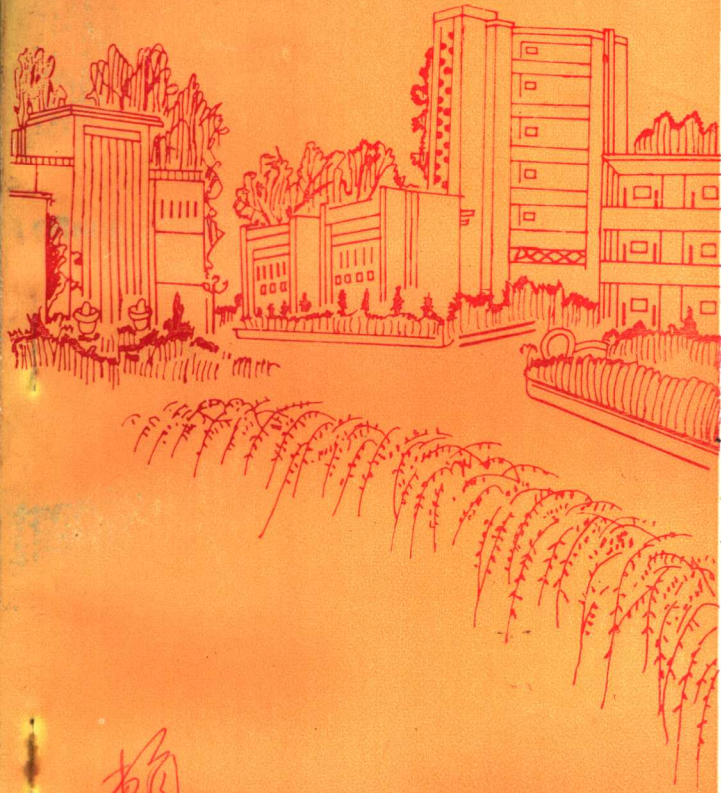


永安文史資料

賴承俊

第12輯

永安一中专輯



永安文史资料

第十二辑

(永安一中专辑)

中国人民政治协商会议福建省
永安市委员会文史资料研究委员会 编

一九九三年十月

封面设计：张一仪

永安文史资料 第十二辑

编辑：中国人民政治协商会议
福建省永安市委员会
文史资料研究委员会

印刷：永安市印刷厂

永安文史资料第12辑

目 录

1. 校歌 林天兰词¹
邓锦屏曲
2. 励志歌 林天兰词²
黄 聪曲

(永安一中专辑)

3. 永安一中的五十年 虞韶年、嵩青、张续渠 5
4. 1945 届毕业班纪念册 徐叙贤 16
5. 我凝望着校园里的香樟 永安一中校长 苏天民 18
6. 省永中的童子军训练 赖林炳 20
7. 忆永安举行军训检阅大会 廖维屏 26
8. 抹不掉的记忆 邓家焕 28
9. 在吉山的片断回忆 邓家焕 31
10. 忆省立永安中学二三事 罗存诚 35
11. 忆林天兰校长 罗立兆 38
12. 怀念陈筱洲老师 邓有章 40
13. 忆陈咏棠老师 谢明潮 43
14. 忆潘翊珊老师 刘维洋 45
15. 忆萨兆琛老师 邓家棠 47
16. 永中培养的几位学者 邓有章 49
17. 回忆永中吉山的二三事 杨家程 58

18. 抗战时期永中学运	赖承光	61
19. 校友黎念之博士剪影	韶从译	66
20. 在成功的道路上前进	苏天民	72
21. 永安中学在解放前夕	伍顺发	77
22. 解放初期永中学生政治活动	雷得好	80
23. 解放初期的永安中学	龚文京	83
24. 永中学生首批投笔从戎	赖林铨	87
25. 在朝鲜战场的日日夜夜	雷得好	90
26. 解放初期永中办扫盲民校	张续渠	93
27. 人生难忘少年时	雷风行	95
28. 忆“曙光”班	林树雕	103
29. 永安一中戏剧及校园文化活动	林永全	107
30. 忆永安一中校长刘乃武	罗小华	112
31. 永中执教回忆	张续渠	117
32. 永安一中二次校庆活动回忆	林永全	123
33. 记“五十周年”校庆	谢雪如	129
34. 忆母校 50 周年校庆	刘佛灿	134
35. 吉山时期永中纪事	章良猷	137
	邓家焕	

补白:

1. 游桐 * 诗	17
2. 1939 年 9 月 20 日日机轰炸吉山	30
2. 半个世纪后才相逢 (临江仙)	48
3. 1945 年毕业纪念册虞导师序	60
4. 巴金会见校友黎念之夫妇	71

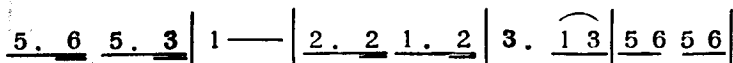
5. 桃源洞口题壁	89
6. 山水小幅诗	94
7. 桥头流水诗	102
8. 郊游诗	106
9. 解放前永中历任校长	116
10. 抗战时期吉山所在机关的地址	122
11. 《本事》歌词	133
12. 省立永安中学 1945 级毕业纪念歌词	136

永安中学校歌

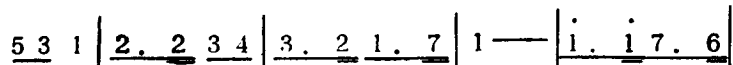
林天兰词

邓锦屏曲

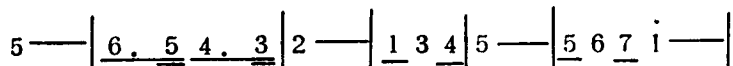
G调 2/4



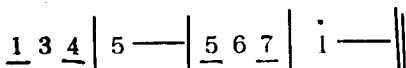
晶 莹的 溪 滩， 青 翠的 冈 峦， 拱 抱 着 我 们
殷 勤的 听 讲， 真 挚的 联 欢， 充 满 着 无 穷



的 母 校， 筑 成 了 健 全 的 人 生 观。 优 美 的 环
的 乐 趣， 不 断 的 向 科 学 去 研 钻。 敦 品 强 躯



境， 学 问 的 开 端， 我 爱 母 校， 我 爱 永 安！
千， 励 志 济 险 艰， 高 举 火 炬， 照 耀 河 山！



我 爱 母 校， 我 爱 永 安！
高 举 火 炬， 照 耀 河 山！

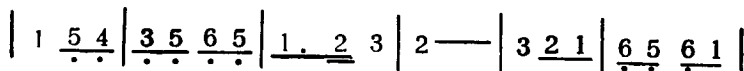
励 志 歌

林天兰词

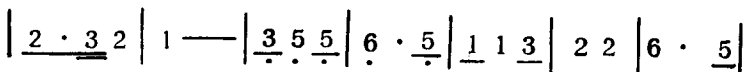
黄 聪曲

章良猷整理

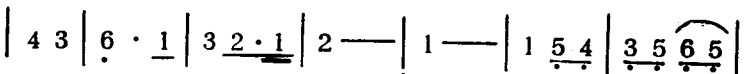
1 = G 2/4



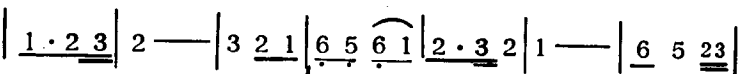
这里的水声风声，请你听听，这里的书声歌声



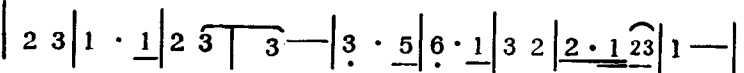
请你听听：这一切人和自然的声音，都在



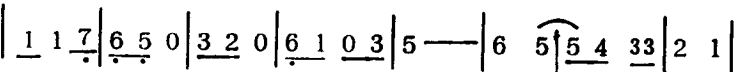
表现我们心窍的共鸣。也许你是个高



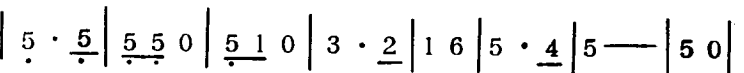
级的学长，也许我刚到进修的年龄；也许你的



家乡迢迢千里，也许我的住宅近在比邻。



不同的身世、家乡、学级、年龄，都汇在永安母校



第二家庭。朋友，珍重这难逢的机会，

| 5 5 0 | 6 · 5 | 4 3 | 3 2·1 | 2 — | 1 — | 1 5 4 |

珍重 我们相亲互助的热情。 同心学

| 3 5 6 5 | 1·2 3 | 2 — | 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2·3 2 | 1 — |

春天桃李的向荣， 同心学冬天松柏的长青。

| 3 5 5 6 | 6 5 | 1·1 2 | 3 — | 2 1 2 3 | 5 5 | 2·1 2 3 |

为亲爱的同学争个令名， 为亲爱的母校留下余

| 1 — | 1 5 4 | 3 5 6 5 | 1·2 3 | 2 — | 3 2 1 | 6 5 6 1 |

馨。 这里的水声风声，请你听听， 这里的书声歌声，

| 2 3 2 | 1 — | 3 5 5 | 6 · 5 | 1 1 3 | 2 2 | 6 · 5 | 4 3 |

请你听听！ 这一切人和自然的声音，都在表现

| 6 · 1 | 3 2·1 | 2 — | 1 — | 1 0 ||

我们心跨的共鸣。

编者的话

永安文史资料第12辑，系永安一中专辑；由于永安中学是有55年历史的学校，在半个多世纪来，政局多变，经历了抗战胜利后的搬迁，1949年的多次变乱，文革时的破坏等浩劫。历史资料大部散失，为着抢救历史资料，特组织了一批老校友写回忆录；他们多数是60岁以上的老人，均在永中有不同经历，而提供了不少珍贵资料。然而这些资料是个人的回忆。虽经我们多方征询核实，亦难免有所不妥之处；望校友指正。

永安中学《励志歌》是一首老同学喜爱的歌曲，抗战时广泛流行于校内，虽早已散失，经老校友中国科学院经济研究所研究员章良猷牵头，征求了北京、台湾、福州、永安等地10多名校友的多方回忆、商讨；历时二年才定稿的。如有不妥，盼予指正。

本期文史资料的审编、校对，承原市政协副主席虞韶年多所指导！永安一中张一仪老师为封面设计。邱其永校友为《校歌》《励志歌》校审。谨在此一并致谢。

1993年10月

永安一中的五十年

虞韶年 崑 青 张续渠

永安一中位于永安城西的巴溪河畔，背山面水，风景优美。校园拥有面积 93 亩，校舍依地势而建，分为三个层次，自成体系，错落有致。现有 36 个教学班，师生员工 2100 多人。

这所名闻遐迩的重点中学创办于 1938 年。在半个多世纪的历史发展中，大致经历了抗战至新中国成立，新中国成立至中共十一届三中全会，三中全会至今这样三个阶段。

(一)

抗战八年，永安作为福建的临时省会却达七年半之久。1938 年 5 月福建省会从福州内迁永安。当时包括教育厅等的省级机关设在离城十华里的吉山，而当时永安又没有一所中学（原有的一所县立初中已在早几年停办），为弥补这个缺陷和满足机关事业单位子女入学之需，永安中学就在 1938 年 9 月应运而生。第一任校长是浙江大学林天兰教授，教师多数由在吉山的教育厅工作人员兼任。

学校既初创于战时，一切难免因陋就简。校本部设在吉山的刘家祠堂，教室和宿舍也大都借用民房。学校最初只有初中部，共 4 个班，119 个学生，31 位教职员（内 19 个兼任）。1941 年，学校扩设高中部，至此才是一所完全中学，定

名为省立永安中学。

诞生在抗日烽火中的永安中学，带有明显的时代印记。它既实行当时的一套教育制度，又接受抗日民族统一战线的影响。而作为主流的则是弘扬于师生中的刻苦耐劳、热爱祖国、同仇敌忾，不畏强暴的民族精神。那时的校风和学风，至今仍为年长的海内外学子所神往和称道。校长林天兰写的校歌歌词，由于表述了学校的环境特色和精神风貌，至今他们仍记忆犹新，能熟练地引吭高歌：

“晶莹的溪滩，青翠的岗峦，拱抱着我们的母校，筑成了健全的人生观，优美的环境，学问的开端。我爱母校，我爱永安！我爱母校，我爱永安！”

殷勤的听讲，真挚的联欢，充满着无穷的乐趣，不断的向科学去钻研，敦品强躯干，励志济险艰，高举火炬，照耀山河！高举火炬，照耀山河！”

战时的老师来自四面八方。他们的教学态度认真，教学方法则不拘一格。有的结合抗战形势，重视联系实际，有的重视课堂实践，组织课堂讨论，有的本身是文章高手，常提供报刊的时文作为阅读资料；而他们一个共同特点，就是注重发挥学生的积极性，因而当时的教学显得比较生动活泼。

战时的学生来自不同的籍贯和阶层。因受到战争环境的磨炼和良好校风的熏陶，他们大都具有刻苦学习的学风和艰苦朴素的作风。五十年后，学校举行校庆的时候，当年的一些学子聚首在旧址的草坪上，深情地回忆起往事：当时他们住的是矮旧的民房，吃的是“标准米”竹筒炖饭，配饭的只有一小匙黄豆，但是大家从不叫苦，大有“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”的意味。有一年吉山也遭到敌机骚扰，学校为保障学生安全，就组织学生到距校

三里外的一个大山洞里学习，黎明即起，日落方回，持续数日，始终秩序井然，情绪饱满。厦大校长的田昭武教授感慨地说：“即使不是避机，当时学生也是一早在乡间小路跑步，然后在河边树下专心诵读，这样勤学苦读的精神，现在大概是不可多得吧！”

战时的永安中学重视组织师生参与抗日救亡的音乐戏剧活动。福建音乐界前辈陈万桢先生，当年就是深受学生爱戴的音乐教师。他对学生进行卓有成效的美育熏陶，潜移默化地提高学生的音乐鉴赏能力，使那些格调低下的所谓流行歌曲没有市场。他组织领导的永中歌咏团历时三年之久。每学期歌咏团都要举行一次音乐会，其演出水平堪称一流，不止一次受到国立音专的赞扬。1944年中秋节举行的永安女学生歌咏晚会，永安中学女学生是晚会的中坚力量。女高音黄淑琼的一曲《淡淡江南月》，声惊四座，不少男女青年为之动容流泪。当年冬天，永安中学的广大师生还在黎明从吉山出发，步行到体育场参加永安的一次“万人大合唱”。

永安中学的“话剧宣传队”在当时的抗日戏剧中可谓独树一帜。这支由十五、六岁的初中生组成的宣传队不仅风靡吉山，而且饮誉城乡，城关的戏院，茅坪省银行的礼堂，贡川盐务局的俱乐部，都是他们大显身手之处。此后的青年剧社也堪称有名的业余文艺团体，他们曾在城里作义卖演出，为慰问前方将士捐款，并且到沙县演出，获得好评。当年的小演员魏良炎、卢葭英后来结为伉俪，终身从事话剧电影事业，前者曾是海政剧团的导演，后者是上影演员。

战时的永安中学面向社会，面向抗日救亡活动形成良好的传统。抗战后期的1944年白沙献金活动曾在永安引起很大反响。这个活动是冯玉祥将军在重庆白沙发起的，旨在发动

群众自愿捐款，支援前线。永中初二甲班是永安的首先响应者。该班的导师张可珍（至今健在，是福建语文界的老前辈），带头脱下金戒子，发动全班同学捐助，并带领同学到十里外的机关、车站做杂工、搞搬运、做卫生、擦皮鞋，以劳动所得作为集体献金。由班级推动了学校，由学校推动了社会，终于形成了一个热烈的献金活动，献金数逾百万之多。虽然当局予以干涉压制，但永安人民已将之载入史册，随着时间的推移弥见其珍贵。

1945年秋日本投降，省会迁回福州，永安中学也由吉山迁到东坡现址。但是抗战胜利，内战开始。国民党政府侵吞胜利果实，违背人民意愿，抓丁派款，物价飞涨，经济凋敝，民不聊生。公教人员和学生的生活陷入极度的困境，教师薪金无着，每月仅有92斤糙米以维生，学校处于风雨飘摇之中。1949年底，国民党刘汝明残部逃经永安，学校又遭抢劫，无异雪上加霜。幸得张续渠老师等尽力护校，才使部分校产得以保存。

（二）

1950年1月28日永安解放。永安地委和专署随即委派龚文京、邓家焕等负责永安中学的接管和整顿工作。此时的学校，据龚文京的回忆是：“整个校园满目疮痍，杂草丛生，一片荒凉。校舍都是简易木结构建筑，破旧不堪，礼堂兼饭厅接着厕所，摇摇欲坠”；“教职员工处在无限期的寒假之中，惶惶不安，急切盼望解放”。

解放了，永安中学的历史翻开新的一页。在接管人员和师生的共同努力下，学校很快开学复课，共有11个班级，教职员工33人，学生300多人。接着根据“有步骤地谨慎地进

行旧有学校教育事业和旧有文化事业的改革工作，争取一切爱国的知识分子为人民服务”的方针，开展了一系列卓有成效的工作。

建设教师队伍。根据当时“团结教育改造”的方针，注意从政治和业务两个方面提高教师素质。解放初教师的爱国热情很高，学习热情也很高。组织上通过学习政治、参加实践等方式提高教师觉悟；通过选送教师到福州、厦门等地参加进修以提高业务能力，解放后长期担任教研组长的张志华、杨家程、廖首团等老师，解放初都参加过此类进修。1952年教师又参加了思想改造运动。这一运动于寒假期间集中在省里进行，总体是好的，特别是在帮助教师克服旧思想，树立为人民服务的观点方面，取得长期起作用的成果，但某些环节上的做法有些粗糙，感情上伤了些人，甚至出现个别的不良后果。

培训学生骨干。解放不久，地委即派遣张腾、范宜迪、邓家焕等三人举办学生会干部学习班，并在学习班中发展了第一批团员。学生干部通过当时的办民校、搞宣传、组织参军等实践，表现出政治热情高、组织能力强的特点，使学校的团组织和学生的工作显得很有朝气和活力，并形成传统，一直保留到1966年“文化大革命”前。

学校向工农子弟开门。这是解放初教育改革的一个重要方面。为此，学校还建立人民助学金的制度，可基本满足工农子弟的学习所需，因此学生数逐年增加。1950年底，县立初中合并到永安中学，学校更名为福建永安中学。到1953年，学生数已增加到600多人，比解放初翻了一番。

加强党对学校的领导。1952年上级调遣大田县委副书记刘乃武和干部罗小华分别担任校长和团委书记。不久学校就

有了党的组织，一个能团结教师，比较懂业务的领导干部队伍也逐渐建立起来。

1953年以后，随着经济的发展，永安中学也经历了解放初的新旧交替阶段而进入正常发展阶段。首先是贯彻教育为主，在原有基础上建立稳定、正常的教学秩序。学校的“三表”（课程表、作息时间表、周活动总量表），体现了教学为主和保证了教学秩序；红领巾教学法、五级记分法和凯洛夫的教育学得到比较认真的推行，虽有其机械和片面的弊端，但总的还是取得了重视教学研究、重视提高质量的积极效果。从1953年到1956年，学校的师生关系融洽，教与学的两个积极性都发挥得很好。校舍设备也有了明显的改善，至今犹完好使用的“五四楼”，就是在1954年建成的。学校的规模进一步扩大，1956年学校更名永安第一中学，此时学校已有16个班级，近800学生。

1957年至1962年，学校的发展较为曲折。1957年学校加强了劳动教育，学校的后山得以开发，至今好几个山头仍松树成林；师生的劳动热情很高，且从此形成热爱劳动的优良传统。当时福建日报以头版显要位置，作了题为《沸腾的永安一中》的长篇报道。但此后1958年的大炼钢铁，1959年的开发“万宝山”，1960年的大办农业，又出现了劳动过多，严重打乱教学秩序的偏向。1957年的反右派斗争扩大化，也使学校的5位教师被错误地定为右派分子，并且由于这一错误和在知识分子政策上的偏向，使一些教师在精神上感到压抑，积极性受到影响。1961年中央采取了一系列调整政策，学校纠正了劳动过多、社会活动过多的混乱现象，学校以教学为主的秩序得以恢复。

1963年至1965年是永安一中发展的最好时期之一。当

时的教育厅领导得力，校长马长光富有朝气和闯劲，而学校又在63年被定为全省47所重点中学之一，因此各方面工作都有长足发展。师生精神面貌好，学雷锋做好事蔚然成风；教学注重少而精、启发式和因材施教，教学质量逐年提高；学生课业负担减轻，课外生活生动活泼，男子篮排球队在三明地区各类学校首屈一指，文艺演出队饮誉城乡，而且以“乌兰牧骑”形式创造了在大年初一步行到工厂、农村、部队连续演出三场的记录。学校完善了农场，兴办了工厂，而且帮助偏僻的罗家山兴建了小水电站，帮助农场所在地文龙村办了民校，还获“铁民校”称号。所有这些都对教育面向社会、教育与生产劳动相结合作了有益的探索。1963年开始兴建面积2100多平方米的教学实验大楼，于64年完成，是当时永安楼层最高（4层），规格最高的建筑物。大楼所用的全部几千方砂石，都是师生利用课余时间筛选清洗的，其标准之超乎寻常，令建筑工人叹为奇迹。1963年学校还举行了二十五年校庆庆典，既节约又热烈，全校25个班、1200多个学生和近百名教职员，全部集中在操场会餐，节日般的欢乐气氛洋溢校园，至今人们仍记忆犹新。

但是1965年底阴影已经笼罩着校园，1966年6月“文化大革命”的灾难终于降临学校。永安第一次游斗事件开始于永安一中；永安最大的一次流血武斗发生在永安一中；遭受批斗比例最高（占教职工总数47%）的单位也数永安一中，其中两人惨遭身亡。学校的图书、仪器和档案资料严重散失，学校整整停课三年。1969年开始所谓“复课闹革命”，但是劳动没完没了，政治运动接连不断，正常的教学秩序始终没有建立。持续十年的“文化大革命”，使整个国家受到巨大的破坏，也使永安一中受到空前的浩劫。