

劉必權著

世界列國誌

東

非

何應欽題



17

中華民國七十七年十月十日出版

版權所有  
翻印必究

# 世界列國誌

東

非

17

(全一册)

定價：新臺幣二百元

著作人：劉

發行人：劉

出版者：川

流

出紹必

版

社英權

地址：台灣省台北縣永和市中正路三十五號二樓

電話：(〇二) 九四六四三五一(總機)

郵政劃撥帳戶：〇一〇〇〇八〇二五八

出版登記證：行政院新聞局版台業字第〇二五一號

印刷者：台元彩色印刷製股有限公司

地址：台北市雙園街七十八巷一弄一號

電話：(〇二) 三〇二二三三七一三

## 李蕙芳 序

「讀萬卷書，行萬里路」是從小渴望的夢。東奔西跑的新聞採訪工作，固然滿足了部份好奇心與求知慾，但是「臥遊寰宇」畢竟不如親身經歷。因此在忙碌的採訪工作之餘，每年必定擠出奢侈的假期，將心情和眼界，一起隨着飛機，流浪到世界各地。前前後後，走馬看花的陸續瀏覽了歐、亞、美等多個國家，領略的風土人情不是金錢所能換取的。而這些深刻的體會，往往超乎美麗的風景之外，也常常讓同行的遊伴驚訝，為什麼對我而言應該是完全陌生的國度，我却能如數家珍的說出其間的歷史淵源與風景特色，後來發現，我不過是在每次成行前，將目的地的相關資料準備充分而已，而劉必權先生的「世界列國誌」就是我已備的案頭書。另外，讓我在旅遊途中經常感到有志為國是。若干次隨旅行團出國，導遊沿途所使用的說明資料，赫然是「世界列國誌」的影印本，這套書資料蒐集的準確完善由此可見一斑。

劉必權先生以二十餘年的時間和毅力，編著「世界列國誌」，從最初的薄薄一本，到擴充為五大冊的鉅著，最近更是費了數年之力，再度擴充篇幅，廣蒐圖文資料，編印成為十巨冊的大部頭鉅構。他為學術文化、觀光旅遊者長期付出的心力以及不計報酬的精神，真是相當罕見而可愛。這類套書的編印工作，原屬羣體作業的範疇，而他竟能以一人之力，鏗而不捨，甚至到了即將完成之前，扶病執筆，為此艱辛的文字工作，樂此不疲，令人十分感動。另一方面，我也感覺到他的這項努力，有其極大的貢獻，今天的世界，交通電訊越來越發達

，使廣大的世界成為小小的「地球村」，人與人的相處，國與國的接觸，何只「天涯若比鄰」？而劉先生這部書，可以成為有心「放眼天下，關懷世界」的人們很好的工具和橋樑，透過實地的認識，更使「四海之內皆兄弟」的古訓化成事實，對於不同種族人類友誼的推展，延伸，和建立國人世界觀的胸襟，應該有點滴建功之效。

最後，我們樂見中華民國有如此有眼光、有魄力的文化出版工作者，獲得國人的歡迎，並為學術界所肯定。特別是國際貿易、旅遊觀光事業發達的今天，「世界列國誌」這部書，將逐漸成為機關學校、公司行號、家庭或個人不可或缺的書籍之一，同時希望今後每隔一、二年能出版增訂版本，使資料日新又新，「世界列國誌」永遠不落伍！

李蕙芳

七十七年十月於華視

## 李艷秋序

我常因工作的關係，走訪許多國家，比較不同的政治制度、社會型態、人民生活；看的地方愈多，走的足跡愈廣，愈覺得世界的遼闊與多變；發達的交通，便捷的通訊，使人類看似親密，但複雜的歷史過程，不同的價值判斷，又使人類趨於疏遠。作為國際社會的一份子，必須時刻掌握世界跳動的脈膊，瞭解國際關係的變化，才能使自己免於被淘汰的命運。

以世界之大，要想走遍每個國家，自屬不易；最好的辦法，就是以時間換取空間，行「臥遊寰宇」之旅——選擇幾篇翔實的文章，隨着文字的引領，讓心神探過無數城市，用心靈之窗，飽覽羣山秀色與各地風情。

劉必權先生所著的「世界列國誌」，耗費數十年時間，對各國政經、社會、文化、歷史、外貿，都做有系統的分析。它不是遊記，因為它不浮面；它也不是史書，因為它不深澀；對我來說，它是我國採訪前的工具書，也是採訪後撰寫文稿最好的參考資料，因為它信手拈來，毫不吃力。更難得的是，作者依國際局勢的變更，不斷添注新資料、介紹新國家，並且做嚴謹的考證，絲毫不放鬆一個作者的傳播責任。現在劉必權先生再次將「世界列國誌」做新內容的抽換，感佩劉君的著書精神，特以此短文為賀！

李艷秋

七十七年十月於臺北

## 陳月卿序

我喜歡作一個旅人，翱翔千里、放眼古今、寄情山水、品味異國風情。每一次天涯之旅，總帶給我無限浪漫的情懷與豐收的喜悅。

站在非洲最南端的好望角上，俯視山崖下的朵朵浪花；航行在北極圈內，賞玩擦肩而過、晶瑩剔透的冰山；站在赤道，享受腳踏南北半球的豪情逸興；和漫步希臘、羅馬、浸潤在無邊歷史氛圍裏的遐思，在在使我領會到大地之美、人文之美、與旅行的甜美滋味。

旅行可以豐富生命、增長見聞、開濶胸襟、為人生寫下美麗的篇章。由於主持華視新聞雜誌、天涯若比鄰和放眼看天下這三個節目，使我有幸駐足世界六十餘國，深深體會旅行的好處，因此非常盼望有更多的朋友能相偕於天涯之旅。

不過旅人需要地圖，攬讀世界這本大書，也需要好的工具書，方不致走馬看花、入寶山空手而回。劉必權先生所著的「世界列國誌」就是一套極具參考價值的工具書，它或許沒有華麗的詞藻，炫人的文采，但却資料豐富、記載翔實，不斷更新內容，是旅行非常實用的參考書，可以幫助讀者更深入、更具體的瞭解所到之處。

事實上，由於劉必權先生多年來不斷苦心蒐集資料，孜孜撰述校訂，不管你是不是旅人，讀這套「世界列國誌」都會讓你有讀萬卷書行萬里路的喜悅和收穫。

好東西要和好朋友一起分享，歡迎你和我一起放眼天下、縱橫古今、寄情山水，享受旅行的樂趣。

陳月卿

七十七年十月於臺北

## 文從道序

我既不是學者、也不是專家，沒有資格為任何著作寫序；但對劉必權先生編著的「世界列國誌」，經過整理充實再度出版，有義務為它說幾句話。

因為，從製作「天涯若比鄰」到「放眼看天下」，劉先生的「世界列國誌」，一直是我放在案頭的重要指南。根據它書中的素材，決定節目拍攝的重點；也根據它書中的描述，作為下筆成文時的參考。這些年來，這本書既是我長途飛行中的良伴，也是跟我渡過許多長夜的益友。它書中所寫的每一頁歷史、每一片風景、每一個古蹟，都曾經透過攝影機的鏡頭，鉅細無遺的呈現給觀眾。如果說「天涯若比鄰」、「放眼看天下」之所以廣受歡迎，「世界列國誌」是看不見的功臣，一點也不是過份的形容。

不過，世界局勢既瞬息萬變，地球上的景物也會滄海桑田，以最年輕的土地冰島來說，它的土地面積就有每年不斷擴張的現象；而二次世界大戰以前，德國最大的軍火工廠克魯伯，隨着戰爭的結束，也早已不復存在……必權先生根據最新的資料，重行修訂原著，並配以數百幅珍貴的彩色照片。新版問世，內容和形式都要比以前更為豐富、更為精美。它不但是喜歡旅遊的人最好的伴侶，也是最完備的地理補充教材。

我願意把這本書推薦給您，不知道這篇短文，能不能算是「序」。

### 文從道

七十七年十月於臺北

## 蔣緯國序

國家是人羣為了集體求生，由家庭、家族、宗族而民族逐漸發展成功的。每個人羣各有其不同的客觀環境，歷史傳統與文化色彩。所以人羣與人羣間的交往，一如人與人間之相處，務應相互瞭解與尊重，或發展經濟與文化之交流，或建立政治與軍事之盟誼，以增進合作與互利。如祇顧一國之利益，必欲屈服他國之意志，強求其政治制度與社會模式與我認同，即為帝國主義之行徑。無論其為舊式殖民帝國主義或現代共產帝國主義，皆國際糾紛之所由起也。

我國政治哲學，主張把人際的倫理道德推展至國際關係，以求敦誼睦鄰，和平相處。所以自古以來即揭櫫「天下為公」與「世界大同」之崇高理想。「為公」者，非圖私利也；「大同」者，不禁其小異也。

由於交通工具發達，經濟資源互通有無，戰略關係相互依存，閉關自守的時代早已過去。而民族主義興起，新興國家日漸增多，國家與國家間的接觸愈益頻繁。作為現代人，國際關係與各國概況，已成必具之知識。研究戰略之學者，亦特重史緣、地緣、人緣關係。蓋必須探求其領土與政治體制變遷之淵源，歷史文化之背景，方能策訂至當之因應措施也。

劉必權君所著「世界列國誌」，蒐求當世各國有關資料，作有系統之列述，已曾先後發行四版，足證此類參考書籍，確為社會各界所需要。惟新獨立之國家，年有增加；各國情況亦多所變更。為求充實完善，尚須不斷修訂刪補。考訂務求嚴謹，資料保持常新。茲當本書再經修訂，五版發行，用抒所感，以代序介。



## 自序

今日的世界，由於交通飛躍發達、資訊發展日新月異，放眼天下，無論兩地遙隔多遠，旅行都可以朝發夕至；任何地方發生事情，也可以透過人造衛星太空通信，在電視上立即看到；真箇天涯若比鄰，國際關係之密切由而可見。更由於文化的交流、經貿的互動、政治思想的相互影響、以及外交上的縱橫捭闔等，錯綜微妙的情形，較之春秋戰國時代還要複雜萬分。身為現代國民，對國際關係、各國實際狀況，都有切身的利害關係。而世局千變萬化，新興國家有如雨後春筍，各國領土和政治制度更是變遷頻繁，「世界列國誌」就是針對上述需要，以學術研究為出發點，將今日世界上所有國家的歷史、地理、政治制度、經貿狀況、教育情形、國防設施、觀光旅遊、民情風俗、以及我國旅居海外各地僑胞現況等，作有系統的羅列。根據事實和可靠的最新資料，作客觀、公正和忠實的完整報導，並不因為政體的異同而有所軒輊。但我國是一個完整不可分割的主權國家，所以內容包括了海峽兩岸的臺灣和大陸。

本書大部份內容，在過去三十餘年來，都曾先後在國內外的報章雜誌上發表過，民國五十六年彙集成冊問世之後，深受讀者愛護，致繼而再版、三版、四版。唯期以嶄新的面貌回饋讀者，作者近又以五年的時間充實內容全部重寫，由五十萬字增加到五百萬字，介紹的國家也由一百四十二國增加至一百七十六國，另外增列最新獨立國家國際分區地圖及彩色插頁，共精印為十大冊成套的精裝本以及二十九冊單本的平裝本，供讀者自由選購。諸凡研究國

際問題的學者專家、機關首長、工商企業界領袖、大衆傳播機構工作者、高級知識份子、準備出國觀光旅遊考察，或進行國民外交及國際貿易人士，都可依據所需，在本書目錄中按圖索驥，信手拈來，而獲「秀才不出門，能知天下事」的效益。

在這五年之中，作者馬不停蹄奔波國內外蒐集最新資料；行裝甫卸，即伏案疾書，日以繼夜。不料書近尾聲，整隻右手却告肌肉萎縮，陣陣麻痛，不能握筆，寫作不得不由而中斷。經醫師檢查乃頸部脊椎自第三節至第八節長滿骨刺壓迫神經所致，並囑需即刻開刀，否則除右手外，右腳也會麻痺。後幸賴旅加內弟徐國祿醫師，在加拿大專攻脊椎神經自然療法（Doctor of Chiropractic），特排除萬難專程返國治療，為時不及一個月，未經任何針藥，得能恢復行動，繼續完成此書，五內銘感，特此致謝。

內子徐國魂，任職中華電視臺製作人，工作繁重，除為我身體不適憂心外，且於假日夜間校勘本書，備極辛勞。另蒙蔣緯國上將、公共電視「放眼看天下」節目製作人文從道兄、華視新聞雜誌製作人陳月卿小姐、華視名記者李艷秋和李蕙芳小姐等在百忙中為我作序推介，特此一并致謝。

此外，作者個人學養有限，雖已竭盡心力編撰此書，但因內容牽涉面太廣，繁篇累牘，錯漏在所難免，期盼讀者隨時指正。

## 劉必權

自序於臺北敬廬



馬達加斯加酒瓶狀的非洲木棉樹



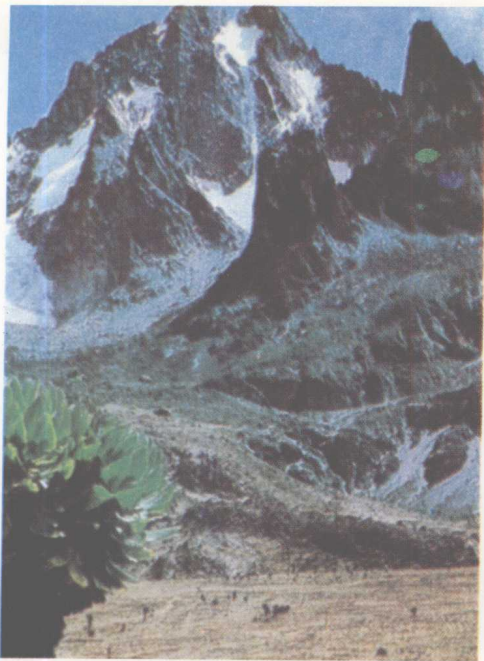
馬達加斯加的農民和香草豆莢



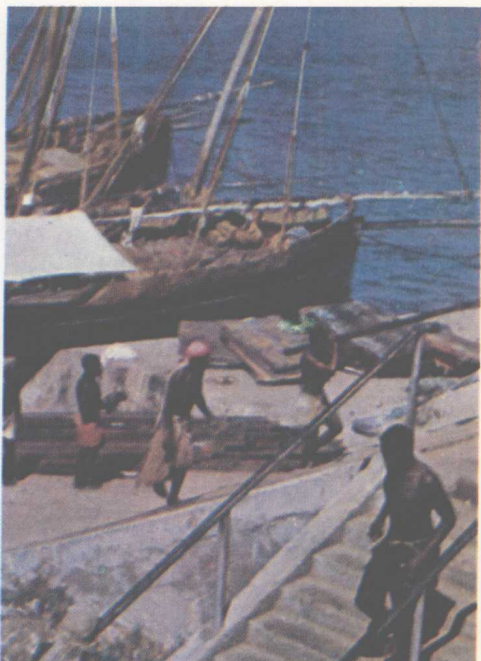
馬達加斯加極具東方風味



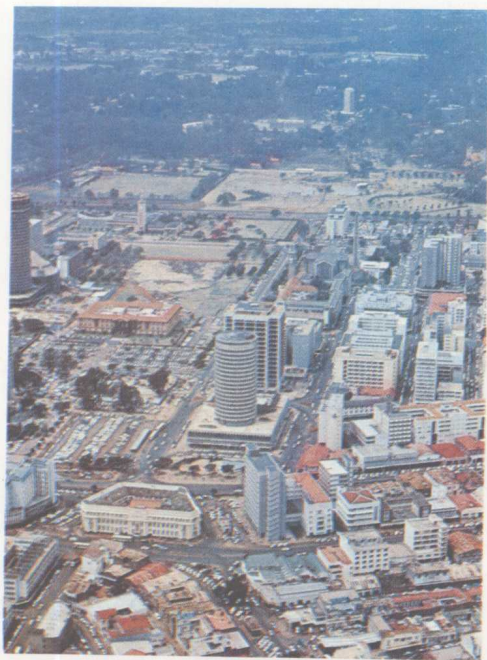
馬達加斯加塔那那利佛的週日花市



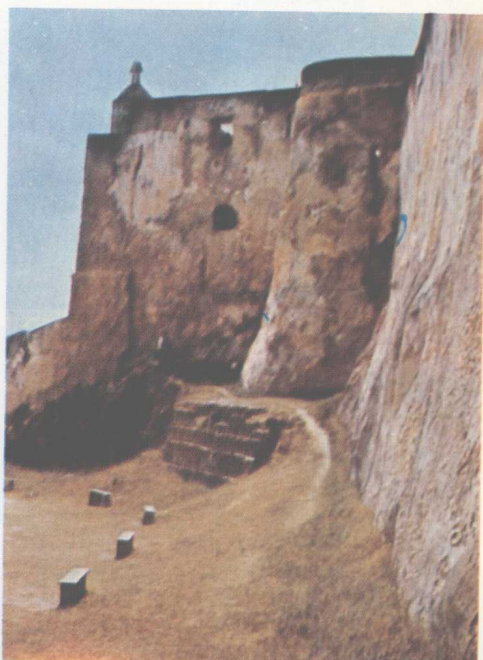
非洲第一高峯的吉力馬札羅峯(肯亞)



肯亞蒙巴薩舊港口



肯亞首都奈羅比市中心區



肯亞蒙巴薩港的古堡



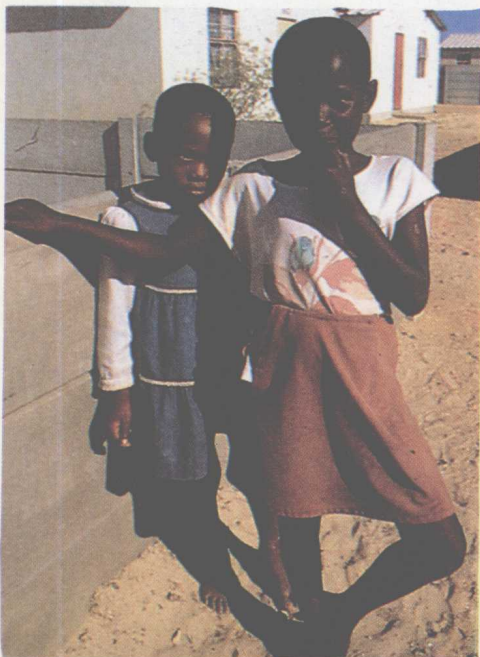
莫三鼻給生產腰果大量出口



莫三鼻給首都馬布托港口



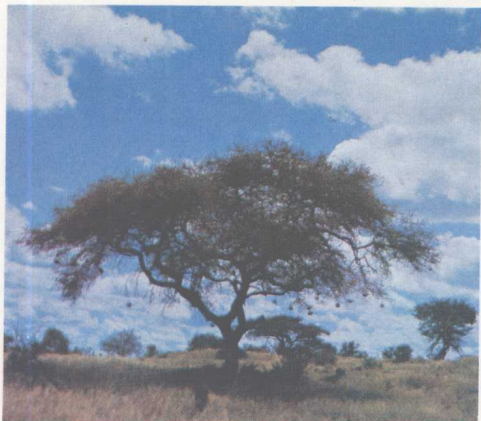
莫三鼻給馬古亞族人表演蹠高蹠舞蹈



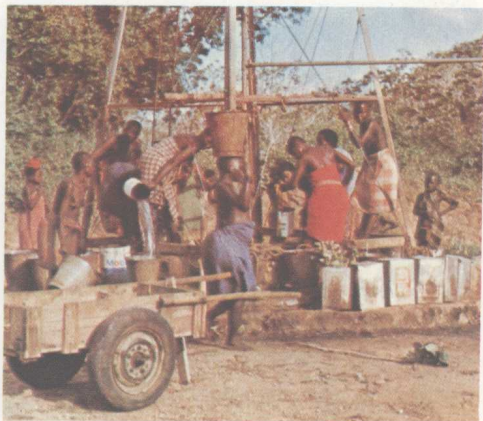
東非洲的學童



柯摩羅海岸的漁夫



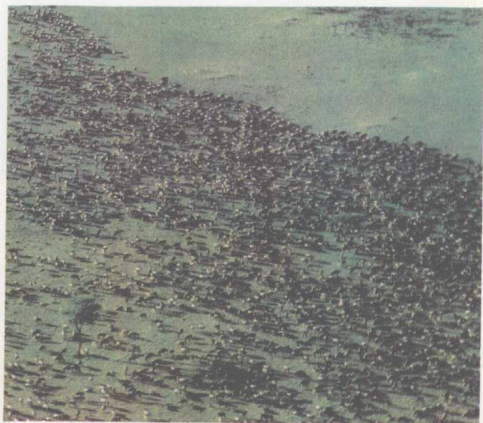
模里西斯的東非熱帶草原景觀



模里西斯鄉間的公共給水井



塞昔耳的大椰子樹



坦尚尼亞北部平原上龐大的羚羊羣



人和驢子上方高聳着椰子林(塞昔耳)

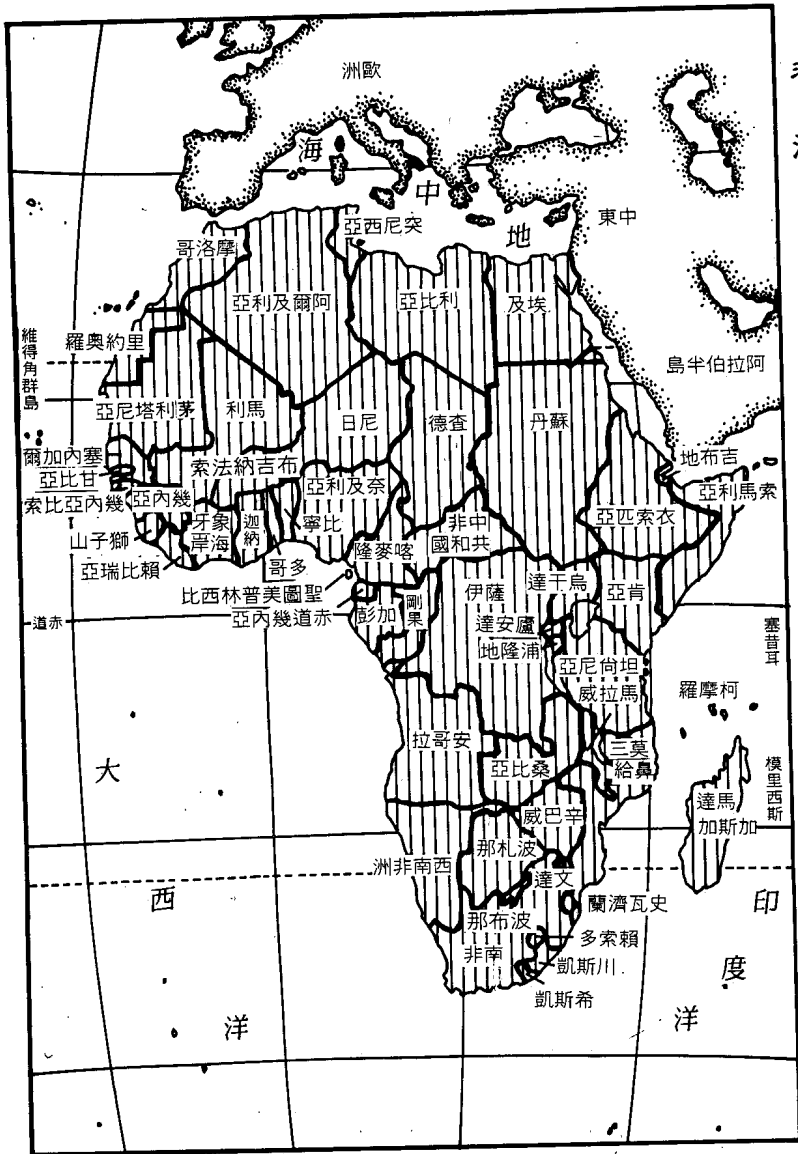


馬達加斯加首都塔那那利佛市郊風景

# 目錄

一、塞昔耳	.....	二
二、模里西斯	.....	一二
三、馬達加斯加	.....	二八
四、肯亞	.....	四五
五、坦尚尼亞	.....	七三
六、莫三鼻給	.....	九一
七、柯摩羅	.....	一〇一
八、衣索匹亞	.....	一〇六
九、索馬利亞	.....	一三〇
一〇、吉布地	.....	一四三

非洲





## 塞昔耳

### 曾經是海盜樂園

塞昔耳 (Seychelles) 最先是在一六〇八年，被阿拉伯和葡萄牙的航海家所發現，但是一直到一七四二年，才由法國船長畢考脫率領水手們在這裏登陸。一七四四年，他又帶領一位水路測量家前來作業，並替這個羣島的主島命名為「馬赫」(Mahe)；這是因為畢考脫是從模里西斯出航的，當時法國駐模里西斯總督就叫馬赫，所以就用馬赫作為主島的名稱。後來法國正式佔領這個羣島，並且在一七五六年派墨斐上尉率軍長駐；一些法國拓荒者也開始帶着黑奴，在島上墾路藍縷地拓荒耕種；另有一些來往在印度洋上的中國人和印度人，以及英國的捕鯨漁民和海盜，也選擇羣島中的一些島嶼作為駐足的中途站。

墨斐上尉為了紀念法王路易十五的一位財政部長塞昔耳 (Des Sechelles)，便把這個羣島改成現在的名稱。後來當英國人接收這些島嶼後，為了使它更顯得英國化起見，又在 Se 的後面加上一個 y 字，所以就成為 Seychelles 了。

法國統治這裏的時間十分短暫，當一七九四年有一隊英國軍隊開到島上時，塞昔耳的法國行政官便向英國投降；不過英軍並未在島上長駐，因此在以後的二十年中，這位法國行政官還一直管理着島上的事務，只不過當他看到法國船隻接近時，便在島上升起三色的法國旗