

重庆文物论丛

# 中美合作所集中营 史实研究与保护利用

ZHONGMEIHEZUOSUOJIZHONGYING SHISHI YANJIU  
YU BAOHU LIYONG

厉 华著



重庆出版社





作者像

## 作者简历

厉华，男，生于1953年11月4日，满族，中共党员，中央党校政治专业大专学历和重庆师范学院博物馆专业本科学历。1977年3月至1985年11月，任重庆市图书馆采编部中文分编员；1985年12月任重庆歌乐山革命纪念馆馆长；2000年11月至今，任重庆市文化局副局长、党组成员，兼任重庆红岩革命纪念馆、重庆歌乐山革命纪念馆馆长；1995年10月评为副研究馆员。重庆市第一届政协委员、中国博物馆学会会员、中国图书馆学会会员、解放军后勤工程学院客座政治教授、重庆渝州大学客座政治教授。1995年4月被文化部、人事部授予全国文化系统先进工作者称号；1998年获《半月谈》全国思想政治工作创新奖特别奖；1999年获得重庆市第二届“争光奖”，获国务院特殊专家津贴，获文化部优秀专家奖；2000年获重庆市首届民族团结进步模范奖，获重庆市先进工作者称号。

主要著作有：《重庆歌乐山烈士陵园烈士诗文选》、《浩气长存》、《〈红岩〉小说与中美合作所军统集中营》（合作）、《黑牢诗篇》（合作）、《囚歌（上、中、下）》（合作）、《红岩魂》大型画册（合作）、《红岩魂纪实——来自白公馆、渣滓洞的报告》（合作）、《红岩魂启示录》（合作）、《红岩魂纪实——来自歌乐山的报告》、《红岩魂》展览全国巡展文字稿（合作）、《红岩魂》形象报告展演剧本、《红岩魂》大型情境话剧剧本（新作）。

## 内容提要

本书是一部研究和利用中美合作所集中营史实的文章集。全书分为两个部分。第一部分“文物研究”，主要叙述和考证了国民党军统局与重庆集中营的情况，叙述了《挺进报》被破坏的始末，还描述了烈士们的狱中斗争和崇高的精神品质。第二部分“文物利用”，主要总结了重庆歌乐山革命纪念馆如何利用文物开展爱国主义教育和经营活动的经验和手段。

从我学生时代起，烈士墓这个神圣的地方就在我的脑海中留下了深深的记忆。岁月流逝，时代的浪潮把我推到了举世瞩目的地方。弹指一挥间，我在烈士陵园担任馆长已有 12 个年头了。

“失败膏黄土，成功济苍生”。

“愿以我血献后土，换得神州永太平”。

这是牺牲在“中美合作所”集中营的烈士们临刑前发出的铮铮誓言，这是烈士们用鲜血和生命凝聚成的誓言，这是足以使我刻骨铭心、热血沸腾的誓言！在烈士墓前，面对圣洁的歌乐忠魂，烈士们的誓言赋予我一个崇高的使命感，这使命感像歌乐山一样沉甸甸地压在我心上。

心中蓬勃着青春的热情，浑身鼓动着年轻人的朝气，去实现烈士的宏愿大誓，去弘扬烈士不朽的精神，去改变单位落后的面貌，去追求卓越、追求成功。

时代的紧迫感、历史的使命感、对事业的责任感，都不允许我有半点的彷徨和一丝的犹豫。路在脚下，走便是伟大的行动。保护文物、利用文物、发展业务，把歌乐山烈士陵园建设成为进行爱国主义教育的中心阵地，是改革对烈士陵园的本质要求。这些年来，国内外 30 家新闻机构对烈士陵园的业务建设和改革事业的成就以及全国巡展，有 250 多次新闻报道，有 10 多次专题性的报道。歌乐山烈士陵园被评为全国和省级先进单位，被国家文物局评为全国群众教育优秀基地。一个文博单位

在社会上没有知名度就不会对社会产生吸引力，没有吸引力社会效益就无从谈起。

每年 200 多万人次的观众量，使烈士陵园跻身于全国参观人数最多的十大文博单位之一；每年投资三万元，支持大、中、小学开展红岩班（队）的建设活动，使弘扬红岩精神、再塑当代重庆人的工作有声有色。

每年都有类似《人民公仆——孔繁森》、《中国革命之路》这样的项目投放社会，革命纪念馆的社会教育功能得到充分的发挥。

《11·27 大屠杀》半景画、电脑多媒体影视合成系统在烈士陵园的应用，使革命纪念地的宣传手段开始走向现代化。

持续 11 年的《红岩魂》展览在全国各地的巡回展出，春夏秋冬接待观众 3 000 余万，东西南北纵横几十万公里，在全国 194 个大中城市引起了强烈的轰动效应。在市场经济条件下，一个政治教育性的展览经久不衰，所到之处盛况空前，一位博物馆界的专家评说，这真是“创造了奇迹”！

在北京，一位观众留言道：革命烈士的伟大人格力量是激励我们在四化中建功立业的精神动力！在山东，一位观众留言道：宛若盛夏酷暑里得来的一缕清风，使人感到金钱并不是惟一重要的！一个少年罪犯参观后留言道：我想做个英雄，但我进了少管所，今天看了展览，我发现弄错了英雄的含义。

为了全国巡展工作，我们有的同志放弃了公休假，有的同志推迟了婚期，有的同志过年过节都在展厅中度过，还有的同志为了押运展品，在火车上遭歹徒抢劫、殴打但却没有后退半步。在烈士陵园工作的职工忠诚党的文博事业，肩负着精神文明建设的光荣使命。

歌乐山，一座内涵丰富的山，每一个接近她的人都会感到她

的分量！生活、工作在红岩精神发源地的人更会受到她的强烈感染！工作在歌乐山烈士陵园是职业的光荣，是人生的骄傲，是事业的伟大！

每当看见络绎不绝的参观者走进歌乐山，我就有一股按捺不住的冲劲；每当《红岩魂》展览又在个城市开幕，我总是情不自禁地淌下两行热泪；每当我又完成一项新的工作，我总是喜欢到烈士墓前，从心灵深处向九天之上英灵呼唤：我们拼搏在你们未竟的事业中！……

节假日、休息日似乎与我无缘，出差返渝首先要到单位。任何时候我都有一种压力，很重很重的压力！把歌乐山烈士陵园建设好，对外有吸引力、对内有凝聚力、追求成功、追求卓越，这是我的奋斗目标。

有人说我图名求利的思想太严重，我并不否认。我图的是红岩精神走向全国的名，我求的是红岩精神作用于经济建设的利，这样的名和利不去求，我的工作又有什么意义？我和我的同伴们的追求、我们的事业是同宣传和弘扬革命烈士的伟大精神联系在一起的。我们的事业成功，使烈士的英名永垂人间，使烈士的精神造福于子孙万代。中华民族的历史上，有许多可歌可泣的英雄人物，他们的成长也是得益于前辈英雄人物的启发和影响。所以革命烈士的精神是历史的沉淀和升华，是一种不朽的人格力量。我们革命文物工作者的责任就是将这些精神同今天的现实结合起来，发掘、整理使之发扬光大，激励全体人民爱国、团结、奋斗、奉献，为再造民族魂提供源泉。这是何等大的名，这是何等大的利！此名不能不图，此利非求不可！我们期待着有更多的人与我们一道来图这个名，求这个利！

虽然我肩上挑着的是一副不轻的担子，虽然在奋斗的道路上、在人生实践的历程中品尝到了许多辛、酸、苦、辣，虽然每

每有一些委屈和不公要去承受，虽然我痛苦过，我愤怒过，我在烈士墓前大哭过，甚至写过辞职报告，但我终究没有退却，在这片烈士用鲜血浸透的土地上顽强、勇敢地工作了14个年头。是心中那对烈士割舍不下的情感牵动着我，是工作在这个举世瞩目的地方和职业的崇高使命感激励着我，我深深地爱恋这里的一土一石、一草一木！

在一个个深沉的夜晚，我伫立在烈士墓前，凝视着烈士安息的神陵，凝视着昂首冲天的烈士群雕，凝视着记载烈士豪情的诗文碑刻，我听到了歌乐山那呼啸的松涛声，那是烈士们在血与火中的呐喊！……此刻，心中有千言万语却无法表达，有千情万绪却无言倾吐，我不愿再想，不愿再说，我用那松涛声中的呐喊，为我，为我的同辈，更为我们的伟大事业在心中重重地刻下四个字：不辱使命！

1996年6月8日

（原载新华出版社1993年出版的《民族之光》，后经修改用为重庆市“学英烈，作奉献，弘扬红岩精神”演讲比赛的演讲稿）



|               |     |
|---------------|-----|
| 不辱使命(代序)..... | (1) |
|---------------|-----|

## 一、文物研究

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 国民党军统局与重庆集中营<br>.....    | (3)   |
| 中美特种技术合作所 .....          | (35)  |
| 《挺进报》被破坏始末 .....         | (59)  |
| 关于罗广赋的报告和“八条意见”<br>..... | (106) |
| 面对死亡的超越 .....            | (123) |

## 二、文物利用

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 革新观念,追求卓越 .....                | (173) |
| 减少内耗,追求卓越 .....                | (180) |
| 现实的需要与我们的不足<br>——行动倾向的原则 ..... | (183) |
| 歌乐忠魂(配乐诗朗诵) .....              | (188) |
| 敢为天下先 .....                    | (191) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 歌乐忠魂,世代英华 .....                 | (195) |
| 大型浮雕《不朽》序 .....                 | (199) |
| 精神、正气 .....                     | (201) |
| 愿以我血献后土,换得神州永<br>太平 .....       | (203) |
| 革命传统教育的圣地<br>——重庆歌乐山烈士陵园 ...    | (208) |
| 《11·27 大屠杀场景画》剧本<br>.....       | (242) |
| 重庆歌乐山烈士陵园的文化<br>经济实践 .....      | (250) |
| 浅论思想政治工作的有效性<br>.....           | (266) |
| 泰山——喜马拉雅山——歌乐山<br>.....         | (278) |
| 浅议红岩精神 .....                    | (280) |
| 重庆歌乐山烈士陵园在市场<br>经济中如何生存发展 ..... | (286) |
| 高扬党的旗帜<br>——《红岩魂》展览在全国 ...      | (300) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 《红岩魂》展览走向全国 .....               | (311) |
| 陈列展览的市场化 .....                  | (321) |
| “11·27”革命烈士殉难 50 周年祭<br>.....   | (327) |
| 《红岩魂》形象报告展演 .....               | (329) |
| 当我领奖的那一时刻 .....                 | (367) |
| 围绕业务发展产业 .....                  | (369) |
| 在市场条件下,烈士陵园如何<br>经营 .....       | (375) |
| 陈列展览的外化 .....                   | (385) |
| 大力开发革命文化资源,积极<br>探索陈列艺术的多样性 ... | (390) |

# 一 文物研究



## 国民党军统局与重庆集中营

1931年“九·一八”事变后，国民党政治、军事首领蒋介石不顾国人抗日救亡图存的民族热情高涨，一味地坚持“攘外必先安内”的错误国策，坚持要消灭共产党。抗日战争爆发后，国民政府迁到了重庆，蒋介石仍坚持“将国共两党并为一个大党”，妄图以统一指挥抗战为由取消共产党的合法地位。为了维护抗日民族统一战线，团结各民主党派、社会各阶层人民坚持抗战，以周恩来同志为首的中共中央南方局在重庆坚持既联合、也斗争的政策，打退了国民党反动派发动的一次又一次的反共高潮，坚持抗战，反对投降，坚持团结，反对分裂，坚持进步，反对倒退。

在抗日战争中，蒋介石没有一刻放松过把共产党彻底消灭的决心，1941年的“皖南事变”就是蒋介石要消灭共产党的罪行之一。作为当时的政治、经济、文化中心的陪都重庆虽然抗日的空气非常浓厚，但是蒋介石却在秘密干着罪恶的勾当！他指使国民党军事委员会调查统计局在歌乐山下建立集中营；他为了强化特务工作的手段，批准军统局与美国海军情报署建立国际性特务组织“中美特种技术合作所”，在重庆西北郊的歌乐山犯下了惨无人道的罪行！

## 一、中华复兴社

在中国现代历史上，1927年4月12日是一个血腥的日子！这一天蒋介石在上海开始了所谓的“清党运动”，公开逮捕、屠杀共产党人和革命人士，史称“四·一二反革命政变”。蒋介石要维护他一党专政的独裁统治，他十分地仇视、害怕共产党的强大发展，因此“铲除异己”就成了蒋介石维护自己的统治的杀手锏！军统组织是专门为蒋介石“铲除异己”，从事研究对付共产党的活动以及在军事方面与共产党斗争的秘密特务组织。它在为帮助蒋介石排除异己、打击共产党活动、维护统治方面发挥了重要的作用。

军统组织是从中华复兴社演变发展而成的。重视各种社会情报的收集，采取各种特工手段达到目的，是国民党军统特工活动的一个明显特点。国民党的元老陈立夫先生对此有言：“蒋公曾去苏联，知道该国政治之运用甚详，而其调统组织之严密，实为安定内部之主要因素，因此十六年清党之后蒋公就要我在他所任部长的组织部之下，组织成立调查科，其主要任务为对付共产党的活动而制裁之。”<sup>(1)</sup>陈立夫先生在这里所谈的国民党中央组织部下的调查科，是国民党从组织建制上沿革变化发展的“中统”前身。从陈立夫所谈的来看，蒋介石是非常重视特务工作的。在中原蒋、冯、白、阎的军阀大战中，蒋介石战胜对手，实现了武力统一。其后，蒋介石、胡汉民、汪精卫不顾国难当头，争权夺利，最后蒋介石以退为进，于1931年12月15日第二次通电宣布下野。鲁迅先生对这时的国民党情形，以《南京民谣》作诗为证：“大家去谒陵，强盗装正经。静默十分钟，各自想拳经。”此时蒋介石的“拳经”是什么呢？复兴社元老之一，曾任复兴社中

央干事、宣传处处长、复兴社总社社长、复兴社外围组织革命青年同志会书记、国民党第 15 绥靖区中将司令等职的康泽在《复兴社的缘起》一文中，对蒋介石的“拳经”进行了解释：“1931 年九·一八事变以后，国内形势的发展，震撼了蒋介石反动政权的基础，全国工人、农民、学生在共产党的领导下，掀起了轰轰烈烈的抗日爱国运动。国民党反动派各地的省市党部被包围，人员被殴打。同年 10 月底和 11 月初，爱国学生到南京向国民党部、‘国民政府’请愿，要求对日宣战……。”

“这时的蒋介石，坐在‘国民政府主席’的宝座上感到惶惶不安，处心积虑，苦心焦思。当然他所考虑的不是怎样去抗日，而是想搞一个什么新的东西出来，加强他的国家机器，实行更凶恶的统治，把已经动摇了的政权再巩固下来。他想学习、运用苏联对反革命作斗争的组织形式——‘格伯乌’（政治保卫局）来为他的反革命目的服务……。”

“大概在这一年（1931）的 11 月初，他在南京召集了贺衷寒、桂冰清、萧赞育、周复、滕杰、郑介民、邱开基、戴笠和我约十来个人（邓文仪那时是蒋的侍从秘书，每次开会，都是他担任记录）开会。在会上，开头是他讲话，装出很难过的样子说：‘现在日本帝国主义压迫我们，共产党又这么捣乱，我们党的精神完全没有了，弄得各地的省市党部被包围，被打的被打，甚至南京的中央党部和国民政府都被包围；我们的党一点力量没有，我们的革命一定要失败了！……’他讲完之后，没有要到会的人发言，这些人也不知说什么好。他讲完了，会就散了。三、四天之后，蒋介石第三次叫这些人去开会，讲的还是前两次的那些话，不同的是在最后加重语气地骂：‘我的好学生都死光了，你们这些又不中用！’这时贺衷寒立起，如丧考妣，泪流满面地说：‘时局虽然很困难，只要我们能团结（这是根据在他家里谈的



“要组织起来”的意思说的)还是有办法的。”这时蒋介石感到这些‘不中用’的学生，还是有点用，有点门道，就一面骂，一面顺水推舟地再往下逼，并露出了自己的一点点意图说：‘你们怎样能团结得起来？今天团结，明天就要闹意见。好吧，你们试试也可以。我想：我们要有像苏联的那种“格伯乌”的组织就好了。我们今天的力量是够的。’这时，我也立起来说：‘就我所知，苏联的“格伯乌”是它政府的一部分，是挑选最忠实、最干练的党员去组织的，在各地还受它的党的监督。’蒋介石不再骂了，只是叮嘱了一句：‘你们慢慢的去研究吧。’就结束了这次的会。”

“不久（1931年12月初），蒋介石在国内外形势的逼迫之下，离开了‘主席’的宝座宣布下野了。在蒋介石下野以后，曾扩情在南京‘浣花菜馆’请这班人（即叫去开会的十来个人）晚餐，另外还请了甘国勋、潘佑强、丰梯等共两桌人。大家一面吃饭，一面对怎样‘组织起来’的问题。正在吃和谈的过程中，突然出现了一个不速之客——胡宗南由西北到奉化去，路过南京，闻风而来。此时大家欢迎他参加，并请他发言。他提出意见说：‘同学们要团结，这问题很急切，老是这样谈，时间已经过去很多了，要推举几个人负责筹备。’大家同意了他的意见。他就立即推举了贺衷寒、邓梯、滕杰、周复和我五个负责筹备，大家也无异议。”

“1932年2月蒋介石宣布复职，当了军事委员会的委员长。复职之后的蒋介石，最重要的一件事就是搞那个‘组织’。他把他和他的反动政权的安危的赌注就押在这一点上。因此复职之后，他立刻又召集这班‘不中用’的学生开会，问他们对这个‘组织’开会研究过没有。回答是：开过会，并推举了五个人筹备。这时贺衷寒就把他起草的章程，我把我起草的纪律条例交给