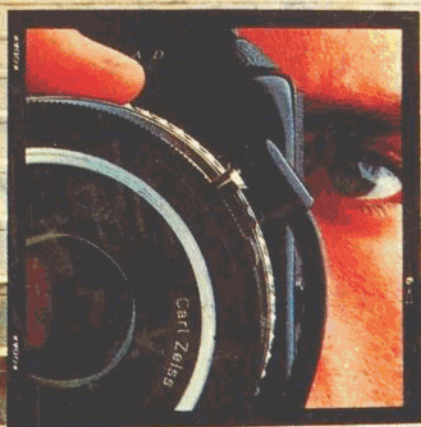


寻找本土

洪民生



自序

整整有12年了，我做电视编导这一行。12年熬了这一本书，也不知是亏了还是赢了。

说来也巧，今年是我的本命年，整整36岁。有人说本命年要小心谨慎，最好不要出人头地，却更有人说本命年气势好，样样都要登个高峰。这也不知听谁的才是真。

有人说我资历浅，也有人说我阅历深，反正我修过铁路，干过钳工，从事电视这一行后，拍过几百个专题，也导演过数十台晚会和艺术片，还干过节目编排这类营生。

我虽然得过不少奖，却也受过观众来信的批评，曾为这样或那样的好节目而洋洋得意，更多的是为做节目的辛酸苦辣发出哀声。

人生是个谜，电视更是个谜，从小时候偷偷到同学家第一次看到电视起就有了这样的感觉，直到今天仍有这份心。

也许再过12年，对于电视艺术，我仍诚惶诚恐

.....

作 者

1992年初春于长沙

目 录

自序	(1)
1. 金色的潇湘	(1)
2. 学海拾零——才识篇	(10)
3. 老音乐家的一天	(14)
4. 千年学府	(19)
5. 寻找本土	(22)
6. 我说潇湘女 (上、中、下)	(31)
电视节日晚会与受众心态环境思考	(89)
8. 电视节日晚会节奏强化意识	(95)
9. 电影电视解说词写作浅探	(103)
10. 《我说潇湘女》创作随想	(115)

11. 略述电视文艺导演智能构成·····	(122)
12. 试论新闻照片在电视传播中的二度体现 ·····	(131)
13. 挥洒生活的墨迹·····	(138)
后记·····	(143)

金色的潇湘

电视专题艺术片

（解说）

这是一条金色的大河，37年，金波闪闪，曾留下了许多动人的传说。

我要说的故事，就是从它开始……

（推出片名：金色的潇湘）

（字幕）

“金色的潇湘，是条巨人的河，它托着太阳升

起，唱着一支高亢的颂歌。”

（土家吹打乐：《比兹卡的节日》）

二

（字幕）

“金色的潇湘，是条多情的河，它哺育着两岸子孙，留下多少动人的歌。”

（解说）

湖南人爱喝茶，这大概是众所周知的了。湖南人以茶传情，则更加有名。

如果你有机会来湖南做客，不用说，首先是一杯热腾腾的香茶送到你手上。把自己最珍爱的东西奉献给客人，这是潇湘河的传统和习惯。

当然，长长的潇湘水也是一个大千世界，人不同，民族不同，以茶待客的方式也绝非一样。

在岳阳楼下，人们最贵重的待客茶是君山银针，相传它曾是给皇帝老子的贡品，是君山茶树上那片最尖最嫩的小叶制成。

在高高的苗寨，人们捧上的是自制的万花茶。喝上一口，咸、辛、苦、甜，味味都有，这大概是想让客人

们把苗家的生活从古到今全都感受。

在湘北一带，人们的待客方式则是拿上自己用生米、生姜、生茶制成的擂茶款待客人，客人们喝上一口，不仅能感受到主人的一片盛情，还能领略到鱼米之乡的富有。

八百里洞庭，是蛋的世界，这里的蛋茶，别有一番风韵。主人们常夸口，我们的蛋茶，只要有肚可以管个够。

是啊，不难看出，每一杯香茶都有一颗赤诚的心，它传递着思想传递着感情，把潇湘人民那种大方，明朗的情感表达得那么丰富，那么完美。

（女声独唱：《茶歌》）

人们常说：“湘女最多情”，喝潇湘水长大的姑娘使潇湘人的那种明亮，细腻的情感全部得到了寄托。

不久前，《年轻人》杂志社发出了“向新一代最可爱的人献绣帕活动”的倡议，这给姑娘们提供了一个自我表现的好园地。

当然，不同的社会阅历和生活感受，使每个人表达感情的方式也各不相同。有的粗犷而明朗，有的深沉而细腻，交织起来，形成了情感的多面体。

这是一条再也普通不过的手帕，但“我愿嫁英

雄”五个闪光的字却比金子还贵重。

你可别以为这绣帕是丝线绣成，绣帕的女主人说
“我不是买不到丝线，我是觉得彩线无法传递我的真心，我想到自己的头发，对着镜子一把把剪下，一针针绣上，从傍晚绣到天明。”

这一对双胞胎姐妹，刚上小学六年级，她俩的一对孪生哥哥，正在部队服役，绣手帕，献哥哥，这可太有意义。

历时半年多的活动，汇集了几千位姑娘的情谊，别看这小小手帕，它却有千钧力，它是理解，它是希望，它是温馨，它是情爱。

（女声独唱：《多么想》）

三

（字幕）

金色的潇湘是条幸福的河，它甜甜地流着，唱着一支欢乐的歌。

（解说）

我到过湘西的一个小寨，寨子里有一个漂亮的井亭，我发现亭上嵌着一块石碑，碑文告诫子孙，永远

不要忘记共产党的恩情。

村民们告诉我，这里叫云盘寨，是因为寨子座落在海拔500多米的山腰上而得名。往日的云盘寨，吃水难上难，每天人们要踏着4000多级石阶，到离寨几里路的山沟担水，春夏秋冬，岁岁一样。

水贵如油，也难怪这位阿婆，洗脸水用来洗菜，最后还要倒进猪窝。

不锁粮仓锁水缸的怪事在这里是屡见不鲜。

党的十一届三中全会后，党和政府为了解决寨子饮水问题，拨来了专款并派来了水利工程人员，从此，高高的云盘寨流进了清泉。

苗家多少年的梦，今日终于实现，看着这明亮亮的水，哪个心不甜，哪个心不醉。

（舞蹈：《醉了，苗乡》）

然而，又何止一个云盘寨有了清泉，自从1978年以来，湖南省政府为了解决干旱地区饮水问题，共投资9255万元，增加灌溉面积108万亩，先后解决了200多万人口，117万牲畜的饮水问题。今天，金色的潇湘水再不是缓缓地流着，它翻山越岭，流进了云里、山里。

好，既然从水说到了山，我再给朋友们介绍一个神

奇的地方。它座落在潇湘北岸，大号叫张家界。

如果说潇湘水是以情动人的话，那么，英俊多姿的张家界则是她追索的恋人。

看，它仗着自己有十几万亩土地，几万座怪石奇峰，象一个真正的男子汉，向潇湘河展示自己的博大和宽容。

拥抱吧，爱我的大江，呐喊吧，让我们同行。

大概就是因为这是爱和力量的顶峰，它引来了成千上万的游人，人们在这里获得意志，获得精神，把自己美好的情感延伸。

你可别以为这些摇旗呐喊的人们有些轻妄，你一旦踏上这顶峰，你也会用各种方式抒发自己的情感。否则，你一辈子也会感到遗憾。

这里的主人告诉我，自从1979年以来，张家界先后迎接了100多万游客，这中间大都是工人、农民、学生。生活的满足、观念的更新，使他们从四面八方涌到这里，带来了许许多多的爱，也带走了许多许多的情。

（相声：《张家界》）

四

（字幕）

金色的潇湘，是条不静的河，它闯过多少险滩，奏着一支时代的歌。

（解说）

伟大的80年代，在中国，聚集了一股强大的冲击波，它震荡着神州每个角落，也震荡着金色的潇湘河。

这里的人们懂得一个哲理，任何事物都是时代的变体，只有让自己的思想打上时代的烙印，人才会从旧的世界中解脱自己，

有一个这样的小厂，由于观念陈旧，管理落后，当国内外经济形势发生变化时，它不适应形势的要求，亏损近200万元，以致停产倒闭。

事实告诉我们，要想生存，必须改革，在当地政府的支持下，他们和上海搞起了横向经济联合，把倒闭了的厂牌又重新竖起。

上海方面派了强有力的技术骨干参加管理。

这些环节都是手工活，质量差、效率低，把它改

过来，产品的质和量一日千里。

工业生产和许多事物同样，有那么几个诀窍，几道关键，解决了产品也就成功了，上海师傅送来了先进的管理方法，工厂哪有不腾飞的道理。

仅6个月时间，完成产品数量是去年同期的2.61倍，总产值是去年同期的2.12倍。

然而，从横向经济联合尝到甜头的又何止这个小平，至今为止，湖南省已和全国15个省市建立了经济技术协作关系，建立各类经济联系体231个。而且，由单一型的专业协作向立体交叉型发展，开拓了人才、资源、资金、技术、商品结构等多方面、多层次、高深度联合的协作局面。

改革使潇湘人民聪明，理智的情态中揉进了计谋，粗犷朴实的气质中增加了雄伟。他们明白了一个道理，要想改变自己，就要搏击。

（女子群舞：《搏击》）

（解说）

我们知道，改革绝不是一个模式，它的过程是一个复杂的交叉体，社会的推动只是一个外力，探索和新才是它的真谛。

下面，请听听几位喝潇湘水长大的改革者的心声。

(现场采访)

1. 长沙市正园机器厂厂长谈社会办工厂问题。

2. 湖南省电位器总厂厂长谈经济立法，改革才有保证。

3. 长沙市儿童用品商店经理谈流通渠道及改革。

4. 中国青年旅行社湖南分社经理谈改革者要具有献身精神。

(男生独唱：《留下什么》)

(解说)

啊，金色的潇湘，37年的征途，你拥抱着鲜红的太阳，你裹着金色的波光，你象一条五彩的飘带，装点我们伟大的时代！

我们为你赞美，我们为你歌唱。

(民族大串舞：《金色的潇湘》)

(全片完)

(1986年10月)

学海拾零——才识篇

电视杂文片

（片头：学海拾零）

（字幕）

许多事物本来都在那里，可是有人将它发现了，有的人却没有发现，差别就这么一点。

——哥伦布

（片名：才识篇）

（女）

美丽的大自然是慷慨无私的，它裸露着自己宽大的胸怀，把自己的一切奉献给伟大的人类，由人类去

尽情地开采。

但是，人类铭记着一句格言，只有热爱太阳的人，才能沐浴到太阳的光芒。只有热爱美的人，才能领悟到美的所在。

同样，只有热爱大自然的人，理解大自然的人，才有希望得到大自然的宝藏。

（男）

早在1000多年前，一个盛夏的早晨，埃及音乐家莫里可在尼罗河旁悠闲漫步。

突然，他的脚下触到一个硬东西，发出了悦耳的声响。

哦，原来是一只乌龟壳。

偶尔的发现，引起了音乐家科学的联想，他根据乌龟壳内受震动而发声的原理，终于试制成功了世界上第一把小提琴。

（女）

1918年，第一次世界大战期间，一位士兵为了看表方便，把怀表绑在自己手上，这样可以随时掌握时间。

这个举动启发了瑞士钟表匠扎纳·沙双。他开始试制一种体积比较小的表，表的两边设有两个针孔，用以安装表带，将表固定在手上，这就是手表的起源。

(男)

1840年，世界上第一枚邮票在英国诞生。但初用邮票的10多年里，邮票的四周是没有齿孔的，使用起来，很不方便。

有一天，一位新闻记者~~在~~伦敦一家酒店喝酒，一边撰写当日新闻，稿子写好后，要邮发到报社去。当他从口袋里取出一大版邮票想剪下一枚时，酒店老板抱歉地告诉他，“实在对不起，我们这里没有准备剪刀。”记者想了想，从衣襟上取下一枚别针，在邮票间的空隙间扎了一串小孔，然后，他轻轻地撕下了一枚邮票。这时，正在一旁的英国青年亚瑟·亨利看到了这个举动，深受启发，回家后几番努力，设计成了一台邮票打孔机。后来又几经改进，于1854年被英国邮政当局采用，一直沿用到今天。

(女)

偌大的世界，地大物博，诸如此类的事例多不胜数。

也许有人认为，世界上原来这么多的事物都是由自然简单的事理发展而成的，这不过是一种机遇，是一种自然规律和人生的巧合。要想获得成功，那么就要等待机遇的来临。