

【传统道德古为今用丛书】

孝行天下

◆曹源 著

道德是舟，技能是桨，
荡桨泛舟，驶入成功的海洋。

孝

中国时代经济出版社

【传统道德古为今用丛书】

孝行天下

◆曹源 著

中国时代经济出版社

孝



图书在版编目(CIP)数据

孝行天下/曹源著. —北京:中国时代经济出版社,
2004.1

(传统道德古为今用丛书)

ISBN 7-80169-501-1

I. 孝… II. 曹… III. 孝—中国—通俗读物

IV. B823.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第121063号

传统道德古为今用丛书

孝 行 天 下

曹
源
著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010)64066019 88361317
传 真	(010)64065971
发行经销	各地新华书店经销
印 刷	北京白帆印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
版 次	2004年1月第1版
印 次	2004年1月第1次印刷
印 张	11
字 数	236千字
印 数	1~5000册
定 价	20.00元
书 号	ISBN 7-80169-501-1/G·139

版权所有 侵权必究

传统道德古为今用丛书

总前言

两千多年前，中华民族经历了一段智慧大进发的时期，产生了一批被称为“诸子”的顶级思想家。以儒、墨、法、道各家为主的伦理道德思想成为博大精深的中国传统文化最重要的组成部分，也成为中华民族道德实践活动的行为规范和准则。

《孟子·公孙丑上》强调：“人之有道也，饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。圣人有忧之，使契为司徒，教以人伦。”

人类一旦具备了温饱的基本生存条件之后，推崇“有道”，倡导“教以人伦”，就成为一件至关重要的大事被提上了日程，而且被孟子强调为人与禽兽的重要区别。

在中国传统文化中，儒家思想体系一直占据着主导地位。孔子学说的核心是“仁”，也是判断人们行为善恶的重要尺度。“樊迟问仁。子曰：爱人。”仁者爱人。从“爱人”的原则出发，历经后代诸多学问家的补充完善，形成了系统完整的道德思想体系，哺育了一代又一代优秀的炎黄子孙，其思想的光辉穿越时空，至今仍像璀璨的星星，闪烁着永恒的光芒。

两千多年后的今天，全球经济一体化的浪潮汹涌澎湃，改革开放的春风吹遍了大江南北，传统文化与现代





文明在神州大地融会激荡，中华民族昂然前行，要努力在本世纪实现民族腾飞的伟大梦想。在大量引进西方发达科学技术和先进管理经验的同时，诸如个人主义之类的西方观念思想也大量涌入国门，渗透到我们社会生活的方方面面。从这个意义上说，大力倡导优秀传统道德，剔除糟粕，汲取精华，使之与当代社会生活相结合，便成为我们建设社会主义精神文明的一个重要基础。

越是对外开放，越是经济发展，倡导和弘扬中华民族优秀的传统价值观念，保持和发扬中华民族的优良传统道德，就越具有重要的现实意义和广泛的应用范围。

当代英国著名历史学家汤比因认为：“自从人类在大自然中的地位占上风以来，人类的生存没有比今天更处于危险的时代了。”

我们无意对汤比因的观点究竟含有多少正确、合理的成分进行分析，但有一个不争的事实：随着科学技术日新月异的进步和社会生活的飞跃发展，许多西方国家的有识之士纷纷把目光投向东方大地，对源远流长的中国传统文化给予了极大的关注。在他们看来，要有效地调整现代社会中人与物、人与人、人的自身与内心的关系，就应该学习古老的东方智慧，尤其应该认真体味古代中国人对道德理性和人生价值的追求。在一次由七十五位诺贝尔奖金得主参加的集会上，与会的获奖者们发表了宣言，认为人类要在二十一世纪继续生存下去，就必须回首二千五百年前中国孔子的道德智慧。

作为中国传统文化最重要组成部分之一的优秀传统道德，是人类文明宝库中的璀璨明珠，也是我们今天建设社会主义精神文明的底蕴和历史源泉。

所以，我们编辑出版了这套《传统道德古为今用丛书》。

忠，是中华民族优秀传统文化道德最后的归宿和升华，被尊为至高、至上、至美的道德境界。忠与恕构成忠恕之道，所谓“忠恕违道”，意思是忠、恕与“道”的差距很小，几乎达到“道”的境界了。古往今来，忠成大器，是所有成就事业者都具有的共同特点。

由于中国经历了漫长的农耕社会，所以产生了孝这一独具特色的优秀传统文化道德。值得强调的是，孝蕴含着一种巨大的精神力量，一旦孝之天性得以唤醒，以孝励志，因孝而勇，努力汲取蕴含于孝的巨大能量，便足以行天下，干事业，无往而不胜，甚至能创造出奇迹。

日常生活中，只要与人交往，都会涉及到恭。所谓“坐有坐相，站有站相”，我们每日每时的言行举止，无不与恭有关。并且，从这些待人接物的表象深入进去，恭与“礼”、“让”、“敬”、“谦”等联系紧密，水乳交融，将其融会贯通，足以恭无不克。

和气生财，关键是一个“和”字。必须强调，和的重要性，决不仅仅表现于能够生财，而是渗透于我们当代社会生活的方方面面。中国古代圣贤擅长把不同的事物联系起来进行研究，注重人与人之间的和谐，人与群体之间的和谐，群体与群体之间的和谐乃至人与自然的和谐。

中国传统文化博大精深，优秀传统文化道德是一座无价的金矿。我们选择忠、孝、恭、和作为本丛书的主要内容，是因为这些优秀传统文化道德充满了值得我们学习和借鉴的精华，在道与德、理与欲、义与利、善与恶、刚与



柔、是与非等方面为我们做出了严谨的阐释和严格的规范。剔除糟粕，汲取精华，对于我国社会主义优秀道德风尚的形成，对于社会主义精神文明的建设，对于我们每个人的成长和成才，都具有至关重要的作用和意义。

本丛书在创作表现手法上坚持面向大众，力求通俗实用，以扼要阐释优秀传统道德的丰富内涵为纲，夹叙夹议，缀入可读性非常强的事例诗文，使读者于休闲阅读中领略优秀传统道德的精髓，掌握处世立身的基本要领，汲取古今成就事业者的经验，有助于个人、家庭的自我道德修养培育，也可作为单位、企业进行职工道德培训教育的辅导读物。

中国古代圣贤认为，就一个人的成长而言，道德教育与知识教育相比较，道德教育是基础。孔子强调：“君子怀德”。

事实胜于雄辩，也更能证明雄辩。

学习中国历史可以发现，那些事业有成、名垂青史之人，他们的成就或许主要是在政治方面，或许是在军事方面、文艺方面、经济方面等，但读完他们的生平事迹和他们所成就的业绩，我们都能从字里行阅读出一句话：他们都具备较高境界的优秀传统道德。

这也正是我们编辑出版这套《传统道德古为今用丛书》的初衷和目的。

编 者

2003年12月

前言

人，都想成就一番事业。

人生活在世界上，受复杂社会关系及其他诸多因素的影响、制约，许多愿望往往难以实现，许多想做的事往往无法做成。

以忠为例：古往今来，众多英才忧国忧民，以身许国，却因君王昏庸、奸臣当道，终于怀才不遇，报国无门。

只要自己愿意，就可以去努力、去实现的，是孝！

即便是一个孤儿，例如雷锋。

当雷锋冒着风雨送老大娘回家时，他是把老大娘当作自己的长辈来孝敬的。

雷锋是全国人民学习的榜样。

他的铜像也矗立在美国西点军校的校园里。

焦裕禄与雷锋是同时代的人。作为县委书记的楷模，焦裕禄当之无愧。上世纪 60 年代初，焦裕禄临危受命，到连续几年遭受严重自然灾害的河南省兰考县任县委书记。一个瓢泼大雨的夜晚，焦裕禄到村里察看灾情。他走进一位双目失明的老人家里，给老人带去关照，带去温暖。老人抚摸着焦裕禄湿透了的衣服，问：

“你是谁？”

焦裕禄回答：“我是你的儿子！”

中国人把孝视为至高无上的品行，“百善孝为先”。



重要的是：在中国传统文化里，孝，具有实实在在的内容，蕴含着无坚不摧的能量。

从另一方面说，子女对父母的孝敬与父母对子女的慈爱是相互关联的。当今社会，慈父慈母数不胜数，比比皆是，相对而言，真正具备孝之品德的子女，显然要少得多。

据说，某地发生山林火灾。消防队员扑灭火灾后，在一棵树下发现一只奇特的鸟。

它已被烤焦了。

它却仍然保持着一个姿式：尽力张开着翼翅。

一名消防队员不经意间碰倒了这只鸟。

奇迹发生了：几只小雏鸟吱吱喳喳叫着，从大鸟的翼翅下钻了出来。

全体消防队员被感动了。

他们还真切地感受到一种能够创造奇迹的力量。在那么大的山火中，大鸟凭着对雏鸟的慈爱天性，至死保持着张开的翼翅，竟然保护住了自己的几只小雏鸟。

这确实是奇迹。

反之，如果子女对父母的孝能够升华到某种境界，同样能够汲取蕴含于孝的巨大能量，足以行天下、成大业、无往而不胜，甚至能够创造出奇迹。

最重要的还是前文所言：只要自己愿意，便能行孝。

目 录

前言 (1)

第一章 孝为天性 (1)

孔夫子一针见血地指出：要使人产生强烈的感情，不是一件容易的事。然而，当一个人的父母去世时，人顷刻之间就会产生一种极其强烈的感情，以至悲伤流泪，甚至嚎啕大哭。

郑庄公曾经郑重发誓：只与母亲在黄泉下相见！天性却又使他很想见到母亲。君无戏言，郑庄公很为难。幸亏颖考叔绝顶聪明，为郑庄公想出一条妙计，您知道这妙计吗？

天性不可违。曹操是政治家、军事家、文学家，但他犯过一个非常严重的错误：违背了孝之天性。这错误从某种意义上说，甚至影响了他统一全国的大业。

人与动物有相同之处，也有不同之处。父母关爱子女，是母性。动物也有“母性”，例如一只母鸡带着一群小雏鸡，天上飞来一只鹰，母鸡会张开翅膀，舍己护住小鸡雏。然而，子女孝敬父母的天性，只有人类才具备。



第二章 孝为立身之本 (38)

孝为立身之本。在漫长的中国封建社会，如果不强调孝，社会肯定乱套。古代选拔领导干部，称之为“举孝廉”。

胡庆余堂原本只是红顶商人胡雪岩亿万家财中的一小部分，却硕果仅存，延续至今。传说，胡雪岩创建胡庆余堂，是为了孝敬母亲“一怒而创堂”。

其实，人们都明白孝为立身之本的重要性。倘若你愿意努力使自己的孝行达到一个更高的境界，可以教你一个绝招！

第三章 以孝励志 (71)

电视剧里女侠众多。她们能在屋顶上飞来飞去，还会扔炸弹，让人看得眼花缭乱，却又觉得没意思。显然，这类女侠与中国古代一位孝顺父亲的女孩子相比较，差远了！

在中国老百姓心目中，最大的清官是包公，最大的忠臣是岳飞。岳母刺字，岳飞移孝为忠，建功立业，其精忠报国的思想，至今仍激励着炎黄子孙披荆斩棘，勇往直前。

以孝励志，精忠报国，从而建功立业，成为中国传统文化精华。仁人志士都在努力践行这一传统文化精华，其中尤以知识分子表现得最为突出。

第四章 因孝而勇 (107)

抗日战争时期，马本斋率领的河北献县回民支

队因孝而勇，把日本鬼子杀得血肉横飞。人民音乐家冼星海创作了不朽的《黄河大合唱》，而黄河就是中华民族的母亲河。

斯大林格勒战役是第二次世界大战的转折点。人们为这次伟大的战役建造了一座纪念碑，该纪念碑雕塑的是一位母亲的形象。

“勇”的含义很广。诸葛亮神机妙算，但智者千虑，难免一疏，也打过败仗。诸葛亮确实了不起，他“勇”于承认错误，坚决要求降低了自己的行政级别。

第五章 孝为今用 (146)

如今时兴三口之家。为人父母者再苦再累，都有一句安慰自己的话：为了孩子！然而，具有讽刺意味的是一些孩子的表现总是不尽人意。

孝为今用具有非常强的现实意义。《墙头记》成为当今游走于乡村小镇戏班子最能招徕观众的保留剧目之一，令人深思。“树欲静而风不止”竟然与孝有关，你知道吗？

西方国家在建立物质文明的过程中，精神文明建设曾遇到过严重的挑战。中华民族拥有丰厚的传统道德文化基础，这有利于我们在建设高物质文明的同时建设高度的精神文明。

第六章 孝之糟粕 (183)

名列中国古代四大传说的《梁山伯与祝英台》，其实是对孝之糟粕的血泪控诉。“父母之命，媒妁之





言”究竟伤害了多少中国青年男女，任何专家都统计不出来。

孝之糟粕五花八门，鲁迅曾对“二十四孝”进行过毁灭性的攻击。我们对孝之糟粕的揭露和批判，目的是为了更好地汲取孝之精华。

第七章 古代孝行故事（上） (238)

自舜以后，中国古代帝王有很多是孝子。他们提倡以孝治天下，自身也身体力行行孝。剔除其中糟粕，其精神值得我们借鉴、学习。

古代许多帝王是孝子，于是，各级官吏也争当孝子。不孝之徒做不了官，因为选拔干部就是“举孝廉”。

第八章 古代孝行故事（下） (286)

在中国古代，孝绝对不是帝王和官员的专利，众多著名孝子出自民间。武松因打虎而闻名天下，其实，很多孝子都因孝而勇，打死过老虎。

孝子不但出自帝王、官员和普通百姓，三教九流、各行各业都涌现出过众多孝子。即便是唐伯虎这类貌似玩世不恭的江南四才子，其中的沈周也是孝子。

第一章 孝为天性

孔夫子一针见血地指出：要使人产生强烈的感情，不是一件容易的事。然而，当一个人的父母去世时，人顷刻之间就会产生一种极其强烈的感情，以至悲伤流泪，甚而嚎啕大哭。

如今的观众很挑剔。

搞电视连续剧，太难。

编剧殚精竭虑，编出个悲欢离合的故事；导演使出浑身解数，使用诸多影视手段，将剧本搬上荧屏；男明星女明星们更是拼尽全力地表演，在电视屏幕上泪流满面。

观众却大抵不流泪。

不要怀疑观众的泪腺出了毛病。

更不能污蔑观众麻木不仁、缺乏感情。

观众其实会流泪、会动真情。

父母去世时，顷刻之间，人都会油然而生一种强烈无比的感情，泪如雨下，乃至失声痛哭。

人，确实是有天性的。

谈天性，太玄乎。

要解释父母去世时人会动真情以至痛哭流涕这一天性，一点儿不困难。





人，不同于牛。

小牛生下来，母牛便用舌头舔小牛。很快，小牛便能够站起来了。

是谓“舐犊”。

人生下来时，远不及小牛，根本不可能很快就站起来。婴儿不会坐、不会站，更不会走路，只能躺在母亲慈爱温暖的怀抱里。

一般而言，从婴儿到能够独立生存，至少需要二十年左右的时间。

如果把这段时间比喻为一条小河，河里流淌的就全是父母的慈爱。这条慈爱的小河哗哗流淌，不舍昼夜，哺育人，滋润人。婴儿长大成人了，这条慈爱的小河也永远地流进了人的心灵深处，永远地留在了人的心灵深处。

这就是天性。

人长大了，结婚生小孩，当了父亲或是母亲。此时，他们既是自己子女的父母，又是自己父母的子女。

这双重身份，非常重要。

他们尽心关爱、呵护着自己的子女。

通过自己的子女，他们深刻地感受到父母的慈爱像天地般的广阔无限，像大海般的深邃无比。

从而，他们也就真切地感悟到了父母对自己的养育之恩。

所以，父母去世时，人会由衷地悲伤痛哭，确实是一种天性。

这也是孝的基础。

孝，其实是在生命的孕育、创生、养育过程中产生的一种返本报恩的意识。

必须强调，我们谈“孝为天性”，并非是宣扬唯心主义。

孝，是人类文明发展到一定阶段的产物。

人类学家做出一大堆学问，严格证明了一点：在生产力发展水平极其低下、物质资料极为贫乏的原始社会，孝的观念是不存在的。

在北美洲，远古时代的印第安人游荡于苍凉的大草原上，居无定所。为了寻找食物，为了生存，他们把老弱病残者遗弃在草原上，根本不顾其死活。

达尔文在发现进化论的过程中，游历世界，亲眼目睹了斐济人活埋自己年老或有病的生身父母。

中国也不例外。

《汉书·匈奴传》记载：匈奴之俗，“壮者食肥美，老者饮食其余，贵壮健，贱老弱。”

老人只能吃年轻人的残羹剩菜。

概而言之，在人类社会生产力发展水平极低的情况下，人类处于野蛮阶段，物质文明极不发达，弱肉强食成为行为的准则，根本不可能产生孝道的观念。

中华民族很可能是最早产生孝这一观念的民族。

早在传说中的尧、舜时代，据说舜就是一个大孝子。

尧、舜均属古代贤明的君主，位居三皇五帝之列。后人认为古人拥有非常高的道德修养，不把天下当做自己的私有财产，不把国君看做是拥有天下的超级大富翁，而认为国君是为天下人谋幸福的，从而，国君也不把皇位传给自己的儿子，把皇位“禅让”给有才华的贤明之士。舜是一个很有才华的人，尧发现了舜的才华，很欣赏舜的才华。舜在田野里耕作，尧关心舜，派子女们去帮助舜，还派百





官带着牛羊、粮食去为舜服务。尧有娥皇、女英两个女儿，貌若天仙且心地善良，尧把娥皇、女英都嫁给了舜。后来，尧觉得舜的才华高于自己，能为天下百姓谋幸福，便主动退位，把天下禅让给舜。

舜是贤明的君主，然后，舜的父母却非常地不仁不义，典籍称其“父顽母嚚”，经常给舜出些难题，为难舜。

天下人所追求的财富、美色、尊贵，舜都拥有了。但是，舜始终很伤心，郁郁寡欢。

他经常独自一人去到田野上，向着高远的蓝天诉苦、哭泣。

原因很简单：他未能得到父母的欢心，于是觉得自己像孤儿一样无所归依。

孟子分析：人都是依恋父母的，即便其他所有想要得到的东西都得到了，都心满意足了，只要在孝敬父母这方面有所欠缺，心灵深处就会有一种强烈的缺憾。舜的父母虽然毛病很多，但他们仍然是舜终身依慕的对象，所谓“儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。”

导致舜郁郁寡欢的原因，就是舜认为自己未能对父母尽孝道。

更深层次的原因是：舜渴望对父母尽孝道的天性未能得到满足。

所以，即便“父顽母嚚”，舜也不埋怨父母，尽力孝敬父母，终于用自己的孝行感化了父母。

“顽父”不再顽劣。

“嚚母”变得很温和。

舜不再郁郁寡欢。他干劲十足，领导人民“日出而作，日入而息”，男耕女织，生儿育女，开创了中华民族光辉灿