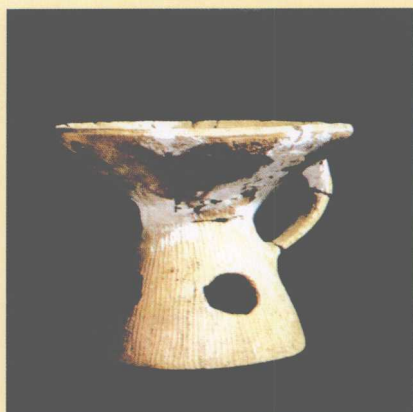
盘口单耳陶罐



单耳折腹陶罐



宽沿陶瓶



镂孔单耳陶豆

可
乐
山
的
陶
、
铜
器



立耳鼓形铜釜



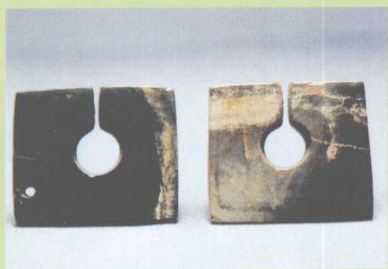
鼓形铜釜



骨玦



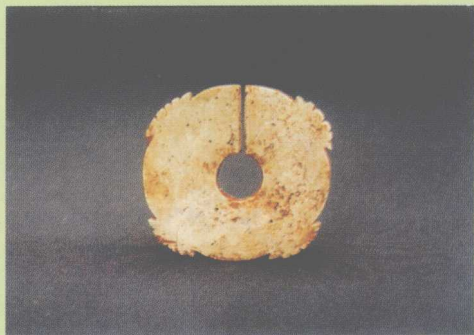
石寨山出土金太极旋
(采自《滇国与滇文化》)



方形玉玦



铜手镯

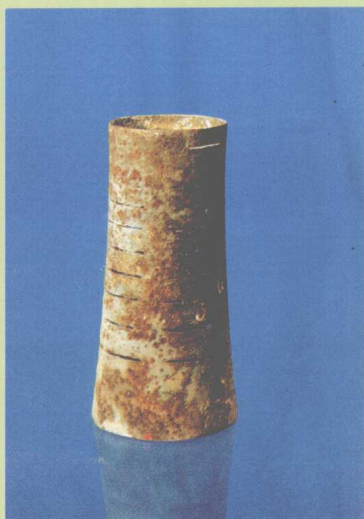


玉玦



铜手镯

可
乐
山
出
土
的
骨
、
玉
、
铜
环
镯
和
臂
甲



铁臂甲



铜战鼓型



可乐出土的鼓、虎、蛙和镜



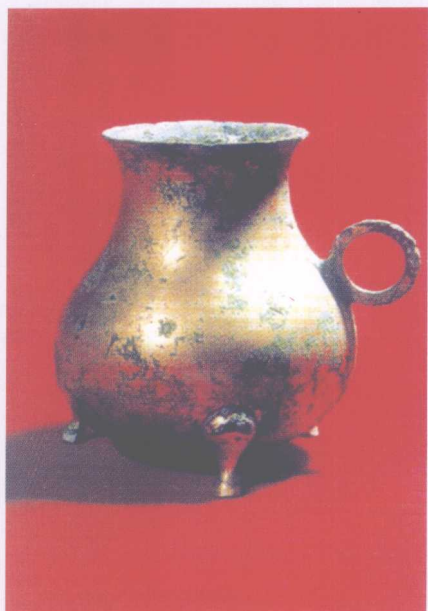
虎龙型 (陈黔灵 摄)



青铜蛙 (陈黔灵 摄)



铜镜



可乐出土的鎏金铜釜



可乐出土的铜牛灯

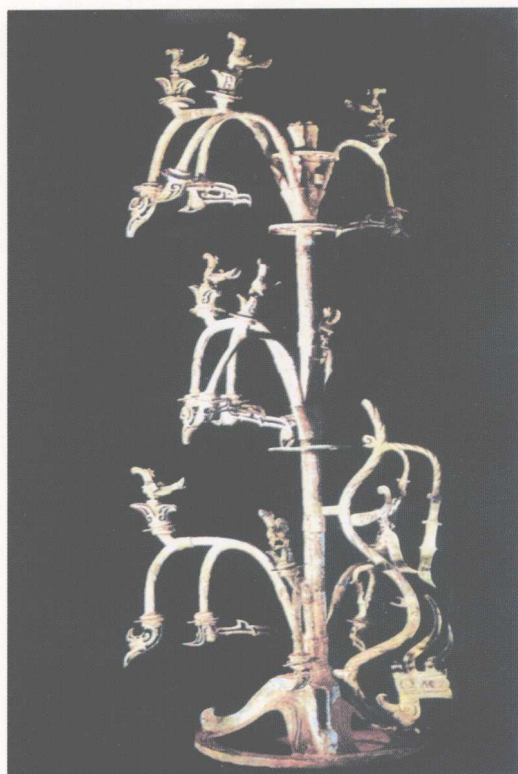


可乐出土的铜钺
(陈黔灵 摄)

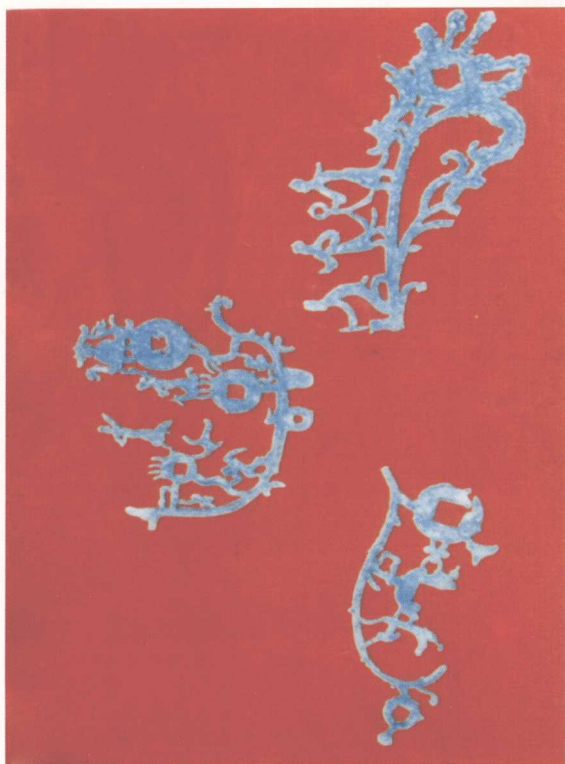


可乐出土的山炉（西汉）
(陈黔灵 摄)

青铜神树（采集于《三星堆祭祀坑》）



可乐出土的摇钱树残片（陈黔灵 摄）



精致的银首饰：勒子和耳坠（清代）（采集于《黔西北彝族美术》）

