

七场现代戏

无名草

齐 飞



河南省戏曲工作室

七场现代戏

无 名 草

齐 飞

河南省戏曲工作室

1982、12

剧 情 简 介

女教师罗娴几年前失去丈夫，带着一个儿子过活：她的姐姐早已病逝，姐夫老苗带着两个女儿同样过着艰难的日子。在双方亲友的关怀下，两人决心结合在一起，共同建立新的生活。谁知就在他们准备结婚的当天，老苗在工厂的一次事故中英勇献身，生活给罗娴又一次带来巨大的打击。在严峻的考验面前，罗娴毅然决定挑起亲人留下的重担，抚养三个孩子。在世俗的偏见、孩子的幼稚、个别人的误解下，克服重重困难，含辛茹苦地教育、抚养子女，终于把他们一个个抚养长大，并造就成有用之材。戏剧通过丰富的情节，生动地刻划了主人公的心灵美，同时歌颂了今天社会上洋溢着的新的道德风尚，给人以美的启示和享受。

人 物 表

- 罗 娟 女，三十四岁，教师。
娟 娟 女，十五岁，罗娟的养女。
蕊 蕊 女，十岁，娟娟的妹妹。
聪 聪 男，十一岁，罗娟的亲生子。
外 公 男，六十岁，罗娟的父亲。
老 乐 男，六十多岁，退休工人。
惠 嫂 女，三十多岁，工人。
长青奶 女，七十岁，市民。
吴 明 男，近五十岁，厂工会主席。
李 香 女，三十七、八岁，营业员。
谢老师 女，二十多岁，娟娟的老师。
刘 伟 男，三十多岁，厂技术员。
护 士 女，二十岁。

学生若干。

第一场 乐极生悲

〔在一个居民院里。房前树绿花红，满院春光。

〔惠嫂拿一份电报，在欢快的乐声中跑上。她来到

老苗家见没人，便高声喊叫起来。

惠 嫂 老——苗——。今天星期日他不上班，这一家人是都到哪去了？（她又登上台阶高喊）

〔长青奶端个面碗，搅拌着走上。〕

长青奶 别喊了他惠姨，厂里装了一台新车出了问题，老苗一大早就走了。找他有啥急事？

惠 嫂 中午人来到，今天就结婚。老苗现在还不知道，你说急不急？

长青奶 （惊喜）啊？老苗找着头了？

惠 嫂 找着了。

〔老乐扛个鱼杆走上。〕

惠 嫂 （唱）大树无干枝不发，

房子无梁就要塌。

妇女是家庭的顶梁柱，

男人无妻不算家。

老苗他自从死了孩她妈，

家里乱成了一团麻。

小娟娟身体不好难照管，

小蕊蕊整天贪玩学习差。

缝缝补补困难大，

咱早就想为他找媒花。

那想到他妻妹丧夫多孤寡，

亲戚之间红线拉。

这真是搁浅船遇上涨潮水，

枯木逢春开新花。

长青奶 好，好。她这一来，老苗的难算是作到头了。说准今天来？

惠 嫂 这不，电报去到厂里，我知道他今天不上班，一溜小跑送回来，可他……

长青奶 念给我听听。

〔老乐伸手接过电报，蹲下去边看边笑。〕

老 乐 老苗这真是大米跑到锅盖上——可熬出来了。我说一大早喜鹊在咱这大院里是飞来飞去，啥事咧？（对惠嫂）要说是大侄子回来了，可他刚探过亲回部队去；（给长青奶开玩笑）能是老嫂你门前喜气大，满头白发要戴红花？

长青奶 你个老东西，骡子卖个驴价钱，都便宜到你那嘴上上了。

惠 嫂 老乐叔这名儿算没叫错。

老 乐 说正经事，老苗这是一大喜事，咱得热热闹闹祝贺一番，表示个心意呀！

长青奶 这还用你安排，招呼好你自己就妥啦。

老 乐 我能是猪八戒犁地光凭嘴上？我保证是秃子摘帽头一名。

惠 嫂 我还是先去找老苗！（欲下）

老 乐 别慌，老苗我去叫。你让恁闺女，叫上俺孙子先上街买点要紧的东西。

惠 嫂 小孩儿家会买啥？

老 乐 买点红纸鞭炮能不会？咱做两个绣球挂门旁，大红喜字贴中央。到时候鞭炮啪啪响，欢欢乐乐迎新

娘。

〔老乐上前搀着长青奶，被奶用面糊沾了一脸，惠嫂笑得前仰后合。刘伟走上。〕

刘 伟 嗨，今几个咋真热闹呀！

惠 嫂 刘技术员，你跟老苗一个科，他今天要结婚你也不知道？

刘 伟 真的？

老 乐 这还有假？小刘，你也三十出头了，啥时候让喝你的喜酒呀？

长青奶 是啊，快把你妈急死了。

刘 伟 这不是急的事，慢慢找吧。

惠 嫂 是呀，就凭小刘这条件，还能找不到个好样的，
嗯？

刘 伟 看惠嫂说的。哎，老苗试车还没回来？

惠 嫂 没有，正说让乐叔去叫呢！

刘 伟 这样吧，我去把他换回来。

老 乐 也好。你让他直接去车站接人，家里别让他操心好了。

〔刘伟跑下。〕

惠 嫂 娟娟和蕊蕊哩？

长青奶 赶集去了。

惠 嫂 长青奶，我到商店去一趟，娟她俩回来让见见我。

（跑下）

老 乐 嫂子，你去剪个“喜”字吧！

长青奶 中。（欲下）

老 乐 哎，也把你当年那压箱布衫穿上。（下）

长青奶 你个老东西。（欲下）

〔李香走上。〕

李 香 哟，长青奶，啥喜事看把你乐的。

长青奶 喜事还不小呢，老苗要结婚了。

李 香 不会吧？他有两个孩子，穷的当啷响，谁会瞎着眼找他呀！（下）

〔长青奶不满地看了她一眼。娟娟和蕊蕊提菜篮走上。〕

娟 娟 奶奶，这是你要买的豆腐。

长青奶 孩子，快点收拾一下去接你新妈吧！

娟、蕊 新妈？

长青奶 你姨妈今天要来，中午就到啊。

娟、蕊 真的？

长青奶 真的。快换件干净衣裳去车站吧，你爸爸马上就到。家里有您乐爷爷我们哪，快去吧孩子。（走下）。

娟 娟 蕊蕊，把菜送厨房，我给你找衣服去。

〔娟从室内取出衣服为蕊蕊穿。〕

蕊 蕊 还是咱妈的破衣服，又胖又大。

娟 娟 这件还满好的，我给你往上缝缝。

蕊 蕊 再缝也不好看。唉，咱爸结婚哩也不给咱买件新衣裳穿。

娟 娟 咱爸没有钱。

蕊 蕊 穿这衣服，咱姨妈见了准会笑话咱的。

娟 娟 蕊蕊，见了姨妈要喊妈妈。

蕊 蕊 喊妈妈？

娟 娟 咱爸不是说过，如果咱姨妈要来，她就是咱的妈妈了。

蕊 蕊 （天真地）那她和咱妈长的一样吗？

娟 娟 一样。

蕊 蕊 她给咱做好吃的吗？

娟 娟 当然了。

蕊 蕊 下雨天她也会像咱妈那样去送雨伞胶鞋吗？

娟 娟 会送的。

蕊 蕊 爸爸还说过她有个小孩，好玩吗？

娟 娟 要来了你该喊哥哥。

蕊 蕊 哥哥？长这么大我还没喊过哥哥哩。

娟 娟 （缝好衣服）走吧！

蕊 蕊 走，接姨妈……（娟瞪蕊，蕊急改口）不，接妈妈去。

〔蕊拉娟跑，跟惠嫂撞了个满怀。

惠 嫂 （故意一跛一拐地）哎哟……

娟 娟 （急扶惠）惠姨……

惠 嫂 （大笑起来）看恁姊妹俩慌的。

娟 娟 惠姨，俺姨妈一来，今后就不麻烦你为我煎药了。

蕊 蕊 俺有了新妈呀，一切都好了，快走！

惠 嫂 站住。看恁俩穿那一身衣裳，姨妈见了多不像话。来，穿上这个。

〔从兜里掏出两件新上衣。

蕊蕊 (高兴地跑了过去) 太好看了, 我穿。

娟娟 (拉住蕊蕊) 不, 这要花不少钱, 俺不要。

蕊蕊 我要。

娟娟 蕊蕊……

惠嫂 娟娟, 大喜日子恁姨姨的一点心意。再说, 穿的干干净净、漂漂亮亮的, 新妈见了也一定会喜欢你们的。来, 穿上。

〔惠嫂为二人穿新衣。〕

惠嫂 见了面, 妈要喊的亲一点, 叫的甜一点。

蕊蕊 是, 姐姐喊亲妈, 我叫甜妈。

惠嫂 噤, 让你姐教教你咋喊。

蕊蕊 是。(行少先队礼, 二人跑下)

〔吴明和几个青年拿着礼品上, 与穿戴崭新的老乐碰面。〕

老乐 老吴, 你这厂工会主席的消息还真灵通呀!

吴明 是刘伟同志跑去告诉我的。

老乐 好, 放屋里。来, 抽支烟。

吴明 (打量着老乐的装束) 老乐呀, 你这一身像个主婚人, 可这院里的气氛还差点劲啊!

老乐 别慌, 马上就会变得满院春光, 喜气洋洋。这不, 已经来了, 跑快点!

〔老乐向内招手, 几个女孩拉着花环, 男孩挑着鞭炮跑上。〕

(伴唱) 拉起花环一排排,
喜字映得心花开。

小院张灯又结彩，

欢歌笑迎新娘来。

〔伴唱声中，老乐指挥着挂花拉彩，长青奶把剪好的“喜”字挂到院中。惠嫂把红花分送给众人戴在胸前。

蕊蕊 （跑上）爸爸，爸爸！俺爸咋一直没去车站呀？俺姨妈来到了。

〔小院顿时沸腾起来，爆竹声声里，娟娟掂提包领罗娴走上。聪聪端一盆无名草，众人迎上。老乐向罗娴介绍着。

吴明 欢迎你呀，罗娴同志。

惠嫂 来，小罗，带上这个。（为罗戴红花）

罗娴 （不好意思地）大嫂……

聪聪 （向惠嫂要花）给我一朵。

〔罗羞涩地打了聪聪一下，众笑。

〔刘伟满头大汗地跑上。

刘伟 乐叔……老苗他……（众惊）

老乐 他怎么了？

刘伟 他……在检修车时，为了抢救别人，不幸触电死了……（失声痛哭）

〔众人惊呼“老苗”，吴明等向厂里奔去。娟娟、蕊蕊狂呼“爸爸”。罗娴惊呆了，及乎站立不住。聪聪喊着妈妈，罗手中的红花落地。空中的彩带、“喜”字似知人心悲伤，随风缓缓飘下。

——幕落

第二场 何去何从

〔当天晚上。月没星退，细雨蒙蒙。〕

〔娟娟家住室内。蕊蕊爬在爸爸遗像前已经熟睡，娟娟为她揩去脸上的泪水，在衣架上取件衣服要为蕊蕊披上，见取下的是爸爸的上衣，十分伤悲，又不敢高声痛哭。她急转身出屋，爬在院中石条上抽泣起来。〕

娟 娟 （唱）早也想啊晚也盼，

求姨妈为俺到河南。

那想到姨妈来到爸不见，

害得她茶饭不进泪不干。

小妹妹直把爸爸喊，

我想哭不能哭，

劝又不会劝，

我知道姨妈她心里难受又为难。

（娟娟踱步窗前，见月季花盛开，思绪万千）

窗前的月季花团团，

门前的小树过房檐。

妈妈生前亲手栽，

花开人去整六年。

想过去上学逢雨妈送伞，

喝稀饭放白糖妈嫌不甜。
煎了药妈先尝热和冷，
晚上怕被盖不严。
每听到有人把妈喊，
我总是没人的地方哭半天，
妈死后爸爸下班忙做饭，
多少夜难为他补补衲衲。
他看我一年四季病不断，
为治病他从此戒酒断烟。
没了妈今又失去爸爸温暖，
姨妈她走与留不肯开言。
她若是不长住把俺照管，
家里事就该由我来承担。
洗衣做饭我还会，
不会挣钱上学难……

〔蕊蕊猛然站起惊呼“爸爸……”。在内室守候在罗娟身边的惠嫂急走出来安慰蕊蕊。室外的娟娟听到妹妹的哭喊急抹泪进屋，把蕊蕊拉在室外，惠嫂轻轻带上了房门。

蕊蕊 我要爸爸……（蕊欲奔下，长青奶走上拦住了蕊蕊）

长青奶 乖乖，别喊了，你姨妈这时候够难受的，睡也不会睡得着，可让她安静会也好啊。给，这是奶奶给你做的你最爱吃的糖糕。

蕊蕊 （一巴掌打掉）我不吃，我不吃……（蕊哭闹着

坐在地上。惠嫂哄蕊起来，娟娟在拾地上的糖糕）

〔这时，在内室听到蕊蕊的哭闹声的罗娟，从内室走了出来。她是个不幸失去丈夫的人，心灵受到了严重的创伤，在新生活向她招手的时候，又遭受这难以置信的打击。虽然只有三十来岁，却显得面容憔悴，疲惫不堪。衣着整洁大方，可在含泪的眼神里，散乱的头发上，难以隐藏她内心的苦痛。她正要拉门出屋，听到说话又慢慢缩回了手。

长青奶 她惠姨，这人不在小罗还会留下？

惠 嫂 想留也留不住，强把人家留下咱也不忍心。你把孩子领你家吃点东西，我去给小罗做点吃的。

长青奶 好吧。小娟小蕊，走，到我家去。哭也没用，恁姨妈真走了还有奶奶哩。

〔奶拉娟蕊下。罗娟开门走出室内，她好像需要这凉风细雨的吹洒，理了一下乱发坐在了石条上。猛然见月季花在晚风中摇曳，急忙来到花丛旁。

罗 娟 （唱）猛见红花风中晃，

难忍悲泪愁满肠。

三年前失去同林鸟，

那想到今日里横祸又降新伴亡。

我若是起身回故里，

可搬来了家，

让出了房，

调动手续口袋装，

初来乍到怎回乡？
见爹爹我用何话讲，
那能回门就报丧。
看眼前娟和蕊正把学上，
女孩家身边需要娘。
更挂心娟娟她身体不壮，
我走了谁给她煎药熬汤。
若留下我能忍下千般苦，
怎防及人情似水日月长。
常言说花怕春归人怕老，
我已是灾难双重雪加霜。
利刀割体痕易好，
何处有药医心伤。

(伴唱)抬头难望故乡月，
举目四望夜茫茫。
细雨尤如悲人泪，
心寒胜似晚风凉。

(罗唱)人到难处心无主，
何去何从与谁商量？……

〔内室传来聪聪的喊声，罗走进内室。〕

〔吴明上与端锅的惠嫂碰面。〕

吴 明 赵惠同志。

惠 嫂 老吴来了。

吴 明 我来看望孩子和小罗。

惠 嫂 小罗同志心情很不好，一直没有起床，这不，又做

了一锅饭还不知道吃不吃呢。

吴 明 孩子们哪？

惠 嫂 在长青奶家。

吴 明 我把话说明吧，我是想来把孩子领走。

惠 嫂 领孩子？

〔老乐走上。

吴 明 是啊！

（唱）幼年最怕丧二老，

都为孩子心内焦。

组织上有安排尽管周到，

怎奈是孩子小需人操劳。

我家的孩子大都已外调，

有条件收养这两个娇娇。

俗话说教儿成器在年少，

用心机抚养好两株幼苗。

老 乐 老吴呀，这事就看孩子他姨妈了，她要不走，领导和咱都省心；她要走的话，这俩孩子我养了。（惠嫂去长青奶家）

吴 明 老乐，组织上考虑了小罗的情况，做工作让人家留下来是不合适的，因为人家还年轻嘛！准备征求一下她的意见，如果她走，就派人送她回去，并保证回去后的工作和住房。所以，走的可能性大些，这孩子能不能……

〔长青奶急上，惠嫂随上。

长青奶 老吴呀，这孩子不能领走啊。

(唱)俺情如鱼水暖如春，
两家胜似一家亲。
我有欢乐他家笑，
他家难过我伤心。
风风雨雨十几载，
朝夕相处没离分。
一天不见孙女面，
睡到半夜再扣门。
虽说我年老体弱手脚笨，
眼不花我还能走线穿针。
再苦再累有啥要紧，
大不了累断骨头饿断筋，
也要把孩子养成人。

吴 明 大娘你说的好啊，孩子是国家的下一代，抚养孩子我们都有义务。既然不让我领走，以后有什么困难让我担点总可以吧？

长青奶 好吧，少不了会去麻烦你的。

吴 明 那我先走了。

老 乐 您慢走！（吴明下）

惠 嫂 长青奶，孩子的事咱还得商量一下哩：

(唱)咱三家是近邻关系不远，
一个家有了事三家不安。
我只有一个女吃住方便，
论条件我收养没有困难。

牙 乐 (唱)侄媳妇你的话讲对一半，