

旧时
广州

蒋建国◎著

在光怪陆离的清末广州社会，妓女与妓院是一道独特的风景。作为一个特殊而复杂的社会群体，妓女不但是色情生活的对象，也是生活方式和公共舞台的重要角色。她们在闹市展现时尚，在剧院顾盼自豪，在赌场一掷千金，在烟馆吞云吐雾，在酒楼陪饮作乐，在闺房调情嬉戏，在江边寄托相思……

旧广州的妓院与妓女

青楼旧影



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

蒋建国◎著

青楼旧影

旧广州的妓院与妓女



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

青楼旧影：旧广州的妓院与妓女 / 蒋建国著. —广州：南方日报出版社，2006

(旧时广州丛书)

ISBN 7-80652-583-1

I. 青... II. 蒋... III. 娼妓—社会问题—史料—广州市
IV. D693.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059648 号

青楼旧影——旧广州的妓院与妓女

蒋建国 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：广东金冠科技发展有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：8.75

字 数：180 千字

印 数：1-5000 册

版 次：2006 年 12 月第 1 版

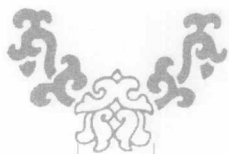
印 次：2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价：20.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



总序

一口通商以来，广州作为商业都会，在城市史研究中占有重要地位。然而，本丛书关于都市研究的话语，不是重大的政治、经济问题，而是将目光下移，考察都市社会的“生活场域”。一百多年前，西关闹市的喧嚣，越秀山上的清幽，珠江登船的杂乱，陈塘青楼的哀怨，荔湾书院的书声，西人游览的感叹……远逝的生活充满神奇，而又如此真实地停留在都市的空间。怀旧是一种文化、一种感喟、一种情调，怀旧需要重拾历史的碎片，探寻远去的生活踪影……

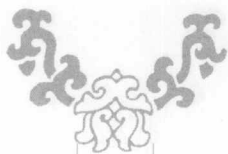
在旧广州，“消费”生产了都市文化，“消费文化”应成为理解社会变迁的基本要素。旧广州高度发达的商业文化，改



总序

变了民众的生活方式，也使消费文化具有开放性、世俗性、享乐性、时尚性和实用性特征。它体现在具体的生活形态中，以日常生活为重要载体，反映民众生活的各个方面。从“消费”这一基本线索出发，我们仿佛看到，近人在旧广州的大街小巷，品味酒楼、茶楼的佳肴，赞叹洋货市场的繁华，阅读五花八门的广告，观赏南国风情的粤剧……

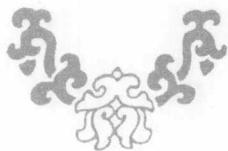
本丛书对旧广州消费风情的研究，涉及到饮食、洋货、休闲、赌博、鸦片、教育、报刊、礼仪、色情等方面。这些具体的消费方式，有助于拓展消费文化研究的深度和广度，探索消费文化在时间和空间上的变奏。作者在写作过程中注意通俗性、学术性和趣味性的结合，充分利用报刊、日记、方志、杂录、家谱、碑刻等各类史料，以及一些较为珍贵的缩微胶卷、善本图书，注意以史立论、史论结合、图文并茂，向读者娓娓叙说旧广州社会风情。



序

20世纪初期，学界前辈王书奴先生发表的大作《中国娼妓史》，成为后辈学人研究女性史必备的参考书之一。近年来，随着女性史和社会史研究的复兴，有关娼妓史的研究成果也不断涌现，娼妓业成为社会生活史研究的重要对象之一。从历史上来看，妓女在整个社会关系的建构中扮演着特殊的角色。妓女联系着各种社会群体，其生存依赖于社会体系的供养。妓院作为妓女工作与生活的场所，较为广泛地与社会各阶层发生着联系，也与其他娱乐行业存在着密切的关系。

商业社会的发展推动了色情业的兴盛。商品的广泛流通极大地刺激了人们追求享乐的欲望，而性欲作为人类自身本能而

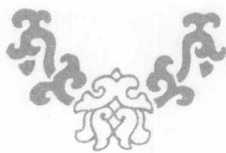


序

原始的欲望，在商业社会花花绿绿的物质诱惑刺激下，变得更为强烈。明清以来，商品经济的快速发展，推动乡村不断城市化，而商品的流通又为城市经济的繁荣提供了物质基础。商人、乡绅在都市居住和生活，成为新生活方式的创造者和传播者，这些人追求享乐的欲望也异乎寻常。与此同时，社会流动人口的不断增多，为城镇娼妓业的兴盛提供了源源不断的客源，也为城市相关娱乐行业的发展注入了活力。明清以来，众多为市民钟情的小说，彰显了城市生活的特色。

但是，在正统的意识形态话语中，妓女往往被排除在城市生活的画卷之外，尽管妓女作为一个庞大社会群体客观地存在于城市社会之中。妓院作为一个高消费的场所，虽然受到商人和文人的青睐，但进入妓院毕竟是件不光彩的事。所以，有关妓院的真实状况，一般人不愿意留下更多的文字记录，这给学界探究城市色情业真实面目造成了极大的困难。所幸的是，毕竟还有像沈复、王韬这样极富才情又不怕留下骂名的风流文人，在都市生活中恣意发挥，写下了色情生活的生动篇章。但仅仅靠这些有限的“孤证”，还是难以开启色情行业的窗口，从而也无法洞察整个色情行业的生活全貌。

妓院和妓女作为一个整体性社会形象，被民众所认识并成为茶余饭后的谈资，与近代大众传媒的发展有着密切关

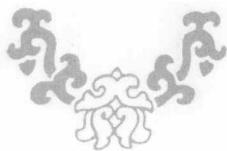


序

系。19世纪以来，报纸在中国的出现，突破了传统印刷技术上的局限，为信息传播提供了极为快捷的通道。在城市社会中，报纸离民众的生活愈益贴近，由于政府对政治舆论控制非常严格，媒体对生活新闻的报道遂脱颖而出，成为吸引受众的最大卖点之一。而在生活新闻中，妓院里发生的风花雪月故事，由于具有色情性和新奇性的特点，而备受大众的注意。所以，诸如影响极大的《申报》等媒体，对妓女尤其是上海的妓女生活一直津津乐道，使这样一个羞于谈论的私密领域变成了一个重要的公共话题。

当然，广州毕竟不是上海，《申报》离广州城市空间距离的遥远，以及受当时通讯技术的制约，有关广州妓女的生活状况并不广为人知。然而，广州有悠久的开放历史，清代一度成为唯一的对外开放口岸，商业经济十分发达。有鉴于此，广州的色情行业，无疑是了解清代以来广州社会生活的重要窗口。忽视广州城市中色情行业的研究，对全面了解广州社会不能不是一大缺憾。

近年来，海内外学界对历史上的上海等地娼妓业研究十分关注，出版了不少重要的学术著作，如美国学者贺萧的《危险的愉悦：20世纪上海的娼妓问题与现代性》、法国学者安克强的《上海妓女：19~20世纪的中国卖淫与性》。这些著作受到了学界的普遍好评。然而，对于广州娼妓史的研究，目前尚无专著问世。本书作者多年来一直从事广州城市消费文化研究，

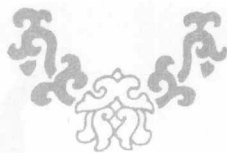


序

积累了大量第一手史料，尤其对晚清以来广州娼妓业的史料积累最为丰富。作者将这些史料置于社会生活与消费文化的视野之下进行解读、研究，一改以往精深的学术研究的写作方法，集学术性、知识性、趣味性于一体，并辅以大量珍贵而罕见的图片，以图文并茂的普及读物形式，奉献给广大读者。这是一本较全面论述广州娼妓业的不可多得的著作，全书布局合理、语言轻松流畅而又包容学术精髓，可读性和学术性都很强，可喜可贺！

抽烟、赌博、嫖妓为旧时代广州的三大毒瘤，对社会危害性极大。这不能不引起我们的高度关注。社会生活是多样化的，对于城市生活史的研究，固然要重视那些振奋人心的正面材料，但对那些社会的阴暗面，也不能忽略不谈。研究妓女史，可以拓展社会生活史的研究领域，深刻认识色情消费在社会变迁过程中所产生的负面影响，揭示妓女生活的真实面目，为现实生活提供可资借鉴的反面教材。当下，卖淫业随着社会的发展似有沉渣泛起的迹象。因此，高度重视对历史卖淫业这一重大社会问题的研究，对当今净化社会环境，加强精神文明建设，无疑具有积极的意义。这是本书研究的重要社会价值之所在。

本人近年来对女性史研究颇有兴趣，也接触过一些娼妓业的史料，发表过一些蹩脚的短文。对真正有分量的学术研究，总是感到无从下手。建国博士年轻有为、刻苦好学、勤



序

于思考，从大量零散的资料中辑录了丰富的妓女资料，并经过缜密的思考，终于完成了这部可以说是填补广州妓女史研究空白的专著，这对学界无疑是一大贡献。欣慰之余，遵建国博士的嘱咐，写下这些话，聊以充作序言。当然，我热切期待着建国博士能在此基础上写出一部更加厚实的学术著作，以飨学人。

暨南大学历史系教授、博士生导师刘正刚

2006年6月10日

目录

上篇

晦涩话题·····	2
妓之称谓·····	4
粤妓溯源·····	6
妓女籍贯·····	10
粤妓装束·····	12
沙面妓影·····	14
珠江风月·····	16
妓院等级·····	18
大寨气派·····	20
妓船遭火·····	22
歌伎风情·····	26
妓好诗书·····	28
尼庵暗娼·····	32
雏妓秉性·····	36
半卖淫者·····	38
街头流娼·····	42
妓伶之间·····	46
妓妾之间·····	48
替妓悲情·····	52

男妓现形·····	54
同性相恋·····	56
女童悲剧·····	58
妓女调查·····	60
妓女数量·····	64
妓院税收·····	66

中 篇

社会控制·····	70
妓院管理·····	74
妓院设施·····	76
功能分离·····	80
食色相依·····	82
审美时尚·····	86
公共舞台·····	90
毒鸨之厉·····	94
妓女陪酒·····	98
妓女献艺·····	102
妓女睇戏·····	106
生活剪影·····	110
妓女赌博·····	114
妓女禁赌·····	118
鸦片之害·····	120
偷盗盛行·····	122

目录

劫匪劣迹·····	126
选美之风·····	130
照片传讯·····	136
脱籍费用·····	140
逃之夭夭·····	144
偷欢之举·····	146
上妓身价·····	150
中下妓价·····	152
讨价还价·····	154
花界善举·····	158

下篇

官员逛窑·····	162
商人狎妓·····	166
西人好色·····	170
劣客劫色·····	172
文人色相·····	176
僧人风流·····	178
嫖客赖账·····	180
嫖客淫威·····	182

应酬遭凌·····	184
争风吃醋·····	188
妓女被打·····	190
情意绵绵·····	192
联络信号·····	196
危险之悦·····	200
见异思迁·····	202
妓女堕胎·····	204
妓喜小孩·····	206
文明之风·····	208
妻与妓斗·····	212
服务态度·····	216
名妓跳槽·····	218
妓女行骗·····	220
色场诗句·····	222
性病传播·····	226
医疗广告·····	230
因病而逝·····	236
闹娼毙命·····	238
妓之葬礼·····	240
诉讼之举·····	242
自治组织·····	244
历史沉思·····	246
注释·····	250
参考文献·····	256
后记·····	262

上 篇



晦涩话题

在光怪陆离的清末广州社会，妓女是一个特殊而复杂的社会群体^①。她们的职业身份已经得到广泛的社会认同，节日街头的火辣表演，达官贵绅的社交盛宴，风流才子的私人幽会，破落子弟的淫意滋事，都将妓女作为追逐和娱乐的目标。妓女不仅是色情生活的对象，也是生活方式和公共舞台的重要角色。她们在闹市展现时尚，在剧院故作媚态，在赌场一掷千金，在烟馆吞云吐雾，在酒楼陪饮作乐，在闺房调情嬉戏，在江边寄托相思……

妓女依附于妓院，推动着色情业发展，与城市“第三产业”遥相呼应。妓院的集中经营，为色情消费提供了全方位的服务。清末广州的“陈塘风月”，成为妓院消费社会化的一个



清末广州城区。

游藝報之花叢談

投筒

亞珍○跳澄花艇。專賣貓貓。有諸少年。嘗招之俏船。略嘗滋味。然詠袁子才。生平風骨峻嶒甚。每到低頭只爲卿之句。姑亦忍之。奈何習與性成。不知悔悟。前月廿六夕。東船西舫。已寂無聲。忽隔花仙舫艇頭。霹靂一聲。令人驚煞。亞珍神飛胆碎。諸少年則滿浮大白。一笑而散。翌日友述之於子。子追思是夕。天色晴和。安有雷响。所云雷公者。或諸少年中有姓雷。怒發霹靂耳。(我亦酒豪稿)

《游艺报》，光绪三十一年（1905年）

六月十二日。

缩影。珠江岸边花艇穿梭，各式妓楼临江而望，酒楼茶馆择邻而起，游人如织、妓女云集、选歌征色、昼夜欢娱，乃一派繁华景象。在这个充斥着色情交易的公共空间里，妓女与嫖客成为生活的主角，性交易本身只是极具诱惑力的一部分。嫖客把外部世界的丰富内容带进深深的墙院，鸨母在控制妓女的同时，与嫖客进行金钱博弈。妓女不仅提供性服务，还与嫖客一起制造社会话题，通过各种媒介向社会撒播，折射出畸形

消费的真实场景。

清末广州妓院有着一套复杂的制度，为商业社会提供了一个交易的“范本”。妓女的来源、身份和等级，极大地影响着色情业的进展。妓女们是苦难社会的恶之花，也是恶之果。她们行走在黑暗社会的边缘，被玩弄、买卖、践踏；她们生活在淫荡世界的虚幻之中，善于引诱、戏弄、欺诈；她们陷于生计和道德的夹缝，延续充满危险的人生游戏，以没有结局的殉难，为畸形社会提供着带有血腥和苦难的愉悦。