



全方位学电脑



数码全方位工作室 编著

Photoshop CS2

图像处理与设计



实用知识互动
学习地图导航

重点内容回顾
大量范例图解

习题自我定位
多媒体教学光盘演练

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

全方位学电脑



数码全方位工作室 编著

Photoshop CS2

图像处理与设计



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书主要围绕 Photoshop 软件的功能以及应用作了详细的介绍,涉及到图形的编修、照片的处理、制作漂亮文字、合成图像、自动化处理等多个方面的内容。让读者明白软件处理图像的强大功能。使读者通过学习能创作出独特、有品味的图像。本书从软件的介绍到应用一共分为 13 章。

本书内容丰富,讲解细致,基础知识与实例相结合,边讲边练,帮助读者从做中学(Learning By Doing),学会图像处理的各种技巧。本书适合作为中、高职学生与社会培训人员的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 图像处理与设计 / 数码全方位工作室编
著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 10

(全方位学电脑)

ISBN 978-7-113-08401-1

I. P… II. 数… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV.
TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168797 号

书 名: Photoshop CS2 图像处理与设计

作 者: 数码全方位工作室 编著

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 郭毅鹏 徐盼欣

封面设计: 路 瑶

印 刷: 北京京海印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18 字数: 418 千

版 本: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 4000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08401-1/TP·2617

定 价: 32.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

在电脑技术飞速发展的今天,电脑和普通家电一样飞入了寻常百姓家,在我们的日常生活中使用频率越来越高。但是电脑却并非像普通家电一样操作简单,易用。现在的你是不是正在为新买一台电脑而困惑呢?或者面对着刚买的新电脑却束手无测呢?又或者在电脑五花八门的功能面前感到心有余而力不足呢?全方位系列图书就是为了解除你的烦恼而诞生的,它让你的电脑就像你家的电视机一样容易操作,充分享受电脑带来的实用性和娱乐性。

丛书内容

全方位系列丛书共分五大类,先从基础入门类起步,拓宽至系统类,网络类,硬件类,设计类等,所涉及到的领域包括输入法、办公软件应用、系统操作入门、防毒防黑、BIOS和注册表应用、网站架设、局域网组建、DVD烧录、电脑组装维护、数码相机和DV应用、网页设计、影像设计、动画设计等电脑各个方面的知识,并分别对其做了详细而生动的讲解。

全方位系列丛书独特设计了导航式学习方法,以地图的方式把本系列丛书关联起来。如果你是一个完全不懂电脑的初学者,那么通过本套丛书交互式的学习流程之后,你完全可以轻松地征服电脑。如果你是一个已经具备一定电脑基础的读者,你也可以根据自己的水平选择一个切入点,选择性的学习本套丛书,以便进一步提升自己的电脑知识。丛书包括以下8册图书:

1. 五笔字型与 Word 文字处理
2. 电脑入门一点通
3. 电脑上网高手速成
4. 电脑选购、组装与维护
5. 局域网组建与维护
6. 电脑办公应用实务 (Office 五合一)
7. Photoshop CS 2 图像处理与设计
8. Dreamweaver 8 网页设计实务

丛书特点

- 各书知识互动:全方位系列丛书各本书之间并非一一独立的,它们之间的知识相辅相成,难易程度合理安排,让你在学习的过程中能够循序渐进,有助于全面而透彻地了解电脑知识。

- 学习地图导航：全方位导航式学习地图按照各书的内容分布和难易程度合理地把各书相互连接起来，以满足不同知识背景的读者的需求，你可以根据自己的水平选择一个合适的入口，在丛书的地图里自由翱翔，选择学习自己需要的知识。
- 重点内容提示：本系列丛书每章开始都会有该章的重点内容介绍，让你在学习之前就能大致了解到该章的主要内容，让你能够迅速准确的定位学习重点。每章结尾还有重点内容回顾，让你在学完一章后回顾本章的重点，重新温习本章的重点知识，加深理解，并且可以让你了解在学习过程中是否有所遗漏或偏差。
- 讲解风趣幽默：本系列丛书采用通俗易懂，幽默风趣的语言和形象深刻的比喻讲解理论知识，使枯燥乏味的理论知识变得生动有趣易于理解，迅速德掌握。让你能够在工作，学习终于就能够轻松的学会如何使用电脑。
- 大量范例图解：丛书选用了大量在日常生活和工作中常见的例子，加强了实际操作演练，配合大量清晰的图片和详细的注解，让你直观的操作，快速的学习，立竿见影的做出结果。让你能够轻松愉快地学习，而不用再面对一大片难以理解的文字而烦恼了。
- 习题自我定位：丛书的每章结尾都为读者精心设计了一组习题，让你能够快速了解自己的学习效果并通过答案正确与否评测出你哪些方面存在不足之处，重点地学习这些不足的方面，从而全面的掌握知识。
- 难点实时点评：我们知道，学习任何知识都会遇到或多或少的困难，遇到一些无法理解的概念。结合这一特点，本系列丛书针对一些比较难理解的知识点，特别摘出来并加以详细介绍，以小帮手的形式助你在学习的路上过五关，暂六将，顺利的掌握每一个知识点。
- 附赠光盘软件：本系列丛书附赠功能强大、完整的多媒体教学光盘。书盘结合、内容紧扣、直观互动、有趣实用从而全方位的掌握电脑的使用知识。大部分还赠送了在你学习过程中需要用到的软件试用版。但是使用多媒体教学光盘不需要安装教学软件：通过“模拟上机与测验练习影片”就可以完成操作练习，就好像在实际的软件操作上一样。你还可以通过软件的实际操作，加深理解书中学到的理论知识。

21 世纪电脑将“全方位”地进入生活和工作，反之，我们当然也要“全方位”地学会使用电脑。那么怎么才能实现这个目标呢？“全方位”系列丛书就可以帮你忙了。它可以让你在学习的路上得心应手，事半功倍。怎么样？心动了吧？那就快快加入我们的队伍吧！

Photoshop 作为一款专业的图形处理软件，集合了设计图像、照片编修、网页设计等各种强大的功能。Photoshop CS2 相对之前版本有了很大的改进，不仅软件自身结构有所加强，而且还增加了一款新软件——Bridge，使得图形的创作有了更多的平台空间。

本书主要围绕 Photoshop 软件的功能以及应用作了详细的介绍，全书共 13 章，通过由简入深、循序渐进的方式将所要学习的知识按以下章节来编排：

第 1、2 章：认识 Photoshop CS2。主要介绍软件的基础知识，熟悉软件的操作界面以及基本功能，学习软件的基本操作，为以后的快速学习奠定基础。

第 3、4 章：学习图像的绘制与编修方法。着重介绍了如何使用 Photoshop 绘制图像以及选取、编修图形，让读者明白图形的制作方式。

第 5 章：在图像上加入美丽的文字。介绍了在图像中输入以及制作漂亮、特效文字的方法，不仅使得文字作为信息内容加入到了图像，还点缀了图像的外观。

第 6 章：图层的魅力。介绍了图层在图像制作过程中的重要作用，使用图层使得复杂图像的处理变得极其简单。

第 7 章：处理照片。介绍了数码相片的处理方法，任意照片经过 Photoshop 的处理都可以达到理想的效果。

第 8 章：神奇的滤镜。通过范例介绍滤镜的使用方法以及功能效果，学习下载、安装新滤镜的方法。

第 9 章：制作网页。简单介绍了 ImageReady 以及使用此软件切割图像、建立热区等，系统地介绍了制作精美网页的方法。

第 10 章：自动化处理。介绍了批处理重命名、制作演示文稿、照片画廊等几种处理功能，了解自动化处理的效果。

第 11、12、13 章：分别以实例讲解制作过程中的整体观念。

我们的图书一直受到众多读者支持，砥砺我们持续编写具特色与易学易用的计算机图书，未来我们仍将维持不花哨、内容取胜的特质，希望您继续支持、鼓励。最后欢迎您来到 Photoshop 图像处理的新世界！

编者

2007.10

第 1 章 认识 Photoshop CS2	1
1-1 图像的概述	2
1-1-1 图像的格式	2
1-1-2 图像的像素与分辨率	5
1-1-3 图像的色彩模式	6
1-2 Photoshop CS2 的界面	8
1-2-1 欢迎界面	8
1-2-2 菜单栏	9
1-2-3 工具箱	10
1-2-4 属性栏	10
1-2-5 面板组	11
1-2-6 状态栏	11
本章小结	12
自我检测	12
第 2 章 掌握 Photoshop CS2 的基本操作	13
2-1 管理图像文件	14
2-1-1 新建文件	14
2-1-2 打开已有文件	15
2-1-3 保存与另存文件	17
2-1-4 保存为 Web 文件	17
2-1-5 导入/导出图像	17
2-1-6 添加文件简介	18
2-1-7 打印图像	19
2-2 用 Bridge 文件浏览器管理文件	20
2-2-1 查看图像	20
2-2-2 查找所需图像	21
2-2-3 批旋转图像	21

2-2-4 批重命名图像	22
2-3 实用的辅助功能	23
2-3-1 自定屏幕显示模式	23
2-3-2 调整图像显示比例	24
2-3-3 标尺	25
2-3-4 网格	26
2-3-5 参考线	26
2-4 自定偏好设置和快捷键	27
2-4-1 调整首选项	27
2-4-2 自定快捷键	28
2-4-3 预设管理器	28
本章小结	29
自我检测	29
第 3 章 选取与编修图像	31
3-1 加入素材图像	32
3-2 制作羽化效果	35
3-3 为图形加入边框	37
3-4 创建边缘光芒	41
3-5 使用蒙版选取图像	45
本章小结	47
自我检测	47
第 4 章 天马行空地绘制图像	48
4-1 绘制与编修工具	49
4-1-1 矩形与圆角矩形	49
4-1-2 椭圆工具	50
4-1-3 多边形工具	50
4-1-4 钢笔工具	52
4-1-5 自定形状工具	52
4-1-6 编辑形状路径	53
4-1-7 使用锚点编辑形状路径	54

4-2 绘制规则 Logo 图像	54
4-3 绘制不规则 Logo 图像	57
4-4 精修 Logo 图像	59
4-5 路径转换	61
4-6 加入艺术图案效果	63
4-7 案例——绘制咖啡杯	64
本章小结	71
自我检测	72
第 5 章 图像的精华——文字点缀	73
5-1 输入文字标题与段落	74
5-1-1 输入横排与直排文字	74
5-1-2 调整字符和段落	76
5-2 美化文字效果	77
5-2-1 为文字填充图案	77
5-2-2 制作羽化文字效果	80
5-3 制作特效文字	82
5-3-1 制作变形文字	82
5-3-2 制作弯曲文字	85
5-3-3 添加图层样式	87
5-4 案例——制作电子贺卡	89
本章小结	92
自我检测	92
第 6 章 图层的妙用——图像合成	94
6-1 认识图层、蒙版与通道	95
6-1-1 图层面板	95
6-1-2 蒙版	96
6-1-3 通道	97
6-1-4 图层的混合模式	97
6-1-5 图层样式	98

Photoshop CS2 图像处理与设计

6-2	新增图层	99
6-2-1	新建背景图层	99
6-2-2	新建调整图层	99
6-2-3	添加蒙版	100
6-3	丰富多彩的图层	101
6-3-1	层次分明的投影效果	102
6-3-2	炫目的发光效果	104
6-3-3	实感的浮雕效果	107
6-4	合并图层	109
6-4-1	链接图层	109
6-4-2	合并可见图层	109
6-4-3	拼合图像	110
	本章小结	111
	自我检测	111
第 7 章	随心所欲处理照片	113
7-1	消除人物红眼、污点	114
7-2	美化人物肤色	116
7-3	制作浅景深效果	117
7-4	解决曝光不足问题	120
7-5	调整照片光线效果	121
7-6	制作黄昏照片效果	122
7-7	摆正与裁切照片	125
7-8	让照片颜色更匹配	126
7-9	为照片套用滤镜	127
7-10	放大眼睛	129
7-11	案例——我的靓照加工	130
	本章小结	132
	自我检测	133
第 8 章	神奇的滤镜特效	134
8-1	一般滤镜的应用	135
8-1-1	从图像中抽出素材	135

8-1-2 滤镜库的使用	137
8-1-3 制作液化效果	139
8-1-4 制作背景图案	140
8-2 套用滤镜	143
8-2-1 制作风格化效果	144
8-2-2 添加镜头光晕效果	146
8-2-3 制作铜版雕刻效果	148
8-3 案例——滤镜综合应用	150
8-3-1 制作模糊艺术照	150
8-3-2 制作高速运动效果	151
8-4 外挂滤镜	153
8-4-1 下载外挂滤镜	153
8-4-2 使用外挂滤镜-制作蓝天白云效果	156
8-4-3 使用外挂滤镜-添加烧痕边框	158
8-4-4 使用外挂滤镜-制作旋涡图形	159
8-4-5 使用外挂滤镜-制作编织图案	161
8-4-6 使用外挂滤镜-制作下雨效果	162
8-4-7 使用外挂滤镜-制作摇动效果	164
本章小结	165
自我检测	165
第9章 制作精美网页	167
9-1 ImageReady 简介	168
9-2 切割图像版面	169
9-2-1 将图形存储为网页	169
9-2-2 建立图像切片	172
9-2-3 调整切片效果	174
9-2-4 设置切片选项	176
9-2-5 最佳化切片	178
9-3 创建图像映射热区	180
9-4 加入网页附注	182
9-5 制作按钮	183

Photoshop CS2 图像处理与设计

本章小结	188
自我检测	189
第 10 章 自动化处理快手	190
10-1 快捷批重命名	191
10-2 制作 PDF 演示文稿	193
10-3 使用 Photomerge 制作全景图	195
10-4 制作网页照片画廊	197
10-5 创建图片包	199
10-6 快速设计联系表图标	201
10-7 Photoshop 动作应用	202
本章小结	203
自我检测	204
第 11 章 展示你的魅力	205
11-1 设计主题	206
11-2 特效文字	220
11-3 完美编修	222
本章小结	226
自我检测	227
第 12 章 舞出你的风姿	228
12-1 合成海报	229
12-2 文字点缀	235
本章小结	246
自我检测	246
第 13 章 旋出你的舞台	247
13-1 设计横幅	248
13-2 设计页面内容	254
13-3 切割页面	259
本章小结	262
自我检测	262
附录 A 自我检测答案	263



全方位学电脑

Photoshop CS2 图像处理与设计

第1章 认识Photoshop CS2

Photoshop CS2 作为图像处理中最广为人知的软件，历经了多个版本的更新换代，Photoshop CS2 秉承其在图像设计领域中强势的设计理念，再一次站在了图像处理领域的尖端。

Photoshop CS2 可以为广大的平面设计师提供一个强大的图像处理、网页设计、动画制作平台。下面就进入 Photoshop CS2 的学习，揭开它神秘的面纱。Photoshop CS2 的窗口如图 1-1 所示。

学习目标

- ★ 熟悉图像的格式
- ★ 了解像素和分辨率
- ★ 了解图像的几种色彩模式
- ★ 熟悉 Photoshop CS2 的界面
- ★ 了解各种面板的功能和作用

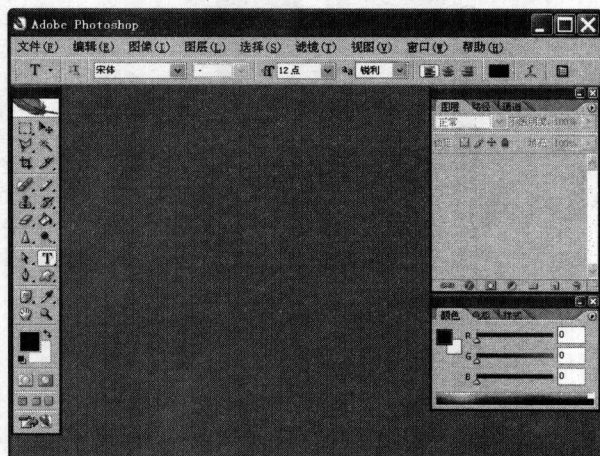


图 1-1 Photoshop CS2 窗口

1-1 图像的概述

图像的世界丰富多彩，绝非几句话就能说明白，对于两张格式不同而图形一样的图，也许肉眼根本就分辨不出有什么不同，那么为什么图像会包含这么多的格式？像素和分辨率是什么？它们有什么作用？下面就来为您解答这些疑惑。

1-1-1 图像的格式

图像之所以会有这么多的格式，是因为它们各有各的特点，它们都有其常用领域。举一个很简单的例子，网页上所使用的图像优先考虑的是浏览者的下载速度，图像应该具有体积小、显示速度快的特点，基于此，GIF 格式的图像就是最佳选择。下面就来为您介绍几种最常见的图像格式，以及这些格式的优缺点。

网页用图像格式

随着网页技术的不断发展，人们开发了不同的网页专用图像格式，这些格式都具有体积小、色彩丰富艳丽的特点，最常用的网页图像格式是 JPEG、PNG、GIF 等。下面分别介绍网页设计中常用的几种图像格式。

BMP

BMP 是英文 Bitmap（位图）的简写，它是 Windows 操作系统中的标准图像文件格式，多种 Windows 应用程序都支持这种格式。现在，Windows 操作系统的盛行与大量 Windows 应用程序的开发使得 BMP 位图格式被广泛应用。这种格式的特点是包含的图像信息比较丰富，几乎不进行压缩，占用磁盘空间大，所以 BMP 目前在单机上比较流行，但并不适合网络。它的颜色存储格式有 1 位、4 位、8 位及 24 位，最典型的应用程序就是 Windows 的画图。

JPEG

JPEG 也是一种常见的图像格式，其文件扩展名为 .jpg 或 .jpeg。该图像格式常用于网页设计，因为这种格式可以用最少的磁盘空间得到较好的图像质量，被称为最卓越的压缩格式。它

将图像不重要的信息删除，最高可以达到 10% 的压缩量。不过，由于被删除的信息无法在解压时还原，所以放大显示该格式图像时将会严重影响图像质量，但由于 JPEG 格式具有调节图像质量的灵活功能而得以解决，如图 1-2 所示。

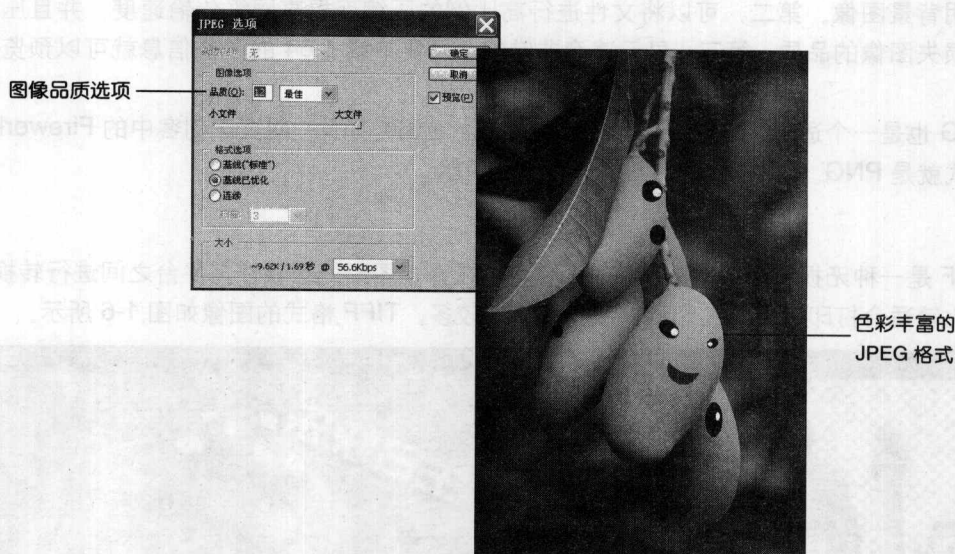


图 1-2 “JPEG 选项”对话框

GIF

GIF 格式的全称是 Graphics Interchange Format，其含义是图形交换格式，它是一种压缩的 8 位图像文件，也就是说，这种格式只能显示 256 种颜色。正是由于这种格式的图像是经过高比例压缩的，文件的体积很小，在网络上的传输速度比其他格式的图像快得多，所以被广泛应用于网络。另外，GIF 格式还可以制作透明背景效果，并且因为能够保存多种图像状态而具备动画效果，如图 1-3 所示。

由于 GIF 格式包含了上面综合的各项优点，所以网页上的链接按钮、Logo 图像都使用 GIF 格式的图像，如图 1-4 所示。一般网页上的小图都是 GIF 格式的图像。

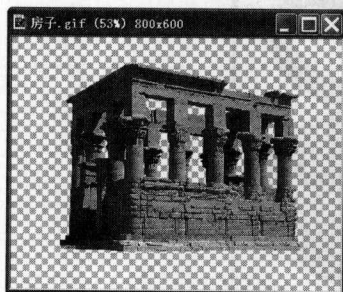


图 1-3 透明背景的 GIF 图像

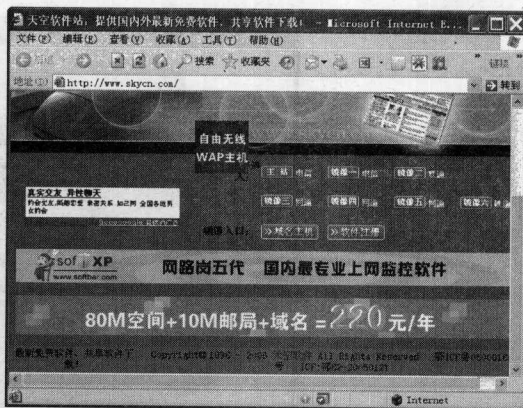


图 1-4 网站中动态的 GIF 图像

Photoshop CS2 图像处理与设计

PNG

PNG 格式是一种新兴的网络图像格式。此格式具有三大特点：第一，此格式吸取了 GIF 和 JPEG 两者的优点，存储形式丰富，能够存储 48bit 的色彩量，可制作质量远胜于 GIF 格式的透明背景图像。第二，可以将文件进行高比例的压缩而提高网络传输速度，并且压缩文件不会损失图像的品质。第三，显示速度非常快，只要下载 1/64 的图像信息就可以预览到整个图像。

PNG 也是一个适合在网络上使用的图像格式。正因为如此，网页三剑客中的 Fireworks 的预设格式就是 PNG。PNG 格式的图像如图 1-5 所示。

TIFF

TIFF 是一种无损失压缩的图像格式，它可以在许多图形处理软件与平台之间进行转换。此格式也比较适合打印，因此在印刷出版行业应用较多。TIFF 格式的图像如图 1-6 所示。

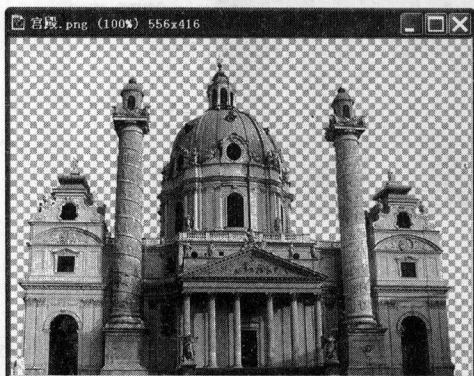


图 1-5 色彩丰富并可以保存透明背景的 PNG 图像



图 1-6 打印常用的 TIFF 图像

EPS

EPS 格式在日常生活中并不常见，它是为在 PostScript 打印机上输出而专门开发的图像格式。此格式在打印时能以极高的分辨率进行输出，但是在使用软件排版时却可以以低分辨率进行预览，这样可以方便排版，使得排版过程不易出错。EPS 格式的图像如图 1-7 所示。

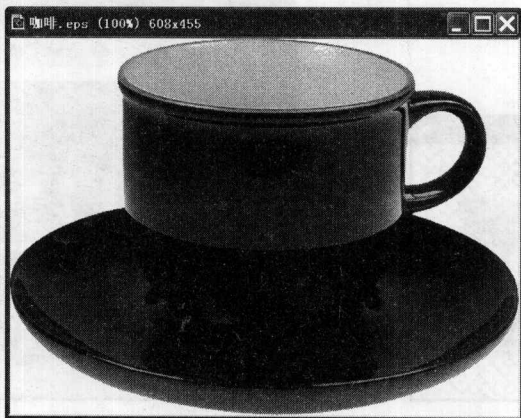


图 1-7 神奇的 EPS 图像

PSD

几乎每一款图像设计软件都有自己支持的可编辑图像格式，而 **PSD** 就是本书所学软件 **Photoshop** 的标准图像格式，说的简单点，**PSD** 其实就是图形的草稿图，该格式图像中保存了图层、色板、蒙版、颜色模式等过程中涉及使用过的图像信息，如图 1-8 所示。在保存为该格式图像时，图像中的图层、色板不会合并到背景中，这样就方便了下次修改。

本书在学习过程中所制作的范例都将保存为 **PSD** 格式，这样通过完成的图像文件读者可以更加容易掌握所学的知识。

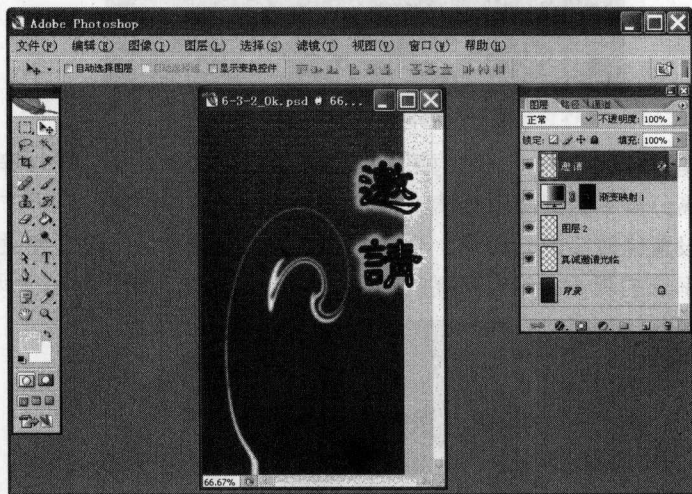


图 1-8 完整保存各种信息的 PSD 图像

上面介绍关于格式的内容，主要是让大家了解各种格式的应用领域，熟悉它们的特点，以便将以后制作的作品存储为合适的格式。

1-1-2 图像的像素与分辨率

和图像打过交道的读者肯定对像素和分辨率并不陌生，那么这两个词到底是什么意思？它们的涵义是一样的吗？想掌握这些知识，就一起学习吧！

像素

有数码相机的读者一定知道，相机的参数中就有像素这一项，那么何谓像素呢？说的简单点，像素就是组成一张图像的最小基本单位，一般只会呈现出一种颜色。例如，200 万像素的数码相机拍出来的照片就是由 200 万个小色块所构成的，像素越高，拍出来的照片就越清晰，色彩显示越逼真，如图 1-9 所示。

分辨率

电脑的显示器有分辨率，图像也有分辨率，那到底什么是分辨率呢？如果将像素看作是一个单位的话，那么分辨率指的就是单位长度内所包含的像素量，像素越多分辨率就越高，图像所呈现的质量就越精美。分辨率一般都以“像素/英寸”和“像素/厘米”为单位。