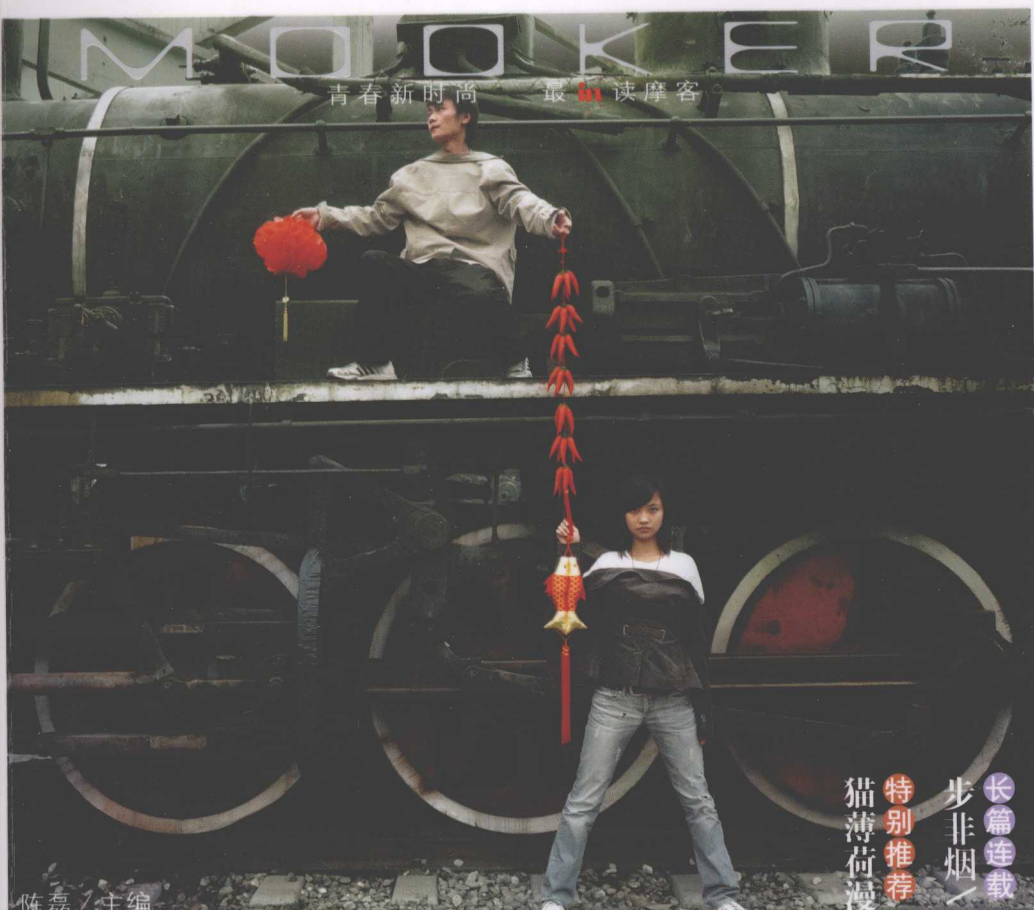


MOOKER

青春新时尚 最in读摩客



陈磊 / 主编

长篇连载
步非烟 / 飞羽天下
特别推荐
猫薄荷漫画 / 琥珀

- 朱婧 / 乔斯坦的诡计
- 安瑾年 / 不懂爱情
- 贺沐 / 我的黑咖啡里不禁烟
- 雨天的人 / 梦见大提琴
- Phieny / 2007, 悲伤逆流成河
- 苏栎雨 / 我所知道的郭敬明
- 林欢 / 颓废的花园

摩客

MOOKER 2

青春新时尚 最in读摩客

3 0 0 天 天 天

MOCKER

爱 生 活 >> > 爱 摩 客

陈磊 主编

摩客

2

四川出版集团 · 四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

摩客②/陈磊主编. —成都:四川民族出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5409-3770-6

I. 摩… II. 陈… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第000386号

摩客②

MOKE

主 编: 陈 磊

执行主编: 李自强

项目编辑: 周 雪 徐 姣 何 磊

封面摄影: 齐鸿·影居工作室

出 品 人: 罗 勇

选题策划: 安洪民 邹景阳

责任编辑: 战 琦 黄 玮

设计制作: 新飞扬设计工作室

责任校对: 倪雨婷

出版发行: 四川出版集团 (成都市三洞桥路12号)
四川民族出版社

邮 编: 610031

发行电话: (028) 87734290

(010) 88356825

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

成品尺寸: 150mm × 225mm

印 张: 5

字 数: 240千

版 次: 2008年2月第一版

印 次: 2008年2月第一版次印刷

书 号: ISBN 978-7-5409-3770-6

定 价: 10.00元



卷首

自寻死路

文 李自强

最近在论坛看到一篇帖子，一个玩《魔兽世界》的小孩发帖讲自己的经历：在他沉迷于游戏的这段时间里，成绩急剧下滑，让父母伤心失望，就连唯一的姐姐也因为什么事情自杀了。他自知沉沦却无力自拔，最后休了学，放任自己在网吧中“腐烂”，“没有动力，没有希望”，“在这个世界里，我除了WOW外一无所有”。

是的，像一幕俗烂的流行小说，充满忧伤与颓废。

我无意挽救失足少年——在这适者生存的世界，腐烂者便由得它速朽，以为新生者让开道路；也不屑像某些“社会英雄”，恶意将游戏妖魔化，慷慨激昂视其为全民公敌，暗地里却做“有人跳楼，有人卖小板凳”的无良营生。

我只是在想，是什么使生命之花迅速枯萎，而我们，又究竟为什么要玩游戏。在十四五岁的时候，我会很坚定地告诉你：为了梦想，为了在现实中不可实现的另一段人生。到了现在，我的答案有些变化，回顾那些对游戏、音乐、小说和动漫如痴如狂的时刻，不能不承认，逃避现实是极重大的原因。

比如小说和动漫吧，它们用文字或声色搭起另一片世界，我们徘徊其间，看别人的故事，流自己的眼泪，忘却身外的现实。

至于音乐，大半也是从别人的吟唱中倾听自己的心曲，借他人酒杯，浇心中块垒，神游物外，出一出在现实中的闷气，舒一舒被绑得紧紧的手脚。

而游戏，游戏最大的奥妙是缩短了现实中达到目标，获得成就感的时间。以WOW来说，出资料片之前练一个60级的人物差不多也就两个月左右的时间吧；1-300的大师级裁缝、厨师、草药师、炼金师、工程师、锻造师不过也就一天的功夫。现实中呢，古人讲寒窗十载，而我们在高考之前足足要念18年。18年是什么概念？6000多个日夜，10多万个小时。读完大学你已经22岁了，人生走完了四分之一到五分之一。要命的是，你尚不算是个有用的人，随时可能面临毕业即失业的窘境，离大师级xxx差着不知多远。

这样看来，游戏可能是获得成就感性价比最高的选择。但是，魔法面包啃多了会导致营养不良，游戏的梦再美，也有醒的一天。我们生活在一个封闭的时空，既然没办法穿越，就必须振作精神去面对。

务虚并不可怕，可怕的是以务虚为借口逃避自己在现实中所应承担的责任。游戏也罢，文学也罢，忧伤与颓废，始终只是万千姿态中的一种。世界的法则到哪里都是一样：“人没有牺牲就什么都得不到，为了得到就需要付出同等的代价。”

不管你是否真的忧伤，不管你是否真的颓废，不管你是否真的愤怒，自己的世界总需要自己来着手经营，拒绝付出代价的人，命运多舛的恶魔猎手伊利丹有一句恰当的评语：自寻死路！（You are Not Prepared！）



006 >> > 我们的纪念册

青春波若蜜

015 >> > 摇滚我们的青春 >> > 龚 艺

专 栏

019 >> > 但是不要只是因为你是女人 >> > 刘 瑜

021 >> > 乔斯坦的诡计 >> > 朱 婧

022 >> > 在路上 >> > 天涯蝴蝶浪子

博 客 志

026 >> > 复古与流行

鸢 尾 花

034 >> > 不懂爱情 >> > 安瑾年

042 >> > 错过花开 >> > 沿 见

颜 · 凉

048 >> > 我的黑咖啡里不禁烟 >> > 贺 沐

058 >> > 便签纸上的婚约 >> > 格 林

063 >> > 一二三，晚安青春 >> > 水井坊

幻 客

069 >> > 遗城 >> > 瀛 洲

075 >> > 梦见大提琴 >> > 雨天的人

080 >> > 江城子 >> > 浴红衣

稿件授权声明:

凡向《摩客》投稿获得刊出的稿件, 均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容:

- 1、文责自负: 作者保证拥有该作品的完全著作权(版权), 该作品没有侵犯他人权益;
- 2、全权许可: 《摩客》书系有权以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质)编辑、修改、出版和使用该作品, 而无须另行征得作者同意, 亦无须另行支付稿酬;
- 3、独家使用权: 未经过北京禹田翰风图书有限公司书面同意, 任何单位或个人不得以任何方式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用该作品, 著作权法另有规定的除外。

版权声明:

1、《摩客》书系所登的所有内容(转载部分除外), 未经北京禹田翰风图书有限公司书面同意, 任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用该作品, 著作权法另有规定的除外。

2、凡《摩客》转载的作品未能联系到原作者的, 敬请作者见书后及时与我们联系, 以便寄奉样书和支付稿酬。

流 年

- 090 >> > 青春悼词 >> > 王宏亮
092 >> > 吃的烦恼 >> > 灵乱的雪
094 >> > 曾经最美 >> > 凌 霄

特别推荐

- 098 >> > 琥珀 >> > 猫薄荷

长篇连载

- 118 >> > 飞羽天下 >> > 步非烟

青春“笑”园

- 130 >> > 请假理由之最
131 >> > 计算机系学生巨牛的请假条

摩·测试

- 132 >> > 测你说谎的能耐
133 >> > 填字游戏

专 题

爱音乐

- 136 >> > 最是摇滚时刻 中国摇滚20年 >> > 夏 末
爱品牌
141 >> > Now playing on an iPod near you >> > 无 为
爱图书
144 >> > 2007, 悲伤逆流成河 >> > Phileny
146 >> > 我所知道的郭敬明 >> > 苏栎雨
148 >> > 颓废的花园 >> > 林 欢
150 >> > 郭敬明: 一路走来 >> > 林 欢
爱电影
152 >> > 禁忌题材电影 双生恋 >> > Joanna

摩客手记

- 156 >> > 夭夭和电信的“爱恨情仇” >> > 夭 夭
158 >> > “小”编“大”事

莞尔一夏

游乐园是装满童话的地方。

我们都曾是渴望幸福的孩子，在游乐园这片魔法森林里，做着五彩斑斓的梦。

只是我不知道，长大后的我们，还能不能拾起那些失落的过往……



旋转的木马没有翅膀，
但是却可以带着我飞翔。
只是，
你累了，
让我抱抱你，
我看到你的寂寞，
我明白你的忧伤。

摄影 陈正川
出演 付雅 毛毛
✉ 天天



坐在旋转木马上，
又听见它的吟唱，
我天真地笑，
仿佛置身天堂。

摩客

V

V

生

活

V

V

摩

客

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

我们的纪念册

上次去游乐园是什么时候？
上一次抢了你的“娃娃头”是什么时候？
上一次开怀大笑是什么时候？
不记得了。
是我记性太差吗？
还是我们已经习惯了寂寞？



摩客
V V

V 爱

生

活

V V

V 爱

摩

客

V V

V V

V

我们的纪念册

MOCKER

摩天轮的每个格子都装着幸福，
我的那一格，
究竟在哪里？
如果摩天轮忘记旋转，
我的幸福是不是永远停在最高点？



翻滚列车呼啸而至，
那些肆无忌惮的叫声，
如同儿时的记忆一样，
渐行渐远……
我小声地问自己：
可不可以，
不要长大？

六月的阳光，刺透了我柔软的心脏。

我像一片洁白的羽毛，轻轻地，轻轻地，飞翔……



那些曾温暖过我童年的肥皂泡，如今还能不能承载着我的愿望，飞向蔚蓝的天空？



青春波若蜜

//////////////////// 摇滚我们的青春



摇滚 我们的青春

文 龚 艺

姓名：龚艺

性别：男

爱好：钢琴 吉他 睡觉 打游戏

喜欢的明星：ArchEnemy ArtTatum

最尴尬的事：演出的时候吉他线脱落

最难忘的事：第一次上台弹钢琴

最喜欢的卡通人物：紫龙

最喜欢的食物：火锅

最喜欢的游戏：《魔兽争霸》

我的宣言：与摇滚倔强地相爱，

非就地正法不嫁，

非死亡音乐不娶！

大家好，我是就地正法乐队（乐队风格：旋律死亡金属）的主音吉他手龚艺，也是旋律死亡金属的超级FANS。很想告诉大家，其实旋律死亡金属并不是人们所谓的“那种疯子才喜欢的东西”，它是一种艺术，是一种能量，是一种冲击力，是一种内心最深处的独白……热爱死亡金属的我们也并非“异类”，我们只是选择了摇滚这种独特的方式，诠释我们的青春年华。

大家都知道，像旋律死亡金属这种极端音乐的圈子不大，接受群也不是很多，但是，你一旦喜欢上了它，就像打开了潘多拉的盒子，一发不可收拾……就如喜欢我们乐队的歌迷们，够铁杆，演出场场必到，现场就靠他们，没有这些激情的乐迷们的支持和鼓励，我们乐队根本不会走到今天。



放下吉他的龚艺，眼神中依然透着坚定

很多人对我们乐队的名字“就地正法”感到很好奇。其实这个名字不是我们自己想的。当时我们乐队刚刚定型为“重型”的时候，一直为找一个比较“重型”的名字发愁。这个时候一个朋友想到了这个名字，这个就是我们乐队名字的由来。

就地正法乐队先是由我组建起来的，原名为“地平线”，当时只有三个人，是一支很纯粹的校园乐队，风格也以流行音乐为主。但是，经历了很多商演和人员变动后，大家发现流行音乐并不是我们追求的方向，我们需要一种精神食粮，一种更深层次的音乐。大家听的东西都越来越重，慢慢从原来喜欢的流行金属枪花Ozzy，过度到急流金属Metallica、Megadeth、Slayer，再过度到旋死Dark Tranquility、Inflames，直到现在大家认为最棒的瑞典超豪华阵容的旋律死亡金属乐队Archenemy。很多人说我们的新歌有Archenemy的味道，或许我们受他们的影响实在太深了吧，凄美的旋律加上极富冲击力的金属和弦，精妙的编曲和乐手超炫的技术，奠定了他们在我们心中神的位置。

尽管我们音乐的风格渗透着“死亡”两个字，但我们生活得很健康，很积极。我们想给大家传递的是一些对生命的理解和对生活的感悟，当然还有一些对社会上那些道貌岸然的家伙的态度。想必很多年轻的朋友们，都或多或少对你所在的这个世界感到过无奈，青春有疼痛的一面，我们需要宣泄！因此我们希望让乐迷从我们的音乐中得到满足，通过音乐的方式让我们和有共鸣的年轻人交流，希望带给他们生活的动力和自信。我们都还年轻，我们都要好好地活着。