

国画训练新编系列二

千姿百态 花鸟 飞鸟

郝邦义 著
廖俊鸿



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



J212.27
H139.1

国画训练新编系列二

千姿百态画飞鸟



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

千姿百态画飞鸟 / 郝邦义、廖俊鸿著. —上海: 上海书店出版社, 2006. 3 (2007. 5 重印)

(国画训练新编系列. 第2辑)

ISBN 7-80678-487-X

I. 千... II. 杨... III. 花鸟画—技法 (美术)

IV. J212. 27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第006477号

千姿百态画飞鸟

著 者 郝邦义 廖俊鸿

责任编辑 包晨晖

技术编辑 张伟群 丁 多

出 版 上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 20001 上海福建中路193号

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

经 销 全国各地书店

印 刷 上海精英彩色印务有限公司

版 次 2006年3月第1版

2007年5月第6次印刷

开 本 889×1194mm 16 开

印 张 3 印张

印 数 7001-10 000

书 号 ISBN 7-80678-487-X/J.241

定 价 39.00 元

前言

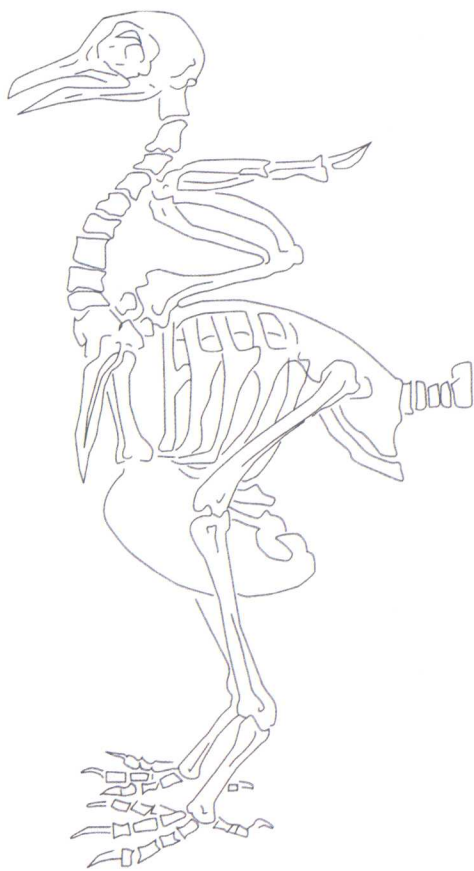
鸟是人类最亲密的朋友之一。在传统绘画中，鸟又称作“翎毛”，因为在鸟类这个大家中，尽管种类繁多，但一个共同特点就是周身都覆盖着各种各样美丽的羽毛。

在花鸟画中，鸟一般很少单独作为一幅画，一般都与树木、花草结合在一个画面中，这样才会给人带来一种大自然的亲切感。这种组合还有很多讲究，比如：燕子与柳树或紫藤常配在一起画，表示春意融融；喜鹊与梅花配，有“喜上眉梢”之意；绶带鸟与寿桃画在一起，有长寿之意等。

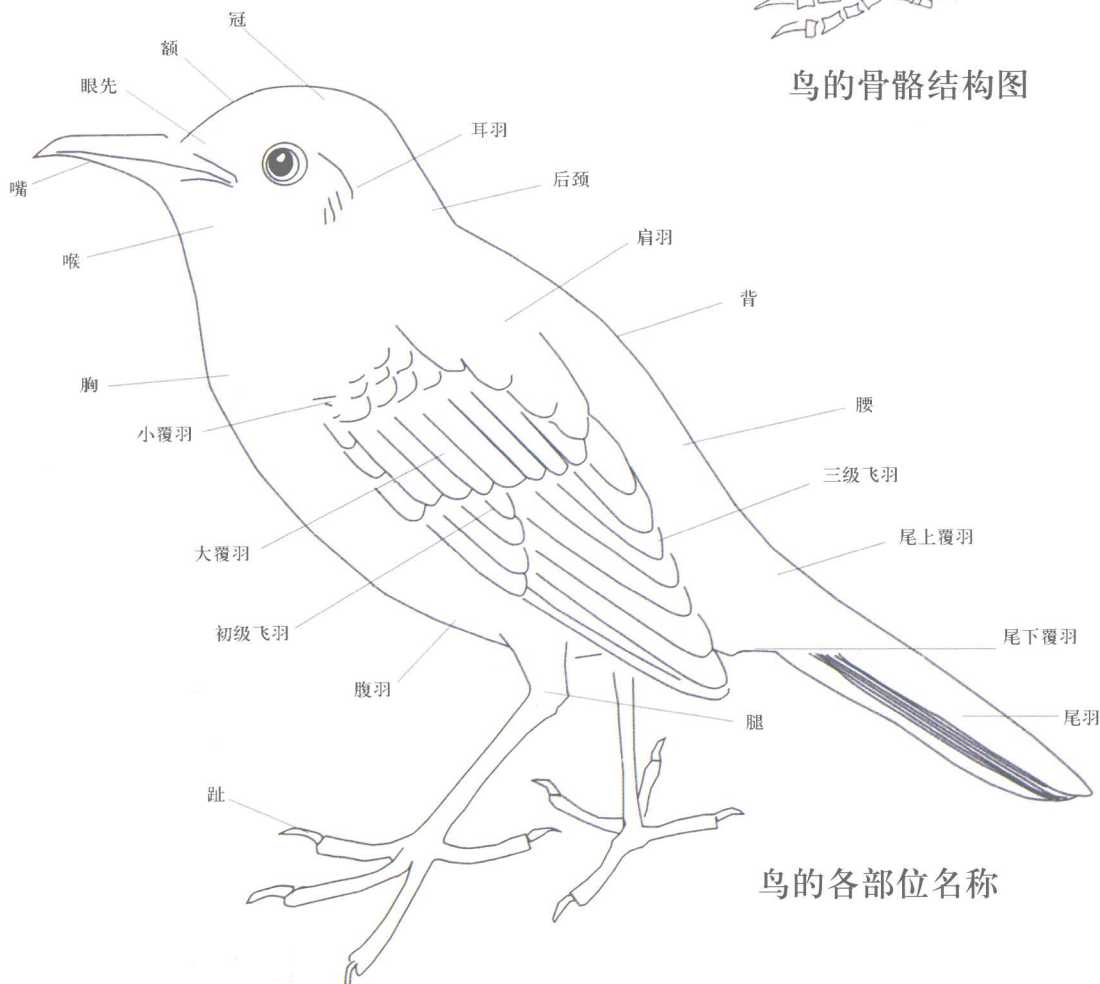
鸟类善飞爱动，因此，其形态在不停地变化，对初学者来说，要完全靠到大自然去写生来掌握鸟的飞鸣饮啄姿态是很困难的。

有些初学者在画完一幅花卉画以后，想配上几只鸟，但苦于不知如何着手。为此，我们在本书中选择了一二十种最常入画的鸟，分门别类，收入它们正侧仰俯、飞栖饮啄千姿百态的图例，这些图例可作为学习者反复练习的范围，也可作为画家花鸟画创作时的参考。

鸟的结构示意图



鸟的骨骼结构图



鸟的各部位名称

1. 各种鸟的头部

鸟的嘴形与头形有关：头扁的嘴也扁，头长的嘴也长，而头圆的则嘴短；鸟的嘴与其所吃食物也有关：爱吃果实与树中昆虫的嘴尖而长，爱吃草中昆虫的嘴扁而宽，爱吃谷物的嘴短而坚硬，有利于剥谷壳。画鸟嘴一般分三笔，中间一笔先画且最长，依次再画上下颚线条，下颚线略短，上颚线更短，约为中间线的一半。



八哥



白头翁



斑鸠



翠鸟



大山雀



戴胜



红嘴蓝鹊



腊嘴



麻雀



麻雀



绶带鸟



喜鹊



小喜鹊



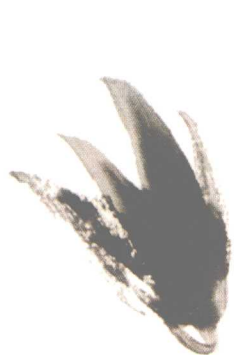
秀眼



啄木鸟

2、各种鸟的尾巴

鸟的尾巴写意画法较简练，只需二三笔、三四笔即可画成。鸟的尾长短与其嘴的长短恰成反比，一般尾巴长的嘴短，尾巴短的嘴较长。



鹌鹑



斑鸠



啄木鸟



太平鸟



戴胜



鸽子



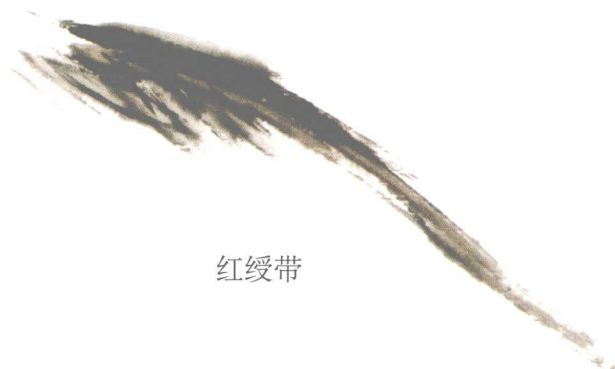
喜鹊



红嘴戴胜



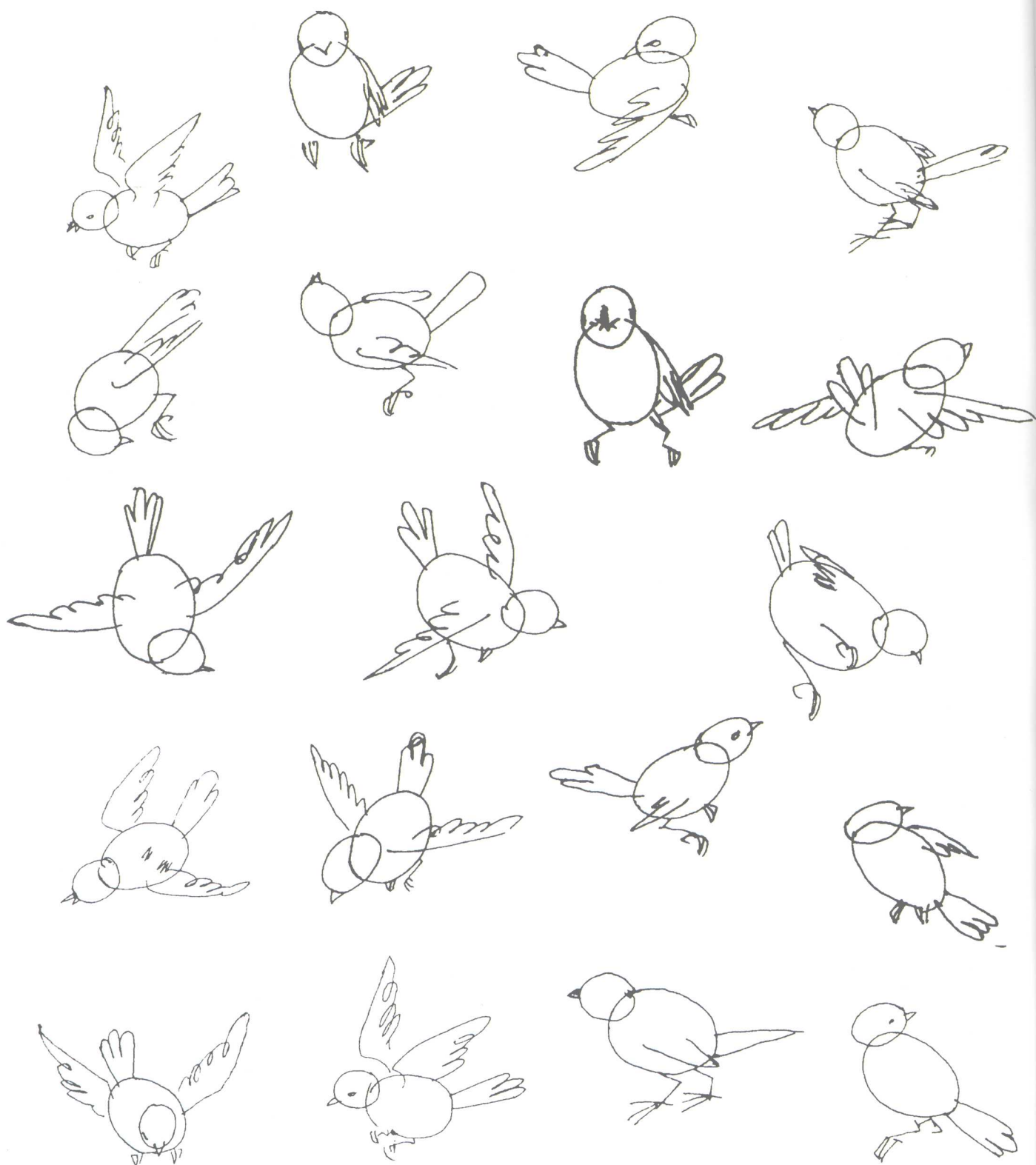
背鸽

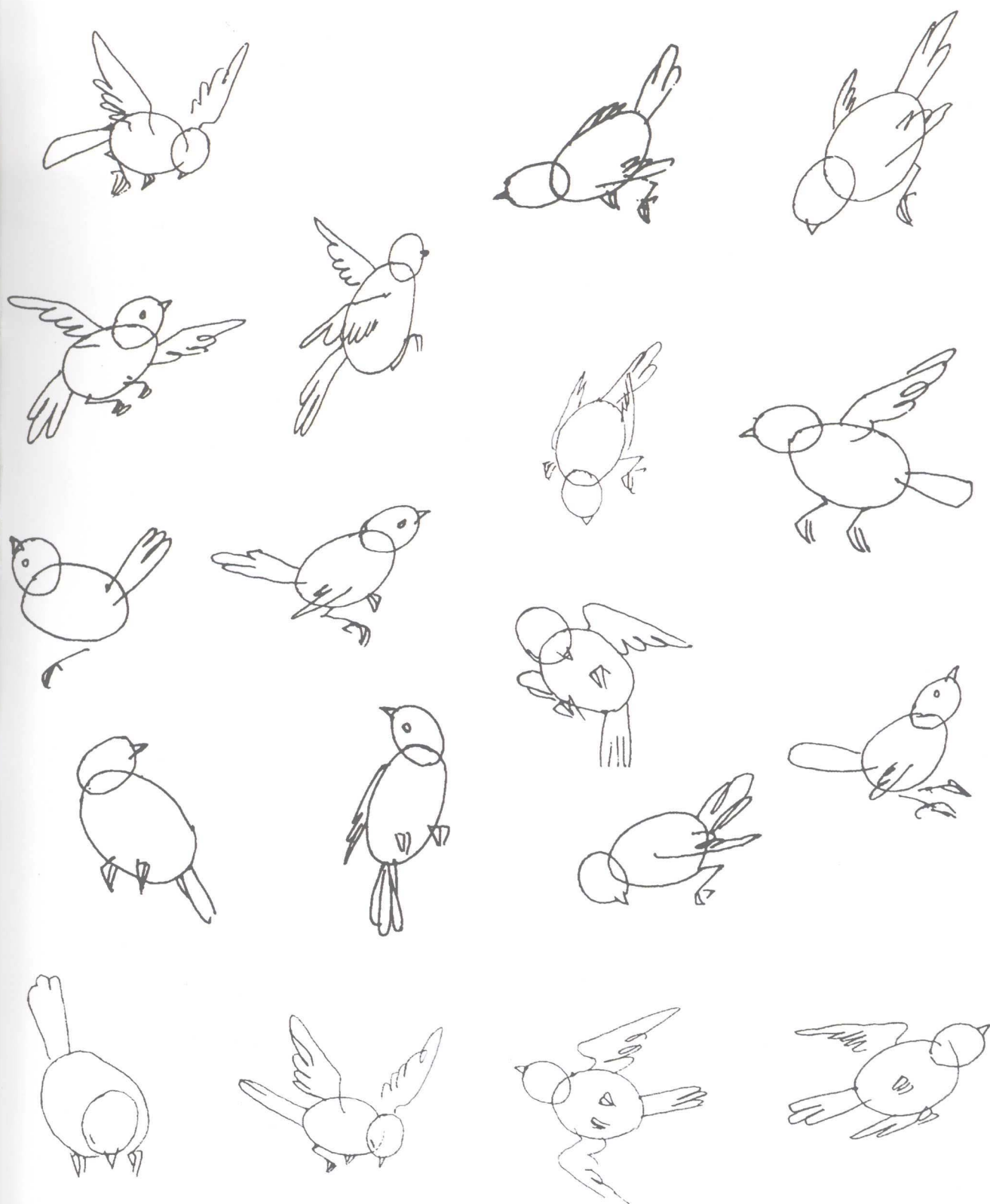


红绶带

二、鸟的各种动态构成

鸟的形态尽管变化不定,但仍有一定的规律。鸟的身体和头部,分别是一大一小的卵形,相对变化较小;活动的部位是颈、翅、尾和腿。在确定鸟的动态时,先用一大一小两个卵形画出鸟身体和头部的动态关系;然后确定翅膀的动态:鸟在不飞时翅膀在身体两侧,飞行时翅膀向两侧展开。鸟在蹦跳时,一般尾巴上翘;在起飞时尾巴向下压;将落地时尾巴弯成扇形。善飞的鸟脚都比较短小,前三爪、后一爪,小腿和爪前部皮肤呈鱼鳞状,飞行时双脚缩于腹下,将落地时,脚会伸出。





三、麻雀各种动态的画法

画飞鸟可以先从不动的部位入手,如胸、背、臀等;也有先从头部或翅膀入手的。

1. 画麻雀的步骤:



1-①



1-②



1-③



2-①



2-②



3-①



3-②



4-①



4-②



4-③

2. 麻雀的各种动态:





5-①



5-②



5-③



6-①



6-②



7-①



7-②



7-③



8-①



8-②





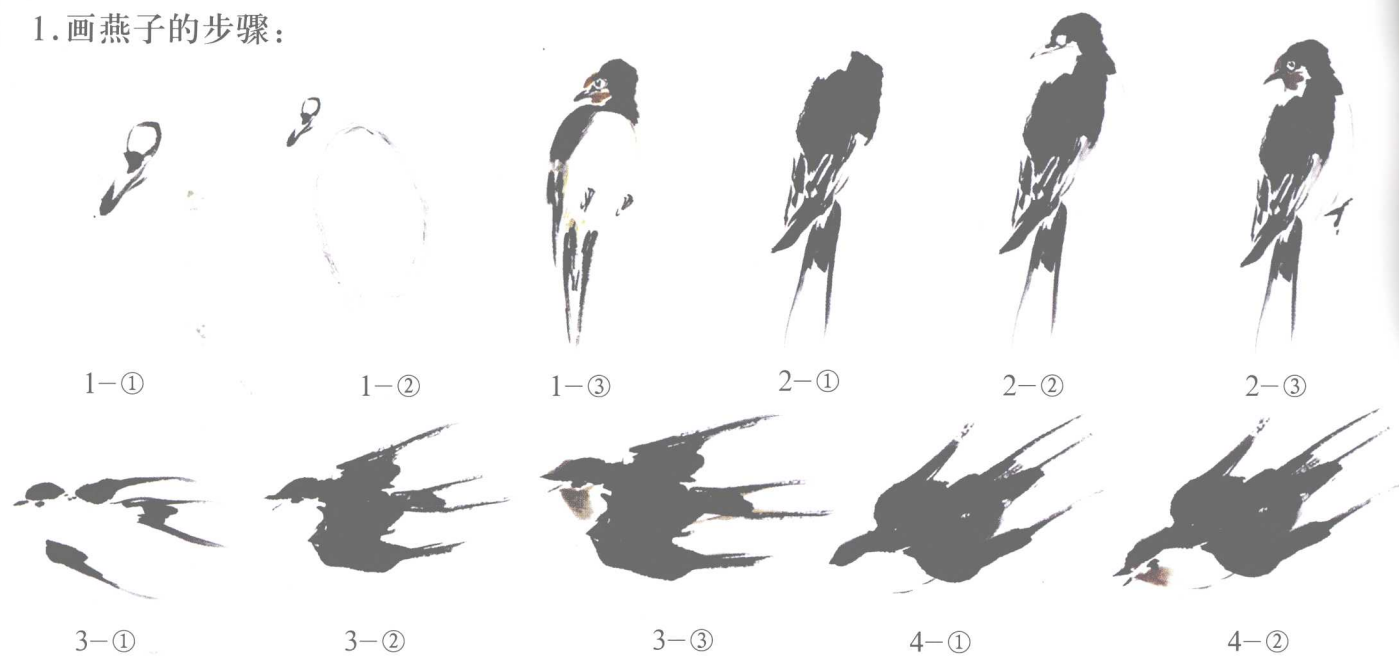


四条屏——冬 宋省予 作



晚风 郭味蕖 作

1. 画燕子的步骤：



1. 燕子的各种动态：





花鸟图 近代·任伯年 作



碧桃春燕图 近代·任伯年 作



紫藤燕子图 近代·任伯年 作

1. 画鸽子的步骤：



1-①



1-②



1-③



2-①



2-②



2-③



3-①



3-②



3-③

2. 鸽子的各种动态：







日日东风处处花 郭味蕖 作



和平富贵 宋省予 作