

中华传统
礼仪读本
○ chuántong lǐyì

彭林 著

浙江文艺出版社

中华传统
礼仪。
读本

彭林 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统礼仪读本：彭林著．—杭州：浙江文艺出版社，
2008.4

ISBN 978-7-5339-2509-3

I.中... II.彭... III.礼仪—传统文化—中国 IV.K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099697 号

本书由《小康》杂志社协助推广

书 名 中华传统礼仪读本

作 者 彭 林

责任编辑 罗俞君

装帧设计 戴 翀

出版发行 浙江文艺出版社

地 址 杭州市体育场路 347 号

邮 编 310006

网 址 www.zjwycbs.cn

市 场 部 0571-85064309

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/32

字 数 50 千字

印 张 3.875

插 页 2

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-2509-3

定 价 12.00 元

版权所有 违者必究

目录。

前言	一
礼义	五
诚敬	一一
仪容	一五
服饰	二三
尊卑	二九
拜礼	三五
	四一
	四九
	五七
	六九
	七九
	八七
	九九

孝亲
敬长
访客
宴饮
雅言
书信

附《礼记》选篇

前言

礼是文明民族的标志，世界上任何一个进入文明时代的民族都有自己的礼仪。中华是举世闻名的礼仪之邦，中华礼仪有着鲜明的东方特色。

中国是世界四大文明古国之一。在距今 9000 年到 7000 年的新石器时代早期，我国就进入了农业文明时代，长江流域的先民最早培育成功了大米，黄河流域的先民则最早培育成功了小米，这两大农业文明区域经过数千年的交流和融合，汇成了夏商周三代灿烂的青铜文明。

人类的进化是一个复杂而缓慢的过程。人是从动物进化而来的，因此人身上不可避免地带有动物性，包括生理的和心

—

理的。人一旦走出动物界，就不愿意再回到禽兽之中，与之为伍。但是，尽管人类在物质生活的水平上远远超越了所有的动物，只要人类的理性没有被唤醒，就不能说人类真正脱离了动物界。人与动物的本质区别仅仅在于，人有理性而动物没有。体质的进化不能替代理性的成长，物质的进步不等于精神的富足。物质生活与精神生活同步建设，社会才会健康，才可能持续发展。《管子》说的“仓廩实而知礼仪，衣食足而知荣辱”，代表了我们民族对这个道理的透彻认识。

西方文明是宗教文明，人的灵魂是要靠上帝来管的。中国文化不然，人的灵魂是要靠自己来管的，而这个统辖中国人灵魂的东西人们称之为“德”，它是对人类理性的集中表述，它让人们懂得怎样自别于禽兽。

“德”是一个抽象的概念，视而不见，

察而无形，怎样才能让它根植于社会的基层、大众的心田呢？古人把德分解成若干德目，例如孝悌、忠信、谦让、敬业、乐群、勤政、爱民等等，每一个德目之下，都有许多具体的行为规范可供遵循，你在生活中实践了这些规范，那么德性就你身上得到了体现。这样的行为规范就是礼。《礼记》说：“礼也者，理也。”礼就是合于道理的行为。在我们的生活中，道理无处不在，因此礼也是无所不在的。

人的成长过程，就是不断认识和培育德性的过程。不仅要“知书”，而且要“达礼”，倘能知、行合一，德性才会变成德行。通过亲身践履礼、体悟礼的真谛，就能使自己的言谈举止处处中规中矩，进而变化气质，涵养德性，卓有风范，成贤成圣。如果说理是目标，礼则是走向这一目标的桥梁。孔子特别强调对于礼的学习，他说：“不学礼，无以立。”不知礼，

不受道德的约束，就无法在社会上安身立命，所以《左传》说：“礼，身之干也。”

今天我们构建和谐社会，不管是人际的和谐，还是自身的和谐，都离不开礼。离开了礼，和谐就只能是玄想家的空谈，或者是理论家的清议。和谐社会需要脚踏实地地建设，而礼就是广大的建设者不可或缺的工具。

让我们走进传统礼仪，让中华礼仪之邦再度辉煌！

礼。 义。

狭义的礼，是人际交往的仪节。仪节

是古代的知识精英依据道德要求制订出来

的行为规范，具有指导意义。

礼包括内容与形式两个相辅相成的要素。一定的形式是为了体现一定的内涵。形式好比外壳，内涵犹如灵魂。没有外壳，灵魂就无处寄寓。没有灵魂，外壳就失去了存在的价值。古人把礼的形式称为“礼法”，这是礼的规定性，必须按照它的要求一步一步去做；而把礼的内涵称为“礼义”。照着礼法的要求去做，是必需的，但还不够。理想的状态是，既懂得怎样去做，又明白为什么要这样做。

人的成长有内、外两个方面：内求德性的纯正，外求言行的端正。所以自古以来，君子都内外兼修。礼的内、外两面，与人的内、外兼修全一致。学礼，既要熟悉礼的外在形式，又要把

握礼的内在神髓。春秋末期，列国的诸侯虽然也不忘祭神祭祖，玉帛钟鼓，像模像样的，其实不过是虚应故事，孔子愤愤地说：“礼云礼云，玉帛云乎哉！乐云乐云，钟鼓云乎哉！”《左传》上说，鲁昭公到晋国访问，从“郊劳”的礼节开始，步步为礼，在相当冗长的仪式中，居然没有做错一处，许多晋国人惊叹不已。可是晋国的贤人女叔齐却说，礼是道德的体现，可是鲁昭公治国无道，百姓怨恨，与邻国的关系也很险恶，他哪里懂得礼呢？眼下他做的不过是徒具形式的“仪”而已！女叔齐的批评非常深刻，值得我们深思。

离开了礼义，即使仪式做得再完美，也只能是作秀。眼下许多宾馆挑选和培训服务员，只注重外表漂亮和举止得体，而忽视德性的教育，其结果是如同花瓶，只是摆设而已，宾馆的服务质量始终得不到提升。还有一些企业不把精力放在练好“内功”上，而是千方百计在包装上下功夫，甚至招聘某些美女或者名人做“形象大使”，企业自身则是“金玉其外，败絮其中”，徒劳无益。学

礼

礼，一定要礼法和礼义同时并举，并且要特别强调礼义的核心灵魂地位，《礼记》说：“凡人之所以为人者，礼义也。”礼义的重要性如此，千万不可等闲视之。

《礼记》是礼学经典，但它并不专讲礼法，恰恰相反，它从第一篇开始，用了大量的篇幅来谈做人的道理和原则，例如：

 敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

 临财毋苟得，临难毋苟免。

 人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者不可不学也。

八

 夫礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是

非也。礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也。

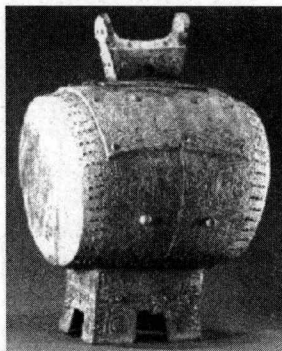


道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。



贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

这些类似警句与格言的文句，在《礼记》中俯拾皆是，它们对于我们民族性格的形成，起了非常重要的作用，今天对于我们修身进德，依然具有积极的意义，不妨作为座右之铭，终身服膺。



诚

敬



古人把纷繁的礼仪分为吉、凶、军、

宾、嘉五类，称为“五礼”。五礼的核心都

是要表达诚敬之心。

吉礼是指祭祀天、地和祖先的礼仪。天地是万物之源，是人类生存的物质基础；祖先是家族的源头，是赋予我们生命的人；祭礼是为了铭记恩泽，表达敬意。凶礼是指丧礼和荒礼：丧礼是向逝去的亲人表达敬意的礼仪；荒礼是对发生自然灾害的地区施以援手，慰问并捐赠粮食、衣物的礼仪。军礼是军队训练、出征、凯旋的礼仪，是为了表达对国家主权的敬意。宾礼是国与国、人与人之间的礼仪，是为了表达对对方的敬意。嘉礼包括冠礼、婚礼、燕飧、贺庆之礼，也都是表达敬意的礼仪。

离开了敬，礼也就失去了存在的意义。对父祖、对尊长、对他人、对大自然都要心存敬意。

古代所有的礼，都是为了培养你内心的敬意，所以各种礼仪都要求服饰整洁、容貌端庄、言语谦恭，揖让周旋，处处有节。一些重大的礼仪，甚至要求提前很多天就沐浴、斋戒，让心绪进入状态。所以《孝经》用一言以蔽之的口气说道：“礼者，敬而已矣。”

需要强调的是，这种敬意必须发自内心，如果没有诚意，只是做做样子，如同演戏，那就没有任何意义。

《礼记》开头一句就是“毋不敬”，把“敬”作为全书的纲领，要求人们在生活层面树立起严肃的人生态度，把“敬”的存养与修身、齐家、治国、平天下贯通起来。小而言之，衣衫不整、语言鄙俗、容貌不端、散漫怠惰、无所用心、玩世不恭，都是内心不敬的直接表现，都在戒绝之列。大而言之，要通过涵养内心的“敬”，树立起人文关怀的理念，并且贯彻到对事业的无限追求以及对祖国的无限忠贞之上。

当前，我们社会中出现的经济问题、司法问