



評 劇

北京宝文堂書店

計 瓶 茶

照片說明：中國評劇院演員夏青飾春紅、愛麗君飾龔秀英。

4

北京寶文堂書店出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064號

工人出版社印刷廠印刷 新華書店發行

統一書號：10070·202 字數25,000 開本787×1092mm 1/32 印張1

1958年9月北京第1版第1次印刷

印數(1,001—14,000册)

定價(7) 0.13元

前 記

《茶瓶計》又名《單寶童投親》。據說系根據鼓詞《九巧傳》中一段所改編。

宋時，書生單寶童因家遭大火，一貧如洗，奉母命到洛陽投其岳父工部侍郎龔孝。龔孝夫婦嫌貧愛富，有悔婚之意。但龔孝因有包拯等為媒，不敢輕舉妄動。龔妻王氏趁龔因公務離家時，撕毀婚書，並在馬棚吊打單寶童，逼寫退親文約。丫鬟春紅聞知，與小姐龔秀英設計營救，借打碎茶瓶之事，趕至馬棚，救出了單寶童。

此劇早年演出時，前場尚有《訂親》，馬棚營救之後尚有《殺館》，並有包拯劍龔孝等情節，但均無固定詞句，近年已多不演，故未編入。

此劇是由東北評劇劇目整理委員會遼西省整理組整理的。主要改動的地方為：

一、加強了對龔孝嫌貧愛富的描寫。

二、花厅窺婿和馬棚營救兩場，均為了突出人物性格，根據原本重新寫過。

三、原本中王洪貴的性格前後矛盾，現使之統一起來。

四、原本結尾過於簡單，致全劇不夠完整，現增加“出府”一場。

第一場

單寶童（上，唱）

烏云遮住天边月，

狂風打落園中花。

學生單寶童，江南泗水縣的人氏。我父在世，官拜戶部尚書之職，只因年邁，告老還鄉。不幸家遭大火，燒得片瓦無存，可憐我父命喪火場。只落得家徒四壁，度日艱難。母親命我身帶衫襟合同，到洛陽岳父家中投親。千山萬水，今日來到洛陽。適才打听，前邊廣亮大門，便是龔府。待我緊走几步，上前叩門。（圓場）來此已是。里边哪位在？

馬金才（上，念）站在高門下，捧茶敬上人。——哪个？

單寶童 院公請來見礼。

馬金才 还礼。公子叩門為何？

單寶童 此处可是龔府？

馬金才 正是龔府。

單寶童 有勞通稟，就說江南泗水縣的單……

馬金才 噢！你是單姑老爺。老奴失認了。

單寶童 啊！你怎么相識于我？

馬金才 公子你是忘記了。老奴馬金才，當年跟隨我家老爺，到在你府，見過公子一面，因此我還記得。

單寶童 原來如此。我的岳父可曾在府？

馬金才 現在二堂。

單寶童 院公与我傳稟。

馬金才 公子在此少等。

單寶童 有勞院公。（下）

馬金才 哎呀呀，單姑老爺投親來了！待我稟明老爺知道。

（進門）請老爺。

龔孝 （上，念）食厚祿欺貧敬富，居顯位壓低攀高。——何事？

馬金才 單姑老爺來了。

龔孝 啊！單姑老爺來了？

馬金才 正是。

龔孝 是騎馬而來，還是坐轎而來？

馬金才 一不騎馬，二不坐轎；姑老爺是步行而來。

龔孝 這山高路遠，不備馬轎，步行而來。却是為何？

（想）噢！是了。親翁啊！你又來了。想你我乃是愛好結親，為何又命你兒喬裝前來試探于我？——

啊，馬金才！

馬金才 有。

龔孝 吩咐家下人等，大門懸燈，二門挂綵，紅毡鋪地，鼓樂吹動，迎接你家單姑老爺。

馬金才 是。

龔孝下。

馬金才 下边听真，老爺有命：大門懸灯，二門挂綵，紅毡鋪地，鼓乐吹动，迎接單姑老爺入府。（下）

龔孝、馬金才与單宝童分上。

龔孝 門婿哪里？

馬金才 这就是我家老爺。

單宝童 岳父大人！（一揖）

龔孝 賢婿免礼，請來先行。

單宝童 小婿不敢，还是岳父先行。

龔孝 如此說來，你我翁婿同行。（連場）

單宝童 岳父轉上，受小婿一拜。

龔孝 不要拜了，請坐。

單宝童 告坐。

龔孝 你父可好？

單宝童 不幸我父下世去了。

龔孝 （驚）啊！怎么，你父下世去了？

單宝童 正是。

龔孝 噯，親翁啊！（哭）

單宝童 爹爹呀！（哭）

龔孝 你为何落得这般光景？

單宝童 岳父哇！（唱）

你与我父分別后，

至今算來有數秋；

不幸我家失了火，（哭）

龔孝 怎么，你家失了火了！

單寶童 （唱）可憐我父一命休；

家業凋零难度日，

龔孝 如此說來，你家一貧如洗了！

單寶童 （唱）奉母之命把親投。

借館讀書徐圖上進，

望求岳父把我收留。

小婿日后功名成就，

岳父的大恩德永記心头。

龔孝 不必伤心，老夫一概明白了。

單寶童 我岳母……

龔孝 哦……你家岳母也在想你。

單寶童 小婿正要拜見岳母。

龔孝 馬金才，請夫人出堂。

馬金才 遵命。——請夫人。

王 氏 （上，念）誰甘心雪里送炭，我願意錦上添花。——
何事？

馬金才 恭喜夫人。

王 氏 喜从何來？

馬金才 單姑老爺來了。

王 氏 現在哪里？

馬金才 現在二堂。

王 氏 待我去見。(進門)哦！老爺。

龔 孝 夫人來了，請坐。

王 氏 咱那門婿現在哪里？

龔 孝 啊，賢婿，見過你家岳母。

王 氏 見單寶童一驚。

單寶童 遵命。岳母大人在上，小婿這廂有礼。

王 氏 啊！老爺……

龔 孝 (掩飾)這就是咱們的門婿。

王 氏 他是咱的門婿？

龔 孝 是啊！

王 氏 (不悅)他……

龔 孝 嗯！迴避了！

王 氏 下。

單寶童 (不解)啊！岳母……

龔 孝 啊，賢婿，你岳母想你想的得了瘋魔病症，說話顛

三倒四，不要介意。

單寶童 哦……

龔 孝 馬金才，將你家姑老爺送到書房，梳洗更衣。

馬金才 遵命。——姑老爺隨我來。

單寶童隨馬金才下。

龔 孝 (唱)寶童家貧來把親投，

倒叫老夫犯了憂愁。

單家男龔家女婚姻当成就，
千金女怎嫁他窮骨头？
若不然要回合同把他赶走，（猶豫）
做媒的三位大人豈肯罢休！
楊吉風老寇准官高爵顯，
包拯他鉄面無私情面不留。
凡事思前还要想后，
見机而行順水推舟。（鎖）

是呀！这样大事，不可草率，必須三思而行。

馬金才 （上）啓稟……

龔孝 哼！

馬金才 姑老爺梳洗更衣已畢。

龔孝 速去花廳摆酒，与單姑老爺接風。

馬金才 遵命。

龔孝下，春紅上。

春紅 （唱）府門外懸灯又結綵，

不知何故問声馬金才。

馬伯伯！府門外懸灯結綵，鼓乐喧天的，什么事这样熱鬧？

馬金才 这样的喜事，你还不曉得嗎？

春紅 什么喜事，把老伯伯乐的这个样兒？

馬金才 單姑老爺來了。

春紅 啊，單姑老爺來了？

馬金才 是呀！

春 紅 真的嗎？

馬金才 我這大年紀，還能與你道謊不成？（欲走）

春 紅 馬伯伯，馬伯伯！

馬金才 哎呀呀，你忒以的羅嗦了。老爺命我花廳擺酒，與
單姑老爺接風，我還要準備酒筵去呢。（下）

春 紅 單姑老爺來了，我得給小姐送個信去。（唱）

聽說來了單相公，
不由樂壞我春紅；
歡天喜地綉樓奔，
給小姐報喜走一程。（下）

第 二 場

龔秀英 （上，唱）

春色惱人柳垂青，
閨房悶坐龔秀英，
終身許配單公子，
遠隔千里未把婚成。
滿腹的心事向誰訴？
幸有那體貼我的小春紅。
她言說：“單公子一定是人才俊俏，
與小姐可算得玉女配金童，
擇良辰郎才女貌成婚配，

小夫妻双双对对好像那对对双双的这对茶瓶。”

面对茶瓶正然思念。

春 紅 （上，唱）

來了丫鬟小春紅。

急急忙忙把樓上，

見了小姐把話明。（鎖）

別看啦，他來啦！

龔秀英 什麼？

春 紅 喜來了，接喜吧！

龔秀英 啊？

春 紅 你今天也想我們單姑老爺，明天也盼我們單姑老爺，單姑老爺他……

龔秀英 來了嗎？

春 紅 連個信兒也沒有。

龔秀英 唉，該死的丫頭呀！（唱）

死猴丫頭把我氣壞，

耍笑姑娘理不該。

春 紅 （唱）急忙認錯飄飄下拜，

小姐別生氣啦！

你到底把我們單姑老爺盼了來。

龔秀英 我才不信呢。

春 紅 真的。（唱）

今天府門外懸灯又結綵，

你沒聽見嗎？

鼓乐喧天吹打起來，

老爺迎出府門外，

把這位貴公子讓到書齋。

龔秀英 你看見了嗎？

春 紅 小姐呀！（唱）

去花園我給小姐把花兒采；

在前廳遇見了馬金才，

他說是：到花廳擺酒把姑老爺款待，

因此上我給小姐報喜來。

龔秀英 （唱）听春紅講一遍喜在心懷，

羞答答我的頭難抬。

春 紅 （唱）見小姐，發茶呆，

羞答答，頭不抬，

她的臉蛋兒，

一陣紅來，一陣白。

小姐你怎樣的啦？

龔秀英不語。

春 紅 小姐呀！（唱）

你的扣，我能解；

你的心謎，我能猜。

你是不是，要看那心里想的、嘴里念的、天

天盼的、泗水縣的那位單公子？

龔秀英 （唱）叫春紅你不要信口胡猜，
死了頭你不學好來偏學壞！

春紅 （唱）你何必假裝生氣鼓着腮？

哼！心里願意嘴里把我怪。

小姐！你为什么面對茶瓶笑起來？

你向它笑，它可不能對你笑，

它比不了單姑老爺美郎才；

茶瓶常在你的案頭擺，

單姑老爺可是初次來。

茶瓶雖好不能跟你講恩愛，

要想看單公子我有安排，

老爺他在花廳把公子款待，

咱們倆在外邊偷偷看看再回來。

龔秀英 （唱）姑娘我大門不出二門不邁，

外人知道笑我無才。

春紅 （唱）人不知鬼不覺有什麼妨礙？

小姐呀，過了這個村可沒有這個店啦！快点走吧！

（推翻秀英下樓）

何必磨不開！（推翻秀英下）

第 三 場

馬金才 （上，擺酒）有請老爺、姑老爺。

龔孝、單寶童上。

龔孝（對馬金才）退下。

馬金才 是。（下）

龔孝（唱）手拉門婿花廳上。

單寶童隨龔孝進花廳①，春紅引龔秀英上。

春紅（唱）春紅帶路走慌忙，

轉過月亮門，

繞過影壁牆。

小姐呀！

右邊你小心芭蕉樹，

左邊你別碰了養魚缸，

腳底下留神爬山虎，

看着點！

頭頂上藤蘿剛衣裳。

龔秀英（唱）叫聲春紅慢着點走。

春紅 小姐呀！（唱）

這時候不忙什麼時候忙？

① 此處在演出時可以改單寶童隨龔孝下場。到馬金才上場時，改為：

馬金才：（上，唱）手捧公文到廳堂。有請老爺！

〔龔孝上，單寶童隨上。〕

龔孝：何事？

馬金才：有公文到來，老爺請看！

龔孝：拿來我看。（看公文）唉！

在此段中龔孝與單寶童飲酒改在幕後。

花廳以外止住步。

單寶童 岳父請酒。

龔孝 賢婿請！

龔孝、單寶童飲酒。

春紅 小姐你听呀！（唱）

公子正在飲酒漿。

龔秀英 （唱）迈步就把花廳上，

春紅 （唱）攔住小姐莫着慌。

小姐！你要干什么去？

龔秀英 不是你叫我來看單姑老爺嗎？

春紅 小姐呀！（唱）

在樓上你跟我裝模做樣，

到这里你比我还大方！

龔秀英含羞。

春紅 （唱）你冒冒失失往里闖，

老爺問你，你說什么呢？

龔秀英 （唱）若不然回去吧！別叫我心慌。（欲走）

春紅 （唱）若回去豈不是白來一趟？

龔秀英 那怎么办呢？

春紅 （唱）我倒有个好主張。

龔秀英 你有什么主意？

春紅 小姐你來呀！（唱）

小春紅，不慌又不忙，

輕抬脚上花廳閃在一旁，（上花厅）

用唾沫潤湿窗戶紙，

捅了个小窟窿不圓也不方。

使了个木匠單吊綫，

嘿，好一个俊書生端端正正大大方方！

姑爺長的好，姑娘長的强，

真好比織女配牛郎。

回头看小姐站在那兒直發愣；

我何不說句笑話把她誑。

小姐呀！單公子又不高、又不矮、又不瘦、

又不胖，

粗眉大眼还是个高鼻梁，

就好似三國的張飛一个样！

又好比老爺廟里扛刀的周倉！

小姐你别不高兴，

好歹醜俊，一人一副眼光。

小姐走啊！

龔秀英 （思）怎么走？（無精打采地走）

春 紅、（笑）哎！叫你朝这边走。（唱）

我在这里給你把人望，

我若是咳嗽你就急忙回綉房。

龔秀英 （唱）猶豫不定我把花廳上。

龔秀英正上花厅，春紅咳嗽，龔秀英一驚。

春 紅 （唱）我嗓子眼兒“刺撓”，你着的什么慌？

快去看吧，沒有人來往。

龔秀英 該死的丫頭！（唱）

再開給你兩巴掌。（上花厅）

斜身單目往里看，

春紅啊！可是靠东面坐的那位少年郎！

春 紅 是啊！

龔秀英 死了頭！（唱）

看公子真好像司馬相如一个样；

死了頭說瞎話鬧的我心慌意亂沒有主張，

他一定滿腹文章懷錦綉，

何愁不中狀元郎。

春 紅 （唱）小春紅，在一旁，

抿嘴笑，不敢嚷。

笑只笑，十七八歲的大姑娘，

身不動，頭不晃，沒過門的媳婦偷看夫郎。

馬金才 （內）嗯咳！

春 紅 （唱）忽听那旁脚步响，

春紅这里着了慌。

小姐呀，有人來了，回去吧！

別看啦！早晚讓你們拜花堂。

手拉小姐回樓去。（拉龔秀英下）

馬金才 （上，唱）