

畅销经典



紫荆花

(香港) 西茜凰

西茜凰游記

海峡文艺出版社

(香港) 西茜凰

西茜凰游记



PDG

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图字 13-1998-25

西茜鳳游记

[香港]西茜鳳 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

省市计委印刷厂排版

省市计委印刷厂印刷

(福州市斗西路 21 号 邮编:350005)

开本 787×1092 毫米 1/36 6.111 印张 2 插页 105 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-80640-142-3

I·1037 定价:7.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作品

贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997 年 12 月 31 日·香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急速节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求爱情、憧憬爱

情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪她的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情怀美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多采的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝颂，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去

读,应以心去读,感染一下她那多情之笔的爱情,就恍如回到初恋的锦绣年华,情如清风偶遇,不可拥有,不可触摸,已然留下一点惘然的回忆,而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功,牵引着年轻人美丽的憧憬,掀开了中年人浓醉如酒的心事!

1997 年 12 月 15 日

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识，令我的作品，能与更多内地读者见面，至感盛情。

忽尔半生，完成了五十卷书，以香江大都会之繁华，及我另有全职行政主任之工作来说，可算是十分多产。

无奈何，乐观、积极是我的人生观。

每一天，往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌，生活之忙碌，也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒，这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说，但我的信念是“事业第一，爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文，及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述，令我名利双收，根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后港国更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在港国的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，

江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生 1
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安 3
江山入梦总多情	西茜風 6
在西班牙与摩洛哥歌	1
记希腊一月行	25
荷京风情	60
奥国多瑙河畔	80
梦隐威尼斯	90
翡冷翠之夏	97
永恒的罗马	108
浅灰色的彼莎	120
雨中的米兰	122
冷艳的瑞士	124
不骗人的巴黎	137
德国莱茵河畔	158
比利时剪影	163
伦敦声色艺	185
北欧掠影	201
编后记	205

在西班牙与摩洛哥

白色圣诞的诱惑

还不到圣诞节，雪已纷纷地飘下。

清丽娴静，熏了八百年书香的牛津，雪连绵不绝，像无力的棉絮，犹豫地停驻在发上、肩上；温柔的六角形的晶莹，却带来一阵一阵的清寒，触肤地冰冷。

盼望了多年的白色圣诞，如今就悬在眼前，唾手可得。不用为了赏雪，直奔数百哩的高速公路到苏格兰，甚至飞往北欧，或者意大利、奥国。

渴望已久的茫茫雪野，就在眼前展现，盈眉盈睫；纯洁柔美的白色天地，是牛津。

还道绿草地、枫红的树、飞舞的黄叶，如梦的尖塔楼台，才是牛津；未曾看够牛津之秋，圣诞铃声已隐隐可闻。

由远而近的铃声，把晶晶的白雪也带来了。

我站在雪地上，戴着雪帽，披着大衣，套着雪靴，绕着长长的围巾，依然感到入骨的一丝丝寒气。我的游伴，与我并肩而立，为了雪的皑皑纯美而兴奋，忍不住抓起地上的厚厚积雪，以掌心合成一个圆球，就朝我掷。登时雪花四溅，我的脸、手，一阵细碎的尖冷，柔软的雪，散成千百片，薄薄的，小小的，如水晶的雨点，如凝结了的喷泉；我不甘示弱，也随便握一把雪掷去；于是，他的发、他的脸、他的一身，都沾了点点的银白。

在雪球往回之际，我们一不小心，便都滑倒在雪地上，柔软而冷的雪地，而天是灰白色的天。由远而近的铃声中，有我们朗朗的笑语、盈盈的笑意。

然而，美丽的雪花、晶莹的雪地，甚至四溅的雪点，与茫茫的雪野，虽好，却驱不掉入骨的冷。

两个南方长大的孩子，都道雪好，但更爱阳光；对于我们，雪只是调剂，阳光才是日子里的生气、活力。

于是，我们居然抗拒了白色圣诞的诱惑，就在圣诞前夕，起程飞往地中海岸，冬阳处处的国度，过一个温暖而阳光灿烂的圣诞节。

恬静的圣诞夜

偌大的地中海岸，我们选择了地中海西面的门槛——直布罗陀海峡的两岸。那是西班牙之南岸，与北非摩洛哥的北岸。

圣诞前夕，雪雨飘飘，湿漉漉而冷冰冰，英国惯有的浓雾，封锁了吕顿机场。飞机延误，竟达九小时，我们在机场，读完早报读晚报，看完时装杂志看经济评论；查理士王子将于何时成婚？玛嘉烈费察会成为第一个英国女首相吗？终于让我读完了近二百页的《爱德华与仙逊太太》，才挨到上机的时刻。

约三小时的飞行，把我们自雪雾漫天的英国，带到西班牙。

此刻的西班牙，北面该是雪山雪野的滑雪胜地，南面该为温暖而潮湿的地中海冬天景色。

想象中，西班牙之南岸，应该是充斥着斗牛的喝采声，法兰鸣高的鞋踏的的，噢，全年全日都是节日，还有每天下午小睡的闲逸。盈路是马车，或许更有穿得七彩缤纷的吉布赛女郎飘然而过。

然而，踏出西班牙的马拉格机场，暮色已经四合，不见吉布赛女郎，也没有矫健的斗牛勇士，我

们乖乖地乘车，下榻西班牙著名的古城，格兰娜达的一间酒店，静静地度过了圣诞夜；恬静，但非常地温暖、惬意。

小小的古城格兰娜达，以农业为主，正如整个西班牙。西班牙虽是欧洲大陆的一部分，但在性情上，更接近北非。因为西班牙北面的高山，横亘于法国与西班牙之间，俨如国界，也因而划开了西班牙与欧洲的其他国家。

而西班牙，以她复杂的历史背景，综合千年的各方影响，乃建立了她的独特风格。

远在公元前，西班牙已有希腊人、罗马人等的足迹，及创建城塞。罗马帝国衰落之后，又有回教徒虎视眈眈，8世纪时候，回教摩尔统治了西班牙。

西班牙沧桑史

摩尔人主西班牙，立刻整顿农业，改良农具，建立回教庙宇，发展新工业，鼓励美术，并建都于歌都巴。

五百年来的统治，留下今日的西班牙，不少摩尔的遗迹。及至13世纪，基督徒南下，才把西班牙自摩尔手中夺回来。

然而，古城格兰娜达，仍然为摩尔所坚持，屡战不下。终于，延至 15 世纪末，公元 1492 年，格兰娜达王国才堕入基督徒手中。同年，哥伦布发现新大陆，乃拥有了中美及南美的大部分。

其时，西班牙帝国版图大张，那不勒斯、米兰、荷兰等，皆为西班牙土地，查理士五世意气飞扬，被选为神圣罗马帝国之帝。后来，至菲立二世时期，葡萄牙亦臣服归附于西班牙，是年为 1581 年，可谓西班牙帝国之最盛时代。

物极必反，数年之后，西班牙的战舰惨败，其时为 1588 年。自此内忧外患，经济衰退，加上连绵战役及驱逐犹太人及摩尔所引起的混乱，西班牙声威大损。

17 世纪时，西班牙再也无从前的兴盛。葡萄牙乃趁机独立；18 世纪时，荷兰、米兰、那不勒斯等亦相继效尤。19 世纪时，西班牙更被法国拿破仑所占据。拿破仑还策封了自己的兄弟约瑟为西班牙王。后来西班牙得英国援助，以半岛之战，才驱逐了法军。

西班牙疲于奔命之余，仅有的美洲殖民地纷纷反叛，于 19 世纪时，大部分的拉丁美洲，以至波多黎各、古巴、菲律宾，皆已不保。

进入 20 世纪，大独裁主义不能救国，雅方疏

十三世逊位。1931 年成立了西班牙共和国。

多灾多难的西班牙，还未安定下来，1936 年又有兵变。法兰高将军率众在摩洛哥谋反。内战延续达四年之久。叛军得德国、意大利支援，西班牙共和国则有苏联及国际军队助阵。苦战结果，法兰高将军大获全胜，虽不至如宋太祖的黄袍加身，也终于出任为西班牙王，解散了共和国。

法兰高王于 1975 年逝世，卡洛斯王子出任为西班牙王，迄今。

回教皇宫阿罕伯拉

从西班牙的简史，可见格兰娜达，被摩尔统治了七百年之久，比其他的西班牙地方为长，因而受摩尔的影响亦最深远。

走在格兰娜达这个小城的街头，刚好是圣诞日的早晨。店子大都关门休息，大街小巷，是一片的宁静简朴，就仿佛如香港新界的一个小镇。店子都是小小的，偶尔才有一间比较像样的百货公司。

当然，格兰娜达的魅力，并不在她的店子。

而是在宏伟精细、巧夺天工的回教皇宫阿罕伯拉。由于 13 世纪初期，回教摩尔之西班牙首都歌都巴，沦入基督徒之手，格兰娜达乃取代歌都巴