

魅力纱巾
系情结
*Charming
Scarves*



著者：胥佩娜
摄影：申广云、崔益军、贾迁安
制图：童箭
模特：金丽华、官嘉丽、胥佩娜
化妆：粟蕾

图书在版编目 (C I P) 数据

魅力纱巾系情结 / 胥佩娜著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2008.2

ISBN 978 - 7 - 5323 - 9299 - 5

I . 魅… II . 胥… III . 围巾—服饰美学 IV . TS941.722

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 011602 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

上海新华印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张 8

字数: 110 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换



著者简历

生于 1944 年 7 月 2 日，籍贯扬州
上海民族舞蹈艺术团
上海南市发电厂机要秘书
中华服饰文化研究会理事
上海东方儿童艺术团副团长
上海影视有限公司服饰形象设计室主任
(秦怡董事长)
中国中央电视台(夕阳红栏目)服装设计师
上海豫园集团全泰名牌中老年形象服饰代
言人、总设计师
上海妇女联合会讲师团服饰专家及妇女干
部学校客座教授
上海运祥通商贸发展有限公司胥佩娜工作
室主任
大世界基尼斯之最(纱巾变幻 380 种)
湖南卫视——中国百佳奇才(荣获)



我的名言和内心世界

其实我很笨，可是我崇尚勤奋，
珍爱一双勤奋、灵巧的手。

什么是艺术？真正的艺术是把
一件普通而简单的东西，甚至丑陋
的东西，经过思维、改造和塑制，让
它焕然一新，充满活力，这才是真正
的艺术。

不要为自己的年龄发愁，年龄是
自然规律。我们要努力争取和尽情
享受不同年龄的美丽。

枫叶胜似二月花，那才是真正成
熟魅力与风华。

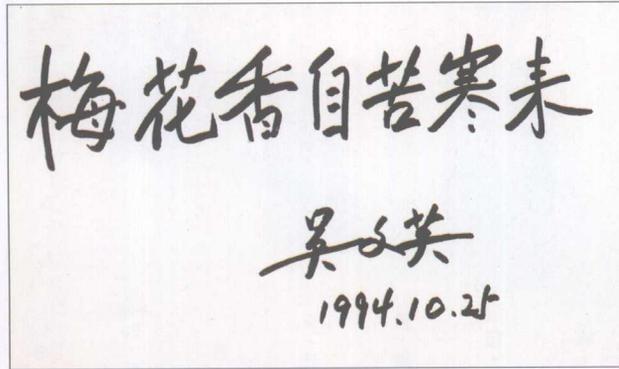
Charming Scarves

祝你永远美丽成功

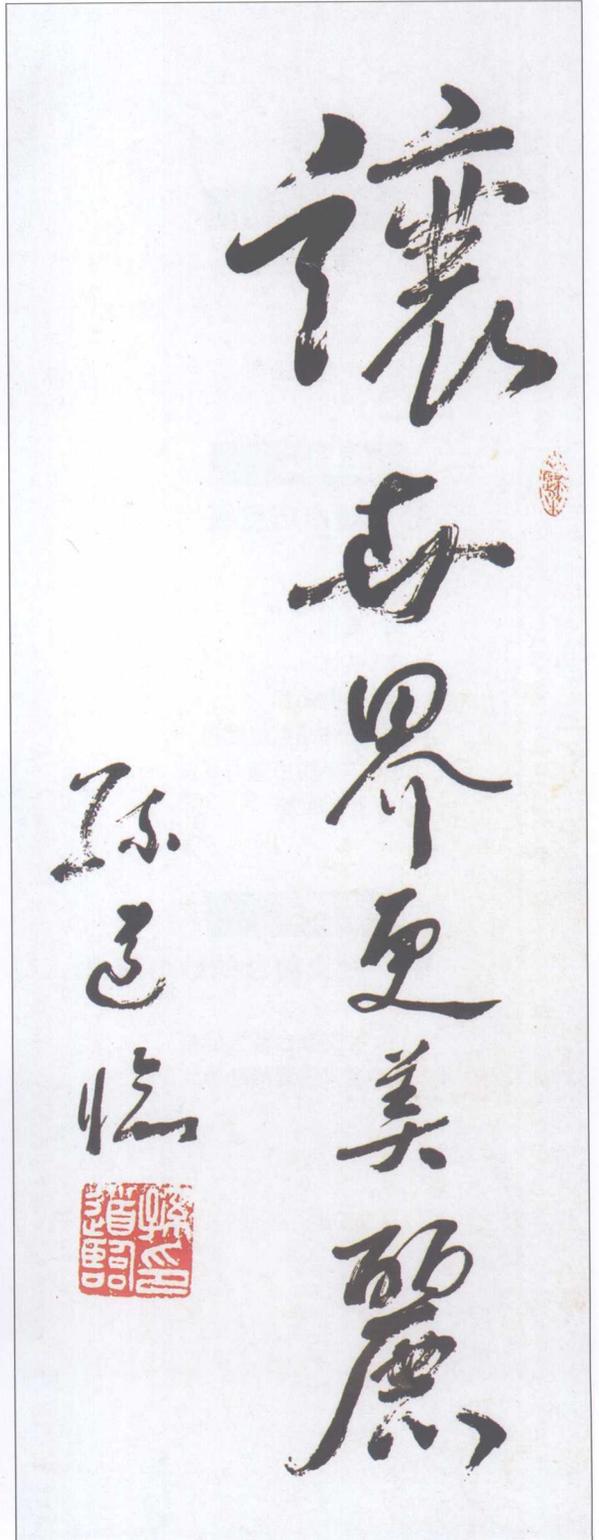




作者与原纺织工业部部长吴文英亲切合影



2007年12月26日作者与著名表演艺术家孙道临亲切合影





作者与老电影艺术家张瑞芳亲切合影

丝丝入扣
巾彩人生
张瑞芳
2007.8.15

小娜 一生求美 双手勤奋
幼巾飞舞 色彩纷呈
千变万化 魅力无穷
秦怡贺
2007.8.3.



作者与电影艺术家秦怡亲切合影

序言

《魅力纱巾系情结》，通过一幅幅生动美丽、行之有效的图片和纱巾系法，来展示东方女性的卓越风姿和对美的追求，是胥佩娜也是我们渴求的作品，她积累了近四百种的纱巾系法。2006年荣获“大世界基尼斯之最”，近来又被山东电视台《天下父母》栏目、湖南卫视《谁是英雄》、吉林卫视《天才冲冲冲》栏目誉为“纱巾皇后”，荣获“全国百佳奇才”称号。几十年来，在老一代电影艺术家张瑞芳、秦怡、孙道临、夏天、乔奇老师谆谆教诲下：从艺先学人，在他们的关爱下逐渐成才。她又曾在老一辈电影艺术家秦怡老师的栽培下，在她的公司服饰部任主任，并在上海著名的全泰中老年服装公司任总设计师，兼形象代言人，现任中华服饰研究会理事，上海运祥通商贸发展有限公司胥佩娜工作室主任，也是我们上海市服饰学会一位勤奋又有卓越成就的会员。

她和同代人一样，曾在艰苦岁月中随波逐流，当过舞蹈演员，做过工人，任过文秘，但心灵手巧的她偏偏爱做漂亮的衣裳，画、绣、裁、缝无所不能，或许是家乡瘦西湖的钟秀赋予的灵感，或许衣冠整洁注重仪容的父母已是她心中永恒的楷模。胥佩娜对美是孜孜以求，终于成为一名优秀的服饰专家，其间所经历的风雨历程却是常人难以想象的。

上世纪80年代初，胥佩娜为众多的企业、国内外高等学府、钓鱼台国宾馆及政府官员、名人、明星进行服装设计、授课。为上海宋庆龄幼儿园、总工会幼儿园、音乐幼儿园、蓝天幼儿园、上海东航、浦东机场等单位设计制服，为机关团体、社会院校传授纱巾艺术、服饰巧搭配，让女性朋友花最少的时间、最少的费用、最简易的方法让她们在生活、工作、外出旅游等各种不同的场合展现新颖别致的风采，以深入浅出的观点敲击了学子们的心扉，令她们重新审视自己，一些学者成为她的知己。

胥佩娜从事服饰研究几十年，80年代末与爱子童箭在上海科学技术出版社出版了她的处女作《巧系纱巾添魅力》，受到国内外读者的欢迎，再版三次，走进千家万户，又随之出版VCD《纱巾的魅力》供不应求，又著《无缝天衣》、《美丽永远伴随你》，同样深受好评，几乎绝版。胥教授的授课演讲先后在中央电视台、上海电视台、东方电视台、有线电视台、香港亚洲电视台等多家电视台，以及中国驻加拿大大使馆展示播放，频频获奖。前年她又出版了《巧系纱巾天天款》，现又重版，随着时代的进展，她又将纱巾艺术融入舞蹈中，把一件旧裙变化出18种款式。还可以用纱巾面料即兴设计系成缅甸、日本、韩国（大长今）等民族服装，还可以用台布、窗帘、被面、旧报纸制作成婚纱、晚礼服，用小纱巾可以制作成鲜艳夺目的花篮。

四十多年来，她用一颗爱心和一双巧手打扮自己的孩子和她的亲人，以及社会上青年、中老年，她认定长相和年龄不是美的限制，只要我们紧紧抓住美丽的手，永不放弃，美丽将永远伴随你。

用她的话说：“服饰形象外表是一张内容丰富的名片，是体现你的素质、身份、家庭，也是儿女孝敬的标志，更是体现一个民族和一个社会精神文化的文明的深度。”今天我们上海市服饰学会热情鼓励支持胥佩娜把这花小小的代价赢得最美最好的享受理念和经验来和大家分享，让21世纪东方女性用本书里的小窍门来点缀、展示我们聪明、智慧的魅力。

上海市服饰学会副秘书长

定怡芳
2007年11月29日

序言

主题一

1 颈上生花

- 2 青年颈饰
- 32 中老年颈饰

主题二

35 靓巾巧点缀

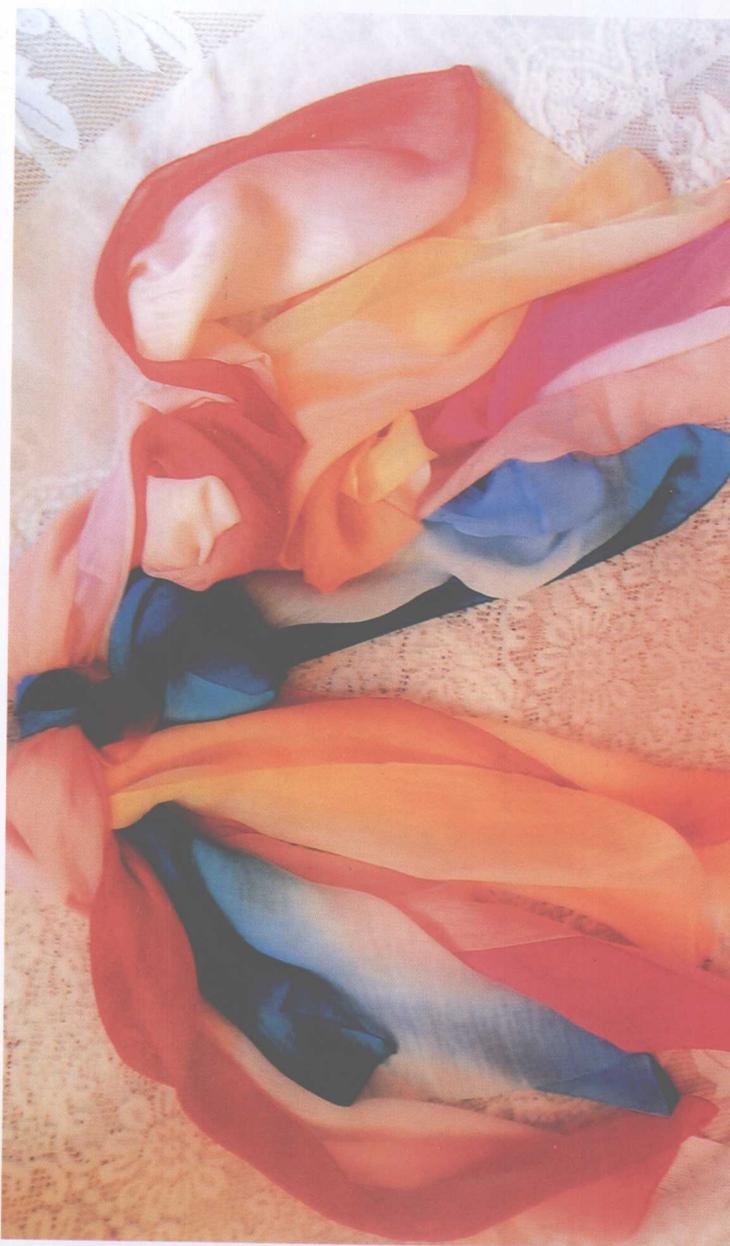
- 36 衣饰
- 56 肩饰
- 78 头饰
- 88 一款多用
- 94 小饰品点缀配搭
- 104 羊毛围巾魅力系法
- 110 裙饰配搭

主题三

115 社交舞台的纱巾魅力

- 116 社交舞台宴会配搭
- 120 名人宠爱的纱巾

后记





PART
1

Scarves Charming

主题一

颈上生花

neck scarves

- 青年颈饰
- 中老年颈饰

用小小的代价，赢得美的享受，纱巾的巧点缀总是使你与众不同。“纱巾飞舞，色彩纷呈”，愿你用巧手使自己“颈上生花”，魅力无穷。

纱巾基本系法



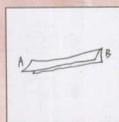
主题一

青年 颈饰

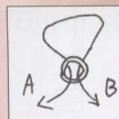
Youth
Neck
Accessory

Youth neck accessory

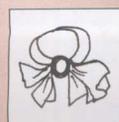
金鱼吻追



1



2



步骤说明

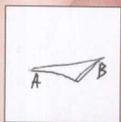
将纱巾如图折成长条，然后，在颈部交叉，两端从纱巾扣中间穿出，向左右拉开，再把纱巾扣盖往下扣紧，最后将两端整理成像鱼尾般自然散开。

Younth neck accessory

龙眼鱼

步骤说明

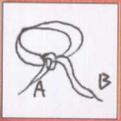
纱巾对角翻折后，将其在颈部打交叉叠，然后在颈部打交叉叠，然后将两端从纱巾扣穿出向左右拉开，再把纱巾扣盖往下扣紧，将两端拉松。



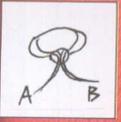
↓



↓



↓

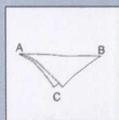


↓



Youth neck accessory

俏佳人



步骤说明

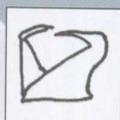
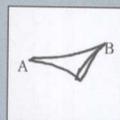
将小方纱巾斜叠，C端的两片纱巾角错开。C端放在前颈部，A、B端在颈侧系一双结。

youth neck accessory

小环领

步骤说明

将纱巾对折后，拎起A、B两端，在颈后打一双结即成，此结适合职场的白领使用，简洁大方。



Youth neck accessory

如胶似漆

步骤说明

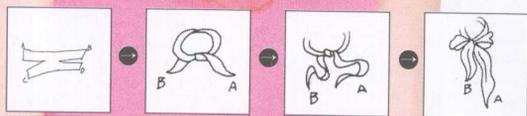
用两条单色纱巾，拧成麻花状，在颈侧松松地打一活结即可。此款适合活泼的青春少女。



Youth neck accessory

双色蝶

步骤说明
一样系成蝴蝶，把这种有
尾叉的纱巾系的方向不同，
它的效果也非凡。



Youth neck accessory

风清月朗

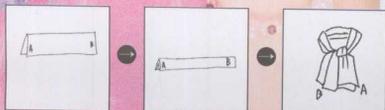
步骤说明
将长方纱巾自由折叠成长
条状，绕于颈部，系一单
结，再把一端纱巾往结上
绕一圈。



Youth neck accessory

得意非凡

步骤说明
将大方纱巾对折两次成长
条形。纱巾和颈部稍离开
些打一双结。



Youth neck accessory

多情蝶



Youth neck accessory
红艳玲珑

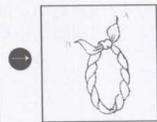
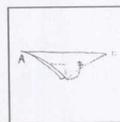
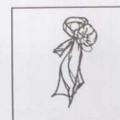
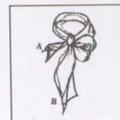
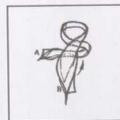
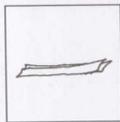


Youth neck accessory

独牡丹

步骤说明

纱巾两边相对向中间翻折并叠成长条状，将其围绕颈部一周后，在颈前部打双结，将一结瓣拨开拉松成牡丹状，另外两端自然下垂。此款适合广大年轻女性，能给人一种高雅秀丽感。



Youth neck accessory
小涟漪

步骤说明

将小方纱巾对角折成三角形，再将C端翻折一下。将纱巾缠绕成麻花状，围于颈部系一双结并放于肩侧。