

■ 李香慧/编著



小学生 阅读书

影响孩子一生的
60位诺贝尔奖得主

XIAOXUESHENG ZHENBIANSHU

欣赏卓越发明 领略成功风采
感受坚强意志 点亮智慧明灯



石油工业出版社



前 言

诺贝尔奖全称阿尔费雷德·诺贝尔纪念奖，是以瑞典著名化学家阿尔费雷德·诺贝尔的名字命名的包括自然科学和人文科奖项在内的综合性大奖。1900年6月29日诺贝尔基金会成立，1901年开始颁发首届诺贝尔奖。按照诺贝尔的遗嘱，诺贝尔奖分设物理学、化学、生理学及医学、文学、和平奖5个单项奖。颁奖时间为诺贝尔逝世纪念日即每年的12月10日，颁奖地点分为两处：物理学奖、化学奖、医学及生理学奖、文学奖的颁奖仪式在瑞典斯德哥尔摩音乐大厅举行；和平奖的颁奖仪式在挪威奥斯陆议会大厦举行；经济学奖始设于1968年，由当时的瑞典中央银行行长帕·阿斯布林克提出，1969年首度颁发诺贝尔经济学奖。

迄今为止，诺贝尔奖已经持续颁发100多年了。这100多年正是各学科大发展的时期。可以说，诺贝尔奖的颁发展示了20世纪自然科学和人文科学发展的轨迹，它不仅是20世纪自然科学和人文科学的发展脉络和伟大成就的缩影，同时也为新世纪的自然科学和人文科学的发展指明了方向，并提供了可借鉴有价值的东西，为新的科学、文学的发展奠定了基础。诺贝尔奖的颁发体现了各学科的社会价值和历史价值，对社会和科学的进步有着举足轻重的作用。

本书正是从百年来获诺贝尔奖的优秀者中挑选出60位大家，以此

为代表的按科目分类来阐述获奖者的情况。主要是讲述他们是哪国人，是怎样的人，他们是在什么样的历史条件下而又怎样取得成果的，他们具有什么样的性格特征等，使小读者一目了然。之所以这样做，是想让小朋友们从他们成长历程的点点滴滴中来感受那种执著的追求和献身精神，用他们的品德、人格和言行来感染和影响小朋友们，让小朋友们从小就养成一种良好的学习和生活习惯，拥有一个优秀的文化氛围。

当然，我们的工作还很粗糙，只能起到一点抛砖引玉的作用。我们才疏学浅，难以充分、全面、深入地理解诺贝尔奖给人们带来的各种有价值的信息。对于本书的错误和纰漏，诚望不吝赐教。

我们希望本书能为各个家庭提供一些有益的帮助，成为一本有益的参考书。并且也能成为对诺贝尔奖有兴趣的广大读者有所裨益的一本读物。



目 录

诺贝尔及诺贝尔奖	(1)
诺贝尔文学奖得主	(6)
1. 米哈伊尔·亚历山大罗维奇·肖洛霍夫	(6)
2. 川端康成	(11)
3. 萨缪尔·贝克特	(16)
4. 帕特里克·怀特	(20)
5. 苏利·普吕多姆	(24)
6. 鲁道夫·欧肯	(28)
7. 罗宾德拉纳特·泰戈尔	(32)
8. 罗曼·罗兰	(38)
9. 塞尔玛·拉格洛夫	(43)
10. 乔祖埃·卡尔杜齐	(48)
诺贝尔经济学奖得主	(53)
1. 雷格纳尔·弗瑞希	(53)
2. 简·廷伯根	(58)
3. 保罗·安东尼·萨谬尔逊	(63)
4. 约翰·理查德·希克斯	(69)
5. 冈纳·米达尔	(75)
6. 弗雷德里奇·阿·冯·哈耶克	(79)



7. 列昂尼德·维塔别维奇·康托罗维奇	(83)
8. 加林·查理士·库普曼斯	(87)
9. 柏蒂尔·高特哈德·俄林	(91)
10. 威廉·阿瑟·刘易斯	(96)
诺贝尔和平奖得主	(100)
1. 琼·亨利·杜南	(100)
2. 威廉·兰德尔·克里默	(104)
3. 贝尔塔·弗赖弗劳·冯·苏特纳	(107)
4. 西奥多·罗斯福	(112)
5. 马丁·路德·金	(117)
6. 亨利·基辛格	(122)
7. 肖恩·麦克布赖德	(127)
8. 佩蒂·威廉斯	(131)
9. 路易·勒诺	(134)
10. 阿赛尔	(138)
诺贝尔生理学及医学奖得主	(142)
1. 查尔斯·S·谢灵顿	(142)
2. 托马斯·亨特·摩尔根	(147)
3. 乔治·米諾特	(153)
4. 埃米尔·冯·贝林	(157)
5. 格哈德·多马克	(162)
6. 威廉·帕里·墨菲	(167)
7. 奥古斯特·克劳	(170)
8. 罗伯特·柯赫	(175)
9. 艾伦·劳埃德·霍奇金	(180)
10. 伊万·彼得罗维奇·巴甫洛夫	(184)

诺贝尔物理学奖得主	(190)
1. 居里夫人	(190)
2. 阿尔伯特·爱因斯坦	(194)
3. 杨振宁	(200)
4. 查尔斯·T·R·威尔逊	(203)
5. 理查森	(207)
6. 路易·维克托·德·布罗格利	(210)
7. 朝永振一郎	(215)
8. 贾埃弗	(220)
9. 维尔纳·海森伯格	(226)
10. 丁肇中	(231)
诺贝尔化学奖得主	(235)
1. 弗里茨·普瑞格	(235)
2. 理查德·席格蒙迪	(240)
3. 西奥多·斯维德伯格	(244)
4. 利奥波德·鲁齐卡	(249)
5. 罗伯特·伯恩斯·伍德沃德	(253)
6. 萨姆纳	(258)
7. 赫伯特·查尔斯·布朗	(262)
8. 范特霍夫	(267)
9. 威廉·拉姆赛	(272)
10. 理查德·威尔斯泰特	(276)



诺贝尔及诺贝尔奖

每年12月10日，即诺贝尔逝世纪念日那天，在瑞典首都斯德哥尔摩的音乐大厅里，华灯高照，金碧辉煌。来自世界各国的学者名人聚集一堂，座无虚席，要在这里举行庄严隆重的授奖仪式。瑞典国王把华丽精致的奖状和奖章，授给本年度各方面作出杰出贡献的人。获奖者用本国语言发表演说。这种仪式象征着国际上最高的学术荣誉，给全世界以深远的影响，调动了许多科学家、文学家和社会活动家的积极性，这就是全球闻名的诺贝尔奖授奖典礼。

从1901年起，在瑞典由各方面的专家组成了一个诺贝尔基金会，分物理学、化学、生理学及医学、文学、经济学（1969年以后才增加经济学奖）、和平6个方面进行评选，把奖金发给各国在上述六个领域有卓越成就的人。

那么这一笔巨额奖金是从哪儿来的呢？这个慷慨解囊的人，就是发明无烟火药和雷管的大发明家艾弗雷德·伯哈德·诺贝尔。他毕生致力于研制炸药，用自己的全部心血浇灌科学之花，结出了丰硕之果。他于1880年获得瑞典国王创议颁发的科学勋章1884年成为瑞典皇家学会、伦敦皇家学会和巴黎土木工程师学会的会员。他享有大量的专利权，后来成了大富翁。在他逝世之前，他在遗嘱中决定将价值3300多万（瑞



小学生枕边书

币)的财产，部分赠给亲友，大部分留作基金，用每年的利息作为奖金，奖给在科学文化上有成就的人和献身和平事业的人，以促进科学文化事业的发展。

诺贝尔只活了63岁，但这63年是充满血泪、自强不息的63年。

19世纪初，在斯德哥尔摩的一个偏僻街巷中，住着一户普通的人家。1833年10月21日，就在这户普通的人家，一个身体瘦弱的婴儿呱呱坠地了，他就是后来成为炸药大王的诺贝尔。诺贝尔从小受到了良好的家庭教育，父亲时常给小诺贝尔讲述古代科学家的故事，鼓励他长大了做一个有用的人。母亲娅赛性格开朗，聪明、乐观而又自信。她对孩子要求很严，从小就叫诺贝尔做一些浇花、锄草、清除垃圾等家务事，所以，诺贝尔自幼就养成了勤恳劳动的习惯和坚忍不拔的性格。

斯德哥尔摩依山傍水，风景如画，市郊青山耸翠，绿水回环。诺贝尔和他的哥哥常常到野外爬山赛跑，采集奇花异草，所以他们从小就对丰富多彩的大自然产生了浓厚的兴趣。

1841年，诺贝尔进入当地约台小学读书，成绩经常是名列前茅。后来他们全家迁居俄国。因他不懂俄语，不能进当地学校，再加上他身体不好，所以只上了两年学就辍学了。但家里给他和哥哥请了一位优秀的家庭教师，辅导他们的数理化。

学习之余，诺贝尔跟随父亲从事各种创造、设计，帮着研究水雷、水雷艇、大型发动机和炸药等，耳闻目染，受到不少启发，在幼小的心灵中萌发了献身科学的理想。应父亲的意愿，他17岁那年便以工程师的名义远渡重洋来到美国，在很有名气的艾利逊工程师的工场里实习。实习期满后，又到欧美各国考察了四年才回到祖国。

在实习和考察期间，他不但勤奋读书，掌握了英、法、德、俄等国文字，还深入了解了各国工业的发展状况，认识到世界人民对美好未来的希望和要求。当时，蒸汽机日益普及，促进了资本主义工业生产力的发展，使各国对煤、铁的需要量急速增加。但矿山还缺乏先进的采掘机



小学生历史书

影响孩子一生的名著——诺贝尔传记



HARVESTING ZHENZHANSHI

械，炸药便在开发地下资源方面起着主要作用。这些，使他更加坚定了从事应用化学研究和改进炸药的意愿。

诺贝尔刻苦学习，常常废寝忘食。当时流传着一则佳话：有次吃饭的时候，诺贝尔还在集中精力想问题，竟错把桌上切面包的小餐刀当汤匙舀汤喝。因为刻苦，他学得了许多新的知识，回国后先后发明了液体计、晴雨表附件等。在 1859 年，他的第一只瓦斯表终于发明出来了，很快得到了政府的认可，获得了专利权。

然而，年轻的诺贝尔并不满足已有的成就，他把研究重点转到了化学上来。正在这个时候，一个惊人的消息传来了：法国发明了性能优良的炸药。这个消息促成了诺贝尔竭尽全力来研究改进炸药。

诺贝尔一天到晚关在实验室里，一次一次做着各种炸药试验。这事情被他的父母知道了。父母懂得这可不是个好玩意儿，弄得不好，会炸得皮开肉绽，血肉横飞。于是，父亲试图劝说诺贝尔放弃这项研究。可是，诺贝尔决心既定，百折不回，他还向亲戚朋友们宣传研制炸药的意义。这样，赞成他的人越来越多，父母被他的坚强的意志感动了，也只好默不作声。

炸药试验损耗着诺贝尔的身心健康，他越来越瘦弱了。有一回，他身患重病、浑身发麻、发高烧，他就用凉冰水浸过的毛巾冷敷前额，坚持工作。1854 年夏季，他的病情恶化到危及生命的程度，在迫不得已的情况下，他才恋恋不舍地离开了心爱的实验室去疗养。但不等病全愈，他又投身到研究工作中去了。

1866 年，在经过上百次失败后，他成功试制了雷汞炸药。此后，他用金属管装上雷酸汞，发明了雷酸贡信管，即常说的雷管。直到如今，枪弹、炸药包和炸弹中都少不了雷管。但成功对于诺贝尔来说，只意味着前进的动力，他继续向科学的高峰攀登。此外，他还研究了硝化甘油，并且经过多次申请，在温特根建立了世界上第一座正式的硝化甘油工厂。他还发明了一种既耐压又不怕水浸的新型炸胶。之后，他又



小学生枕边书

全力研制用于枪炮的无烟火药，在1887年，终于制成了颗粒状的无烟火药，奠定了现代军事工业的基础。

诺贝尔毕生献身应用化学，在炸药方面成就巨大，被誉为“炸药王”。但他对于电学、光学、机械学、生物学、生理学等也很感兴趣。他总是把化学和其他学科结合起来做试验。晚年，他曾用不挥发的溶剂试制人造橡胶、人造丝；又进行过用电解方法制造金属钠的试验，虽然都没有成功，但是为后来的发明创造铺垫了道路。

诺贝尔是个大科学家，但很少有人知道他还是个诗人，是个文学爱好者。他能熟练地运用多种语言阅读世界文学名著，并且特别喜欢英国诗人雪莱的诗，从中丰富自己的想象，培育自己的理想。他曾在一篇抒情诗中写道：“我只知道专心读书探索大自然，汲取渊博而浩瀚的知识宝泉。”这显示了他伟大的抱负。诺贝尔不仅写诗，还写过《兄弟与姐妹》、《最快乐的非洲》等小说，笔调清新，词句秀雅，真是热情奔放，才华横溢。

诺贝尔十分关心人类的和平。他研制炸药的目的本是用于建设，没料到后来被人用来从事战争，炸药可致千万人于死命，这使他非常痛心。他决心用全力去促进科学与和平事业，并且愿意拿出自己财产的一部分作为奖金，每5年颁发一次，不分男女老少，只要是积极宣传和平的人，都可以获得。

诺贝尔呕心沥血，大胆革新，他一生共得了三百五十五项创造发明的专利权，因而家财万贯。可是他质朴无华，从不炫耀自己，也拒绝别人给他画像和在报纸上写文章、登照片，宣扬他的成绩。

晚年的诺贝尔因耗尽了体力，患了很重的风湿性心脏病。1896年，他的病情严重恶化，就在生命垂危的时刻，他还念念不忘他所从事的工作。当有人把试验样品送给他看时，他仍支撑着病体，认真地观察，提出改进意见，并且还希望自己病好了一同加入研制。遗憾的是，他的愿望未能实现，在1896年12月10日，这位科学界的泰斗在意大利桑里



中国书局

影响孩子一生的名作·诺贝尔奖得主



HAOXUESHENG ZHENBLASHI

莫的病院里与世长辞了。临终时，他还说：“把这金钱用在学术上和人道上吧！”

诺贝尔早已离开了我们，但他的名字和献身精神却永远存于全世界人民的心中。他的伟大之处，不仅在于用自己的毕生精力促进了科学技术的发展，而且在于用自己的创造发明所换取的物质财富设置奖金，鼓励后人在科学、文学、和平的道路上奋进。在诺贝尔以及数以百计的诺贝尔奖金获得者的光辉成就的鼓舞下，新一代科学家正在向人类文明的各个领域里奋勇进军，古老的地球正在日新月异地改变着自己的面貌。



诺贝尔文学奖得主

1. 米哈伊尔·亚历山大罗维奇·肖洛霍夫



米哈伊尔·亚历山大罗维奇·肖洛霍夫是苏联著名作家，他从事文学创作 50 年，走过了一条不平坦的道路。

1905 年 5 月 24 日，肖洛霍夫出生在顿河军屯区（现今俄罗斯联邦罗斯托夫州）维约申斯克镇克鲁日林村。其父早亡，母亲改嫁给了亚历山大·米哈伊洛维奇·肖洛霍夫，由于亚历山大·肖洛霍夫经常变换职业，因此全家居无定所。

小学生枕边书



孩子一生的文学阶梯



TAOXUESHENG ZHENGZHANSHE

顿河草原上的清新空气、炎热的太阳、裹着尘土的旱风、沉重的田间劳作以及同龄人之间的纵情嬉戏……所有这一切，把年幼的肖洛霍夫塑造成为一个勤劳、粗犷、开朗、乐观的哥萨克。而顿河哥萨克人独特的风习、艰苦的生活、繁重的军役负担再加上当时时代的动荡，又使他过早地成熟。

肖洛霍夫启蒙于教堂小学，后曾就读于卡尔金诺夫斯克、莫斯科等地的小学和中学。1918年开始的内战使他学业中辍，随家迁回克鲁日林村。

“十月革命”使极其复杂的顿河哥萨克社会受到了强烈的震动，引起了急剧的分化，也使年少的肖洛霍夫投身到革命洪流中去了。

1920年，15岁的肖洛霍夫开始了独立生活。之后两年，他几乎走遍了顿河流域，丰富阅历的给未来的作家打下了坚实的生活基础。

1922年，国内战争结束，肖洛霍夫来到莫斯科。他求学未成，只得去做工以维持生活。艰苦的物质生活并没有影响肖洛霍夫刻苦自学的热情。他立志从文，决心把他所了解的顿河地区的沧桑巨变写出来。经当时的《农民青年》杂志负责文学专栏的编辑瓦·库塔舍夫介绍，肖洛霍夫参加了文学青年自发组织的“青年近卫军”文学小组，未来的名作家就从这里起步了。

肖洛霍夫的第一部短篇小说《胎记》于1924年12月在《青年列宁主义者报》上刊出，在这一年里，他加入了无产阶级作家协会。

1925年，是他丰收的一年，他先后为《青年列宁主义者报》、《农民青年》、《星火》、《探照灯》、《接班人》等刊物写了《牧童》、《希巴洛克的种》等12部短篇小说和一部中篇小说《道路》。同年底，这些作品连同《胎记》一起收进他的第一部小说集《顿河故事》。翌年，他又有了第二部短篇小说集《天青色的草原》问世。

肖洛霍夫之所以能在年轻的苏维埃共和国文坛上崭露头角，除了他本身的才华之外，还与老一代作家的提携分不开。任《十月》杂志名



誉编委的老作家绥拉菲摩维奇独具慧眼，首先发现了这个来自顿河的青年具有非凡的文才，便及时给予他支持和帮助。他为肖洛霍夫的小说集《顿河故事》写序，予以热情的赞扬和鼓励。他写道：“肖洛霍夫的短篇小说像草原上生机勃勃的小花一样，质朴鲜明，使人读来感同身受”，“作者对所讲述的事情有着广泛深入的了解，眼力敏锐，能抓住事物的本质，善于从许多特征中选出最典型的特征”。他还预言，肖洛霍夫“将发展成一个可贵的作家”。

但是，就在小说集出版后的几年中，评论界众说纷纭。至今，《顿河故事》中的某些篇章还存在争论。不过对这部短篇小说集更多的是肯定，这也是事实。

1926年，肖洛霍夫迁到维约申斯克定居，专门从事创作。同年底，他着手写作《静静的顿河》。1927年底，这部长篇巨著的第一部手稿寄到《十月》杂志。编辑部认为这是一部描写战前哥萨克日常生活的小说，缺乏尖锐的政治性，不能发表。手稿转到绥拉菲摩维奇手里，这位老作家阅后，建议杂志社全文发表。1928年初，《静静的顿河》第一部在《十月》上刊出。绥拉菲摩维奇在《真理报》上撰文热情推荐， he写道：“一个年轻的黄喙小鹰展翅高飞了……最有眼力的人也难以预测，他会怎样充满信心地突然成长起来。”

1930年，《静静的顿河》第三部的出版再次受阻，作者求助于高尔基，最后由斯大林亲自出面干预，作品才得以问世。

《静静的顿河》到1940年方出齐四部，全书写作历时十四年。肖洛霍夫自己曾经说过，《静静的顿河》的构思“透过对于哥萨克时候的描写，表现由于战争和革命的结果，在风尚、时候以及人的心理状态中所发生巨大变动”。这部长篇小说，结构庞大复杂，但由于作者的精心安排，小说既头绪繁纷而又线索分明，故事的演变曲折而自然，是一个相当完整的统一体。

小说出版以后，在苏联国内外引起了巨大的反响，褒贬不一的评论



童年石碑
苏联作家肖洛霍夫作品集
第二卷

不断涌现。推崇的文章从各个不同的角度对作品进行分析的称道；贬斥的文章也很尖刻，有人甚至怀疑肖洛霍夫剽窃他人之作。围绕《静静的顿河》，苏联文坛上曾掀起三次大的争论。但是官方的认可和权威的支持使肖洛霍夫名声大振。1941年，肖洛霍夫因此获得斯大林奖金。

1930年苏联农村开展了消灭富农、全盘集体化的社会主义改造运动。肖洛霍夫参加了这一运动，并于1932年发表了小说《被开垦的处女地》第一部，这部作品受到评论界大多数人的赞许。该书的第二部直到28年以后（1960年）才告完成。小说的第一、第二部虽然反映的都是充满激烈阶级斗争的集体化运动，但是基调却各有不同。第二部讲述的也是20世纪30年代初期的事情，却是针对20世纪50年代的农村形势而发的。作家在叙述往事的同时，揉进了当时的感情和思想。这部小说于1960年获得列宁奖金。

1930年底，经老作家绥拉菲摩维奇介绍，肖洛霍夫加入了苏联共产党。

1939年，年仅34岁的肖洛霍夫当选为苏联科学院院士。

1943年，肖洛霍夫着手写作以卫国战争中斯大林格勒战役为题材的长篇小说《他们为祖国而战》。按作者的构思，这部长篇将是三部曲。1943年，《真理报》发表了小说的部分章节，1969年，作者又把这些章节修改出版，而整部小说至今没有完成。从已经发表的部分来看，无论是思想内容、艺术构思，还是人物形象的塑造，都和他的盛名极不相符。

1956年12月31日和1957年1月1日，《真理报》连载了肖洛霍夫的名篇《人的命运》（前译《一个人的遭遇》）。这部小说一反苏联战争题材千篇一律地歌颂战斗英雄的作法，开了另一种风气之先，使小说具有很强的感染力。

1960年，《被开垦的处女地》第二部发表后，肖洛霍夫再无重要作品问世。此后，他主要是忙于出国访问、在家乡接待来访、参加重要的



社会活动、为其著作再版和译文写作序文等。

1965年，肖洛霍夫获得诺贝尔文学奖。

肖洛霍夫是一至九届苏联最高苏维埃代表、苏共二十大至二十六大的中央委员，他还曾多次获奖。

1984年2月12日，肖洛霍夫在罗斯托夫州维约申斯克镇逝世，终年79岁。一颗伟大的巨星陨落了，但他的不断学习和为事业奋斗的精神永远值得我们学习。



Zhongbianjianzhi 枕边警言

作为一个新世纪的青年人，我们要向伟大的作家肖洛霍夫学习，学他那勤劳、开朗、乐观的生活态度，学他那像青松一样大雪也压不弯的挺拔和顽强的奋斗精神，让自己成长为一个对国家、对人民有用的人。



2. 川端康成



1968年秋，日本现代著名作家川端康成荣获诺贝尔文学奖。他是日本第一个诺贝尔文学奖获得者。

川端康成是日本人十分熟悉和喜爱的新感觉派、崇尚唯美主义的作家，他一生中写了100多部中、短篇小说及大量随笔和文艺评论。他的作品充满了浓厚的日本民族气质，贯穿着日本古典文学中的幽玄、纤