



成都市新市民学校教材编写组编著

Chengduxinshiminduben





成都新市民读本

成都市新市民学校教材编写组 编著

四川出版集团
天地出版社

图书在版编目(CIP) 数据

成都新市民读本 / 成都市新市民学校教材编写组编
著. - 成都: 天地出版社, 2008.4
ISBN 978-7-80726-800-0

I . 成... II . 成... III . 城市 - 生活 - 基本知识
IV . TS976.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008) 第030490号

编委会名单

主任 包 惠

副主任 王建平 刘筱柳 王 进

主编 陈 宁 冯 炼 高九云

副主编 邱 志 江 山 袁建设

编委会成员 汤继平 黎 敏 胡天琼 薛 帆 梁跃均
程 瑶 彭晓丽 傅 馨 夏煜宣 魏 鑫

成都新市民读本

编 著	成都市新市民学校教材编写组
摄 影	帅初阳 周孟棋 李绪成 王大军等
策划组稿	梁 凌 邹 苹
责任编辑	邹 苹 刘自权 漆秋香 叶 健 方 洁
装帧设计	经典记忆/邹小工 罗树芳 代志达
责任印制	桑 蓉
出版发行	四川出版集团 (成都市三洞桥路12号) 天地出版社
邮政编码	610031
防 盗 版	(028) 87734601[发行部] (028)87734639[总编室]
举 报 电 话	
制 作	经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
规 格	170mm × 240mm
印 张	8.25
字 数	138千
版 次	2008年4月第一版
印 次	2008年4月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80726-800-0
定 价	29.00元



序

改革开放以来，伴随着工业化、城镇化进程，越来越多的农民满怀梦想和追求，离开乡土，进城务工经商。他们把自己的智慧、坚韧和勤劳奉献给各行各业，努力追求着梦想，创造着新的生活。

农民工是产业工人的重要组成部分，是社会物质财富和精神财富的创造者，是我们这座城市的新成员——“新市民”。成都市委、市政府在推进城乡统筹、构建和谐社会中，高度关注和重视解决农民工问题，努力帮助农民工实现有序转移、稳定就业和融入城市生活。

工会、共青团、妇联是党联系群众的桥梁和纽带，组织、引导、教育、服务农民工，维护农民工合法权益是群团组织义不容辞的责任。成都市新市民学校就是工青妇组织为推进城乡统筹发展，帮助广大农民工朋友转变观念和生活方式，



更好地融入现代城市生活而开办的一所开放式的公益学校。这对加快推进我市农民工向城镇新市民转化，具有很重要的实践意义。

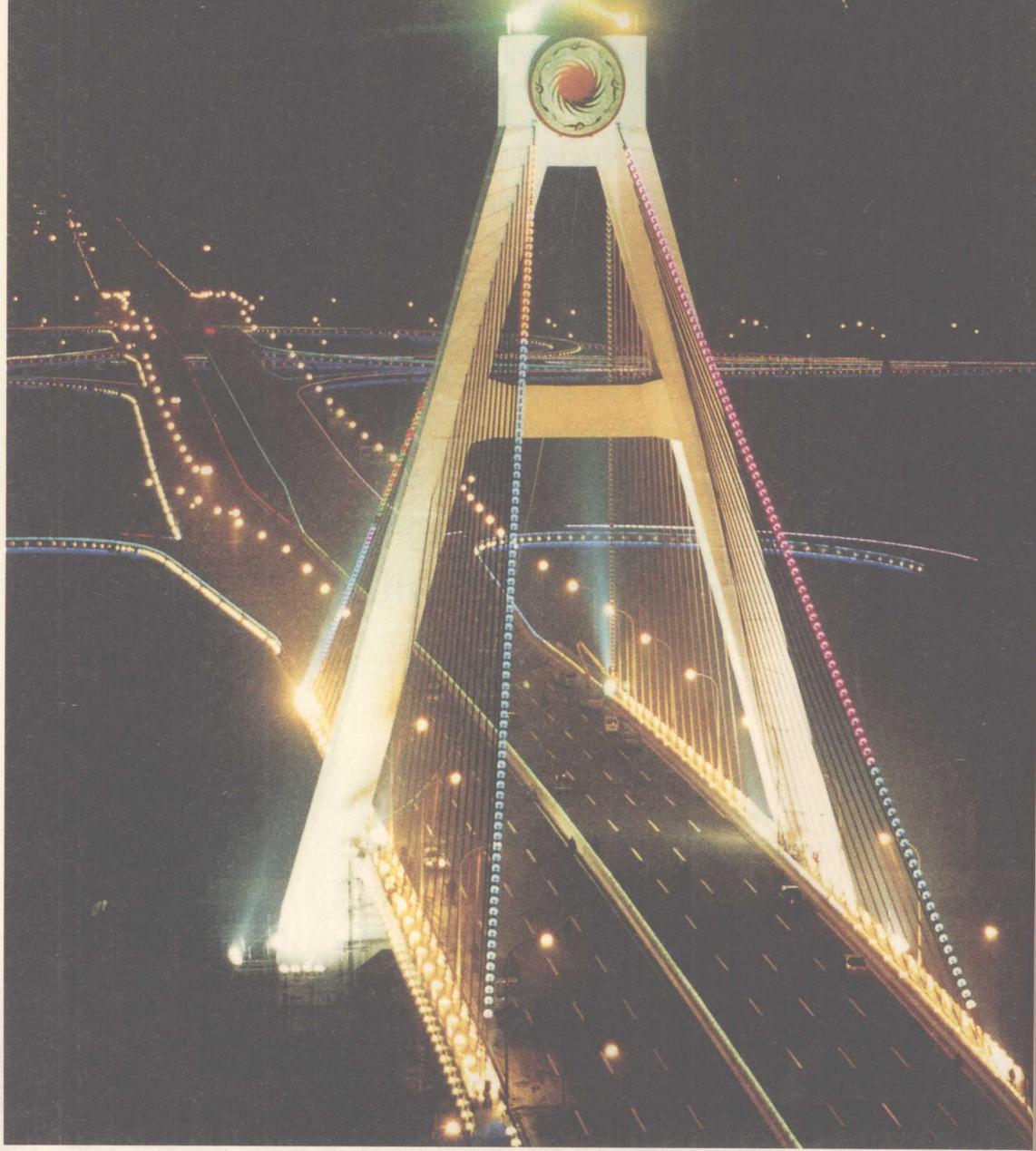
为了进一步帮助农民工朋友培养面向未来生活所必需的认知水平、学习技能、情感意志，成都市新市民学校组织专门力量编写了《成都新市民读本》一书。该书图文并茂，可读性强，希望广大农民工加强学习，不断提高综合素质，提升劳动技能，努力实现生产、生活方式的转变，共享城市文明新生活。

最后，衷心祝愿广大新市民朋友在成都拥有幸福美好的生活！

中共成都市委常委、成都市新市民学校校长

毛惠

成都 一个“来了就不想离开的城市”……



目录

序

第一讲 让我们了解成都 1

第二讲 让我们融入成都 21

第三讲 让我们依法维权 39

第四讲 让我们的生活更多彩 55

第五讲 让我们的生活更平安 69

第六讲 让我们的身心更健康 89

第七讲 让我们的家庭更幸福 103

第八讲 让我们的未来更美好 117

后记 125



第一讲

■ 让我们了解成都

“一年成聚，二年成邑，三年成都”，“成都”一名由此得来

一个风情万种和幸福指数较高的城市

一个正在迅速崛起的中西部特大型城市

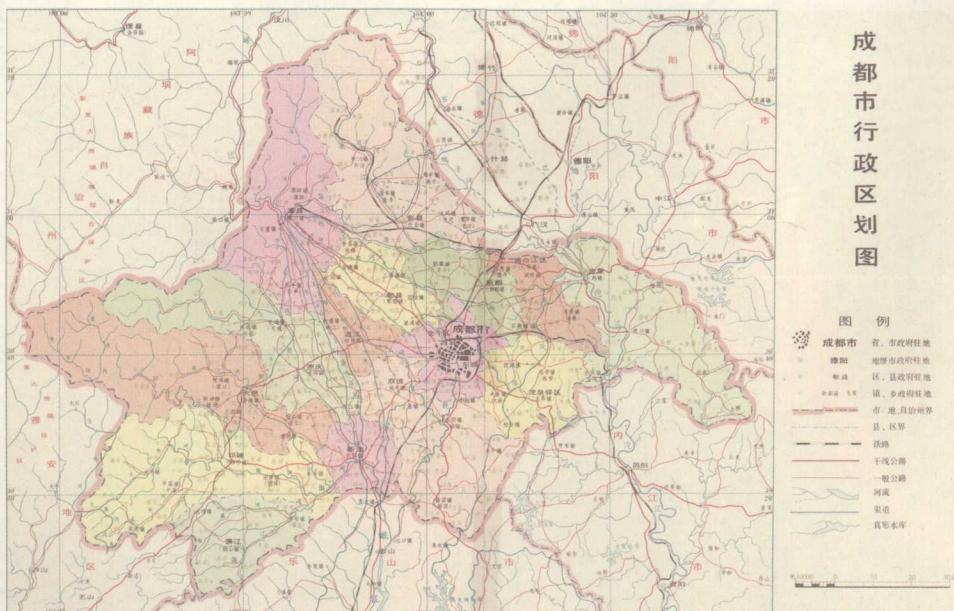
一个“来了就不想离开的城市”



我们知道，成都是四川省省会，全国15个副省级城市之一，国务院确定的统筹城乡综合配套改革试验区。现辖9区4市6县，包括：成华区、青羊区、金牛区、武侯区、锦江区、龙泉驿区、新都区、青白江区、温江区；彭州市、邛崃市、都江堰市、崇州市；金堂县、大邑县、郫县、双流县、新津县、蒲江县。目前，成都的东西最大横距192公里，南北最大纵距166公里，辖区面积1.24万平方公里，总人口达1103万，其中市区人口近500万。今天的成都已经发展成为西南地区的科技、商贸、金融中心和交通、通信枢纽，被人们称为一个“来了就不想离开的城市”。下面，我们从天府成都、风情成都、幸福成都三个方面向大家做些介绍。

一、天府成都

成都地区之所以被称为天府，主要有两层意思：一是老天爷对成都的恩赐，为成都提供了良好的自然环境；二是成都人民用自己勤劳的双手创造了辉煌灿烂的历史文化。换句话说，就是天造的天府和人造的天府。正是因为天公和人工的合力打造，才赢得了天府成都的美誉。





富饶的川西平原

(一) 地理气候

从地理气候上来讲，成都不愧是一个天造的天府。大家知道，成都平原位于地球北半部，处于北纬30度附近。令人感到奇怪的是，地球北纬30度线两侧的地区，大都炎热少雨，甚至是无垠的沙漠，如伊朗、阿富汗、印度、墨西哥，唯独成都平原是夏无酷暑，冬无严寒。更为奇特的是，自有文字记载以来，成都的自然灾害就远远少于其他地区，无论是洪灾、旱灾、风雪、冰雹、蝗虫还是地震。这是大自然的杰作，大自然为成都搭建了一个最适合生活的舞台。^①

成都，不愧是中国西部一颗灿烂的明珠。当宇宙和大自然造就成都险峻闭塞的地理环境的同时，也赐予了它惊人美丽的妙水奇山。在成都平原，可以说是渠水长流，草木常青，良田万顷，物产丰富。成都平原的平均海拔只有500米。

① 温馨提示

【成都属于亚热带湿润气候，年平均气温16摄氏度左右。四季温和，夏无酷暑，冬无严寒，四季都是旅游的好季节。具有春早、夏热、秋凉、冬暖的特点。夏天最高温度一般不超过35摄氏度，但较闷热；冬天平均气温5摄氏度以上，但由于阴天多，空气潮湿，显得很阴冷；冬春两季干旱少雨，少冰雪。】



西部是雄伟挺拔的龙门山脉和邛崃山地，森林棕壤上垂直分布着多种多样的珍贵植被。市区东面的龙泉山脉纵贯市域，分布有次生青杠林、松树林和大片柑橘、枇杷、樱桃、蜜桃、梨子、李子等果木林。总之，成都既具江南特色，又有巴蜀风光，它是上天宠爱的结果，不愧是一个天造的天府。^①

（二）历史文化

从历史文化上来讲，成都也是一个人造的天府，这是成都人民自己用双手打造出来的天府之国。

1. 史前文明

根据地质学家和考古学者考证，至迟在2万多年前，成都的西北就有人类活动。如今在驷马桥、商业街、十二桥等地留下了大量古人类的居住遗址。1995年以来，成都



金沙遗址出土的太阳神鸟金箔



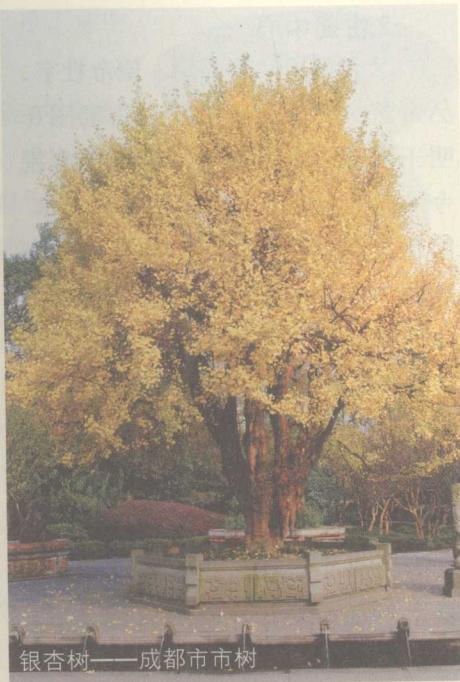
三星堆出土的青铜人头像

①温馨提示

【成都市生物资源丰富。珍稀植物有银杏、珙桐等；珍稀动物有大熊猫、小熊猫、金丝猴等；中药材有860多种，川芎、川郁金、乌梅、黄连等蜚声中外。成都市市花为芙蓉花，市树为银杏树。】

市区及周边均发现过距今4000~5000年前的一批古城遗址。其中，市区西部金沙史前文明遗址的发现，更令人感到震惊。

成都金沙文明与广汉三星堆文明一脉相承，出土了大量青铜器、金器、玉石器和陶器。这些器物所达到的艺术境界令现代人感到吃惊，其构思之奇巧、技术之精湛是现代人难以达到的。从三星堆文明到金沙文明，经历了长达2000多年的发展，在公元前1200年左右，也就是距今3200年左右，不知什么原因，在空前繁荣之后竟然突然消失，为世人留下了万古之谜。^①



银杏树——成都市市树



大熊猫



芙蓉花——成都市市花

① 温馨提示

【2001年在金沙遗址挖掘出土的太阳神鸟金箔，厚度只有0.2毫米，但重量却达到了20克。它是3000年前古蜀先民创造的一件非凡艺术品，有着丰富的文化内涵，体现了高超的黄金制造工艺，反映了古蜀先民对太阳和鸟的崇拜。】

【金沙遗址被誉为21世纪中国首项重大考古发现，位于成都市西郊青羊大道，遗址代表了3000多年前的灿烂辉煌的古蜀文化。遗址所在区域很可能是古蜀故都，是商末至西周时期成都地区的政治、文化中心。遗址属国家重点文物保护单位。】

【三星堆遗址属全国重点文物保护单位，是中国西南地区的青铜时代遗址。它很可能就是距今4000~5000年前古代蜀王鱼凫氏时期的中心区域，被誉为世界第九大奇迹。可在昭觉寺车站乘车到广汉观赏。】

2.古蜀中心

公元前1200年以后，望帝杜宇、丛帝鳖灵先后在郫县建立古蜀国开明王朝。到开明九世，都城迁至现今的成都市区，并在成都大兴土木，修建城池，所谓“一年成聚，二年成邑，三年成都”，“成都”一名由此得来。蜀王在城中造七宝楼，用珍珠串起来作帘子，极尽豪华奢靡。王妃去世，蜀王征发大力士从远方运石块到成都北门五担山建王妃墓。最后，蜀王为娶秦国美女，派五丁开山。五丁逢山开道，遇水架桥，终于打通古蜀道。蜀道打通之后，在公元前316年的秋天，秦国大军南下，消灭了古蜀国。^①

3.蜀汉名都

公元前311年，秦蜀郡守张若率领军民修建城池。此后不久，新任郡守李冰及其儿子李二郎（也有一说是神话传说中的二郎神），率领民众成功修建了举世闻名的都江堰工程。秦汉以后，成都一直是中国五大名都之一。战国时期修建的都江堰自流灌溉成都平原，培育城市文明，让成都地区少了水灾、



郫县古望帝之陵

① 温馨提示

【现在的文殊院一带，就是古蜀王城的中心地区。从那时开始，2500多年来，成都城名没有改过，地址也没有迁移过，在中国古老的大城市中，仅此一座。】

【五丁的本义就是五个成年男子。五人为伍，以伍组队，队伍一词，沿用至今。在中国象棋中，至今还有排得整整齐齐的五个兵卒。五丁是古蜀先民有组织的群体的代称。正因为是有组织的群体，所以才能有万钧之力、移山之功。传说五丁大力士，为了开辟通往中原的栈道，竟然用双手拉垮了大山。虽然五丁大力士被垮塌的山石所埋葬，但是通道得以开辟，并从北方迎来了不断屎金的金牛。五丁被埋处叫五丁冢，这条通道就叫金牛道。相传今天川北剑阁的五丁山就是当年的五丁冢，成都的金牛坝就是当年的金牛安置处。所以，今天的成都市还有金牛区，金牛区还有金牛铜像；在锦江上还有五丁桥，五丁桥边还有五丁路。】

旱灾，发展成为古代中国最发达的农业、手工业中心之一。

汉代的成都是全世界养蚕和丝织业的发源地。在西汉还出产茶叶、漆器、天然气，而这些在全世界都是最早的。汉代的成都文化也很发达，出现了司马相如这样的大文学家。三国时期，刘备在诸葛亮的辅佐下对成都地区进一步开发，促进了经济文化繁荣，形成了魏、蜀、吴三足鼎立之势。蜀国丞相诸葛亮为蜀汉经济文化的发展作出了巨大的贡献。

唐宋时期的成都，是全国最繁华的城市之一，经济发达，文化昌盛，吸引了大批著名人物如李白、杜甫来到这里，就连唐代的两个皇帝唐玄宗和唐僖宗在躲避中原战乱时，都选择了富裕而平安的成都。“蜀绣”为全国三大名绣之一。同时，唐代开发了摩诃池、百花潭等旅游胜地，修建了全国著名的青羊宫、大慈寺、昭觉寺。成都的这种繁荣局面一直保持到了南宋时期。

元明两代，成都由于受到长年战乱的影响，经济下滑，文化处于低谷。明末清初，张献忠在这里建立了大西政权。因战乱大量建筑被毁，所以今天很难见到明代以前的建筑，现存的古建筑大部分是清代以后重建的，例如文殊院、宝光寺。清代，开始有大规模的移民到成都，成都的经济和文化也得到恢复和发展。清朝末年辛亥年间，四川保路同志会的活动，成为辛亥革命的前奏。1928年，成都市成为省辖市和四川省省会。



成都商业街战国
船棺遗址出土的漆器



蜀绣精品“鲤鱼双猫图”

到了抗日战争时期，成都及四川其他城市成为全国抗战的大后方，一架架盟军飞机从成都平原上的广汉、新津、温江、邛崃战略机场起飞，那时成都平原上的粮食是最有效的供给保障。

新中国成立以后，大批现代化工厂在成都相继建成，成都发生了巨大的变化。1978年后，伴随我国的改革开放，成都人连续创造了改革开放大潮中的系列第一，震动了全国。^①



成都杜甫草堂



成都武侯祠

① 温馨提示

【成都武侯祠是诸葛亮、刘备及蜀汉英雄纪念地，也是唯一的君臣合祀庙宇，是全国影响最大的三国遗迹博物馆，1961年国务院公布的第一批全国重点文物保护单位。武侯祠位于市区内西南面武侯祠大街。】

【为避安史之乱，杜甫在颠沛流离中从长安流亡到成都，靠友人的帮助在城西浣花溪畔建成茅屋一座，自称“草堂”。杜甫在这里居住了将近4年，作诗240余首。杜甫草堂是全国重点文物保护单位。】

【青城山与都江堰被联合国列入《世界遗产名录》。青城山—都江堰为国家AAAAA级旅游景区、全国重点文物保护单位。都江堰水利工程主要由鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个部分组成，创造和保持了若干项世界第一。西门车站每天有旅游专车。】

【按照我国最早的字典《说文解字》的解释，“蜀，桑中蚕也”，蜀字的本义就是可以吐丝的蚕。由蚕丝织出的丝绸精品就叫蜀锦。当时，成立了全世界最早的纺织管理机构锦官，并修筑了锦官城，城墙旧址就在现在的百花潭公园一带，现在附近还有一座锦官桥，所以成都又被称为锦官城、锦城。由于蜀锦必须在府南河中漂洗，所以当时的检江，也就是府南河又被称为锦江，显然成都是一座因水而兴，因锦而盛的城市。后蜀皇帝孟知祥病死后，其子孟昶继任，他为了讨好美丽的花蕊夫人，动用大批人力在城墙上下遍种芙蓉花，所以成都又被称为芙蓉城或蓉城。】

【清朝顺治年间将原来的四川布政使司改名为四川省，从此，四川省省名在历史上正式出现。】



天府广场

4. 现代都会

随着我国社会经济、文化的发展，成都正发生着日新月异的巨大变化，社会稳定、经济繁荣、文化兴盛、交通发达、环境优良、对外交流频繁，拥有极为丰富的旅游资源。成都是中国优秀旅游城市，被称为一个“来了就不想离开的城市”。

当代的成都可以说是百业兴旺，已经成为我国西部的科技、商贸、金融中心和交通、通信枢纽。成都的传统农业已经发展成为现代园艺的新型农业。鲜花和水果除供应本地外，还远销省外和港澳地区，包机送花的壮举属国内首创。成都有高新技术产业区、经济技术开发区，良好的投资环境吸引了大批国外企业来成都安家落户。同时，成都城市面貌发生了翻天覆地的变化，成为国家环境保护模范城市。

可以说，成都不仅是四川盆地的政治经济文化中心，也是四川盆地与西部少数民族地区乃至全国各地进行政治经济文化交流的枢纽。当代的成都，蜀道已不再难，交通发达畅通，多条公路连通省内外，成都铁路为中国西部交通枢纽，航空线路和高速公路里程名列全国前茅。成都作为一个内陆特大型城市正在西部迅速崛起。



二、风情成都

成都是一个极具风情的城市，就城市性格来讲，有以下四个特点：

（一）成都人讲究快速，但更显慢节奏

大多数外地人对成都最深的印象是休闲，无论是它的环境，还是它的氛围，都给人留下这样的印象。所以，有不少人把成都称为休闲之都。

自古以来，成都就是一个讲究休闲的地方，具有爱好休闲的传统习惯。今天的成都人不但乐于休闲，而且善于休闲。

诚然，讲究休闲是人的天性。但是，能不能讲究得起来，还得有必要的条件。在这方面，成都人得到了大自然的特别关照。对于自己的生活，用成都人的话说就是：日子是水，自己是鱼，游着走就是了。其实，成都人目光远大，一样喜欢竞争，也善于拼搏。有人打比方说，成都人就像一只浮在水上的鹅，水面上看起来神态悠闲，水面下却不停地在翻动双脚。于是，人们会感叹在成都人的忙碌中，竟会时时透出那份特有的悠闲来。无论是睡觉起床、吃饭喝酒还是逛街购物、打牌下棋都显得慢条斯理，不慌不忙。对于这种现象，有人称之为成都的“慢半拍”。

但凡提起成都人，人们首先想到的就是泡茶馆、打麻将和摆龙门阵，无一不是和休闲、安逸挂上钩的。一提起泡茶馆，人们就想到盖碗茶。爱喝盖碗茶的老成都人往往一大清早就往那些开间宽敞、摆满了竹椅竹凳的大众茶