

中华文化海外传播史

武斌著

陕西人民出版社

文 | 中
化 | 華

海外传播史

武 斌 著

(第二卷)



陕西人民出版社

总目

序：新视角多学科的融汇：中华文化的历史再现与重构	彭定安 (1)
前言	(1)

◆第一卷◆

绪编

导论 追寻我们走向世界的历史	(3)
一 从世界文化总体格局的视角审视我们的文化	(4)
二 中华民族贡献于人类文明的智慧、理念与传统	(13)
三 中外文化的交流与传播：我们走向世界的历史	(23)
1 交流与传播是文化的本质特征	(23)
2 文化传播的途径、作用机制和功能	(27)
3 高潮迭起、源远流长：中华文化向海外传播的历史鸟瞰	(44)
第一章 日出东方：中华文化的最初辉煌及基本特征与品格	(48)
一 发生期的中华文化	(50)
1 筚路蓝缕：中华先民的文化创造	(50)
2 殷商西周：迈向文明门槛的巨大脚步	(53)

3 春秋战国：动荡中的文化繁荣	(59)
4 中华文化的原生性与世界文化发生期的基本格局	(63)
二 中华文化：基本特征及其品格	(73)
三 播辉煌于四海：六点提示	(78)

第一编 中华文化向海外的早期开拓

第二章 文化开放：秦汉一统的文化盛世	(83)
一 中华文化的第一个黄金时代	(84)
二 开疆拓土与文化开放	(91)
第三章 中华文化向朝鲜半岛的早期传播	(97)
一 远古至先秦中国与朝鲜半岛的文化联系	(98)
1 关于“箕子走之朝鲜”	(98)
2 中朝先民文化联系的历史遗存	(103)
3 先秦时代中国与古朝鲜的交涉往来	(108)
二 秦汉时代中华文化向朝鲜半岛的拓展	(113)
1 远走海东的中国移民	(113)
2 关于卫氏朝鲜	(117)
3 朝鲜半岛的汉置郡县	(119)
三 朝鲜“三国”与中国大陆的交流往来	(124)
四 中华文化对朝鲜半岛的早期影响	(132)
1 汉字在朝鲜的传播和应用	(132)
2 儒学和中国教育制度在朝鲜的初步传播与影响	(139)
3 佛教在朝鲜的早期传播	(146)

4 中国天文历学、医学和艺术传入朝鲜及其产生的影响	(154)
第四章 中华文化向日本的早期传播	(163)
一 中华文化向日本早期传播的踪迹和传说	(165)
1 关于徐福东渡的传说	(165)
2 传说, 折射出一段文化传播的久远历史	(172)
二 从两汉到南北朝时代的中日往来	(182)
1 汉魏与日本的往来	(182)
2 倭五王遣使南朝	(188)
3 秦人和汉人: 东渡日本的中国移民	(193)
三 中华文化对上古日本的影响	(201)
1 汉字、儒学和佛教的早期传播及其对日本精神文化的影响	(201)
2 中国生产技术、工艺和艺术在日本的早期传播	(214)
第五章 中华文化在南亚和东南亚初传的踪迹	(220)
一 中印两大文明的初步接触	(220)
二 海上丝绸之路的开拓	(233)
三 中华文化在东南亚各国的早期传播	(241)
1 中国与扶南的交通与文化联系	(241)
2 中缅人民的“胞波”之情	(243)
3 华夏文明在千岛之国的初传	(247)
4 从历史遗存看古代中国与东南亚的文化联系 ..	(252)
第六章 西方: 对遥远东方帝国的模糊印象	(258)
一 丝绸之路: 连接东方与西方的金丝带	(259)
1 关于中国历史地理上的“西域”	(259)

2	丝绸之路：连接东方与西方的金丝带	(261)
3	丝绸：中国最伟大的发明之一	(267)
4	国际性的丝绸贸易，丝绸与养蚕制丝技术的 早期西传	(271)
二	中华文化走向西方的最初脚步	(292)
1	中国与西方早期文化联系的历史痕迹	(292)
2	关于周穆王西狩的传说	(298)
3	春秋战国时期开拓中西交通的努力	(303)
4	民族迁徙与文化传播（一、匈奴人）	(307)
三	汉王朝在西域的经略与中华文化的西传	(314)
1	张骞通使西域	(314)
2	汉王朝在西域的经略	(321)
3	中华文化在西域的传播	(328)
四	中国与波斯的早期文化接触	(335)
五	中国与罗马：两大帝国的遥相呼应	(345)
六	雾里看花：西方人关于中国的初步知识	(353)
1	西方人叫的中国名称	(353)
2	古希腊罗马文献中记载的中国	(356)

第二编 盛唐文化的世界性辉煌

第七章	盛唐文化与东亚文化秩序的确立	(371)
一	盛唐文化：中华文化的历史巅峰	(372)
二	全面的文化开放：有容乃大与光被四表	(378)
1	盛唐文化与世界文化	(378)
2	唐代的中外交通与文化开放	(381)

3 长安：国际化的文化大都市	(386)
三 东亚文化秩序与中华文化圈的形成	(391)
1 以唐朝为中心的东亚文化秩序	(391)
2 中华文化圈的基本特征	(399)
第八章 君子之国，有类中华	(410)
一 唐朝与新罗的密切往来	(411)
1 唐朝与新罗的交通和官方往来	(411)
2 唐朝与新罗的贸易关系和经济交流	(414)
3 唐代走之海东的中国移民	(417)
4 遣唐留学生：学习中华文化的先行者（一） ...	(418)
5 遣唐留学僧：学习中华文化的先行者（二） ...	(425)
二 佛教文化在新罗的进一步传播和发展	(432)
1 中国佛教宗派在新罗的衍生发展	(432)
2 新罗禅宗的兴起	(442)
3 汉文佛典在朝鲜半岛的流布（一）	(451)
三 新罗对中国教育制度的移植与儒家学术文化的传播	(453)
四 新罗对唐代政治文化和律令制度的移植	(456)
五 唐代艺术和科学技术在新罗的传播与影响	(460)
1 唐代艺术在新罗的传播与影响	(460)
2 唐代科学技术在新罗的传播与影响	(466)
第九章 赤县扶桑共此时	(470)
一 隋代中日交通往来及其对日本政治文化的影响	(471)
1 圣德太子对中国文化的向往与遣隋使的目的 ...	(471)
2 遣隋使四度来华与裴世清出使日本	(475)

3 文化移植与政治创新	(481)
二 遣唐使：旷世的文化壮举	(488)
1 中日文化交流史上的浓彩重笔	(488)
2 日本朝野对遣唐使寄予厚望	(496)
3 历尽劫波的艰难航程	(499)
4 大唐王朝对遣唐使优礼有加	(503)
5 遣唐留学生：唐文化的优秀传播者（一）	(508)
6 遣唐学问僧：唐文化的优秀传播者（二）	(516)
三 鉴真：日本文化的恩人	(526)
1 备尝艰辛的六次东渡	(526)
2 鉴真对日本佛教和文化的贡献	(532)
3 其他东渡的中国僧人和移民	(542)
4 晚唐时期的中日贸易	(545)
四 唐代政治文化和律令制度对日本的影响	(552)
1 大化改新：成功的仿唐改革	(552)
2 衣冠唐制度，礼乐汉君臣	(556)
3 仿唐的经济措施	(562)
五 汉籍和学术文化在日本的传播	(565)
1 唐代汉籍的东传	(565)
2 日本对唐朝教育制度的移植与儒学的传播	(568)
3 中国史学传统影响下的日本修史工作	(573)
六 佛教文化的东传高潮	(578)
1 佛教宗派在日本的衍生发展	(578)
2 汉文佛典在日本的流布（一）	(583)
3 日本朝廷的佛教政治	(584)
七 唐代文学艺术和科学技术在日本的传播	(588)

1 唐代绘画书法和乐舞艺术在日本的传播	(588)
2 唐代文学的东传与日本汉文学的发展	(599)
3 唐代科学知识和技术在日本的传播	(604)
八 山川异域, 风月同天	(609)
1 日本衣食起居习俗与唐文化的影响	(609)
2 日本体育娱乐习俗与唐文化的影响	(613)
3 日本岁时节日习俗与唐文化的影响	(616)
九 从“唐风”到“国风”——附论日本文化的 开放性和兼容性	(620)
1 从“唐风”到“国风”	(620)
2 中日两国的文字因缘	(625)
3 日本文化的开放性和兼容性, 作为中华文化圈 成员的日本文化	(628)
十 日本的接受: 从改塑到创造	(633)
第十章 岭南华风, 形同内地	(647)
一 中国与越南地区早期文化联系的历史遗痕	(649)
1 中越早期联系的有关传说	(649)
2 中原文化向南传播的历史遗存	(651)
二 “北属”时代: 秦汉至唐在越南地区的 设郡置县	(655)
三 越南地区的经济开发与文明开化	(661)
1 中原农耕技术与经济制度在越南地区的推广	(661)
2 华风南渐与文明开化	(664)
3 儒家思想在越南地区的初传	(668)
4 佛教文化在越南地区的初传	(672)
第十一章 唐代文化在南亚和东南亚的传播	(675)

一 唐代的中印交通与佛教文化倒流	(676)
1 唐代中印交通与王玄策三次使印	(676)
2 西行求法与佛教倒流	(679)
3 道教及其他中国文化要素在印度的传播与影响	(686)
二 唐代中国在南洋的海上交通	(693)
三 唐朝与东南亚诸国的交往与文化传播	(698)
第十二章 唐代文化的西向传播	(706)
一 隋唐两朝对西域的经略	(707)
二 民族迁徙与文化传播 (二、突厥人)	(716)
三 唐朝与吐火罗、波斯、大食的交往和文化传播	(723)
1 唐朝与吐火罗、波斯的交往	(723)
2 唐朝与大食的交往	(725)
3 唐朝与阿拉伯的交通和贸易	(729)
4 住唐的波斯人和阿拉伯人及其对文化传播的 贡献	(736)
5 唐代文化在西亚地区的传播	(740)
6 阿拉伯人对中国的记述	(742)
四 拜占庭与东方	(764)
五 唐朝与非洲国家的交通往来和文化交流	(768)
1 两大文明的最初接触	(768)
2 唐朝和非洲国家的直接交往	(773)

◆第二卷◆

第三编 宋元至明初：新的境界与新的传播

第十三章 宋元至明初中华文化的发展与对外交流…… (779)

- 一 宋元至明初中国社会文化的发展…… (781)
 - 1 社会变迁的历史沿革…… (781)
 - 2 中华文化的成熟之境…… (784)
- 二 宋元文化之发展及其特征…… (791)
- 三 宋元至明初的海外交通与文化交流…… (798)

第十四章 宋元——高丽王朝：全方位、大规模地传播、
吸收和移植…… (813)

- 一 宋元时代中国与高丽的交通往来…… (814)
 - 1 两宋与高丽的交通和官方往来…… (814)
 - 2 元朝对高丽的侵略与控制…… (820)
 - 3 宋元时代中国与高丽的贸易关系和经济交流… (822)
 - 4 五代至宋元流寓朝鲜半岛的中国移民…… (826)
 - 5 高丽时代入华的留学生和留学僧…… (832)
- 二 高丽对中国政治制度和经济制度的移植…… (837)
 - 1 高丽对中国政治制度的模仿和移植…… (837)
 - 2 高丽对中国经济制度的模仿和移植…… (839)
- 三 儒家文化在高丽的流传影响和朱子学的初传…… (841)
 - 1 高丽对中国教育制度和科举制度的移植…… (841)
 - 2 高丽的崇儒之风与学术文化的发展…… (844)
 - 3 朱子学在朝鲜半岛的初传…… (848)

4 汉籍在朝鲜半岛的流布	(852)
四 佛教文化在高丽的发展	(854)
1 高丽王朝的护佛政策和护国信仰	(854)
2 中国佛教的继续东传和高丽的禅教并行	(858)
3 汉文佛典在朝鲜半岛的流布 (二)	(862)
五 宋元时代文学艺术和科学技术在高丽的传播与影响	(867)
1 中国文学在高丽的影响与高丽汉文学的发展 ...	(867)
2 宋元美术和音乐艺术在高丽的传播与影响	(871)
3 中医中药学在高丽的传播	(878)
4 棉花栽培技术以及天文历法等科学知识在高丽的传播	(882)
第十五章 五代宋元明:日本在消化整理后的再接受	(886)
一 五代宋元明时期的中日关系和贸易往来	(887)
1 五代时期中国商船东渡	(887)
2 北宋时期的中日交往	(890)
3 南宋时期:中华文化东传的又一高潮	(893)
4 元代:络绎不绝的日本商船	(898)
5 遣明使和勘合贸易,明代的中日关系	(901)
二 佛教文化继续东传与日本禅宗的兴盛	(910)
1 从入宋僧到入明僧	(910)
2 历代渡日的中国僧侣	(923)
3 汉文佛典在日本的流布 (二)	(928)
4 日本禅宗的兴盛与发展	(932)
三 宋学在日本的流传	(944)

1 宋学与禅宗	(944)
2 五山文化与宋学讲筵	(950)
3 以禅僧为主要媒介的汉籍东传	(957)
四 宋元明时期文学艺术和日常生活文化在日本的 传播与影响	(960)
1 繁荣一时的五山文学	(960)
2 禅风影响下的绘画与建筑艺术	(964)
3 日本日常生活中的中华文化影响	(975)
第十六章 越南立国后对中华文化的继续吸收	(980)
一 宋至清代中越之间的政治关系和经济往来	(981)
1 宋元明清与越南历代王朝的政治关系	(981)
2 中国历朝与林邑、占城的交往	(986)
3 中越两国的经济贸易往来	(991)
4 历代南下的中国移民	(994)
二 越南对中国政治制度的模仿和移植	(997)
三 儒学思想和佛教文化在越南的传播与影响	(1001)
1 越南社会的崇儒之风	(1001)
2 中国教育制度与科举制度在越南的移植	(1005)
3 汉字的应用和越南汉文学的发展以及字喃的 创制	(1011)
4 佛教文化在越南的传播	(1018)
四 中国科学技术和艺术在越南的传播与影响	(1021)
1 中国音乐戏剧艺术在越南的传播	(1021)
2 中国医学、历法知识和生产技术在越南的传播	(1023)

第十七章 宋辽两朝与中亚和西亚的交往及文化传播

.....	(1028)
一 宋朝与中亚、西亚的交往和贸易关系	(1029)
1 宋朝与大食的交往和贸易关系	(1029)
2 宋朝与哈刺汗国的交往和贸易关系	(1033)
二 辽朝与哈刺汗国、大食的交往和贸易关系	(1036)
三 西辽帝国与中华文化在中亚的传播	(1039)
1 契丹人西去建国	(1039)
2 关于契丹人的汉化问题	(1043)
3 西辽帝国与中华文化在中亚的传播	(1047)

第十八章 元代中西交通盛世与中华文化的广泛西传

.....	(1057)
一 蒙古西征与东西文化的交汇	(1058)
二 元朝与中亚的交通往来	(1066)
三 元代中华文化在伊斯兰世界的广泛传播	(1069)
1 元朝与伊儿汗王朝的交往	(1069)
2 中华文化在西亚地区的传播和影响	(1073)
3 波斯人和阿拉伯人记述中国事情	(1085)
四 钦察汗国与中华文化	(1100)
五 中华文化的西向拓展	(1102)
六 马可·波罗：向西方世界展现了迷人的中国文明	
.....	(1104)
1 马可·波罗的中国之行	(1104)
2 他向西方世界展现了迷人的中国文明	(1113)
3 马可·波罗及其游记的历史价值	(1116)
七 马可·波罗同时代的西方人记述中国事情	(1121)

1 元朝与罗马教廷的往来	(1121)
2 柏朗嘉宾蒙古行纪	(1128)
3 鲁布鲁克东行纪	(1134)
4 孟高维诺的中国书简	(1140)
5 鄂多立克东游录	(1142)
6 马黎诺里游记	(1147)
7 13—14 世纪西方人中国知识所达到的水平及其特点	(1149)
8 传播—接受的新特征和价值	(1155)
第十九章 明代前期中华文化的西向传播	(1158)
一 明朝与中亚、西亚的交通往来	(1159)
1 明朝与帖木儿帝国的往来	(1159)
2 明代西域回回朝贡贸易	(1163)
3 沙哈鲁遣使中国记	(1165)
4 阿里·阿克巴尔的《中国纪行》	(1170)
二 明代前期欧洲人有关中国的文化信息	(1177)
三 宋元明时代中国与非洲的交往和文化传播	(1185)
1 宋代中国与非洲的交通和贸易	(1185)
2 元代中国与非洲的直接交往	(1189)
3 明初中非关系的新高潮	(1192)
第二十章 从宋元时代到郑和远航：中华文化南传高潮	(1195)
一 宋元两代中国与东南亚的海上交通	(1196)
二 宋元及以后时代中华文化在东南亚的传播	(1200)
1 中国与泰国的历史交往，中华文化在泰国的传播和影响	(1200)

- 2 中华文化在菲律宾的传播和影响 (1210)
- 3 宋元以后中国与印度尼西亚的交往以及
中华文化的传播 (1224)
- 4 宋元以后中国与缅甸的交往以及中华文化的
传播 (1239)
- 5 中华文化在马来西亚的传播和影响 (1249)
- 6 中国与柬埔寨、老挝的历史交往和文化影响
..... (1253)
- 7 中国移民在中华文化南传中的贡献 (1262)
- 三 郑和下西洋及其文化意义 (1264)
 - 1 郑和下西洋的发动与组织 (1264)
 - 2 郑和七下西洋的航程 (1271)
 - 3 郑和下西洋的成就和文化意义 (1278)
 - 4 三宝太监和他的不朽事业 (1288)

第四编 四大发明与瓷器的海外传播

- 第二十一章 造纸术的发明和外传 (1295)
 - 一 造纸技术的发明和发展 (1296)
 - 二 中国造纸术在海外的传播和影响 (1302)
 - 1 造纸术在中华文化圈内的传播 (1302)
 - 2 造纸术在南亚地区的传播 (1308)
 - 3 造纸术的西传及其对世界文明的影响 (1311)
- 第二十二章 印刷术的发明和外传 (1336)
 - 一 印刷术的发明和发展 (1337)
 - 二 中国印刷术在中华文化圈内的传播 (1343)

1 印刷术在越南的传播	(1343)
2 印刷术在朝鲜的传播和发展	(1346)
3 印刷术在日本的传播和日本的刻书事业	(1356)
三 中国印刷术的西传及其对世界文明的影响	(1371)
1 雕版印刷术的西传	(1371)
2 欧洲活字印刷与中国的渊源, 印刷术对 近代西方文明的影响	(1388)
3 印刷术在东南亚的传播	(1396)
四 纸—印刷术: 中国献给世界的古代“文化工业” 系列	(1400)
第二十三章 火药和火器的发明、外传及其世界历史	
意义	(1405)
一 火药火器的发明、应用和发展	(1406)
1 火药的发明	(1406)
2 火器的创制、应用和发展	(1410)
二 中国火药和火器技术在中华文化圈内的传播 ..	(1415)
1 火药和火器技术在越南的传播	(1415)
2 火药和火器技术在朝鲜的传播	(1416)
3 火药和火器技术在日本的传播	(1423)
三 中国火药和火器技术在东南亚、南亚的传播 ..	(1426)
1 火药和火器技术在印度的流传和影响, 兼评 火药“印度起源说”	(1426)
2 火药和火器技术在东南亚地区的传播	(1432)
四 中国火药和火器技术的西传历程	(1434)
1 关于“希腊火”不是火药	(1434)