

ARCHITECTURAL RENDERING SERIES

**BAROQUE SPACE
ARCHITECTURAL
RENDERINGS**

異

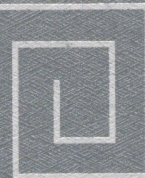
空

間

建

築

畫



BAROQUE SPACE ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILER: HONG KONG RIHAN INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD. SHENZHEN BAROQUE SPACE CO., LTD.

《异空間建築畫》由香港日瀚國際文化有限公司與深圳异空間設計有限公司聯合編著

ARCHITECTURAL RENDERING SERIES

建築畫叢書

圖書在版編目(CIP)數據

建築畫叢書. 6/上海日瀚建築設計諮詢有限公司編.

上海: 上海辭書出版社, 2003.10

ISBN 7-5326-1393-3

I. 建... II. 上... III. 建築藝術—繪畫—中國—現代—圖集 IV. TU206

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第088301號

Editor in chief: Rihan Xing

Editor: Le Chen Yaxian Wu

Compiler: Hong Kong Rihan International Culture Co., Ltd.

Add / 17/F, Xiuming Center, No.9-23, Bei Jiao Xian Ke Street, Hong Kong

website: www.rihan.cn

E-mail: rihan@21cn.com

Compiler: Shenzhen Baroque Space Co., Ltd.

Add / Classic Space, 1st Floor Hall, Cangsong Mansion, Tairan Industry Area, Chegong Miao, Futian District, Shenzhen

Tel / 0755-83846750 83846796 / website / www.espace-cn.com

Edit & Factice: Shanghai Sita Graphic Design & Factice Studio

Tel / 13052454324

Agent In Mainland: Shanghai Rihan Architecture Design & Consultant Co., Ltd.

Tel / 13052454325

Publish House: Shanghai Lexicographical Publish House Tianjin University Press

Printing: Shenzhen Jiaxinda Press Co., Ltd.

Format: 787x1092 1/12

Amount of The Printing: 61

Order: The first version in Oct. 2003, the first printing in Oct. 2003

Number: ISBN 7-5326-1393-3/J.79

主 編: 邢日瀚

責任編輯: 陳樂 吳雅仙

編 著: 香港日瀚國際文化有限公司

地址: 香港北角蝦殼街9-23號秀明中心17樓

電子郵件: rihan@21cn.com 網址: www.rihan.cn

深圳异空間設計有限公司

地址: 深圳福田區車公廟泰然工業區蒼松大廈一樓大廳典意空間

電話: 0755-83846750 83846796 網址: www.espace-cn.com

編輯制作: 上海悉塔圖文設計制作工作室

業務電話: 13052454324

國內代理: 上海日瀚建築設計諮詢有限公司

業務電話: 13052454325

出 版: 上海辭書出版社 天津大學出版社

印 刷: 深圳市佳信達印務有限公司

開 本: 787x1092 1/12

印 張: 61

版 次: 2003年10月第一版 2003年10月第一次印刷

書 號: ISBN 7-5326-1393-3/J.79

TU206

8226:1

0

BAROQUE SPACE ARCHITECTURAL RENDERINGS

异空间建筑画

异空间建筑画

BAROQUE SPACE ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILED: HONG KONG HINAH INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD.

SHENZHEN BAROQUE SPACE CO., LTD.

PUBLISHED: SHANGHAI LEXICOGRAFICAL PUBLISHING HOUSE

建筑画

編著 香港日瀚國際文化有限公司
深圳异空间設計有限公司
出版 上海辭書出版社



BAROQUE SPACE ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILER: HONG KONG RIHAN INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD. SHENZHEN BAROQUE SPACE CO., LTD.
昇空間建築畫 香港日翹國際文化有限公司 深圳昇空間設計有限公司 聯合編著

Since mass people are doing the prosiness job all over our life,
above all, we can do it excellently.

Painstaking effort and flame for the three years duration,
barter for the florilegium finally,
Though it had gone for history imprint already,
it witnessed our growing,
power us holding our faith,
So we can make the commonplace but not wateriness'
enterprise superiorly.

既然我們大多數人
一輩子都在做平凡的事
那麼最重要的就是把它們做得特別出色
——引見：亨利·大衛·梭羅

三年的汗水和熱情
終於換來這冊作品選集
雖然它們
——已成爲歷史的痕跡
但它們
——見證了我們成長的軌跡
激勵着我們
築起堅定的信念
將平凡但不平淡的創作事業
做得更加出色

SECTION 5:	Others
SECTION 6:	Others
SECTION 7:	Others
SECTION 8:	Others
SECTION 9:	Others
SECTION 10:	Others
SECTION 11:	Others
SECTION 12:	Others
SECTION 13:	Others
SECTION 14:	Others
SECTION 15:	Others
SECTION 16:	Others
SECTION 17:	Others
SECTION 18:	Others
SECTION 19:	Others
SECTION 20:	Others
SECTION 21:	Others
SECTION 22:	Others
SECTION 23:	Others
SECTION 24:	Others
SECTION 25:	Others
SECTION 26:	Others
SECTION 27:	Others
SECTION 28:	Others
SECTION 29:	Others
SECTION 30:	Others
SECTION 31:	Others
SECTION 32:	Others
SECTION 33:	Others
SECTION 34:	Others
SECTION 35:	Others
SECTION 36:	Others
SECTION 37:	Others
SECTION 38:	Others
SECTION 39:	Others
SECTION 40:	Others
SECTION 41:	Others
SECTION 42:	Others
SECTION 43:	Others
SECTION 44:	Others
SECTION 45:	Others
SECTION 46:	Others
SECTION 47:	Others
SECTION 48:	Others
SECTION 49:	Others
SECTION 50:	Others
SECTION 51:	Others
SECTION 52:	Others
SECTION 53:	Others
SECTION 54:	Others
SECTION 55:	Others
SECTION 56:	Others
SECTION 57:	Others
SECTION 58:	Others
SECTION 59:	Others
SECTION 60:	Others
SECTION 61:	Others
SECTION 62:	Others
SECTION 63:	Others
SECTION 64:	Others
SECTION 65:	Others
SECTION 66:	Others
SECTION 67:	Others
SECTION 68:	Others
SECTION 69:	Others
SECTION 70:	Others
SECTION 71:	Others
SECTION 72:	Others
SECTION 73:	Others
SECTION 74:	Others
SECTION 75:	Others
SECTION 76:	Others
SECTION 77:	Others
SECTION 78:	Others
SECTION 79:	Others
SECTION 80:	Others
SECTION 81:	Others
SECTION 82:	Others
SECTION 83:	Others
SECTION 84:	Others
SECTION 85:	Others
SECTION 86:	Others
SECTION 87:	Others
SECTION 88:	Others
SECTION 89:	Others
SECTION 90:	Others
SECTION 91:	Others
SECTION 92:	Others
SECTION 93:	Others
SECTION 94:	Others
SECTION 95:	Others
SECTION 96:	Others
SECTION 97:	Others
SECTION 98:	Others
SECTION 99:	Others
SECTION 100:	Others

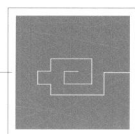
壹章	居住空間	零零陸
貳章	大堂空間	壹壹捌
叁章	辦公及通道空間	壹參捌
肆章	餐飲及休閒娛樂	壹肆捌
伍章	其他	壹捌肆

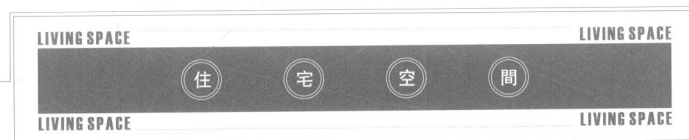
BAROQUE SPACE ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILER: HONG KONG RIHAN INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD. SHENZHEN BAROQUE SPACE CO., LTD.



異 空 間 建 築 畫





A HOUSING DECORATION PROJECT IN SHENZHEN

designing: Shenzhen JMT Decoration Engineering Co., Ltd.

深圳某家居裝飾工程 / 設計: 深圳 JMT 裝飾工程有限公司







Everywhere is simple, dark colour walnut in the light white basic tone forms the systematically light and deep colour contrast

任何一處都離不開簡約的考慮，深色調的胡桃木，襯在淺白的基本色調環境中，形成深淺有致的色彩對比。



SHENZHEN GONGMINGYAOSHENG APARTMENT

designing: Shenzhen Baroque Space Design Co., Ltd.
construction: Classic Space Decoration (Shenzhen) Co., Ltd.
深圳公明姚生雅居 / 設計: 深圳市昇空間設計有限公司
施工: 典意空間裝飾工程(深圳)有限公司



SHENZHEN GONGMINGYAOSHENG APARTMEN

designing: Shenzhen Baroque Space Design Co.,Ltd.

construction: Classic Space Decoration Engineering (Shenzhen) Co., Ltd.

深圳公明姚生雅居 / 設計: 深圳市昇空間設計有限公司

施工: 典意空間裝飾工程(深圳)有限公司



2

1 Fashionable element and refreshing style, glass and metal makes the space cool and cosy

流行的元素與清新的格調。玻璃與金屬，形成清涼閑適的氣氛。

2 Quiet Tone, Delicate Arrangement Makes The Bedroom Filled With Comfort

淺淡雅致的色調，配合寓于心思的細致安排，令臥室充盈舒適寫意的氣氛。

3 Selecting ornaments of great personality, breaking dull atmosphere makes it more peculiar and imaginable

選擇個性的作品裝飾家居，有一番別樣的風味，令人遐想，同時也打破了單調沉悶。



3



A HOUSING DECORATION PROJECT IN SHENZHEN
designing: Shenzhen MD Decoration Engineering Co., Ltd.
深圳某家居裝飾工程 / 設計: 深圳 MD 裝飾工程有限公司

