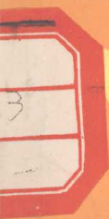


初中语文汉语知识

课外读物 第一册

黄成稳 编

中国青年出版社



初中语文汉语知识

课 外 读 物

(第一册)

黄成稳 编

中国青年出版社

责任编辑：李美华

封面设计：邓中和

初中语文汉语知识

课外读物

(第一册)

黄成稳 编

*

中国青年出版社出版 发行

北京印刷二厂印刷

*

787×1092 1/32 2.25印张 49千字

1990年7月北京第1版 1990年7月北京第1次印刷

印数 1—34,500册 定价：0.80元

目 录

第 一 部 分

初级中学语文课本

汉语知识提示和练习答案

第一册

形声字	(1)
最小的语言单位——语素	(5)
词的构成——单纯词和合成词	(8)
同义词和反义词	(11)
词语的感情色彩和语体色彩	(14)

第二册

实词	(18)
虚词	(22)
名词短语	(25)
动词短语	(29)
形容词短语和主谓短语	(34)

第 二 部 分

三年制初中语文《作文·汉语》

汉语知识提示和练习答案

第一册

构词的语言单位——语素	(37)
词的构成	(38)
词义	(39)
同义词和反义词	(41)

成语·····	(43)
词语的感情色彩和语体色彩·····	(46)
要注意积累词语·····	(49)

第二册

实词 (一) ·····	(52)
实词 (二) ·····	(54)
虚词 (一) ·····	(56)
虚词 (二) ·····	(57)
时间·空间·····	(59)
数量·指称·····	(61)
肯定·否定·····	(64)
程度·范围·····	(66)

第一部分

初级中学语文课本 汉语知识提示和练习答案

第一册

形声字

提示

汉字是形、音、义的结合体。从汉字的形体看，有独体字和合体字。从汉字的造字方法看，有象形、会意、指事和形声等，其中以形声字占多数，因此，学习现代汉字，主要是学习形声字。

学习形声字，应掌握下列几个重点：

1. 形旁（或称“义符”）和声旁（或称“音符”）组合的方式。形声字的形旁和声旁组合，最常见的是左形右声、右形左声、上形下声和下形上声四种，其次是外形内声和内形外声，一些全包围结构或半包围结构的形声字，都属于这一类。这类字数目不多，因此，学习形旁和声旁的组合方式，又以前四种作为重点。

2. 形旁的表意作用及其局限性，形旁的表意作用，主要是提供一个信号，使人一看到它，就联想起属于这个形旁

所表示的一类事物。随着时代的发展，形旁的表意作用越来越小，甚至完全不能表意。

3. 声旁的表音作用及其局限性。声旁的表音作用，也主要是提供一个信号，使人看到这个声旁，就联想起与这个声旁相同或相近的读音。随着语音的演变，声旁的表音功能也在缩小。

本课练习的主要目的，是让学生了解汉字的形体特点，掌握形旁和声旁组合的方式，了解形旁表意、声旁表音的作用，以便利用形声字的特点，更好的认字、记字、用字。同时又要让学生了解形声字在表意、表音方面的局限，以免在认字、记字和用字上发生错误。

练习

一 辨别下边的字哪些是独体字，哪些是合体字。

互 粉 必 伐 赶 小 历 民
月 牧 忠 天 朝 剪 射 器

答案

独体字：互、月、小、民

合体字：粉、必、伐、赶、历、牧、忠、天、朝、剪、射、器

注意：据《说文》，“必”是“从八弋”，就是由“八”和“弋”组成的合体字；“天”是“从一大”，就是由“一”和“大”组成的合体字。

二 下边的合体字中，哪些是会意字，哪些是形声字。

明 眼 尘 路 该 李 歪
炙 轮 例 切 尖 跑 灶

答案

会意字：明、尘、李、歪、炙、尖、灶

形声字：眼、路、该、轮、例、切、跑

三 把下边的形声字按照形旁和声旁结合的不同形式归成几类。

饭 霜 朗 拦 崩 驾 匪 框 警
阊 郊 织 篮 盒 厦 距 恐 领
疲 犁 劲 烤 颗 墓 阁 葵

答 案

左形右声：饭、拦、框、织、距、烤

右形左声：朗、郊、领、劲、颗

上形下声：霜、崩、篮、葵

下形上声：驾、警、盒、恐、犁、墓

外形内声：阊、厦、疲、阁、匪

四 试根据下列几个形声字的声旁来推测它们的读音，然后按这个音的音序去查字典，看推测得对不对。

铭 氛 梗 撑 酬 绵

答 案

铭——声旁是“各”，推测这个字的读音是gè，字典注音是gè，与推测相符。

氛——声旁是“乃”，推测这个字的读音是nǎi，字典注音是nǎi，与推测相符。

梗——声旁是“更”，推测这个字的读音是gèng，字典注音是gěng，与推测声调不同。

撑——声旁是“掌”，推测这个字的读音是zhǎng，字典注音是chēng，与推测的读音不符。

酬——声旁是“州”，推测这个字的读音是zhōu，字典注音是chóu，推测的读音不准确。

绵——声旁是“帛”，推测这个字的读音是bó，字典注音是mián，与推测读音不符。

五 下边几组形声字的声旁相同，试根据它们的形旁区

别它们的意义，并按声旁的音序去查字典，看这些字的具体意义是什么。

暮—幕 磨—摩 拌—绊 慌—谎

壁—璧 睬—踩 钉—订 睹—赌

答 案

暮——形旁是“日”，与太阳有关。字典的意义是“傍晚”（即太阳落山了）。

幕——形旁是“巾”，与棉或丝织物有关。字典的意义是“覆盖在上面的大块的布、绸、毡子等”。

磨——形旁是“石”，是一种石制品。字典的意义是“两块圆石盘做成的弄碎粮食的工具”。

摩——形旁是“手”，与手的动作有关。字典的意义是“摩擦；接触”。

拌——形旁是“扌”，与手的动作有关。字典的意义是“搅和”。

绊——形旁是“纟”，与丝、线等有关。字典的意义是“挡住或缠住，使跌倒或行走不方便”。

慌——形旁是“忄”，与心理活动有关。字典的意义是“慌张”。

谎——形旁是“言”，与人的言论有关。字典的意义是“谎话”。

壁——形旁是“玉”，是一种玉器。字典的意义是“古代的一种扁平、圆形、中间有孔的玉器”。

璧——形旁是“土”，与泥土有关。字典的意义是“墙”。

睬——形旁是“目”，与眼睛的动作有关。字典的意义是“答理；理会”。

踩——形旁是“足”，与脚的动作有关。字典的意义是“脚底接触地面或物体”。

钉——形旁是“金”，是金属制品。字典的意义是“钉子”。

订——形旁是“言”，与说话有关。字典的意义是“经过研究商讨而立下（条约、计划、章程）”。

睹——形旁是“目”，与眼睛动作有关。字典的意义是“看见”。

赌——形旁是“贝”，与钱财有关。字典的意义是“赌博”。

六 下边几组声旁相同的字，在普通话里读音有什么不同？用拼音把每个字的读音写出来。

涌、桶、诵 酸、俊、唆

刻、核、该 棵、颗、裸

答 案

第一组韵母相同而声母不同：

涌——yǒng，桶——tǒng，诵——sòng

第二组韵母完全不同，声母有的不同：

酸——suān，俊——jùn，唆——suō

第三组声母完全不同，韵母有的不同：

刻——kè，核——hé，该——gāi

第四组声母、韵母有的相同，有的不同：

棵——kē，颗——kē，裸——luǒ

最小的语言单位——语素

提 示

语素是最小的语音、语义结合体，是汉语最小的一级语言单位。学习语素的知识，使学生建立起语素的概念，对他们正确理解词义，正确使用词语，避免望文生义、生造词语，以及理解汉语的语法规律等，都是有幫助的。学习本课应着重掌握下列几点。

1. 汉语语素的语音形式。汉语的语素有单音节的、双

音节的和多音节的，其中以单音节语素占优势。语素单音节化，这是汉语语素在语音形式上的一个特点。

2. 语素在语言中的活动能力。按照语素在构词上的不能活动能力，可以分为自由语素、半自由语素和不自由语素（或称“词缀”）。

3. 语素与汉字的关系。语素在书面上是用汉字表示的，但语素和汉字不是一一对应的，它们之间有错综复杂的关系。在这个问题上，应着重了解同音字、多音多义字与语素的关系。

在语素教学中，还有两个问题值得注意。

一个是关于“语素”这个名称为什么不采用过去惯用的“词素”，这涉及到一些理论问题，不必向学生多作解释，只需他们知道，现在叫“语素”而不叫“词素”就够了。

另一个是关于自由语素和半自由语素的区分，这也是一个常常容易引起争论的问题。因为在古汉语里，多数是单音词，一个单音节语素就可以独立成词，而到了现代汉语里，有许多单音节语素已不能独立成词了。但古汉语和现代汉语并没有截然的界线，现代汉语里也常常夹杂有古汉语成分。这样一来，一些在现代汉语中不能独立成词的语素，如果出现在古汉语句式中，又可以独立成词了。例如“有劳有逸”，“劳”和“逸”在现代汉语中一般不单用，但在这种近乎固定短语的结构中，又可以单用。因此，不要把这两种语素的区分绝对化。

练习

一 汉语的语素从语音形式看有什么特点？请举出几个双音节语素和多音节语素来（不能举短文中已引用的例子）。

答案

汉语的语素从语音形式看，主要特点是语素单音节化，

单音节语素占优势。

双音节语素：辗转、参差、蟋蟀、犹豫

多音节语素：菲律宾、莫斯科、乌鲁木齐

二 指出下边的语素中，哪些可以单独成词，哪些不能单独成词。

健	马	草	坚	师	牧
基	根	亮	文	道	衣
书	明	坐	红	植	快
劳	美	育	他	卫	议

答 案

可以单独成词的：

马、草、根、亮、书、坐、红、快、美、他

不能单独成词的：

健、坚、师、基、文、道、衣、明、植、劳、育、
卫、议

注意：所谓“不能单独成词”，是就一般场合下说的，但象在“文与道应当统一”这样的句子里，“文”和“道”应看作独立成词；在“教书育人”这样的语言环境中，“育”和“教”相对，也应看作独立成词。其他的语素也有类似情况。

三 在下边各个语素前头分别加上四个语素，组成四个词，再在后头分别加上四个语素，组成四个词。

场 工 友 爱 强

答 案

场：农场、牧场、操场、现场

场地、场合、场所、场面

工：瓦工、钳工、小工、劳工

工厂、工业、工地、工具

友：朋友、战友、亲友、校友

友好、友爱、友谊、友情

爱：热爱、亲爱、喜爱、恋爱

爱护、爱好、爱惜、爱戴

强：坚强、顽强、刚强、要强

强大、强盛、强硬、强制

四 指出下边各组词中加点的字，哪些是同音字，哪些是多音多义字，它们表示的是几个语素。

着火 活着 着重

和平 附和 和面

咽喉 吞咽 呜咽

意义 意译 异议

现在 表现 利益 锋利

答 案

同音字：

现——表示两个语素

利——表示两个语素

义、译、议——表示三个语素

多音多义字：

着——表示三个语素

和——表示三个语素

咽——表示三个语素

词的构成——单纯词和合成词

提 示

词是由语素构成的，由一个语素构成的词是单纯词（包括单音节的、双音节的和多音节的），由两个或两个以上的语素构成的是合成词。现代汉语的词以合成词为主，而合成

词又以双音节的合成词（由两个单音节语素构成）占多数。因此，学习词的构成，重点应放在掌握合成词的下列几种构成方式上。

1. 并列式：由两个意义相同、相近或相对、相反的语素并列组合成词。

2. 偏正式：组合成词的两个语素中，后一个是主体，前一个修饰后一个。

3. 支配式：组合成词的两个语素中，前一个表示动作、行为，后一个表示动作、行为支配的对象，因此也称“动宾式”。

4. 陈述式：组合成词的两个语素中，前一个是陈述的对象，后一个是陈述前一个的，类似主语和谓语的关系，因此也称“主谓式”。

5. 补充式：组合成词的两个语素中，前一个表示动作、行为，后一个加以补充说明，与动词和补语的关系相似，因此又称“动补式”。

合成词的构成最常见的是上述几种方式，此外还有附加式、重叠式、名量组合式（简称“名量式”）等。

本课练习的目的，主要是让学生能区别单纯词和合成词，了解并掌握上述几种主要的构词方式。

练习

一 指出下边的词中哪些是单纯词，哪些是合成词。

螳螂 旗帜 行列 玫瑰 匍匐

渺茫 猖狂 犹豫 咖啡糖 尼古丁

答案

单纯词：螳螂、玫瑰、匍匐、犹豫、尼古丁

合成词：旗帜、行列、渺茫、猖狂、咖啡糖

二 指出下边的合成词是用哪种方式构成的。

细心	性急	跳高	狂欢	报刊
旅客	小姐	秋收	吃惊	突破
打动	消毒	嘴硬	智慧	牲口
弹性	老化	减少	放学	匆匆
姑姑	铺盖	法子	夏至	

答 案

并列式：报刊、智慧、铺盖

偏正式：细心、狂欢、旅客、秋收、夏至、小姐

支配式：跳高、吃惊、消毒、放学

陈述式：性急、嘴硬

补充式：突破、打动、减少

附加式：弹性、老化、法子

重叠式：匆匆、姑姑

名量式：牲口

三 下边的合成词中都带“老”“头”“化”，辨别哪些是构词的辅助成分，哪些不是。

老爷 老大 老调 老实
烟头 罐头 带头 拳头
僵化 变化 同化 消化

答 案

构词的辅助成分：“老大”“老实”的“老”

“罐头”“拳头”的“头”

“僵化”“同化”的“化”

注意：“老实”“老虎”的“老”与“老人”“年老”的“老”不是同一个语素。后一个“老”有实在意义，表示年龄大；前一个“老”意义已经虚化，不表示年纪大，而是作为构词的辅助成分。不自由语素有许多是由自由语素或半自由语素虚化而来的，但因虚化的程度不同，有些不自由语

素与自由语素或半自由语素的区别比较难，例如“个性”的“性”和“酸性”的“性”，意义联系还比较明显，因此比较难分辨。

四 在下边的每个语素后边添上一个语素，使第一行组成并列式合成词，第二行组成偏正式合成词，第三行组成支配式合成词，第四行组成陈述式合成词。

困	保	领	清	善
农	武	美	白	外
问	探	放	打	接
胆	眼	头	心	体

答 案

第一行：困难、保卫、领导、清洁、善良

第二行：农民、武器、美观、白天、外宾

第三行：问题、探亲、放假、打岔、接力

第四行：胆小、眼红、头痛、心虚、体重

同义词和反义词

提 示

同义词是词义相同或相近的词。汉语的同义词十分丰富，恰当的选用同义词，可以把思想感情表达得准确、严密、细致，避免语言的单调、重复。学习同义词，不仅要了解它们的意义的相同点，更要了解意义的不同点。

同义词教学，重点是让学生掌握辨别同义词的方法，如看词义的轻重差别，所指范围的大小，词语的搭配习惯，以及词的感情色彩和语体色彩等。

反义词是意义相反或相对的词。恰当的使用反义词，可以形成鲜明对比，把事物的特点表达得更突出。反义词教学，应着重让学生了解常见的反义词及其表达作用，学会正

确选用反义词来表情达意。

练习

一下边几组都是同义词，说说它们在用法上有些什么不同。

{ 逝世	{ 终身	{ 祖父	{ 齿龈
{ 死	{ 一辈子	{ 爷爷	{ 牙床

答案

逝世——含有尊敬的褒义色彩，多用于严肃、庄重的场合和书面语中。

死——中性词，不含褒贬色彩，比较通俗，常用于口语中。

终身——带有文言色彩，多用于书面语。

一辈子——带口语色彩，常用于口头交际。

祖父——含有庄重、尊敬的色彩，多用于书面语。

爷爷——比较通俗、亲昵，多用于口语。

齿龈——科学名词，多用于学术性语言中。

牙床——对“齿龈”的习惯称呼，多用于口语。

二 把下边各组同义词分别填入句子的空白处。

1. 繁荣 繁华

从前，这里只有一条大街比较繁华，别处就很冷清，现在到处一样，都是一片繁荣昌盛的景象。

2. 含糊 模糊

你这封信，要表达的意思不够明确，比较含糊；信上的字迹写得很模糊，看不清楚。

3. 制服 克服

她终于制服了最调皮的马，成了一个优秀的骑兵战士。这说明只要有信心和决心，就没有克服不了的困难。

三 把“激昂、激动、激荡、激烈、激励”几个词分别填入下边句子的空白处。