

影响过我们的漫画

「中国」叶浅予◎编文◎周丹

四川出版集团◎四川少年儿童出版社

1

王先生和陈先生

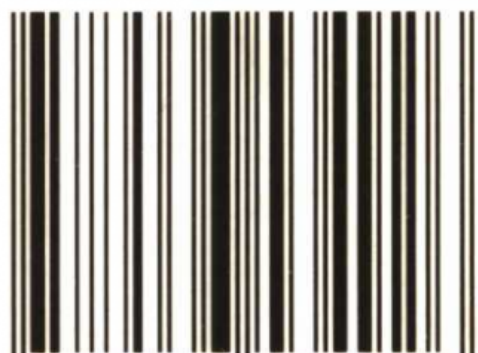


影响过我们的漫画



王先生
和小陈

ISBN 7-5365-3492-2



9 787536 534926 >

ISBN 7-5365-3492-2/J · 781

定价：6.00 元

「影响过我们的漫画」

第一集

王先生和小陈



「中国」叶浅予

四川出版集团 四川少年儿童出版社

策 划/黄 政
责任编辑/黄 政
封面设计/梨花海棠
书籍设计/喜堂平面设计工作室
责任校对/杨 菲
责任印制/王春莉



此书出版
得到叶明明先生、谢春彦先生
大力支持，
在此，特别鸣谢。

图书在版编目(CIP)数据

王先生和小陈.1/叶浅予绘;周丹编文.—成都:四川
少年儿童出版社,2005
(影响过我们的漫画)
ISBN 7-5365-3492-2

I .王... II.①叶... ②周... III.漫画:连环画—
作品集—中国—现代 IV.J228.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 046870 号

影响过我们的漫画 《王先生和小陈》第一集

作 者 / 图 / 叶浅予 文 / 周丹
菲林制作 / 喜堂平面设计工作室
菲林输出 / 成都博亚策划制作有限责任公司
出 版 / 四川出版集团
四川少年儿童出版社
地 址 / 成都槐树街 2 号
网 址 / <http://www.sccph.com>
<http://www.chinesebook.com.cn>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 四川大学印刷厂
成品尺寸 / 180mm × 106mm 印 张 / 2.5
版 次 / 2005 年 7 月第一版
印 次 / 2005 年 7 月第一次印刷
印 数 / 1-6,000 册
书 号 / ISBN 7-5365-3492-2/J · 781
定 价 / 6.00 元



叶浅予 1935 年于北平



电影《王先生》剧照



叶浅予(1930年摄于上海)



1949年,叶浅予、戴爱莲、叶明明于北平的第一住所



1939 年叶浅予与宋庆龄在香港



创作《长安怀古》



1955 年与王人美新婚后



叶浅予(右一)与丰子恺(中)1962年参加全国政协会议



1989 年春节与周思聪于北京



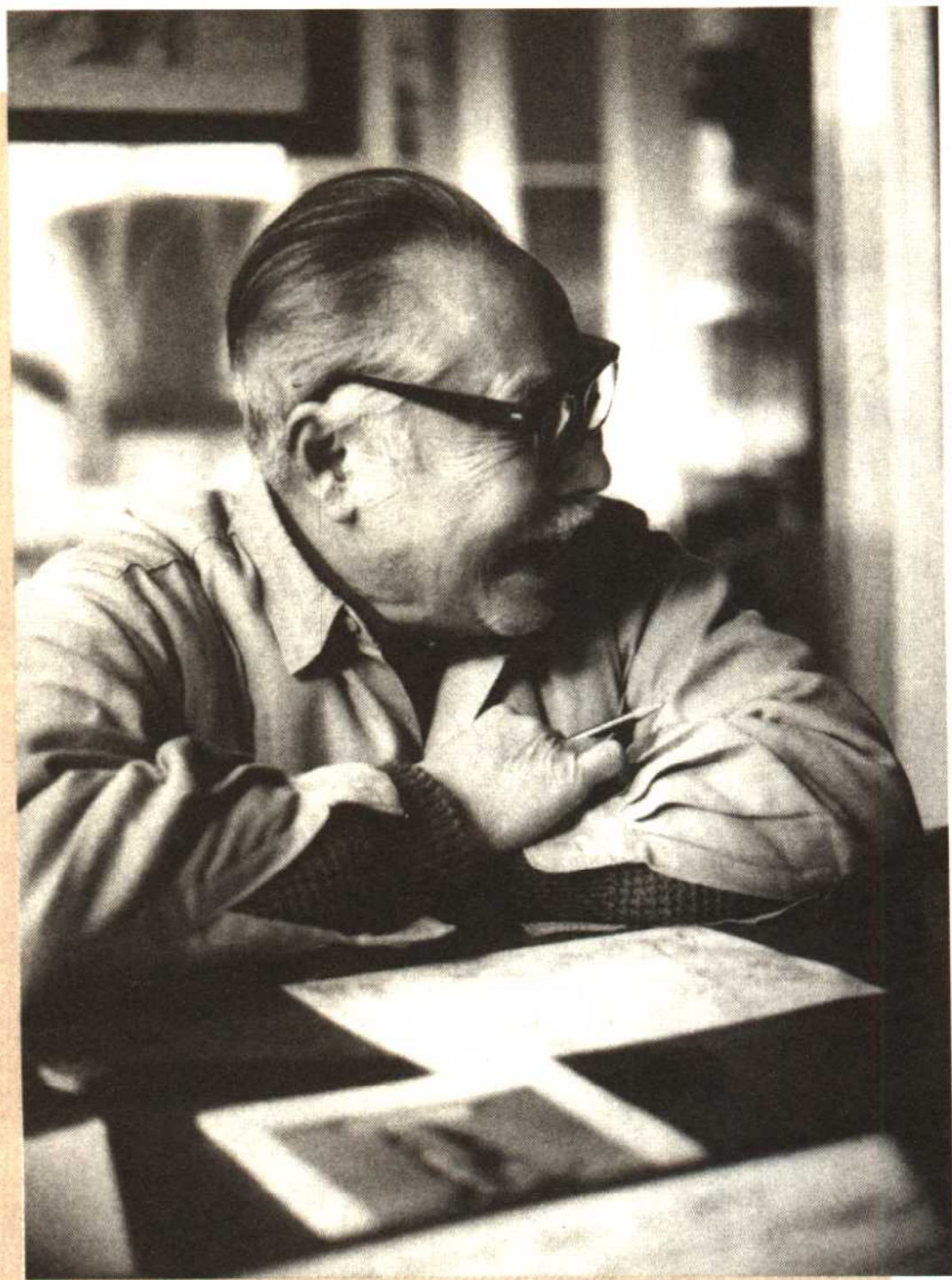
欢心、童心



叶浅予先生青年时的写生照



中年时期的叶浅予先生



开心一笑



致读者

上个世纪 20 至 30 年代的海滩，活跃着两个人物——王先生和小陈，这是两个漫画人物。王先生又高又瘦，尖鼻子，小眼睛，留着两撇小胡子，老穿一生长袍子黑马甲；小陈大腹便便，大鼻子，厚嘴唇，戴金丝眼镜，常年西装革履绅士帽。把这两副模样放在一起，想想该会弄出多少噱头？再加上又矮又胖、母老虎似的王夫人，如花似玉、堪可爱怜的王小姐，以及他们周围的各色人等，又该会演出多少人生故事？于是，在幽默与调侃之中，这样的喜剧有声有色地上演了，这样的世情世相展露无遗地被揭示了。在大上海的马路和弄堂里，王先生和小陈成了家喻户晓



致读者

的“人物”。

创作这一幅幅世相图，“为上海小市民写照”的，是年轻的漫画家叶浅予。

叶浅予说：“充满矛盾的世界，永远是漫画家的用武之地，我将睁大眼睛看这个世界，画这个世界。”从1928年起，叶浅予先后在《上海漫画》和《时代画报》上发表连环漫画《王先生和小陈》。画家通过对社会生活的细致观察，运用夸张的手法和连续的故事结构的形式，以王先生和小陈为主角，演绎他们的故事，反映底层市民的生存状况和社会世相，揭示人性中的美与丑、善与恶，以及当时那个社会的恶习与痼疾。王先生和小陈都是小职员，



致读者

无权无势，却一心想出人头地，自然要耍些小聪明，搞些小动作，然而最终不是处处碰壁，便是自取其辱；虚荣心强，死撑门面，又好占小便宜，却常常弄巧成拙，甚至上当受骗，让自己处于尴尬无奈的窘境；百无聊赖之中，有时也搞恶作剧，自寻其乐，其结果也不免成为笑柄。这两位小人物的行径，确乎可笑亦可悲。

叶浅予说：“我创造王先生和小陈这两个丑角，起初并未意识到要暴露什么，讽刺什么，而是借他们的丑态制造笑话，逗人一乐。”由于漫画手法的尖锐和辛辣，它在逗人一笑之后，也会引人思考，因而它的批判意义是毋庸置疑的。