

CorelDRAWTM 8.0

中文版教程



田守瑞 白建峰 齐攀 刘烺 编
史惠康 审校



人民邮电出版社

PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

CorelDRAW™8.0 中文版教程

田守瑞 白建峰 齐攀 刘烱 编

史惠康 审校

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书较为详细的介绍了当前较成流行的矢量图形处理软件——中文 CorelDRAW™8.0 的基本常识和综合应用方法。全书先从工具箱、绘图操作、文本处理和颜色及打印设置等方面进行基础性讲述入手,然后结合特殊效果处理技术对大量实例进行综合讲解,使读者循序渐进、由浅入深的掌握中文 CorelDRAW™8.0 的强大图象处理功能。本书资料新颖、结构清晰、内容生动、叙述清楚,既适合中文 CorelDRAW 的初学者进行入门学习,又可作为专业人员的参考书。

CorelDRAW™8.0 中文版教程

- ◆ 编 田守瑞 白建峰 齐 攀 刘 烱
- 审 校 史惠康
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京崇文区夕照寺街 14 号
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787 × 1092 1/16
印张:21.25
字数:528 千字 1998 年 10 月第 1 版
印数:1 - 8 000 册 1998 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07370-8/TP·827

定价:30.00 元

前 言

CorelDRAW 是当今流行的图象处理软件中为数不多的特点明显、功能强大的基于矢量绘图的软件包。作为一本介绍中文 CorelDRAW™8 的入门书,本书将力求做到结构清晰、新颖;内容通俗、有趣。使读者能够轻松快速地掌握中文 CorelDRAW™8 的基本功能及应用方法。

本书内容安排

既考虑到适合初学者想尽快掌握 CorelDRAW 基本设计制作方法的心理,又为了保证整体结构的完整和合理,我们将把本书内容分为以下七个部分进行讲述:

第一部分——前言

本部分将使读者对 CorelDRAW 的历史、产品性能以及有关中文 CorelDRAW™8 的工作界面和工具箱中的各部分有一个整体的初步了解。

第二部分——绘图操作

本部分将以主要讲述如何使用中文 CorelDRAW™8 所提供的基本绘图工具来完成一些简单和比较复杂图形为方式,引导读者对应用 CorelDRAW 进行图形设计的方法及思路有一个初步的掌握。

第三部分——文本处理

本部分将为读者介绍美术字文本和段落文本的含义、设计和应用等方面的内容,使读者在学习完本章后初步掌握它们并且能够运用其中的有关知识对实际应用中遇到的问题进行解决和处理。

第四部分——CorelDRAW 的特殊效果处理

本部分将通过对中国 CorelDRAW™8 中所提供的特殊效果处理工具的功能及其应用方法的介绍,来教会读者如何来完成一些简单或比较复杂的效果设置。

第五部分——中文 CorelDRAW™8 在实践中的应用

本部分将在中文 CorelDRAW™8 的基本功能及处理方法的基础上,通过一些在实际生活中应用 CorelDRAW 进行设计的示例,使读者初步掌握如何综合使用中文 CorelDRAW™8 的方法和思路。

第六部分——颜色和打印的使用

本部分的一个重点是给读者讲述如何在中文 CorelDRAW™8 中使用色彩、编辑色彩、自定义色彩以及如何使用调色板、编辑调色板和通过自定义创建用户自己的调色板等有关 CorelDRAW 颜色处理方面的知识;另一个重点是页面设置、打印模式等关于打印方面的知识。

附录——安装及卸载

本部分将介绍给读者如何安装和卸载中文 CorelDRAW™8 的方法。由于它并非是中文 CorelDRAW™8 的本质内容,所以将其放置在附录当中。

本书的内容讲述方法

本书将采取内容、实例、图例相结合的办法来进行讲述。努力做到介绍一种处理办法就举出一个实例或图例，尽量把一些比较深奥的东西讲得浅显易懂，使读者更直观，更有效地掌握所讲述的内容。

本书有关的特定符号及用语说明

在整本书的语言叙述中，为了条理清晰、语句简练，我们特意为一些用语和符号作出以下的规定：

“单击鼠标”：指示单击鼠标的左键或者说是主键；

“右击鼠标”：指示单击鼠标的右键或者说是副键；

“双击鼠标”：指示双击鼠标的左键；

“【 】”：指示菜单名、菜单中的命令选项或功能按钮，比如：单击【复制】等；

“【 | 】”：指示为完成一个功能而启用的连续命令串，比如：单击【文件 | 新建】和单击【查看 | 粘贴】等；

“1.1.1”：它用在第三级标题前作为提示符（它只是所有这些提示符中的一个，这里仅以它为例子进行介绍）；

“1, 2, 3...”：在不特殊说明的情况下，代表步骤顺序的符号；

“1), 2)...”：表示在上述步骤的下一层中的步骤顺序的符号；

➤ ：用它作为种类枚举时的前端符号；

● ：它用在第四级标题前作为提示符；

后记

本书由中科辅龙计算机技术有限公司策划，由田守瑞、白建峰、齐攀、刘烺、赵晓红、董雪校编写，全书由史惠康和郭美山统稿。

由于时间仓促、作者水平有限，本书错误在所难免，欢迎广大读者批评指正。

中科辅龙 

1998/8

目 录

第一部分 基础知识.....	1
第一章 CorelDRAW 概述.....	1
1.1 Corel 公司 (Corel Corporation) 简介.....	1
1.2 CorelDRAW 的发展简述.....	1
1.3 CorelDRAW——一种优秀的图象处理软件.....	2
1.3.1 CorelDRAW 有着非同寻常的功能.....	2
1.3.2 CorelDRAW 的广泛用途.....	6
1.4 中文 CorelDRAW™8 系统需求.....	6
1.5 中文 CorelDRAW™ 8 的新增功能.....	6
1.5.1 交互式工具.....	6
1.5.2 新颖的屏幕外观和界面效果.....	7
1.5.3 全新的中文 CorelDRAW™8 的效率.....	8
1.5.4 其它新增功能.....	8
1.6 中文 CorelDRAW™8 图形套件.....	8
1.6.1 中文 CorelDRAW™8 图形套件的基本概念.....	8
1.6.2 中文 CorelDRAW™8 图形套件的内容.....	10
1.7 如何使用帮助.....	10
1.7.1 帮助主题 (快捷键 Ctrl+F1).....	11
1.7.2 这是什么 (快捷键 Shift+F1) ?.....	12
1.7.3 CorelTUTOR (中文 CorelDRAW™8 导向).....	12
1.7.4 提示.....	13
1.7.5 技术支持.....	13
1.8 小结.....	13
第二章 工具总览.....	15
2.1 预备知识——中文 CorelDRAW™8 的工具总览.....	15
2.1.1 操作界面介绍.....	15
2.2 工具箱细化.....	21
2.2.1 挑选工具.....	21
2.2.2 形状编辑展开式工具.....	21
2.2.3 缩放展开工具栏.....	21
2.2.4 曲线展开工具栏.....	22
2.2.5 矩形和椭圆工具.....	22
2.2.6 对象展开工具栏.....	22
2.2.7 文本工具.....	22

2.2.8	交互式填充工具	23
2.2.9	交互式透明工具	23
2.2.10	交互式变形工具	23
2.2.11	交互式阴影工具	23
2.2.12	轮廓线工具	23
2.2.13	填充工具	23
2.3	菜单栏细化	23
2.3.1	文件菜单	23
2.3.2	编辑菜单	24
2.3.3	查看菜单	25
2.3.4	版面菜单	25
2.3.5	排列菜单	26
2.3.6	效果菜单	26
2.3.7	位图菜单	26
2.3.8	文本菜单	27
2.3.9	工具菜单	27
2.3.10	窗口菜单	28
2.3.11	帮助菜单	28
2.4	小结	29
第二部分 绘图操作		31
第三章 基本的塑形操作		31
3.1	几个与塑形有关的基本概念	31
3.1.1	关于曲线的概念	31
3.1.2	关于路径的概念	32
3.1.3	关于线段的概念	32
3.1.4	关于节点的概念	33
3.1.5	工具栏上的“撤销”和“恢复”	38
3.2	“合并”和“群组”功能	42
3.2.1	“合并”功能	42
3.2.2	“群组”功能	44
3.3	节点编辑工具	46
3.3.1	加点工具	46
3.3.2	减点工具	47
3.3.3	合并节点的工具	48
3.3.4	拆分节点的工具	49
3.3.5	“到直线”和“到曲线”工具	50
3.3.6	节点属性工具	50
3.3.7	加线连接节点工具	50
3.3.8	旋转节点连线工具	51

3.3.9 拉伸节点连线工具	52
3.3.10 对齐节点工具	53
3.3.11 弹性模式	54
3.3.12 自动减少节点工具	56
3.4 直线和曲线的绘制	57
3.4.1 绘制直线	57
3.4.2 绘制曲线	59
3.4.3 有用的“转化为曲线”的命令	62
3.5 绘制简单的塑性	63
3.5.1 心型的绘制	63
3.5.2 狐狸的制作	66
3.6 小结	71
第四章 奇妙的填充	73
4.1 中文 CorelDRAW™8 填充的概念、特点及分类	73
4.1.1 概念	73
4.1.2 特点	73
4.1.3 分类	74
4.2 有关中文 CorelDRAW™8 填充工具的启动方法	74
4.3 标准填充	78
4.3.1 标准填充的色彩设置模型	78
4.3.2 标准填充的使用	80
4.4 渐变式填充	87
4.4.1 渐变式填充的四种方式	87
4.4.2 渐变式填充的使用	89
4.5 图样填充	93
4.5.1 图样填充的三种类型图案	94
4.5.2 图样填充的使用	95
4.6 底纹填充和 Postscript 填充	100
4.6.1 底纹填充	100
4.6.2 Postscript 填充	101
4.7 如何重新利用已设置好的填充属性	102
4.7.1 直接拖动法	102
4.7.2 建立文档法	104
4.8 小结	106
第五章 轮廓线操作	107
5.1 关于轮廓线的概念及特点	107
5.1.1 轮廓线的概念	107
5.1.2 轮廓线的特点	108
5.2 如何在中文 CorelDRAW™8 中启动轮廓线工具	109

5.2.1 轮廓展开工具栏:	109
5.2.2 轮廓画笔对话框:	109
5.2.3 轮廓颜色对话框:	110
5.2.4 画笔卷帘窗:	110
5.3 轮廓展开工具栏	111
5.4 轮廓画笔对话框	111
5.4.1 颜色	112
5.4.2 宽度	112
5.4.3 样式	113
5.4.4 角	114
5.4.5 线条端头	114
5.4.6 箭头	114
5.4.7 书法	116
5.4.8 后台填充	117
5.4.9 按图象比例显示	117
5.5 其它轮廓笔工具	117
5.5.1 轮廓颜色对话框	117
5.5.2 画笔卷帘窗	118
5.6 如何重新利用轮廓线属性	120
5.6.1 直接拖动法	120
5.6.2 建立文档法	121
5.7 小结	124
第六章 简单的 CorelDRAW 设计	125
6.1 梅花 A 的制作	125
6.1.1 梅花的设计和制作	125
6.1.2 梅花 A 的制作	129
6.2 羽箭穿双心的制作	131
6.2.1 造型的构思	131
6.2.2 羽箭穿双心的制作	132
6.3 立体红五角星的制作	136
6.3.1 基本五角星的制作	136
6.3.2 填充的使用	137
6.4 七色花的制作	139
6.4.1 整体的构思	139
6.4.2 七色花的制作	140
6.5 小结	145
第三部分 对文本的操作和处理	147
第七章 文本的基本操作	147
7.1 文本的选定	147

7.1.1	利用文本工具来选定以及编辑文本.....	147
7.1.2	利用挑选工具选定文本.....	149
7.1.3	利用形状工具选定文本中的个别字符.....	151
7.2	文本的编辑.....	152
7.2.1	编辑文本窗口中的编辑.....	153
7.2.2	绘图窗口中的编辑.....	155
7.2.3	两种文本的互相转换.....	155
7.3	新增的校对工具.....	158
7.3.1	拼写检查.....	158
7.3.2	语法检查.....	162
7.3.3	同义词检查.....	164
7.3.4	键入辅助检查.....	165
7.4	小结.....	169
第八章	文本的进一步处理.....	171
8.1	文本的加入.....	171
8.1.1	美术字文本的加入.....	171
8.1.2	段落文本的加入.....	171
8.2	格式化文本.....	173
8.2.1	对字体进行修改.....	173
8.2.2	对齐文本.....	176
8.2.3	调整间距.....	178
8.3	文本的其它操作与处理.....	182
8.3.1	更改文本的大小写.....	182
8.3.2	文本统计信息.....	182
8.3.3	使文本与 HTML 兼容.....	183
8.3.4	指定字体和符号选项.....	183
8.3.5	指定非打印字符选项.....	185
8.4	小结.....	185
第九章	美术字文本和段落文本.....	187
9.1	美术字文本.....	187
9.1.1	立体化美术字.....	187
9.1.2	沿路径直接键入文本.....	188
9.1.3	将文本置于开放路径上.....	188
9.1.4	将文本置于封闭路径上.....	191
9.1.5	对文本/路径群组进行的调整.....	192
9.1.6	对文本/路径群组的分离.....	194
9.1.7	将美术字文本转换为曲线.....	195
9.2	段落文本.....	196
9.2.1	首字下沉.....	197

9.2.2 加入等宽和不等宽的栏.....	198
9.2.3 加入或删除制表符	200
9.2.4 加入和删除缩进	202
9.2.5 加入和删除项目符号.....	204
9.2.6 自定义项目符号	205
9.3 段落文本框架.....	207
9.3.1 段落文本框架的移动.....	207
9.3.2 段落文本框架的缩放.....	207
9.3.3 链接段落文本框架	208
9.4 小结.....	210
第四部分 CorelDRAW 的特殊效果处理.....	211
第十章 排列菜单中的效果处理.....	211
10.1 变换工具.....	211
10.1.1 位置	211
10.1.2 旋转	212
10.1.3 大小	213
10.1.4 倾斜	214
10.1.5 缩放和镜像	214
10.2 顺序工具.....	215
10.3 相交、焊接和修剪.....	217
10.3.1 关于目标对象和其它对象的概念.....	217
10.3.2 相交工具	218
10.3.3 焊接工具	221
10.3.4 修剪工具	223
10.4 小结.....	226
第十一章 效果菜单中的特殊效果工具.....	227
11.1 调和工具.....	227
11.1.1 调和卷帘窗的项目介绍.....	228
11.1.2 举例说明如何使用调和卷帘窗进行调和.....	233
11.2 增加透视点.....	234
11.3 封套工具.....	237
11.3.1 添加新封套和添加预设.....	237
11.3.2 选择编辑模式	238
11.3.3 对象填入封套的映射模式方法.....	238
11.3.4 创建类似的封套	240
11.3.5 【封套】卷帘窗中的其它选项.....	241
11.3.6 【属性栏】中的其它选项.....	241
11.4 立体化工具.....	242
11.4.1 立体化对象	243

11.4.2	旋转对象	245
11.4.3	增加照明	246
11.4.4	立体颜色	247
11.4.5	对斜角修饰边	249
11.5	轮廓图	251
11.5.1	定义轮廓线	251
11.5.2	填充渐变的颜色	252
11.6	透镜工具	254
11.6.1	透镜卷帘窗项目的介绍	255
11.6.2	举例说明如何使用透镜卷帘窗来进行透镜操作	256
11.7	图框精确剪裁工具	257
11.7.1	图框精确剪裁菜单的项目介绍	257
11.7.2	举例说明任何使用图框精确剪裁菜单	258
11.8	小结	260
第五部分 CorelDRAW 的实践应用		261
第十二章 CorelDRAW 实例		261
12.1	卡通人物——机器猫的制作	261
12.2	一张精美生日贺卡的制作	270
12.3	小结	281
第六部分 颜色及打印		283
第十三章 颜色管理		283
13.1	填充对话框	283
13.1.1	颜色查看器	283
13.1.2	混和器	285
13.1.3	固定调色板	291
13.1.4	自定义调色板	292
13.2	使用自定义调色板	293
13.2.1	装入调色板	293
13.2.2	创建自定义的调色板	294
13.3	图像中色彩的校正与调整	297
13.3.1	【亮度-对比度-强度】的调整	297
13.3.2	【颜色平衡】的调整	298
13.3.3	【伽玛值】的调整	299
13.3.4	【色度-饱和度-光度】的调整	299
13.3.5	【反显】的调整	300
13.3.6	【极色化】调整	300
13.4	小结	300
第十四章 打印与色彩管理		301
14.1	不进行设置，能打印吗？	301

14.1.1	页面设置	301
14.1.2	页面大小的设置	301
14.1.3	平铺页面	303
14.1.4	打印设备	304
14.2	打印文件	306
14.2.1	打印到文件	306
14.2.2	打印范围	307
14.2.3	整理	309
14.2.4	打印预览	309
14.3	可爱的自定义打印预览	311
14.3.1	灰度或彩色	311
14.3.2	视觉引导	312
14.3.3	不同等级的图像	312
14.3.4	预览图像的方式	313
14.3.5	色料扩展限度	314
14.4	打印机标记	314
14.4.1	文件信息	314
14.4.2	打印页码	315
14.4.3	打印裁剪标记	315
14.4.4	复合裁剪标记:	316
14.4.5	打印注册标记	316
14.4.6	打印作业信息表	317
14.4.7	打印密度计刻度	317
14.4.8	打印颜色调校栏	317
14.5	色彩管理	318
14.5.1	半色调类型	318
14.5.2	半色调网点及其频率	319
14.5.3	中文 CorelDRAW™8 的色彩管理器	319
14.5.4	中文 CorelDRAW™8 的色彩管理系统	320
14.5.5	创建打印样式	321
14.6	小结	322
附录	中文 CorelDRAW™8 的安装与卸载	323
1.1	安装	323
1.1.1	方便的自动安装	323
1.1.2	中文 CorelDRAW™8 的安装过程	323
1.1.3	三种安装类型	326
1.2	卸载	327

第一部分 基础知识

第一章 CorelDRAW 概述

如果您对 CorelDRAW 还很陌生的话,本书将会带您轻松地进入 CorelDRAW 的软件世界;如果目前您已经是 CorelDRAW 的用户,那么本书将会使您在设计和出版图形作品时更加得心应手。

1.1 Corel 公司 (Corel Corporation) 简介

Michael Cowpland 博士始创于 1985 年的 Corel 公司,目前是加拿大最大的软件公司,也是个人生产力应用程序,绘图及桌面排版软件的第二大销售商。它以其高质量的工具软件,PC 绘图及多媒体软件,在全球的图形软件和商业应用软件领域,处于国际公认的领先地位。尤令 Corel 公司兴奋不已的是,他们推出的 CorelDRAW 优秀绘图工具,以其 17 种以上的语言版本风靡全球,并且获得了超过 215 项国际性的大奖。

目前,该公司已在全球 70 多个国家建立了 160 多个全球经销网点,仅使用 CorelDRAW 的用户已超过 500 万。如果您还想对 Corel 公司及其产品有进一步的了解,您可以随时访问 Corel 公司的万维网 (World Wide Web) 站点,其网址为: <http://www.corel.com>。

1.2 CorelDRAW 的发展简述

Corel 公司于 1989 年春正式推出了 CorelDRAW 的第一版本,它当时是专门为 Microsoft 而设计的。但是,由于它的功能还不够完善,因此 Corel 公司于 1991 年秋又推出了包含多个先进增强功能的 CorelDRAW 2,比如封装、混色留影、立体和透视等从来没有在绘图软件上出现过的特色效果。但真正能起到里程碑意义的还要算是 CorelDRAW 3,它也是第一套专门为 Microsoft Windows 3.1 而设计的绘图软件包。

CorelDRAW 4 是于 1993 年 5 月推出的,其 Corel PHOTO-PAINT 和 Corel CHART 的程序代码经过整理,无论在外观或感觉上都紧贴 DRAW。1995 年,被公认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包—CorelDRAW 5,也正式推出了。

CorelDRAW 6 是首套专门为 Microsoft Windows 95 而设计的绘图软件包,它充分利用 32 位的处理能力,提供了用于三维动画制作和描绘的新应用程序以及用于商业和多媒体简报制作的 Corel PRESENTS。一年后,Corel 公司把 CorelDRAW 6 For Power Macintosh 和 Corel 连接起来,开发了首套适用于 Power Macintosh 且功能齐全的绘图和文书处理组合式软件。

1996 年 10 月,Corel 公司正式出版发行了 CorelDRAW 7。它是第一套充分利用 Intel MMX 技术的软件包,并且是专门为 Windows 95 和 Windows NT 而设计的。1997 年 10 月

27 日, Corel 公司隆重推出了中文 CorelDRAW™8, 它以其直观的、交互的、创新的(Intuitive, Interactive and Innovative)思想使用户情有独钟, 有关中文 CorelDRAW™8 的详细内容, 本书将做为重点在以后的章节中一一介绍。

1.3 CorelDRAW——一种优秀的图像处理软件

您现在可能非常想知道 CorelDRAW 有什么“过人之处”吧。不要着急, 我们的“CorelDRAW 世界旅行”即将开始。

1.3.1 CorelDRAW 有着非同寻常的功能

- 绘图与绘画程序的全面结合

现今在软件中实现的各种图形或图像, 无一例外, 都是采用两种方式来实现的, 即矢量图形和点阵图形。所谓矢量图形, 简单地说, 就是用一系列有数学方式定义的直线和曲线来描绘出的图形, 其即成图形中的每一点都不是孤立的, 而是有着严格的数学逻辑关系, 它们本质上并不是像素的简单堆砌; 而与之相反, 点阵图形则是由像素组合而成的, 其图形中的每个像点都是独立的, 它们只是被人为地拼凑成一幅图形而已。正基于这两种图形的本质区别, 它们在图形的质量和容量上是有明显不同的。如图 1-1 和 1-2 所示。



图 1-1 矢量图形

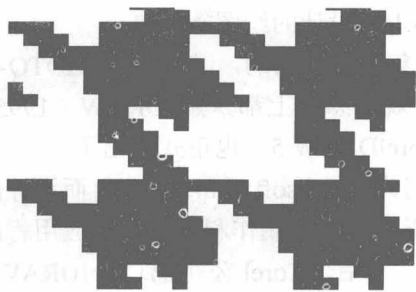


图 1-2 点阵图形

在实际应用中，矢量图形和点阵图形有着同等重要的地位，偏执任何一方都是不明智的。正由于此点，CorelDRAW 不仅提供了 DRAW 这个基于矢量的绘图程序，也提供了 PHOTO-PAINT 这个制作点阵图形的绘画工具，而且还附带有将这两种图形相互转换的工具。

- 设计和绘制图形的功能

CorelDRAW 提供的各种设计和绘制图形或图案的工具，将使图形设计妙趣横生，易如反掌。譬如，我们可以将一个简单的正五边形，通过 CorelDRAW 提供的扭曲变形工具，变化成两个复杂的星形。如图 1-3 所示。

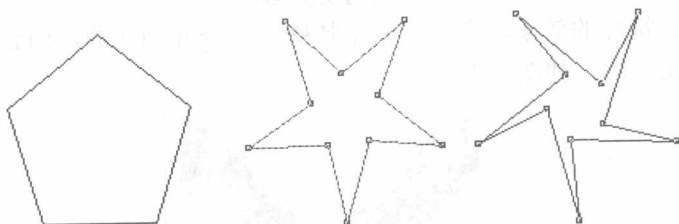


图 1-3 表示由正五边形扭转变形为五角星和变体星形

如果想对一个现成图形进行富有创意的编辑，使用 CorelDRAW 一样快捷方便。譬如，尝试一下给一头可爱的小狮子“理发”。如图 1-4 和 1-5 所示。

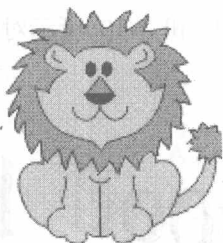


图 1-4 用 CorelDRAW 编辑前的图形

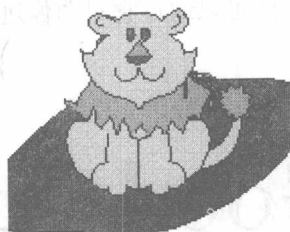


图 1-5 用 CorelDRAW 编辑后的图形

- 各种特殊处理的支持

您可以通过 CorelDRAW 提供的各种特殊处理，使您所编辑的图形或图像达到意想不到的效果。

填充：您可以用它来为所设计的图案涂上单色，并且您还可以用它产生一些惊人的效果，如图 1-6 所示。



图 1-6 对圆使用不同填充而产生的效果

透明度：您可以用这种效果对图像进行透明度设置，如图 1-7 所示。

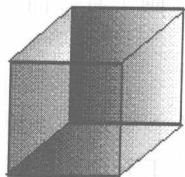


图 1-7 经过透明度处理的立方体

调和：是一种特殊的效果，它是由两个特殊对象合并创建的。而合并是通过两对象的形状和颜色渐进实现的，如图 1-8 所示。

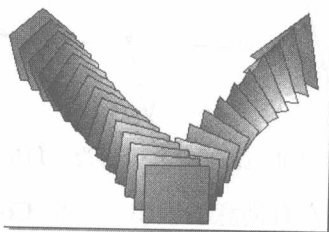


图 1-8 从正三角形到正方形再到正五边形的调和

封套：您可以通过它对图像进行变形操作。如图 1-9 和 1-10 所示对美术字的处理操作。



图 1-9 经过封套前的美术字体

图 1-10 经过封套后的美术字体

立体化：通过此种处理工具，完全可以使简单的图形据有三维外形的感观效果。如图 1-11 所示。

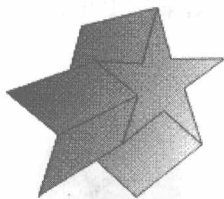


图 1-11 经过立体化处理的五角星

以上所介绍的是 CorelDRAW 所提供的几个有特色的效果处理功能。除此之外，CorelDRAW 还提供了另外一些同样值得一用的图像处理操作，掌握了它们，您可以组合