

全国普通高等教育中医药类精编教材

医古文

YIGUWEN

(供中医药类、中西医结合等专业用)

主 编 蒋力生

副主编 林 楠 傅海燕 魏飞跃 李亚军

黄海波 贾成祥 何 敏

上海科学技术出版社

全国普通高等中医药类精编教材

医古文

(供中医药类、中西医结合等专业用)

汉语拼音字母顺序排列。同音节的字再按笔画数排列，笔画少的在前，多的在后。相同的按起笔笔形横(一)、竖(丨)、点(丶)、折(フ)的顺序排列。

主编 蒋力生

副主编

林楠

傅海燕

魏飞跃

李亚军

黄海波

贾成祥

何敏

古今医籍学类医药学教材

图书在版编目(CIP)数据

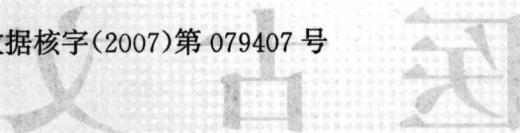
医古文/蒋力生主编. —上海:上海科学技术出版社,
2007. 8

全国普通高等教育中医药类精编教材. 供中医药类、
中西医结合等专业用

ISBN 978-7-5323-8915-5

I. 医... II. 蒋... III. 医古文—高等学校—教材
IV. R02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 079407 号



(职业与综合类医药学教材)

主编 周士林

副主编 林蔚

执笔人

顾红霞

李亚平

黄利英

贾春华

周丽君

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 22

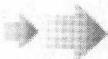
字数: 496 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

《医古文》编委会名单



主 编

副主编

编 委

蒋力生(江西中医学院)

林 楠(福建中医学院)

傅海燕(辽宁中医药大学)

魏飞跃(湖南中医药大学)

李亚军(陕西中医学院)

黄海波(广西中医学院)

贾成祥(河南中医学院)

何 敏(南京中医药大学)

(以姓氏拼音为序)

鲍晓东(浙江中医药大学)

陈晓林(广西中医学院)

崔 为(长春中医药大学)

李具双(河南中医学院)

孙中堂(天津中医药大学)

王建新(湖南中医药大学)

武 文(江西中医学院)

夏慧茹(宁夏医学院)

辛维莉(贵阳中医学院)

赵鸿君(辽宁中医药大学)

周路红(山西中医学院)

全国普通高等教育中医药类精编教材

专家指导委员会名单

(以姓氏笔画为序)

万德光 马骥 王华 王键 王乃平
王之虹 王永炎 王洪琦 王绵之 王新陆
尤昭玲 邓铁涛 石学敏 匡海学 朱文锋
乔旺忠 任继学 刘红宁 刘振民 严世芸
杜建 肖鲁伟 吴勉华 张伯礼 陆德铭
周仲瑛 项平 祝彼得 顾璜 唐俊琪
陶功定 梁光义 彭勃 谢建群 翟双庆

前 言

中医教材是培养中医人才和传授医学知识的重要工具,高质量的教材是提高中医药院校教学质量的关键之一。根据教育部《关于普通高等教育教材建设与改革的意见》的精神,为了进一步提高中医教材的质量,更好地把握新世纪中医药教学内容和课程体系的改革方向,让高等中医药院校有足够的、高质量的教材可供选用,以促进中医药教育事业的发展;为了继承创新、发扬光大中国传统医学,让学生在规定的课时内,牢固掌握本门学科的基础知识和基本技能,着重培养学生的创新能力实践能力。全国高等中医药教学管理研究会和上海科学技术出版社共同组织,全国各中医药院校积极参与,共同编写了本套供中医药院校本科生使用的“全国普通高等教育中医药类精编教材”。

“精编教材”概念的提出是基于上海科学技术出版社组织教材编写、出版的经验,是对中医教学内容和教学方法规律探索的体会,是对中医人才培养目标的理解。本套教材是以国家教育部新版的教学大纲和国家中医药执业医师资格考试要求为依据,以上海科学技术出版社出版的以突出中医传统和特色的高等医药院校教材(五版)及反映学科发展新成果的普通高等教育中医药类“九五”规划教材(六版)为蓝本,充分吸收现有国内外各种版本中、西医教材的合理创新之处。从教材规划到编写的各个环节,层层把关,步步强化,重在提高内在质量和精编意识。既体现在精心组织,高度重视,以符合教学规律;又体现在精心编写,在“三基”、“五性”和“三特定”的教材编写原则下,确保内容精练、完整,概念准确,理论体系完整,知识点结合完备,并有创新性和实用性,以切合教学实际,结合临床实践,力求“精、新、实”的特点。同时,教材编排新颖,版式紧凑,形式多样,主体层次清晰,类目与章节安排合理、有序,充分体现了清晰性、易读性及和谐性。

在本套教材策划、主编遴选、编写、审定过程中,得到了专家指导委员会各位专家的精心指导,得到了全国各中医药院校的大力支持,在此一并致谢!

一纲多本、形式多样是高等教育教材改革的重要内容之一,教材质量的高低直接影响到人才的培养,殷切希望各中医药院校师生和广大读者在使用中进行检验,并提出宝贵意见,使本套精编教材更臻完善,成为科学性更强、教学效果更好、更符合现代中医药院校教学的教材。

全国普通高等教育中医药类精编教材
编审委员会

2006年3月

编写说明

升古区学长须要更，本卦因藏古学园区学式如对不《医古文》其要，来亟吾林进更，立总。翻兴咱出

医古文是一门基础工具课，它不仅是学习中医药学的基础课程，也是研读中医古籍、开启中医药宝库大门的工具。

近年来，医古文的教学研究十分活跃，医古文的教材建设也大为发展，各具特点的《医古文》相继问世，这无疑是中医学术繁荣的表现。

本版《医古文》按照业已形成的文选加基础知识的架构形式，内容分为上编、下编和附录三部分。上编为文选部分，旨在通过讲授和阅读一定数量的古文，熟悉、掌握古代语言的常用词汇、语言规律和修辞表达方式，从而积累古代语言材料，增强感性认识。本编选注与医药相关的古文四十篇，按传、序、论、释分为七个单元。每个单元设有练习，以为阅读训练之用。每篇课文前有导学说明，点明文章出处，扼要介绍作者或相关情况，概括文章内容，提出学习重点和要求。原文用繁体字排印，并认真核对原刻，尽量不加“改造”，基本维持原貌，因此本版教材异体字相对较多，这不仅折射出古代著作的文字活泼现象，也反映了古代行文抄刻用字的随意自由性。让学生了解古代文献的书写刻印原貌，可以增强认字辨形的能力，提高阅读古文的兴趣。注释则用简体，并力求简明准确，不作繁琐考证。生僻难认的字词以汉语拼音加同音字法注音，个别无同音字者则只注拼音。古今字以“同”指明，通假字以“通”标识，异体字则直接注明对应的选用字并括注简体。每篇课文后列出重点词语若干，以示学生留心掌握。下编为基础知识部分，包括工具书、汉字、词汇、语法、注释、标点、语译及古代文化常识，凡八章。本编旨在系统介绍古代汉语的基础知识及古代文化的有关常识，使学生在通过文选学习有了一定感性认识的基础上，提高对古代汉语的理性认识，掌握古代汉语的规律和文化常识，并学会运用这个规律来指导阅读古典医籍，提高阅读能力。附录部分设有简繁字和异体字表，旨在帮助学生阅读时查检繁简字、异体字使用。

本教材在编写过程中，充分吸取各版《医古文》的优点，总结参编院校的实际教学经验，始终贯彻全国普通高等教育中医药类精编教材编审委员会关于“精、新、实、廉”的要求，力求体现内容精练、科学安排、有所创新、方便实用的特点。

本教材倡导采用课堂讲授与课外自学阅读相结合的教学方法。课堂教学重在讲授文理，兼顾医理，着力于词义辨析及疑难字句的把握，揭示阅读理解的方法与规律，力求讲透一字，疏通一句，

贯穿全文,普适他篇,使学生真正掌握阅读古书的方法,提高理解、贯通的能力。自学阅读则重在了解认识古代书籍的文字现象,在较短的时间内掌握对应的繁体字,认识异体字,辨析通假字,真正培养起阅读古书的习惯。此外,还可采用多媒体及参观科技、考古、文物、文化、博物、书画等展览的形式,形象生动地组织教学,使学生对古代文化有较直观的了解,从而提高阅读古书和学习古代文化兴趣。总之,使教材活起来,要让《医古文》不仅成为学习医学古籍的样本,更要成为学习古代文化、提高人文素养的指南。

本教材主要供高等医药院校中医、中药、针灸、骨伤、中西医结合等各专业学生使用,也适用于中医科技学院、高职学院、成人教育等各类学生,同时也可作为中医药临床和科研人员参考用书。

本教材的参考教学时数为 108~120,各校可按实际教学时数,安排教学内容。

由于编者水平有限,本教材难免有疏漏缺陷,希望各校在使用过程中注意发现问题,提出意见,以便修订提高。

《医古文》编委会

2007 年 5 月

目錄

卷《经脉志》	正十
卷《草本附录》	六十
上编 文 选	
— 秦医缓和	
南《长白春华山中秦药》	八十
二 扁鹊传	
南《史记秦始皇本纪》	二十
三 华佗传	
三区裁 表自《式良》	十二
四 皇甫谧传	
表原《目附草本》	一十二
五 孙思邈传	
表《圣类》	二十二
六 东垣老人传	
表《孙思邈医论》	三十二
七 丹溪翁传	
表《脉串》	四十二
八 徐灵胎先生传	
赎《辑录》	三十二
练习一	四十一
九 医师章	
刻辞园大	六十二
十 本生与尽数	
金言部医列传去三缺不刊	四十二
(一) 本生	
金言内纂疏	四十六
(二) 尽数	
金言内纂疏	四十八
十一 宝命全形论	
金言人夫不	武十二
十二 精神训	
金言辨	十三

目	十三 养生论	58
	练习二	63
目	十四 《汉书·艺文志》序及方技略	65
	十五 《伤寒论》序	70
目	十六 《新修本草》序	73
	十七 《外台秘要》序	77
目	十八 《黄帝内经素问注》序	82
	练习三	89
目	十九 《铜人腧穴针灸图经》序	86
	练习三	91
目	二十 《良方》自序	95
	二十一 《本草纲目》原序	98
目	二十二 《类经》序	103
	二十三 《医方集解》序	106
目	二十四 《串雅》序	109
	练习四	112
目	二十五 《温病条辨》叙	114
	练习四	118
目	二十六 大医精诚	122
	二十七 汗下吐三法该尽治病诠	125
目	二十八 病家两要说	129
	二十九 不失人情论	
目	三十 秋燥论	

183	三十一 与薛寿鱼书	李叔同诗集 (四)	133
185	练习五	士区基	136
187	三十二 鉴药	吴昌碞书画集	138
189	三十三 鼻对	齐白石书画集	141
191	三十四 医治整理补接次第口诀	李叔同诗集 (一) 背一集 李叔同诗集 (二) 背二集	144
193	三十五 按摩	李叔同书画集	149
195	三十六 标幽赋	李叔同书画集 (一) 背一集	152
197	练习六	李叔同书画集 (二) 背二集	160
199		李叔同书画集 (三) 背三集	
201	三十七 医案四则	李叔同书画集 (四) 背四集	162
203	(一) 朱丹溪治滞下案	李叔同书画集 (五) 背五集	162
205	(二) 沈明生治吐红案	李叔同书画集 (六) 背一集	163
207	(三) 张志聪治水肿案	李叔同书画集 (七) 背二集	165
209	(四) 谢痰流气通经案	李叔同书画集 (八) 背三集	166
211	三十八 医话四则	李叔同书画集 (九) 背四集	168
213	(一) 书方宜人共识说	李叔同书画集 (十) 背一集	168
215	(二) 治痰嗽	李叔同书画集 (十一) 背二集	169
217	(三) 三折肱医不三世不服其药辨	李叔同书画集 (十二) 背三集	170
219	(四) 脉理不可臆断	李叔同书画集 (十三) 背四集	171
221	三十九 药论四则	李叔同书画集 (十四) 背五集	173
223	(一) 采药	李叔同书画集 (十五) 背一集	173
225	(二) 黄耆	李叔同书画集 (十六) 背二集	174
227	(三) 菊	李叔同书画集 (十七) 背三集	176
229	(四) 制药论	李叔同书画集 (十八) 背四集	177
231	四十 《素问》校记四则	李叔同书画集 (十九) 背五集	179
233	(一) 隐曲	李叔同书画集 (二十) 背一集	179
235	(二) 奇病	李叔同书画集 (二十一) 背二集	180
237	(三) 瘰易	李叔同书画集 (二十二) 背三集	181

133	(四) 木敷叶发	183
136	练习七	185
138	下编 基础知识	189
141	第一章 工具书	191
144	第一节 工具书的种类	191
146	第二节 常用工具书介绍	194
149	第二章 汉字	201
152	第一节 汉字形体的演变	201
156	第二节 汉字结构的分析	202
158	第三节 古今字与通假字	209
161	第四节 异体字与繁简字	211
163	第三章 词汇	213
166	第一节 古今词义的异同	213
168	第二节 词义的演变	216
171	第三节 词的本义和引申义	218
174	第四章 语法	224
178	第一节 词类的活用	224
180	第二节 古汉语的特殊语序	229
183	第三节 古汉语的常用虚词	231
186	练习八	245
189	第五章 注释	248
193	第一节 注释的内容	248
194	第二节 注释方法	252
196	第三节 古书注释的体例与术语	256
199	第六章 标点	259
201	第一节 标点的方法	259
204	第二节 错误标点的原因	263
206	练习九	266
208	第七章 语译	266

第一节 语译的标准	266
第二节 语译的方法	270

第八章 古代文化常识 273

第一节 天文	273
第二节 历法	279
第三节 乐律	288
第四节 地理	290
第五节 职官	295
第六节 科举	298
第七节 姓氏	302
第八节 避讳	304
练习九	307

附 录 311

一 简繁字对照表	311
二 异体字整理表	329

上 编

文 选

秦 医 缓 和

•典本“盲清人”

• 宝丽来胶片，欢 @

本文节选自《左传》“成公十年”、“昭公元年”，据1980年中华书局影印清·阮元校刻《十三经注疏》本通行本整理。

导学

本文节选自《左传》“成公十年”、“昭公元年”，据1980年中华书局影印清·阮元校刻《十三经注疏》本排印。相传作者为春秋末鲁国人左丘明。《左传》亦称《春秋左氏传》、《春秋内传》，为记载春秋历史的编年体史学名著，记载了自鲁隐公元年（公元前722年）至鲁悼公四年（公元前464年）共二百六十年的史事，也保存了一些古代传说。

这两则文献，是我国古代医史的重要资料。前一则反映了医缓诊断的正确及治疗方法的多样，文中提到的“膏肓”、“二竖”等语，为后世广为传诵和引用；后一则描写了医和对“蛊”病的见解，其中的“六气”和“情志”致病说，对中医理论的形成有一定影响。

学习本篇文章，要求掌握重点词语、语法现象及修辞手法，掌握文中典故；熟悉春秋时期对病因的认识和早期六气致病理论；了解《左传》作者、作品及其地位。

(成公十年^①)晉侯夢大厲^②，被髮及地^③，搏膺而踊^④，曰：“殺余孫，不義。余得請於帝矣！”壞大門及寢門而入^⑤。公懼，入于室。又壞戶。公覺^⑥，召桑田巫^⑦。巫言如夢。公曰：“何如？”曰：“不食新矣^⑧。”

^① 成公十年：即公元前 581 年。^② 鄭子貞盲景叔。矣覲容不。^③ 許文淵注。^④ 翁山

^② 晋侯：即晋景公姬孺，公元前 599～前 581 年在位。厉：恶鬼。

③被：同“披”。六主室。○續五經傳。○白玉德錄。宋張氏藏書。○六官天子之職也。主室者。掌六官之政事。主六官者。掌六官之政事。主室者。掌六官之政事。主室者。掌六官之政事。主室者。掌六官之政事。主室者。掌六官之政事。

④搏：击，捶。膺：胸。踊：跳跃。

^⑤ 寝门：寝宫之门。

⑥ 觉：睡中醒来。此指惊醒。

^⑦ 桑田巫：桑田地方的巫者。桑田，地名，在今河南灵宝附近。

⑧ 新：指新收获的麦子。

公疾病^①，求醫于秦。秦伯使醫緩爲之^②。未至，公夢疾爲二豎子^③，曰：“彼良醫也。懼傷我，焉逃之？”其一曰：“居肓之上，膏之下^④，若我何？”醫至，曰：“疾不可爲也。在肓之上，膏之下；攻之不可^⑤，達之不及^⑥，藥不至焉，不可爲也。”公曰：“良

醫也！”厚爲之禮而歸之。

- ① 疾病：患重病。
- ② 秦伯：指秦桓公嬴荣，公元前 603~前 577 年在位。
- ③ 二豎子：两个儿童。后人称疾病为“二豎”本此。 豎：“豎(竖)”的异体字。
- ④ 膏肓：我国古代医学指心下膈上部位。膏，心尖脂肪。肓，心脏和膈膜之间。成语“病入膏肓”本此。
- ⑤ 攻：指用灸法治疗。
- ⑥ 达：贯通，穿透。此指用针刺治疗。

六月丙午^①，晉侯欲麥^②，使甸人獻麥^③，饋人爲之^④。召桑田巫，示而殺之。將食，張^⑤，如廁^⑥，陷而卒。小臣有晨夢負公以登天^⑦，及日中，負晉侯出諸廁。遂以爲殉^⑧。

① 六月：此指周历六月。 丙午：丙午日。

② 麦：吃新麦。活用作动词。

③ 甸人：亦称“甸师”，为天子诸侯管理籍田的官员。

④ 饷人：主管宫中饮食的厨师，即王之庖厨。

⑤ 张：同“胀”，腹满。

⑥ 如：往，到……去。

⑦ 小臣：即内小臣，宫中的太监。

⑧ 殉：殉葬，陪葬。此指陪葬的人。

(昭公元年^①)晉侯求醫於秦^②。秦伯使醫和視之^③，曰：“疾不可爲也，是謂近女室^④，疾如蠱^⑤。非鬼非食，惑以喪志。良臣將死^⑥，天命不祐。”公曰：“女不可近乎？”對曰：“節之^⑦。先王之樂，所以節百事也，故有五節^⑧。遲速本末以相及，中聲以降^⑨。五降之後^⑩，不容彈矣。於是煩手淫聲^⑪，慆煙心耳^⑫，乃忘平和^⑬，君子弗聽也。物亦如之。至於煩，乃舍也已，無以生疾。君子之近琴瑟^⑭，以儀節也，非以慆心也。天有六氣，降生五味，發爲五色^⑮，徵爲五聲^⑯，淫生六疾^⑰。六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也。分爲四時，序爲五節^⑲，過則爲畜^⑳：陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫末疾^⑳，雨淫腹疾，晦淫惑疾^㉑，明淫心疾^㉒。女，陽物而晦時^㉓，淫則生內熱惑蠱之疾。今君不節不時^㉔，能無及此乎？”

① 昭公元年：即公元前 541 年。

② 晋侯：即晋平公姬彪，公元前 557~前 532 年在位。

③ 秦伯：即秦景公，桓公之子，名后伯车。公元前 576~前 537 年在位。

④ 女室：女色。

⑤ 蠹：蛊疾，心志沉迷惑乱的疾病。