

庆祝中华人民共和国成立三十周年

青

海

小

戏

选



中国戏剧家协会青海分会  
青海省群众艺术馆

庆祝中华人民共和国成立三十周年

# 青海小戏选

中国戏剧家协会青海分会  
青海省群众艺术馆

一九七九年·西宁

## 编者的话

呈现于读者面前的这本《青海小戏选》是近年来我省业余戏剧创作的成果。我们期望它能反映我省群众业余戏剧创作的水平，并以此敬献给伟大的中华人民共和国成立三十周年。

以华国锋同志为首的党中央粉碎了万恶的“四人帮”，重新为我省群众业余文艺创作开拓了道路。不少业余作者以饱满的激情，歌颂当前的大好形势，描绘我省各族人民在新长征中的新人、新思想。也许这些作品略嫌粗糙，不够成熟。但是他们从生活出发，有感而作，作品显得生机勃勃，散发时代的气息。我们怀着十分喜悦心情把它编选出来，愿它象籽种，使我省业余戏剧创作园地里能开出更多的绚丽之花，为繁荣我省创作，贡献一点力量。

所选作品除小部分已发表于《青海群众演唱》外，其余全系新作，大部分在今年的“青海省小戏、曲艺创作讲习会”上作过讨论和修改。由于我们水平有限和时间仓促，编辑工作难免出现缺点和错误，欢迎得到省内外读者的批评指正。

中国戏剧家协会青海分会  
青海省群众艺术馆  
一九七九年七月

# 目 录

## 戏 曲

- 寒夜弦声.....湟中 曹鼎铎(1)
- 一碗蛋汤.....循化 尹崇尧(14)
- 一担水.....湟中 刘世维(31)
- 追“赛象”.....互助 程大龙(46)
- 借 马.....大通 严生荣(60)
- 换 种.....互助 王万基(75)
- 乌兰巴克夏.....西宁 蓝微涵  
平叔乙(87)

## 歌 剧

- 双喜临门.....海西 任炳荣(107)
- 对手之间.....黄南 徐 联(120)

## 话 剧

- 急 诊.....西宁 朱庆玺(138)
- 找典型.....西宁 肖 非(155)
- 戈壁春光.....西宁 苏 宜(173)

# 寒夜弦声

(小戏曲)

湟中县 曹鼎铤

时 间 一九七六年初，隆冬的一个夜晚。

地 点 高原某山村社员铁三家里。

人 物 铁 三 男，五十几岁，民间艺人。

歌 红 女，二十岁，铁三的女儿，农村业余宣传队演员。

孔希贤 男，四十多岁，路线教育工作组组长，原文化馆馆长。

农村业余宣传队演员若干。

布 景 这是一个普通的农家。铁三的住房占据着舞台的大部分，有房门和窗户。屋内有炕、柜等物。墙正中挂着镶有黑边的周总理遗象，下边有一朵白花。屋外银装素裹，天低云暗，大雪飘飘，远处白雪皑皑。台左是歌红的住房；台右通院外。

〔幕在三弦声中启后，铁三盘坐炕头，哀怨悲愤。

铁 三 (唱) 手捧三弦泪纵横，  
悲愤填膺，  
五洲震风雷激如云涌，  
沉痛悼英灵，

功勋大名垂中华千秋史，

九洲万民咏。

把酒无言唯举盅，

英雄已上九天重，

换来悲痛化春雨，

洒向人间百花红；

挥泪继承总理志，

“四化”宏图似日东升。

（白）啊！敬爱的周总理啊，我们无限怀念您，世世代代把您赞颂！

（接唱）揭竿淞沪震亚东，

“八一”南昌战旗红，

万里长征忠心耿耿，

枪林弹雨赫赫威名。

滚滚延河育劲草，

巍巍宝塔赞青松；

龙潭虎穴斗国贼，

舌枪唇剑战顽凶；

艰苦卓绝三山倒，

碧血凝染五星红；

反帝反修创伟业，

为国为民立奇功。

（白）可恨呀，可恨！可恨那一小撮妖魔鬼怪，反对周总理，反什么“右倾翻案风”，真是

… …

（接唱）骨灰未寒妖雾浓，

狂言恶语露狰狞。

铁拳抖抖明誓心，

擒妖甘献我头颈。

〔三弦声声，由强渐弱。铁三凝视总理遗象，沉思怀念。〕

〔静场片刻。歌红焦急地从外面进来。〕

歌 红 （唱）文艺晚会要开演，

观众不多天严寒；

准备工作都做好，

三弦断头没法弹。

催我回家把三弦借，（进屋）

（白）爹，爹……（见爹状，不解）爹爹！

（接唱）爹爹他为何沉默不言？

铁 三 歌红，你怎么回来了，你们的节目还没演？

歌 红 就等你……（欲言又止）

铁 三 （一楞）等我？

歌 红 等你看节目呗！

铁 三 （不解地）哼！好大的面子，还等我这号牛鬼蛇神……

歌 红 呃……爹！你还没吃饭吧？

铁 三 等会儿再吃。

歌 红 我给你端饭去！（端饭菜）爹，你先吃饭！

〔歌红又拿酒。〕

歌 红 爹，今天雪大天冷，喝点酒御御寒。

铁 三 哦……还是“互助大曲”！

歌 红 （欲开瓶）这一瓶先喝，留一瓶过年。

铁 三 （挡住）歌红！你忘了，我已经一个来月不喝酒了。

歌 红 爹！你戒酒了？  
铁 三 我这个酒鬼哪能戒掉！  
歌 红 那你为啥不喝？  
铁 三 （叹气）唉！我们敬爱的周总理才逝世一个月，我……我哪有心喝酒！  
〔远处传来隐约的锣鼓声。  
〔内喊歌红。  
歌 红 （着急地）哎哟！要开演啦！  
铁 三 （看看歌红，愤愤不语）……  
歌 红 爹！人家叫我向你借个东西——  
铁 三 啥？  
歌 红 不知你肯借不？  
铁 三 嗨！啥东西嘛——该借的就借！  
歌 红 爹！（唱）今晚演戏有蹊跷，  
三弦断头真糟糕，  
演出急用无处找，  
求爹爹借三弦暂用一宵。  
（白）爹，想借你的三弦呢！  
铁 三 （一惊）啊？借三弦？  
歌 红 借不借？  
铁 三 （坚决地）我要用！  
歌 红 爹，借给我们宣传队用一用，把你的三弦也弄不坏。  
铁 三 不借！  
歌 红 只用一晚上，用完就还给你。  
铁 三 不借，不借，一分一秒也不借！  
歌 红 爹，你就借给宣传队这一回吧！也免得他们……



铁 三 他们能把我怎么样？  
歌 红 他们要没收三弦呢！  
铁 三 杀头可以，动我三弦一指头也不行……  
歌 红 （哀求）爹！我求求你，要考虑考虑咱们的处境！  
铁 三 我考虑过了！  
歌 红 现在正是风头上……  
铁 三 再大的风我也能顶住！头可断，血可流，让我低头  
绝不能！  
歌 红 爹，你不要忘了，你还戴着牛鬼蛇神的帽子呢！  
铁 三 （笑）哈，哈……那些反对总理，披着人皮的衣冠  
禽兽，才是真正的牛鬼蛇神呢！哼，我从来就不承  
认这顶帽子！  
歌 红 （制止地）爹，你小声点呀！  
（唱）近日来众人议论有反映，  
说你唱旧曲在放牛山中，  
爹爹你做事欠谨慎，  
复辟回潮要做典型。  
铁 三 （唱）说什么唱旧曲在放牛山中，  
唱了个《十老安刘》、《未央宫》；  
唱段曲表愤恨古为今用，  
还要唱《三打白骨精》。  
歌 红 （白）爹！他们说呀……  
（唱）“这些曲，很反动，  
黑线回潮有斗争。”  
爹爹你，要警醒，  
免得遭祸陷泥坑。  
铁 三 （唱）说什么黑线回潮有斗争，

分明是贼喊捉贼搅乱视听，  
戳穿迷雾碎恶浪，  
敢笑黔驴技又穷。

歌 红 爹！你再不要这么满腹牢骚的，你要吸取过去的教训，听说路线教育工作组都知道你唱旧曲的事，孔组长……

铁 三 老孔，他是最了解我的！过去他当文化馆馆长的时候，我们就是好朋友啊！

歌 红 人家现在是工作组组长，是专门抓阶级斗争的。可你……

铁 三 （暴发地）我？我怎么啦？

歌 红 （缓和地）好了好了！你既然不愿借三弦就算啦，赶紧收起来吧。我去看看演出没有？

〔歌红出屋。铁三思绪万千，手捧三弦凝视良久，愤然弹动三弦，弦声激昂。歌红止步，在院中谛听。〕

歌 红 （唱）忽听屋内三弦声，  
这时叫我心难平！  
寒夜只觉天气冷，  
弦声搅我不安宁。

〔歌红匆匆返屋。〕

歌 红 （哀求地）爹……你再不要弹了！

铁 三 （沉思不语，继续弹拨）……

歌 红 （按住三弦）我求求你，你再不要弹了！

铁 三 （不弹，不语）……

歌 红 你还弹呢，你弹三弦给咱家惹下了多大的祸呀！你忘了嘛，我妈是怎样死的！？你忘了嘛，你挨批

斗，被打成牛鬼蛇神的情景吗！？（哭）

铁 三 我……唉！

（唱）歌红她年幼无知把我劝，

我心潮起伏波涛翻。

她只知这把三弦引祸患，

她哪知这把三弦不一般。

有心把来历讲一遍，

话到咀边口难言；

千言万语装心里，

拿三弦想亲人滴泪不干。（陷入沉思）

歌 红 爹，你想啥呢？

铁 三 我在想眼前的阶级斗争……

歌 红 是啊！眼前的阶级斗争是相当复杂的呀！

铁 三 对！要提高警惕，站稳立场！

歌 红 可不是！你要赶快回到无产阶级上来——

铁 三 （发火）啥？无产阶级……歌红！你爷爷在解放前是当长工的，你爹我也当过沙娃。旧社会我们房无一间，地无半分，是共产党、毛主席把我们从苦海里救了出来，翻身得解放。你说说，我们到底是什么阶级？

歌 红 可你……爹，你要看看报纸上宣传的，现在的阶级关系都变了！

铁 三 混蛋！变了，无产阶级的天下永远变不了！几条小泥鳅，还想翻大浪！？还想变天！？

歌 红 爹，你少说点好不好？

铁 三 该说的我一句也不多说！

歌 红 爹！你老了，可你……你也要为女儿的前途着想

啊！这些年，我入不了团，参加不了各种运动，他们都白着眼看我……都是你连累我啊！（哭）

铁 三 （心酸地）孩子，不要哭！你爹是好人还是牛鬼蛇神，将来你会明白的！

歌 红 （哭）爹……

铁 三 孩子！你爹我对不起你，对不起我的后代啊！将来你爹死了以后，你不要哭，也不要悲伤，把我随便便埋掉就行了……，可有一点，你以后也要有孩子，当他们问你，爷爷是不是好人时，你对他们说：孩子啊，你的爷爷可不是一个坏人哪！

歌 红 （哽咽）爹……你再不要说啦！

铁 三 （叹气）唉——！

（唱）歌红啼哭放悲声，  
心似火焚不安宁！  
休怪孩子不懂事，  
人妖颠倒分不清。  
世间怨恨有多少，  
祸不单行令人惊；  
拿起三弦放声唱，  
千刀万剐白骨精。

〔大风吹开屋门。铁三拿起三弦，慢慢弹拨。（同前曲）

（唱）手捧三弦热泪盈，  
夜夜梦您栩栩如生；  
周总理啊，周总理！  
铁三叫您您不应……

〔孔希贤上，在窗跟静听。

(唱)回忆往事一宗宗，  
面对现实疑云生；  
高天滚滚寒流急，  
究竟是谁反英灵！？  
鲲鹏壮志击长空，  
燕雀莫及遍哀鸣；  
呼天唤地悲声放，  
寒夜弦声表衷情。

〔停弦。孔希贤感动的流泪。歌红出屋，见孔大惊。〕

歌红 孔组长！

孔希贤 歌红。（两人进屋）

孔希贤 （敬佩地）老铁，唱的好啊！

(唱)革命者胸怀着丹心一片，  
岂能够长久地沉默不言；  
总理光辉照宇宙，  
神州处处似火山！  
任凭风云多变幻，  
革命航船永不偏。  
毛泽东思想永高照，  
白骨精原形现人前；  
亿万人奋起千钧棒，  
驱魔斩妖又除奸。  
待到山花红烂漫，  
总理遗愿展现人间。

〔唱罢，铁三放下三弦，与孔紧紧握手，相互对望。〕

铁 三 老孔……

歌 红 （孤疑地）孔组长……

孔希贤 （鼓励地）老铁，唱吧！

铁 三 （拿起三弦）唱什么呢？

歌 红 （制止）爹，再不要唱了！

孔希贤 歌红，让你爹唱吧！我来弹三弦……你还记得吧，一九五七年咱们参加全国业余文艺会演的情景吗？就从那时候唱起……

铁 三 整整二十年过去了，怎能叫人不怀念呀！

（唱）提起往事心难平，

二十年风风雨雨记心中。

最难忘一九五七年，

业余会演在北京。

业余演员们云集一起，

歌声频频震长空；

歌唱中国共产党！

歌唱救星毛泽东！

歌唱新中国多美好，

社会主义祖国更繁荣。

周总理颁奖我去领，

这三弦就是纪念品！

最难忘啊，那一天，

风和日丽天气晴；

百花齐放竞吐艳，

红日高照暖融融。

接见厅里辉煌亮，

演员们迎亲人笑语盈盈；

盼呀盼，等呀等，  
心儿跳的扑通通。  
毛主席神采奕奕，频频招手，  
周总理陪同谈笑风生；  
周总理在我面前停了步，  
亲切地问了我家乡姓名；  
把我介绍给毛主席，  
又把三弦拿手中；  
轻拨一声叮呤我，  
鼓励我紧拿三弦唱终生。  
从那时我与三弦相依为命，  
要用它唱得祖国富强繁荣。

歌 红 （唱）爹爹的一番话使我猛醒，  
这三弦不寻常我才知情；  
只恨我年纪小世情不懂，  
从今后识人妖坚决斗争。

铁 三 歌红，你知道你的名字的来历吗？

歌 红 不知道。

孔希贤 你是五七年生的。正是我们在北京参加全国业余文艺会演，见到了毛主席、周总理这个终生难忘的时候……

铁 三 名字还是老孔给你起的呢。

孔希贤 你爹的歌声唱红了嘛，我就说叫歌红。

歌 红 （惊喜、兴奋）孔组长……

〔此时，院外人声喧嚷。稍顷，宣传队演员们相继上场，进屋。〕

孔希贤 嗨，大家都来了！

铁 三  
歌 红 (招呼大家)快坐,快坐。

孔希贤 怎么?你们的节目不演了?

〔众演员议论纷纷:

“咳!这么冷的天,谁看演出呢!?”

“反击右倾翻案风的节目,根本就没人看!”

“观众早走光了!还没有铁三大叔家里热闹!”

“我们也没心演!”……

歌 红 干脆今天晚上就在这里举行晚会,好不好?  
众 好。

孔希贤 老铁,刚才你唱的那首怀念周总理的歌很好,很动人。

铁 三 那是在放牛时哼的。

孔希贤 给大家唱唱!

铁 三 好。今天晚上我在敬爱的周总理遗像前唱……

〔铁三自弹自唱,沉浸在悲痛的怀念之中。

铁 三 (唱)手捧三弦泪纵横,

悲愤填膺,

五洲震风雷激如云涌,

沉痛悼英灵

功勋大名垂中华千秋史,

九州万民咏。

把酒无言唯举盅,

英雄已上九天重;

换来悲痛化春雨,

洒向人间百花红。

挥泪继承总理志,



“四化”宏图似日东升。

众。(接唱)手捧三弦热泪涌，  
日日夜夜把亲人颂，  
周总理啊，周总理！  
寒夜弦声寄衷情。  
周总理啊，周总理！  
寒夜弦声寄衷情。

〔幕在合唱声中徐徐落。〕

——剧 终