



本书中实例的源文件和素材
实例操作的视频录像

熊马
辉文
编

商业效果图表现技法

- 紧扣效果图表现主题，深入剖析VRay渲染技法
- 详解VRay各渲染参数，优化渲染设置，达到渲染效果和速度的最佳平衡
- 完美展现VRay渲染非凡视觉效果，全面提升设计水平



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

商业效果图表现技法

王文强
编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 提 要

本书采用参数说明配以实例剖析的方法,全面、细致地讲解了 3ds max & V-Ray 在商业效果图表现中的应用。本书立足于从入门到精通、从参数到分析、从步骤到思路,内容全面,实例丰富,通俗易懂。希望本书能成为读者学习 3ds max & V-Ray 的一把金钥匙,从中学到制作效果图表现的思路和方法。

本书适合于室内外效果图表现从业人员使用,同时也可以作为高等院校艺术设计类专业教材和参考书使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds max & V-Ray商业效果图表现技法 / 熊绍辉, 马文娟编著. —北京: 中国电力出版社, 2008

(非凡视觉)

ISBN 978-7-5083-5678-5

I. 3… II. ①熊…②马… III. 室内设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX、V-Ray IV. TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第106605号

责任编辑: 王 媛

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 非凡视觉——3ds max & V-Ray 商业效果图表现技法

编 著: 熊绍辉 马文娟

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开本尺寸: 185mm × 260mm 印 张: 23 字 数: 541千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5678-5

版 次: 2008年2月北京第1版

印 次: 2008年2月第1次印刷

印 数: 0001—4000册

定 价: 68.00元 (含1DVD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究



Preface

前言

3ds max 9 是一款强大的三维制作工具，被广泛应用于建筑装饰、影视动画等领域。3ds max 9 在功能上有了很大的改进，它重新整合了动画图层功能、Mental ray 3.5、布料功能、直接在视图中梳理毛发等关键技术，大幅度优化了多边形的显示速度。

著名的 3ds max 外挂插件公司 Chaosgroup 推出了一款用光子图来进行计算的全局光渲染器——VRay 渲染器，它的计算方式有点类似于 Lightscape 的光能传递计算方式。目前，主流渲染器都是采用一种特定的颜色空间计算方式 (RGB)，并且逐步成为当今的一种标准，VRay 也是这种计算方式中的一种。

本书主要讲解的就是 VRay1.5RC3 渲染器及其应用，本书的特点在于细致、全面地讲解方式，其中参数配合实例讲解的方法可以使读者更容易接受，本书中大部分的案例场景都是作者实际工作中的一些项目，这样做的目的是让读者也参与到项目中来。在学习中，工具的掌握并不是最重要的，重要的是方法和观察力，教会读者方法比教会读者工具更重要，这也是本书的立足点和最终目的。

本书共分为两大部分。第一部分主要讲解 VRay 的基础知识，包括材质、灯光、渲染面板和物理相机等。第二部分讲解综合案例的设计，包括日光效果、黄昏效果、阴天效果、景深效果、月光效果和气氛光效果等的运用方法。

第一部分（第一章～第五章）详细讲解了渲染器的各项功能参数，包括渲染面板、灯光面板、材质面板、物理相机和常见材质的参数设置。通过实例讲解的方法，一步一步地将 VRay 神奇的渲染功效展示给大家。读者学完本部分以后，将全面地了解 VRay 各项参数在效果图表现时所起到的作用。

第一章“话说 VRay1.5RC3 渲染器”。本章讲解 VRay 渲染器面板的各项参数与功能，细致地讲解了渲染器面板每一个命令和作用。

第二章“材质实例”。本章通过实例的方法，详细地讲解了效果图表现中各种材质的调节方法，通过对比与例举来讲解材质面板的知识。

第三章“VrayLight 灯光”。本章讲解了 VRay 灯光的各项功能与参数。

第四章“VRay 渲染面板实例”。本章通过实例来讲解 VRay 的渲染面板。

第五章“VRay 物理相机”。全面、细致地讲解了 VRay 物理相机的各项功能。

第二部分（第六章～第十五章）通过实例操作的方法，对我们常见的几种环境进行深入地实战性操作指导，其中包括黄昏效果、日光效果、室内光与室外光综合表现、气氛光表现效果和夜景表现效果等。通过各个实例的逐步演习，清晰地分析每一种效果，真正让读者了解并掌握。



第二章到第十三章是几种特殊的表现方法，学完这几章，读者可以独立实现一些特殊的表现技法。

全书内容通俗易懂，并立足从入门到精通、从参数到分析、从步骤到思路的书写方法，希望本书能成为读者学习 V-Ray 的一把金钥匙，从中学到制作效果图表现的思路和方法。

同时，为了方便读者的学习本书配有 DVD 光盘，内附有作者本人的场景布光图和各种材质的具体参数，读者可以对照模型场景进行分析和学习。

本人从今年 6 月份开始着手本书的编写，经过半年时间的努力，如今书稿终于跟读者见面了。在本书编写过程中得到了【北京明室内设计事务所】和【北京炫彩设计工作室】的大力支持和帮助，特此表示感谢，同时衷心地感谢胡方晴、郭永春、曹秀荣、白银、闫婷婷、马岩萍、余润峰、刘强、李康、姚启盛、杨国庆、张磊、许成美、熊玲明、熊永林、刘凌、张帆、席宏大、蔡保兵、可小明、陈志清、孟淑英、于国存、王国凤、龚诚、朱浩、蔡保卫、蔡成兵等人为本书的编写提供的帮助。

限于作者水平，书中难免会出现一些错误和疏漏之处，敬请广大读者朋友指正，本书中有未涉及到的问题也请大家坦然告之。

编 者

In_designer@126.com

2007 年 12 月



粗麻材质效果



丝绸材质效果



第 6 章 日光——家居文化展厅效果



第7章 晨光——家居文化展厅效果



第8章 夜景——家居文化展厅效果



第 9 章 午后的阳光效果



午后的阳光效果（局部）

第 10 章 阴天效果表现

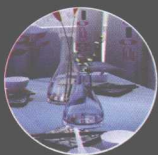


阴天效果表现（景深）





第 11 章 酒店——室内光与室外光表现效果



局部效果





局部效果

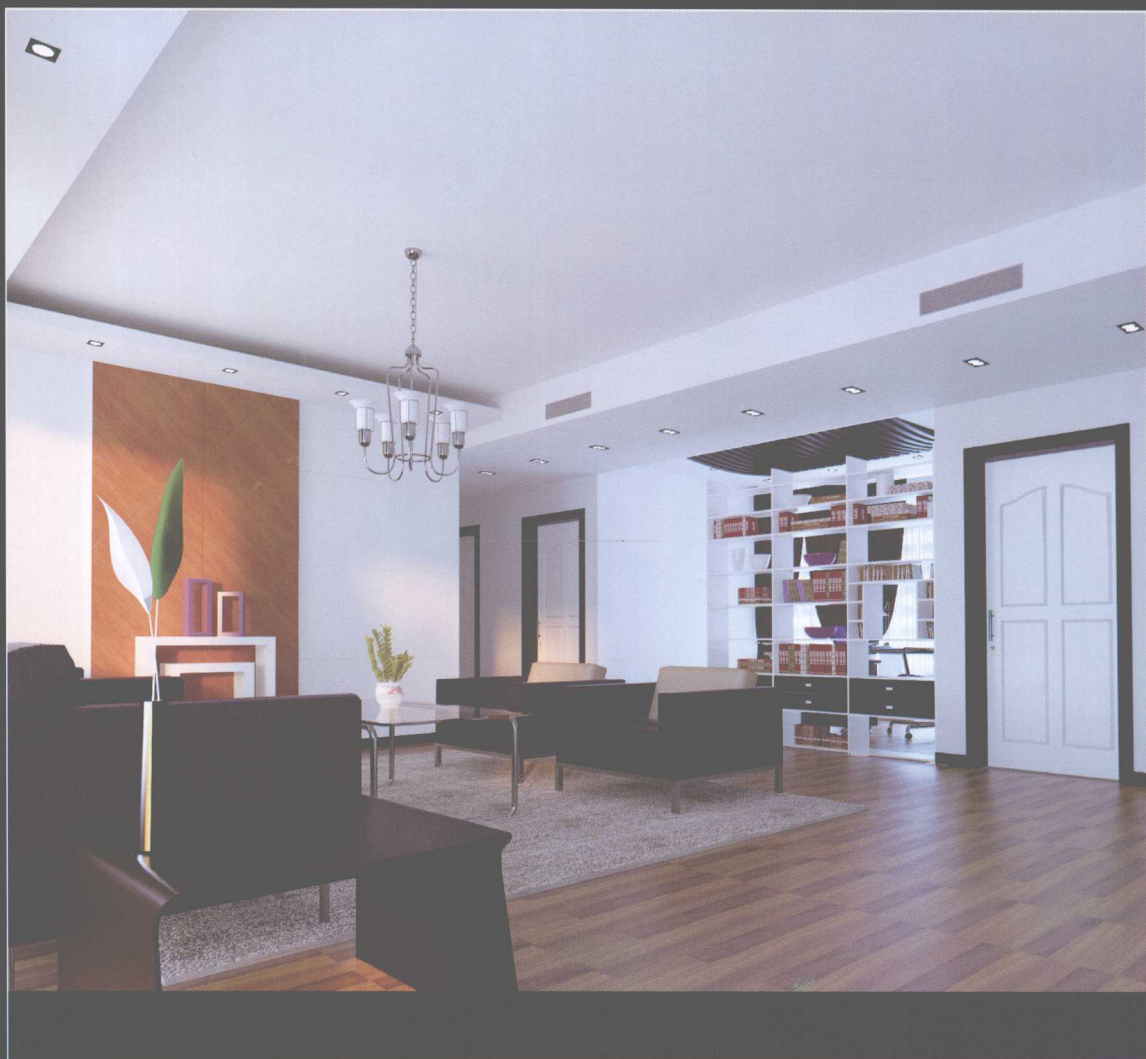




第 13 章 会议室天光表现效果



第 1 章
酒店客房晚间效果表现



第 15 章 冷暖光线对比——会客厅表现效果



局部效果

个人作品展示



酒店包间



办公楼大厅



会议室





