

百
選
榜

《书法》百強榜精英丛帖

篆书
千字文

上海书画出版社

百
强
榜

《书法》百强榜精英丛帖

一
篆
书
一
千
字
文
一

上
海
书
画
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

篆书千字文 / 吉凯丰著. — 上海: 上海书画出版社,
2008.1

(《书法》“百强榜”系列字帖)

ISBN 978-7-80725-629-8

I. 篆… II. 吉… III. 篆书-法帖-中国-现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194717 号

封面设计 王 峥
责任编辑 胡传海
技术编辑 吴蕃中

篆书千字文

吉凯丰书

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

www.duoyunxuan.com

E-mail: shcph@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 3 $\frac{2}{3}$ 印数: 1-3,500

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80725-629-8

定价: 15.00 元



吉凯丰，1978年12月生，
祖籍陕西乾县，现为中国书
法家协会会员、聊城市书法
家协会理事、四溟书会成员。

作品先后入展第四届全国
楹联书法大展、全国第八
届书法篆刻展等。入选《书
法》杂志2006年中国书坛青
年“百强榜”。《青少年书法
报》、《书法报》、《书法导报》、
《书法世界》、《青少年书法》、
《羲之书画报》等专业刊物作
过专题介绍。作品及理论文
章散见于各专业刊物。

序

胡传海

《书法》杂志在二〇〇六年举办了书法『百强榜』的活动，在全国书法界有了比较大的反响，被称之为『南方书法媒体的第一大展』，也是在中国书协主办的系列活动以外的民间性的最大的书法活动。这个活动的初衷虽然是为了纪念《书法》杂志两百期而举办的，但在很大程度上迎合了当前书法界发现新人、培养新人的要求。这个活动的有些举措是其他活动所不具备的。首先活动的工作做得很细，对每件来稿都有落实，给每位来稿者都寄了《朵云轩藏古今法书选》明信片表示感谢，并寄了作品集。对入选百强的作品我们在杂志上用了一年多时间给予连续发表，对展览作品我们先后在江苏、安徽、浙江等地连续巡展，同时，再通过评选，便有了四本一套的百强系列的《千字文》字帖。所以，人们所评价的第二个特点，那就是只有『百强榜』对展览的细节是高度重视的，并且实现了每个承诺，包括退稿。一件事的成功是靠无数个细节的支撑，在这里我要感谢常熟市委的领导 and 常熟书画院的同志们给予这个活动的大力支持。特别要感谢张锡庚同志的无私的帮助。他们的付出是我们这个活动得以成功的关键。明信片、作品集和字帖是我们这个活动的三位一体的组成部分，也是给这个活动留下了一个深深的印记。《千字文》是中国历史上的经典文章，很多书法家都写过《千字文》，可以说，能否写好《千字文》也是对书法家的一个考验。历史上有些书法家是通过用毕生的精力来创作一本能流传千古的《千字文》的。所以，优美的书法通过经典的文章来流布是中国文化史上特有的一个现象。这次我们是按照出版要求来严格确定书写者的，同时写字帖的同志有些也是在历年书法大展

中的获奖者。他们有着扎实的基本功和个人书写风格，同时，在书写中既遵循了文字的规律也遵循了书写的规律。他们几易其稿，力求精益求精，使得这套字帖具有了可供广大书法爱好者学习、借鉴、参考的意义。我想字帖是一个出版物，它具有流传更广、影响更大的特点。因此，这套字帖的特点：一是书写规范。二是可以看出中青年书法作者是如何运用自己的智慧来理解创新的。所以，我们和大家是一个心愿，那就是力争把他们书写的最好面貌呈现给读者。这次对他们来说是个考验也是挑战，当然，最后还要经过读者这一关，正是从这一角度说，读者才是真正的评委。

收

收

列

列

荒

荒

天

天

冬

冬

张

张

日

日

地

地

藏

藏

寒

寒

月

月

玄

玄

闰

闰

来

来

盈

盈

黄

黄

余

余

暑

暑

辰

辰

宇

宇

成

成

往

往

辰

辰

宙

宙

岁

岁

秋

秋

宿

宿

洪

洪

 号	 丽	 雨	 律
 巨	 水	 露	 吕
 阙	 玉	 结	 调
 珠	 出	 为	 阳
 称	 昆	 霜	 云
 夜	 冈	 金	 腾
 光	 剑	 生	 致

			
官	羽	姜	果
			
人	翔	海	珍
			
皇	龙	咸	李
			
始	师	河	柰
			
制	火	淡	菜
			
文	帝	鳞	重
			
字	鸟	潜	芥

朝	伐	或	魚
朝	伐	国	乃
問	𠂔	有	服
問	罪	有	服
道	周	虞	衣
道	周	虞	衣
垂	𠂔	陶	裳
垂	发	陶	裳
拱	殷	唐	推
拱	殷	唐	推
平	湯	吊	位
平	湯	吊	位
章	坐	民	让
章	坐	民	让

 驹	 归	 羌	 爱
 食	 王	 遐	 育
 场	 鸣	 迹	 黎
 化	 凤	 壹	 首
 被	 在	 体	 臣
 草	 树	 率	 伏
 木	 白	 宾	 戎

慕

鞠

发

赖

贞

养

四

及

洁

岂

大

万

男

敢

五

方

效

毁

常

盖

才

伤

恭

此

良

女

惟

身

欲	己	忘	知
难	长	罔	过
量	信	谈	必
墨	使	彼	改
悲	可	短	得
丝	覆	靡	能
染	器	恃	莫

谷	名	賢	詩
傳	立	克	贊
聲	形	念	羔
虛	端	作	羊
堂	表	聖	景
習	正	德	行
听	空	建	維

嚴	是	慶	禍
严	是	庆	祸
與	競	尺	困
与	竞	尺	困
敬	資	壁	惡
敬	资	壁	恶
孝	父	非	積
孝	父	非	积
當	事	寶	福
当	事	宝	福
竭	君	寸	緣
竭	君	寸	缘
力	曰	陰	善
力	曰	阴	善

流	斯	簿	忠
不	馨	夙	则
息	如	兴	尽
渊	松	温	命
澄	之	清	临
取	盛	似	深
映	川	兰	履

 甚	 宜	 定	 容
 无	 令	 笃	 止
 竟	 荣	 初	 若
 学	 业	 诚	 思
 优	 所	 美	 言
 登	 基	 慎	 辞
 仕	 籍	 终	 安