



中国书画院

ZHONGGUO YISHU YANJIUYUAN

ZHONGGUO SHUFAYUAN

中国艺术研究院
中国书法院

ZOU JIN ZI BO

走进淄博



中国艺术研究院

中国书法院 走进淄博

ZHONGGUOYISHUYANJIUYUAN

ZHONGGUOSHUFAYUAN Z O U J I N Z I B O

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术研究院中国书法院走进淄博/郑成山主编. —北京: 荣宝斋出版社, 2007.10
ISBN 978-7-5003-0992-5

I. 中… II. 郑… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 151459 号

主 办: 中国艺术研究院中国书法院
淄博鲁中房地产开发股份有限公司

承 办: 淄博市群众艺术馆

责任编辑: 黄 群

装帧设计: 王 玺 安鸿燕

中国艺术研究院

中国书法院 **走进淄博**

出版发行: 荣宝斋出版社
北京市东城区北总布胡同 32 号 100735

制版印刷: 北京三益印刷有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张: 6

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001—2000

定 价: 76.00 元

前言

鲁中开元大世界 书坛逸品墨慧花

中国书法院成立于2004年11月26日,隶属于文化部中国艺术研究院,是国家级书法创作与研究机构。启功先生曾担任中国书法院名誉院长,沈鹏、冯其庸、刘涛森、欧阳中石、朱乃正诸位先生担任中国书法院顾问,中央美术学院教授、博士生导师王羲之先生担任中国书法院院长,副院长由国家一级美术师李胜洪先生担任。书法院聘请了一批在国内学术领域具有很高成就和有影响的书法家、书法理论家在艺术创作方面卓有建树的著名书法家担任特邀研究员、研究员,聘请了近年来在书法创作与理论研究方面显示强劲实力、脱颖而出的中青年书法家担任助理研究员,共26名专家共同组成一个力量雄厚的书法创作和理论研究集体,在艺术创作、学术建设和青年人才培养等方面发挥重要作用。

这次中国书法院的诸位艺术家联袂走进淄博,走进淄博开元文化大世界,既是淄博书法界一大盛事,又为淄博开元文化大世界构建了一个更高位阶的文化交流平台。自古繁华之地,必有义人雅士淹留,一个城市的发展在很大程度上取决于它的文化底蕴。文化是事业发展之基,由于淄博鲁中房地产开发有限公司(以下简称鲁中房产)的远见卓识,自成立伊始,即倾力塑造自身的文化品格。随着事业的拓展,现已成为山东省最大的房地产开发企业之一、淄博市房地产业的龙头企业,其下属的开元文化市场在淄博文化热潮初起时就率先进入了文化产业领域,紧接着开元文化大世界正式建成,成为鲁中的一道独特风景,并将在新的经济文化大发展的时代背景下谱写新的乐章。

淄博地处鲁中,是齐文化的发源地。千百年来,在这片土地上,先人们曾创造了光辉灿烂的文明,诞生了灿若群星的历史文化名人,如管仲、齐桓公、晏婴、贾思勰、王渔洋、蒲松龄、赵执信等。先于斯,长于斯的淄博人对文化生活的追求格外痴迷,尤其是改革开放以来,经济的发展与文化的繁荣形成了良好的互动。在新的文化语境下,淄博人对文化的需求逐渐清晰,生活品位不断提高。就拿书画来说,淄博的文化热潮一波接一波,书画学习、鉴赏、收藏及其他文物收藏吸引了众多的参与者,在山东省乃至全国都引人注目,被誉为“淄博现象”。正是在这样的时代背景下,鲁中房产的开元文化市场一步步发展壮大,最后跃升为开元文化大世界。可以说,开元见证和推动了淄博文化热潮波澜壮阔的历史进程。在这一历史进程中,开元也实现了自己历史性的跨越。目前,在鲁中房产12个下属企业中,淄博开元文化大世界有限公司负责经营的开元文化大世界,占地面积10余亩,经营面积21000平方米,经营铺面300余间,固定摊位600多个,主要经营书画、古玩、玉器、钱币、邮票、陶瓷琉璃、工艺美术品等,是鲁中地区最大的综合性文化市场,开元文化大世界自营业以来,广邀国内书画名家前来交流,已多次成功举办名家书法、绘画展览,其先进的市场化经营运作模式得到了书画艺术家和收藏界的一致好评。开元文化大世界在书画创作研究、经营交流方面的辐射带动力日益彰显,它在书画艺术家、爱好者和收藏家之间搭建了一座很好的文化交流平台。此次联手中国书法院举办高品位书法展览,就是开元文化大世界延续以往经营理念,进一步树立鲁中房产和开元文化大世界品牌的又一成功举措。

本次展览所汇集的近百幅书法作品,既有中国书法院前辈大师的名家手笔,又有书法院创作研究骨干专家的精心力作,可谓高瞻独步、妙笔生花。这些精品力作隆重亮相淄博,对淄博的书法创作者、研究者、收藏者、爱好者来说,是一次难得的书法艺术盛宴,作品的结集出版,则是国内最具影响力的创作团队与地方文化产业经营单位良好合作的典范,必将为淄博书法艺术的创新发展和淄博文化产业的开拓发展产生深远的影响。

李学胜

2007年10月

中国艺术研究院中国书法院

走进淄博

艺术委员会

主 任：王 镛

副 主 任：何应辉

秘 书 长：李胜洪

副秘书长：曾 翔

委 员：王 镛 王 澄 王友谊 石 开 丛文俊

乐 泉 何应辉 沃兴华 李胜洪 张景岳

陈振濂 黄 惇 曾 翔

编辑委员会

主 编：郑成山

副 主 编：李学胜 钱玉龙

委 员：吕其顺 张雪梅 赵美臻

目 录

沈 鹏\4	乐 泉\28	于明途\58
欧阳中石\5	石 开\31	刘彦湖\61
冯其庸\6	刘正成\33	李晓军\63
朱乃正\7	孙伯翔\36	刘 崢\66
王 镭\8	孙晓云\39	张羽翔\69
李胜洪\10	陈国斌\41	杨 涛\72
王家新\13	陈振濂\44	徐 海\75
胡抗美\16	何应辉\46	曾 翔\78
萧 风\19	沃兴华\49	蔡大礼\81
王 澄\21	言恭达\51	薛养贤\84
王友谊\23	张景岳\53	任艳梅\87
丛文俊\25	黄 惇\56	柴天麟\90

沈 鹏

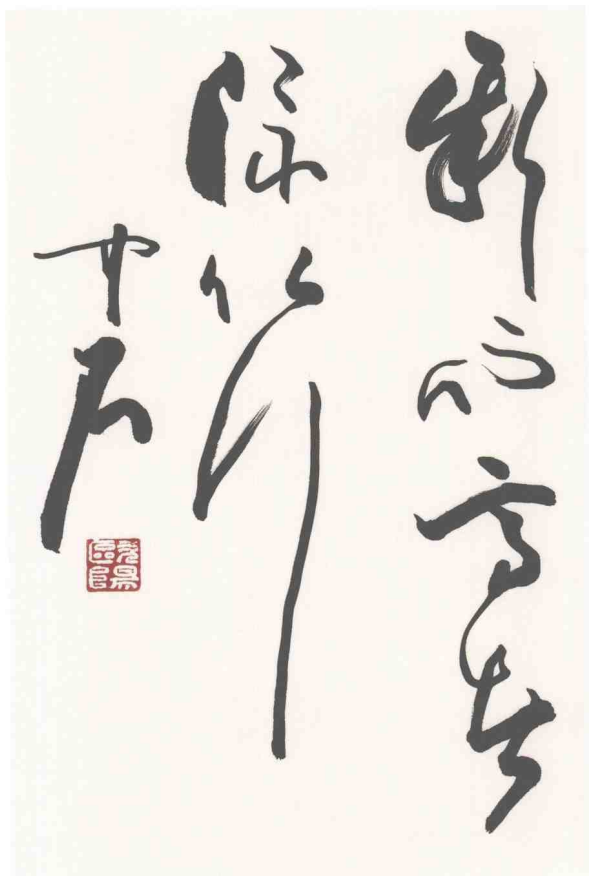
1931年9月生，江苏江阴人。中国艺术研究院中国书画院名誉院长。原中国书法家协会主席。现为全国政协委员，中国文联荣誉委员，中国美术出版总社编审等。

竹竿黄少时解之味
拂酒杨花人之市马
之归风花之白山村雨着
竹竿黄少时解之味
意闲好雨疏风一夜间山村雨着余
芥（意）绕丁亥暮春七绝沈鹏



欧阳中石

1928年生，山东泰安人。中国艺术研究院中国书法院顾问。现为全国政协委员，国务院学位委员会艺术学科评议组成员，文化部艺术系列美术专业高级职称评委会委员，首都师范大学教授、博士生及博士后导师，中国书法文化研究院名誉院长。



沈鹏

自作诗一首

92cm × 58cm

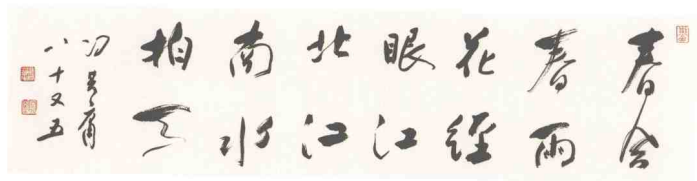
欧阳中石

新而高者流以行

68cm × 46cm

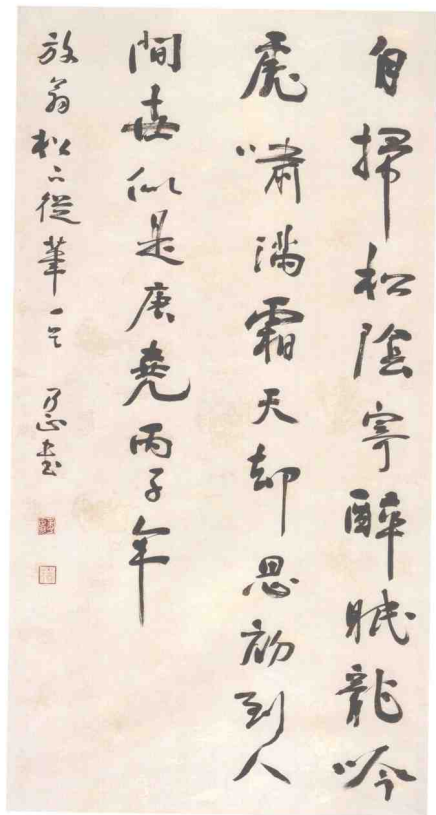
冯其庸

1924年生，江苏无锡人。中国艺术研究院中国书院院顾问。历任中国人民大学教授，中国艺术研究院副院长等职。现为
中国红楼梦学会会长，中国汉学会会长，中华炎黄文化研究会副会长，中国戏曲学会副会长，《红楼梦学刊》主编，敦煌
吐鲁番学会顾问等。



朱乃正

1955年生。浙江海盐人。中国艺术研究院中国
书法院顾问。历任青海省美术家协会副主席。中
央美术学院教授、油画系副主任、副院长。中
国美术家协会理事。中国书法家协会会员。



冯其庸

黄庭坚《次元明韵寄子由》

34cm × 138cm

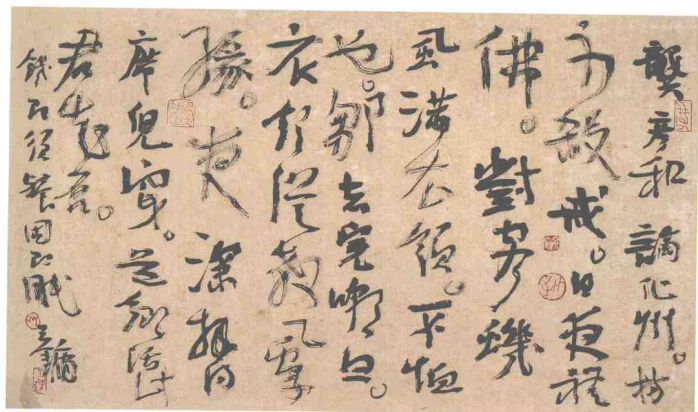
朱乃正

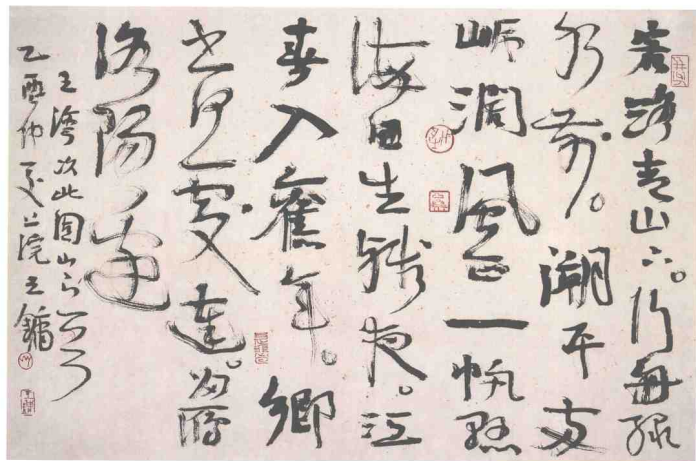
陆游《松下从笔》

140cm × 69cm

王 铺

1948年生，北京人。中国艺术研究院中国书法学院院长，1979年考取中央美术学院李可染教授研究生，1981年留校扶教，现为中央美术学院教授、博士生导师，文化部优秀专家，文化部全国美术专业高级职称评审委员。





王謫
 节录惠洪《冷斋夜话》
 40cm × 75cm

王謫
 王湾《次北固山下》
 45cm × 75cm

李胜洪

1955年生，湖北荆州人。中国艺术研究院中国书法院副院长。中国书法家协会艺术创作委员会委员，刻字艺术展评委，国家一级美术师。

一為遺書去長沙西
望書安而兄家
黃鶴樓中吹玉笛
江城五月首梅花
春日題北榭碑
一夕輕雷落萬簾
霽光浮瓦碧參
差
蒼生為樂
舍在溪
卧曉枝
素觀春日詩一
丈
乃佳是至理也
李勝洪

登白銅
 黃雨雷
 鸚鵡詩
 樓鑄觀
 咏青樂

佛
 古人云心靜自然少憂煩是也丁亥勝洪

李胜洪
 秦观《春日》
 50cm × 100cm

李胜洪
 前贤集句
 100cm × 50cm

日日保若黃河入海

休休一雁千金買

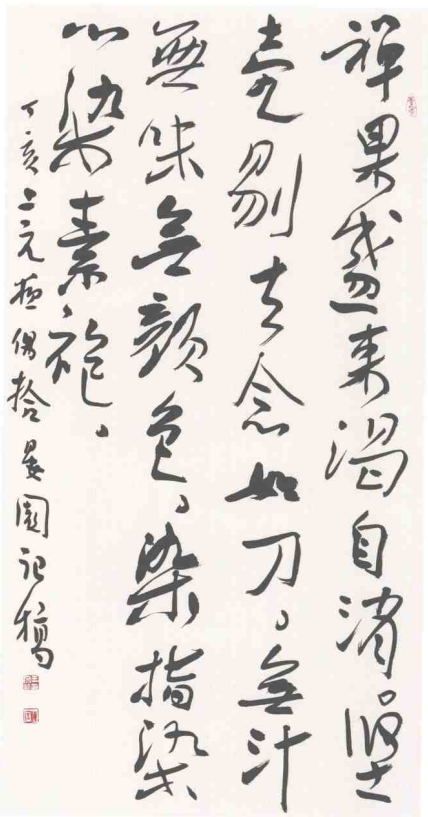
上二一六

之便然了

玄隱

王家新

1967年生。中国艺术研究院中国书法院特邀研究员。现为全国青联委员，中国书法家协会理事、学术委员会委员，北京书法家协会副主席，中华诗词学会会员，西泠印社社员。作品被中南海、故宫博物院、中国美术馆、首都图书馆等收藏。主编《邓石如书法篆刻全集》、《北京书法论文集》。著有诗集《北冥鱼》、诗词集《顾园诗草》。



李胜洪
王之涣《登鹳雀楼》
93cm × 50cm

王家新
自作诗《上元夜偶拾》
97cm × 50cm

子事只



目佛得

無言

多說

丁亥年夏月
吳昌碩書

