

只要认字就读得懂

走进 经济学

看穿社会表象，提供另一种思考世界和生活的有效方式

联合报读书人每周新书金榜榜首，中国时报开卷一周好书榜榜首

吃亏就是占便宜？

天下没有白吃的午餐？

塞车也富含经济思维？

去看电影或登山踏青，和效率有什么关系？

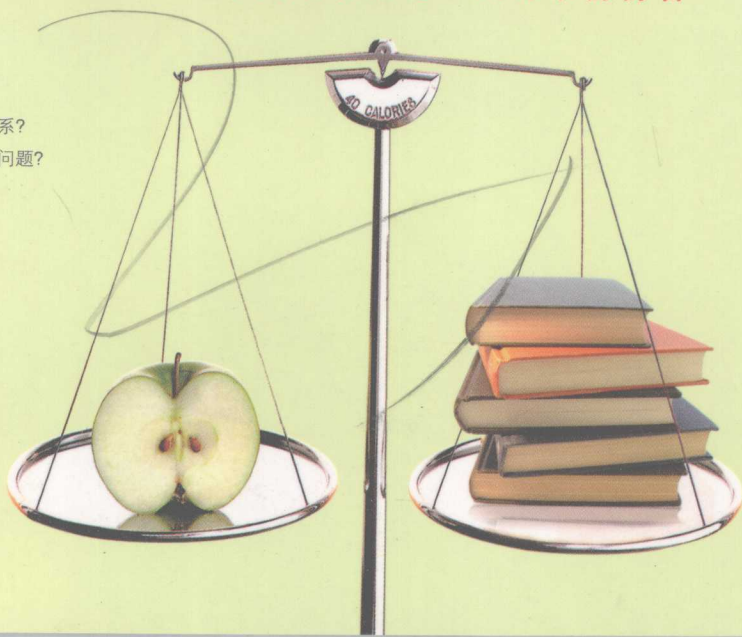
得罪家人还是得罪朋友，竟然涉及成本问题？

生活中无处不在的经济现象，

只用有趣的家常话写出来。

著名经济学家、金鼎奖得主

熊秉元 著

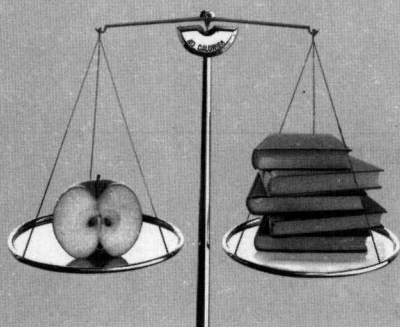


F0-49/25

2008

著名经济学家、金鼎奖得主

熊秉元 著



走进 经济学

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进经济学/熊秉元著. —太原: 山西人民出版社,
2008

ISBN 978-7-203-06115-1

I. 走… II. 熊… III. 经济学—研究 IV. F0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081219 号

走进经济学

著 者: 熊秉元

责任编辑: 张文颖

选题策划: 汉唐阳光

装帧设计: 思想工社

出 版 者: 山西出版集团 山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 010-62164516

0351-4922220 (发行中心)

0351-4922208 (综合办)

E - mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团 山西人民出版社

承 印 者: 北京市通州兴龙印刷厂

开 本: 155mm×230mm 1/16

印 张: 16.875

字 数: 150 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06115-1

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

推荐序

走进乎？走出乎？

史晋川

秉元兄的新作《走进经济学》的文稿搁在案头，仔细阅读后，心中渐渐冒出一个大问号：这是一本走进经济学的书，还是一本走出经济学的书？

俗话说，“做一行，吆喝一行”。学者大都喜欢自己的专业研究领域，秉元兄研习、教授经济学理论二十余年，当然亦不例外。可是，俗话还说，“到哪个山头唱哪里的歌”，依此俗见，秉元兄可谓异数。世人透过十数本宣扬经济学思想的经济散文体的作品，明明瞧见一个活生生的熊秉元教授伫立在经济学的山头上放声高歌，蹦出的旋律曲调都是经济学的音符，歌词却是五花八门，不仅包括经济，同时涉及社会科学中法律、历史、社会，甚至于文化。

初知秉元兄大约是在十年前，原因是在互联网上经常看到大陆的青年学者尤其是年轻学子议论港台经济学者，称张五常先生为“张顶侠”，熊秉元教授为“熊巨侠”，勾起好奇心，零零散散在网上搜罗了几篇文章阅读。几年后，大陆出版了《经济新观察·熊秉元系列》，买了书回家读后，越发地对“熊巨

侠”有了好的印象。2002 年秋，我赴美国哥伦比亚大学从事访问研究工作，在哥大的东亚图书馆翻阅中文期刊，看到了熊秉元教授发表在台湾《法令月刊》第 53 卷第 8 期上的一篇文章《法律干卿底事？》，深深为文中的思想观点所吸引。当时，我正为浙江大学经济学院博士班的同学开设《法律经济学》课程，回国后赶紧在讲义稿中补充了一节内容“熊秉元教授关于法律经济学的观点”，同一章中另一节的内容是“德姆塞茨（H.Demsetz）教授关于法律经济学的观点”。也就是从那时起，心中埋下了结识熊秉元教授的愿望。又隔五年，我本人和浙江大学经济学院如愿邀请秉元兄到浙江大学讲学。至此，在西子湖畔和老和山麓有了机会同秉元兄面对面的请教并进行学术交流。

从包括《走进经济学》在内的秉元兄的一系列经济散文体作品中，人们可以看出他在对经济学的研究和宣扬中有两个非常明显的特征：

一是秉元兄对经济学理论的执著信仰。众所周知，经济学是社会科学，而社会科学的研究无法离开构成社会主体的人，研究人的行为应该是所有社会科学的基础。人的行为大致可以从三个层次来观察，即：人想干什么？人能干什么？人最好干什么？这三个问题经济学已发展出比较成熟的理论框架来加以回答：一曰偏好显示，二曰约束条件，三曰选择行为。秉元兄的所有作品，其基本立足点都只有一个，也就是经济学家所构建的包括偏好、约束和选择三者在内的“一套强有力的行为理论（a powerful behavioral theory）”。秉元兄的作品中，议题可以不拘一格，观察问题的角度可以花样翻新，述事分析的语句可以多姿多彩，但是，九九归一，一切皆在经济学有关人类行

为分析的理论框架之中。

二是秉元兄对包括经济问题在内的各种社会现象观察的执著。秉元兄信奉经济学理念，但也不一味刻板盲从现代经济学主流学派的分析技术，同时也不局限于通常人们视眼中的经济问题研究。秉元兄在做专业研究的同时，热心观察各种社会现象，善于从各种社会现象的细小处着手，从人们日常生活的经验中，提出有趣的问题，揭示因果关系，阐述经济学的普通道理。当然，尽管在其他社会科学领域的学者看来，秉元兄的作为大有“经济学帝国主义分子”的嫌疑。同样，一些非专业的读者在读了秉元兄的作品后，也常常会产生“这还是经济学吗”之类的疑问。但是，正是在秉元兄的作品中，我们可以看到一位热心关注社会现象、探讨社会问题和努力追求社会科学跨学科研究的真正经济学家。

经济学作为社会科学的“皇冠”和当代中国社会中的一门显学，学科的发展非常迅速。一方面，经济学科在自身的发展过程中愈来愈显现出运用更多数学工具开展经济学分析的趋势，学习经济学的门槛越来越高；另一方面，随着中国经济的快速发展，普罗大众对经济学知识的需求也越来越多。面对经济学知识的供求矛盾，需要作为经济学知识的供给方的经济学家，通过创新各种有效的供给方式来满足普罗大众对经济学知识的需求。

《走进经济学》是一本通过对各种具体的社会问题的分析来阐述经济学道理的经济学知识普及读物。熊秉元教授从讲故事来着手提炼出一个个有趣的且蕴含着经济道理的问题，然后结合故事的情节用通俗易懂的文字来分析问题，循循善诱，将经济学的道理清晰地展示在人们面前，最后再通过小结性质的

文字作出画龙点睛式的评论，以加深人们对经济学道理的进一步理解。我想，“故事——问题——分析——小结”这样一种经济学研究的方法和叙述的方式，是应该有助于本书的读者在阅读过程中更好地学习和理解经济学的。

总而言之，秉元兄凭借着自己的勇气和智慧，自信满满地大踏步走出了常人眼中经济学传统的研究领域，才使得经济学从庄严的学术殿堂进入百姓的寻常生活之中，也使得社会中更多的人们更有兴趣走进经济学，更好地了解、掌握和运用经济学理论。

二〇〇八年六月五日于杭州

自序

多年来，除了学术性的论著之外，我一直尝试透过长短不一的文字，宣扬经济学的思维方式。自1993年开始，陆续结集出版；《走进经济学》这本书，大概已经是第10本。

这本书的读者，大体上有两种：一种，是过去曾经看过我其他的作品。另外一种，是过去没有接触过我的作品；因为偶然、书名、封面设计或其他任何理由，刚好拿起这本书。对于这两种读者，站在作者的立场，我希望略陈固陋。

“旧雨”们都很清楚，我的文章平实晓白；技巧词汇不是我的优点，叙述里也少不了有一些重复、寡白。然而，不论文章长短，我总是希望能有一得之愚；在过去的基础之上，往上、往前进展。

“新知”们或许好奇，我的企图到底是什么。其实，我希望做的事，平凡无奇：我希望能以经济学的架构，剖析政治、社会、法律等现象。而且，贯穿这些文章的，是始终如一的风格：以说理的方式，探讨社会现象。道理学说，往往就隐身在我们日常的生活经验里，我希望能捕捉社会现象下的道理，然后还原呈现。

这本书有两点特色，值得强调：第一，书里有很多篇幅，都是处理“文化”这个主题。一般经济学的书籍里，很少处理

文化这个主题；这本书里的讨论，希望是正面而有趣的尝试。因为，经济活动的背景，是一个大的环境，而文化则是这个大环境的统称；了解大环境的特质，更能了解经济活动。而且，文化和政治、社会等活动，也是环环相扣；透过对文化的分析，也可以琢磨政治和社会等面向。

第二，除了文化之外，这本书里也探讨国际政治、两岸关系等等；也就是，处理的问题，都是属于“总体”层次(macro level)的材料。然而，虽然主题是“大”问题，分析的角度，总是从“小”地方、由“个体”层次(micro level)着手。原因很简单，社会现象是由个人的行为，汇集而成；直接在总体层次上论对，往往有各说各话、想当然的缺失。相对的，由个人开始，反而比较平实，比较能掌握问题的核心。

这本书共有12章，每章里都包含一篇短文故事，长短大约在1800字左右。这些短文，都是从我过去出版的书籍里摘出。曾经有读者、学生反映：长文中所夹带的短文，既然已经在其他书籍中出现；再用一次，是不是一鱼两吃？关于“一鱼两吃”的作法，我希望借机会略做说明。

多年来，我持续撰写短文，1600字到2200字不等。无论长短、无论题材、无论表现方式，背后有一个共同点：短文的“故事”之下，其实有理论为依据；只是，受限于场合、旨趣，所以不值得或不应该、大刺刺地把理论和专有名词搬出来。可是，在看这些单独成篇的散文时，许多读者可能只注意到故事的趣味，而忽略了故事之下的含义、推理和逻辑。

在长文里穿插短文，刚好能互相辉映：短文里的故事，呼应了长文的主题；长文所处理的材料，也可以在柴米油盐的生活散文里，找到印证。由几百篇散文里，选出最能切合各章主

旨的短文，当然颇花了一番心思。在看这些长短夹述的篇章时，读者不妨稍稍驻足：为什么会选这个故事，放在这里？这个故事和整章的关联，到底何在？

还有，其他书籍引用过一次的散文，在这本书里就不会再出现；在这本书里引用的散文，也不会再在其他的书里出现。这些短文，来自不同时期的书里，所以，可能会造成一些困惑。譬如，这篇短文里，儿子是三岁，牙牙学语；另一篇短文里，儿子已经读中学，青涩别扭。其实，我、儿子和其他人物或事实，只是用来阐扬理念的材料而已，都是次要！

此外，在本书每一章的最后，都有两个问题，名为“经济思维体操”。借着这两个问题，希望能促使读者稍稍驻足，回想和咀嚼各章的内容；而且，能以各章的内容为基础，进一步地思索相关的问题。我的想法不重要，重要的是读者们自己的想法。

这本书的各章，自2005年1月起，在《印刻生活文学杂志》以专栏形式连载。《印刻》社长初安民，原先是《联合文学》社长。早在《联文》时代，安民就曾邀我写专栏；《印刻》发行不久，安民再度邀约。印刻出版社也先后出版我的两本文集。安民是诗人、编辑、出版家——一言以蔽之，文艺界人士；但是，他多次表示：文章，不应该停留在感情伤怀、风花雪月的状态。社会现象，值得解读和分析；正在进步的华人社会，更是如此。安民的视野，特别值得一提！

最后，我也要再次感谢助理陈怡芬。多年来，她断断续续担任助理，近距离看到我在研究教学上的起伏，在理念探索上的挣扎。她适时提出的建议，总是像及时雨一般。幕后的英雄，没有得到掌声，却往往是成败的关键！

台湾大学经济系毕业，美国布朗大学经济学博士，台湾大学经济系暨研究所教授。曾在国际知名学术期刊发表论文，推翻经济学中最著名的“科斯定律”，一度受邀到新加坡国立大学、香港城市大学、北京大学等著名学府担任客座教授。

熊氏是经济学家，也是散文家，在台湾经济学界，他是“新四人帮”中的得力战将；在华语散文界，他与著名的经济散文家“顶侠”张五常并称，有“巨侠”之誉。

有人说“经济学家是把事情弄得很复杂并让大家自觉得很笨的那种人”，熊氏正好相反，笔下常以生活中微不足道的小事为发端，运用带有魔力的笔，把充满了数字与符号的经济学理论解释得清楚可亲，让人在享受阅读的趣味时不知不觉地进入了经济学的奇妙世界。也因此，其作品被国内知名文化评论家南方朔誉为“熊氏散文”，他的两篇文章也被选为台湾高职国文的课文，在华人经济学界，仅有熊氏一人获此殊荣。

1993年，熊氏的第一本散文集《寻找心中那把尺》，获选为“金鼎奖”推荐著作。接着，《熊秉元漫步法律》于2003年出版，获得金鼎奖社会科学类最佳著作。后来，他写作“经济学的故事”系列，2006年起连载于《印刻生活杂志》，也入围了金鼎奖最佳专栏写作。

2005年，熊氏被大陆主流经济类报刊杂志联合评选为“两岸三地知名度最高的经济学家”之一。

目 录

推荐序 / 001

走进乎？走出乎？◎史晋川

自 序 / 005

上篇 走进经济学

第1章 你的房屋，我的房屋——导论

这是一本经济学的入门书，在智识的探索上，这本书将介绍经济学的主要课题、近年来的发展；无论是狭隘的经济活动或广泛的人类活动，都将是涵盖的范围。而且，有关人、事、时、地、物的掌故，也将适时地穿插夹叙。

走近经济学 / 003

主流经济学 / 005

对理念的执著 / 007

门户之见 / 010

故事书里的故事 / 012

你的房屋，我的房屋 / 016

◎ 经济思维体操

第2章 只缘身在此山中？——初探体系和理论

这章的内容，主要有两部分。一方面，是介绍体系的意义，指

出体系的结构：组成分子、游戏规则和价值；而且，经济体系，是诸多社会体系的一环。另一方面，是说明理论的含义和作用。

双城记 / 022

体系的样貌 / 024

掀起体系的面纱 / 027

理论的空间 / 031

什么是好猫？ / 034

经济学的体系和理论 / 038

◎ 经济思维体操

第3章 脑海里的乐章——思考的艺术

这一章里，呈现了三种思考的参考坐标，并且强调经济学行为理论的优越性。毕竟，即使是“没有事实、只有诠释”，在诸多诠释里，也有比较好的诠释。

尼采的话 / 042

第一部曲：人之初 / 044

第二部曲：李天命 / 046

第三部曲：行为理论 / 051

三种乐章之比 / 055

◎ 经济思维体操

第4章 经济分析的思维——应用篇

这一章里，借着一些具体的事例，呈现出较精致的思维方式。就像生活里的诸多事项一样，熟能生巧；常常运用这些思维的技巧，并且定期、定时保养，就可以享受这些技巧的乐趣和果实。

用经济学“说话” / 061

事例一：SARS 和萨达姆 /062

事例二：特殊教育 /066

事例三：三角关系 /069

面对问题一二三 /073

◎ 经济思维体操

第5章 鹦鹉学舌——供给和需求

这一章里，探讨几个重要的经济学概念：供给、需求、市场、均衡。对经济学者而言，最重要的分析性概念，大概是“均衡”。对一般人而言，“市场”可能和“均衡”一样重要；市场，不单指牛奶面包的市场，而可以是其他很多有形无形的物质流动会面的所在。

为什么是供给和需求 /080

市场无所不在 /082

市场的短长 /084

均 衡 /091

需求法则 /095

◎ 经济思维体操

第6章 大师的身影——经济学家的才情

这一章里，不直接处理经济学，而是介绍三位经济学者。透过这三位诺贝尔奖得主思想和行谊，或许可以间接体会到经济学的某些面向。

走近经济学家 /100

传教士史蒂格勒 /101

哲学家布坎南 /105

散文家科斯 /108

三座参考坐标 / 112

◎ 经济思维体操

第7章 经济学的困窘

这一章里，希望从专业经济学者的角度，琢磨经济学的困窘。具体而言，希望回答这个明确的问题：对于一般社会大众而言，经济学的弱点或缺失，到底在哪里？思索这个问题，有很多层意义：知道学科的局限，有助于知所进退；体会到不足，等于意识到斟酌损益的方向。

缘 起 / 119

什么是经济学？ / 120

经济学的困窘 / 123

生活里的经济学 / 127

画地自限的正面意义 / 132

◎ 经济思维体操

下篇 经济学思维应用

第8章 大家来摸象——文化的经济观察之一

这一章里，将探讨“文化”这个主题；而且，是由经济学的角度，试着阐释文化的意义。具体而言，有两个问题令人好奇：第一，文化到底是什么？第二，文化于我何有哉——文化和自己的关联是什么？

盍兴乎来 / 139

象牙塔里的文化 / 140

象牙塔外的文化 / 144

文化的经济观察 / 149

◎ 经济思维体操

第 9 章 SARS 和中华文化——文化的经济观察之二

这一章里，主题是中华文化，摸大象的是经济学者，采取的也是衬托法。所运用的材料，则是令人闻之色变的 SARS。就主题而言，先是由具体的事例，反映华人文化的某些特质；然后，是透过一些社会现象，尝试归纳出面对问题时，华人文化所发展出的工具；最后，则是由经济分析的角度，指出社会未来可能的走向。

瞎子摸象法 / 159

香港的 SARS 和台湾的 SARS / 160

义和团现象 / 162

五伦之外 / 170

大象的容颜 / 172

◎ 经济思维体操

第 10 章 司法女神的容颜——经济学对法律的刻画

这一章里，尝试以经济分析的工具，探讨法学问题。首先，是归纳出法律的几项特质；然后，是呈现经济学所添增的智慧；最后，则是指出法学对经济分析的启示。

加入对话 / 176

法学摸象 / 177

经济分析 / 181

法学的智慧 / 186

◎ 经济思维体操

第 11 章 知难行易的社会行为——社会学和经济学的对话

这一章里，将指出社会学的趣味，说明社会学对经济学的启示，以及社会学和社会大众之间的重要关联。

犹如鸡肋 / 194

为什么是弃婴？ / 195

是众口铄金吗？ / 199

社会学的智慧 / 205

社会学的方法 / 207

挥洒寇尔门 / 209

◎ 经济思维体操

第 12 章 政府于我何有哉？

这一章里，将探讨政府的性质和意义；所采用的方式，则是把“政治过程”和“市场机能”先相提，而后并论。借着对照和比较，希望能烘托出政府的各个面向。当然，最根本的问题是：政府是什么？

政府存在的理由 / 213

政府真是仆人吗？ / 217

政治过程和市场机能的差异 / 223

政治过程和市场机能的结合 / 228

◎ 经济思维体操

代后记 / 232

小朋友眼中的世界？！

附 录 / 245

经济思维体操答案