

出自国内资深平面设计专家之手  
集艺术、技术与智慧于一体



CAN DO! Learn Photoshop CS3 the right way

# Photoshop CS3

# 从入门到精通

锐艺视觉 / 编著

赠

80页全彩掌中宝学习手册



20个数码照片处理专业技巧、Eye Candy 4000外挂滤镜用户手册、41个高手总结的Photoshop超级技巧、平面设计常用配色辞典

3.5G超大容量DVD光盘



12小时超长视频教学(本书内容同步视频教学和30个经典案例全程视频演示), 10款实用配色软件, 2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、渐变等

专业而独特的教学方式, 让您学得更快、更容易



范例操作: 70多个实际应用案例完整操作演示



相关知识: 30多个重点知识细致阐述和深入探讨



更进一步: 20多个高级应用技巧和实用技能剖析



中国青年出版社  
中国青年电子出版社  
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



CAN DO! Learn Photoshop CS3 the right way

# Photoshop CS3

## 从入门到精通

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

## 律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: [law@21books.com](mailto:law@21books.com) MSN: [chen\\_wenshi@hotmail.com](mailto:chen_wenshi@hotmail.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3从入门到精通 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2008

(从入门到精通)

ISBN 978-7-5006-7813-7

I.P... II.锐... III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183616号

## Photoshop CS3从入门到精通

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 邸春红 郑 荃

封面制作：高 路

印 刷：山东新华印刷厂德州厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：34

版 次：2008年3月北京第1版

印 次：2008年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7813-7

定 价：98.00元（附赠1DVD+1手册）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：[reader@21books.com](mailto:reader@21books.com)

如有其他问题请访问我们的网站：[www.21books.com](http://www.21books.com)



P70



使用快速选择工具快速创建选区

P81



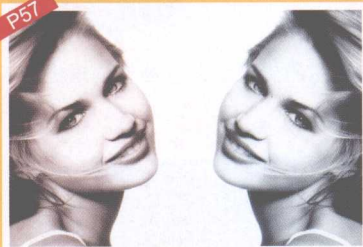
利用移动工具移动图像

P37



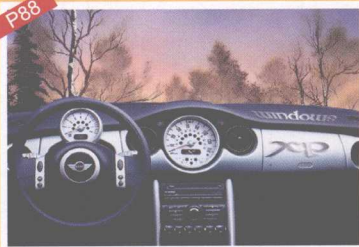
利用矩形选框工具制作边框

P57



利用套索工具创建选区

P88



使用油漆桶工具复制图像

P149



使用图案图章工具制作连接图像

P195



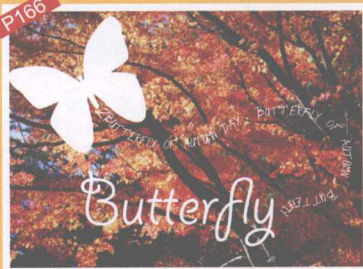
使用图形工具绘制花朵

P179



创建曲线路径

P166



沿轮廓线排列文字

P42



利用椭圆选框工具复制图像

P76



使用裁剪工具制作柔美写真图像

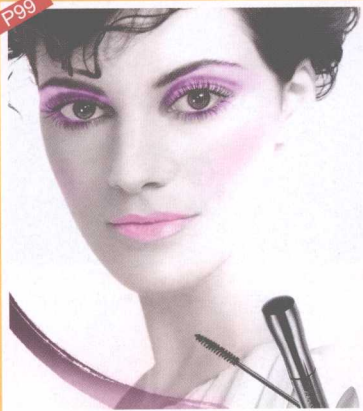
P130



利用减淡 / 加深 / 海绵工具调整图像



P99



使用画笔工具为黑白人物上妆

P146



使用仿制图章工具复制图像

P116



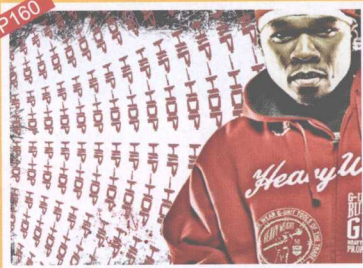
使用历史记录艺术画笔处理图像

P205



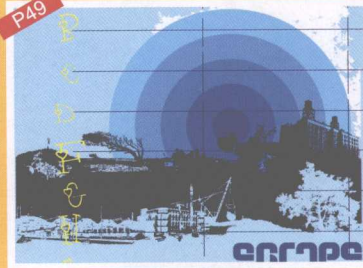
使用切片工具分割图像

P160



制作文字变形效果

P49



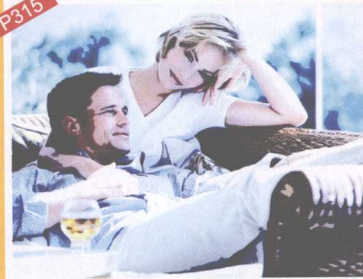
利用单行 / 单列选框工具绘制标尺线

P282



制作双色调图像

P315



使用阈值命令制作淡彩图像

P308



制作装饰画效果

P358



使用液化命令美化人物脸型

P407



使用调整命令调整图像颜色

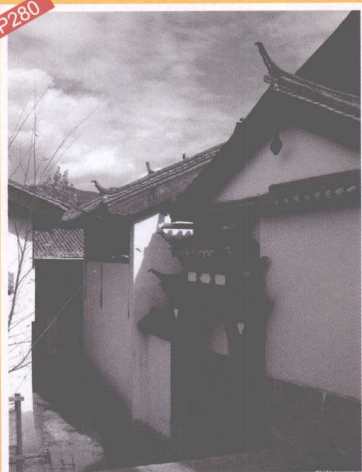
P363



使用消失点命令置换图像



P280



制作黑白照片

P305



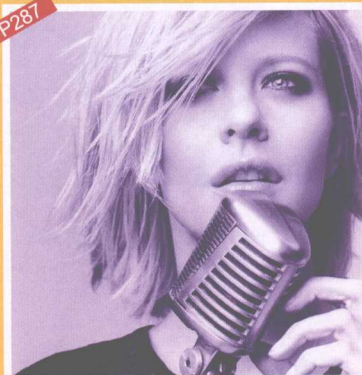
制作富有层次的画面效果

P484



替换人物背景效果

P287



制作具有艺术感的单色照片

P188



通过剪贴路径制作透明区域

P294



随心所欲改变头发的颜色

P354



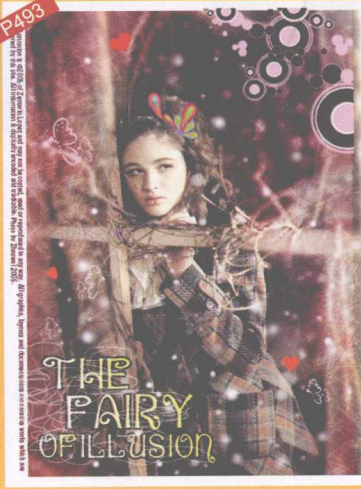
使用抽出命令合成平面作品

P348



使用多种选择工具制作卡通图像

P493



制作艺术化人物效果





P297



使用色阶命令制作鲜明的图像

P303



调整照片亮度和对对比度

P412



抠出人物的细小头发丝

P451



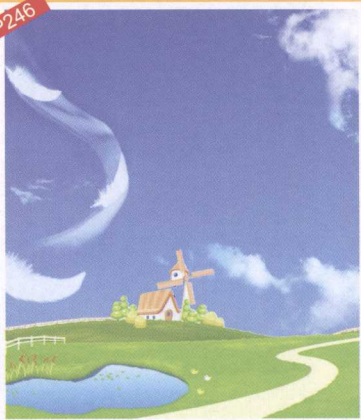
制作晨曦人物效果

P218



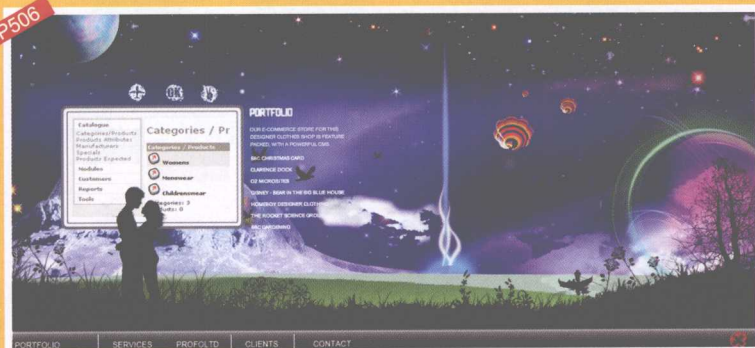
将 Illustrator 文件导入 Photoshop

P246



利用 Paste Into 命令合成图像

P506



制作商务网页

P424



制作装饰画

P436



制作 Q 版可爱卡通壁纸

P458



制作合成图像效果

P418



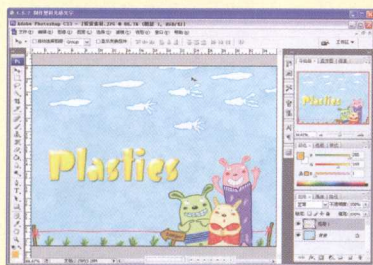
在通道中运用滤镜





## 30个创意设计案例视频教学

本书光盘中附赠了30个创意设计案例的全程语音视频教学，涵盖平面广告、文字特效、数码照片、创意合成等各个实际应用领域，帮助读者开拓设计思路，提升设计水平。



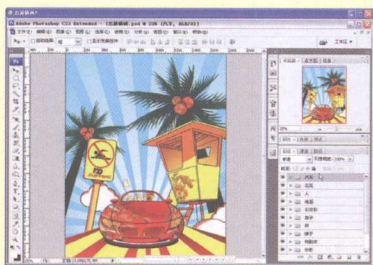
制作塑料光感文字



制作玻璃立体效果



制作果冻文字



制作矢量插画



制作洗发水网站广告



制作海滩背景效果



制作多元素人物合成插画



制作璀璨夺目文字



制作梦幻星空效果



制作五彩描边文字



制作房地产广告



制作双色调照片

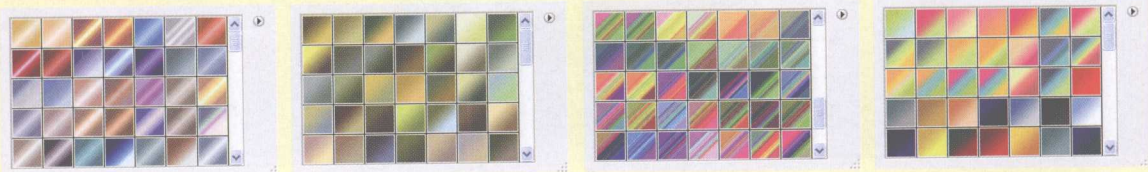




## ◎ 2000多个精美Photoshop设计素材

为了使设计者的灵感和创意得到更加完美的体现，并提高工作效率，本书光盘中为读者精心准备了各种丰富的素材资源，包括2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、渐变等、500幅高清晰材质纹理，以及10款经典配色小软件，可直接满足各类设计人员的实际工作需求。

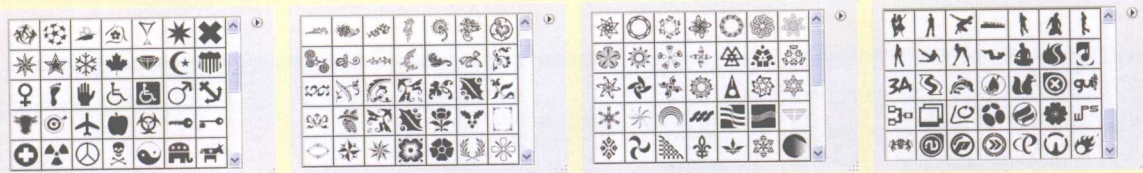
### 8组700多个渐变



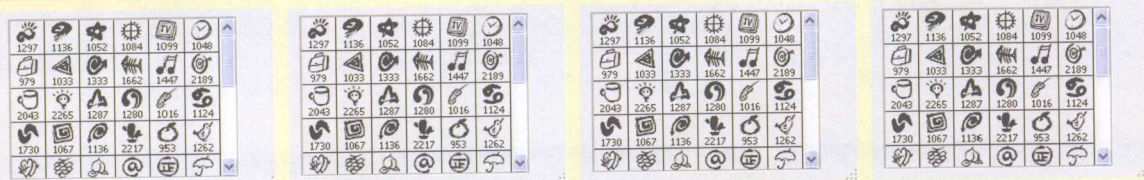
### 9组800多个样式



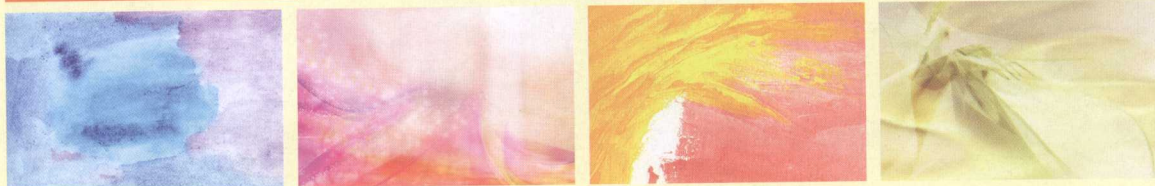
### 7组600多个形状



### 13组700多个画笔



### 500幅高清晰材质纹理







## 软件介绍

Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最强大的、使用最广泛的图形图像处理软件，它以其领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，广泛应用于电脑美术设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。与以往的版本相比，Photoshop CS3更加简洁的操作界面、改进的Bridge/Camera Raw功能、新增的快速选取/优化边缘、智能滤镜、仿制源面板以及黑白调整命令等，使得设计者的工作流程更为高效和灵活。



## 内容导读

本书由国内资深平面设计专家精心编著，是一本专业讲述Photoshop各项重要功能及其应用的技术手册。全书按照Photoshop CS3的相关基础知识、熟悉Photoshop CS3的工具、Photoshop CS3的菜单为讲解主线，带领读者进入全新的世界，这种新颖不仅来自于Photoshop CS3全新的软件功能，同时也来自于书中新颖的体例结构和讲解方式，使得本书更加适合读者的学习和使用。

- 范例操作：在介绍技术的同时，本书以近70个贴近实际的案例将作者丰富的实践经验直截了当地教授给读者，使读者的Photoshop应用水平在实际运用中得到质的飞跃。
- 相关知识：对Photoshop的重点知识进行极其细致的阐述和深入探讨，在掌握这些信息后，读者将会对Photoshop的核心操作有全面的了解和体验。
- 更进一步：提供了诸多Photoshop的高级应用技巧和实用技能，更进一步地加强读者的实际操作能力，以便读者最终能够将这些技巧运用到实际项目上。



## 其他资源

除了一本500多页的印刷精美的全彩图书，本书还为读者准备了数道丰盛的学习大餐，使读者真正拥有货真价实1+1>2的超值实惠。

- 12小时超长视频教学：7小时与本书内容一体化的高清晰视频教学录像，并附赠5小时案例全程视频教学，涵盖平面广告、特效文字、数码照片、视觉特效等各个实际应用领域的30个经典设计案例。



# Preface 前言

● 超级实用的掌中宝手册：一本包含数码照片处理技巧、常用外挂滤镜、Photoshop 高手技巧、常用配色辞典和Photoshop快捷键大全等丰富内容的掌中宝手册，是学习Photoshop不可或缺的参考资料。

● 提高效率的设计资源：10款快速配色、色值转换、颜色获取等经典配色软件，2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状和渐变集锦，可直接满足各类设计人员的实际工作需求。

## 读者对象



本书面向广大Photoshop CS3的初、中级用户，对于一名初学者，本书将是掌握这个强大的图像处理软件的最佳选择，本书包含所有Photoshop初学者必须掌握的信息，能够使读者更轻松的理解和熟悉这个软件的方方面面；对于一名经验丰富的用户，本书可以作为了解Photoshop最新特性的指南，在提高技术水平的同时，更不断提升自身对设计的领悟和创新能力。

## 关于作者



本书Chapter 1由凡玉清、陈伟明、何祥林、朱颖、李艳琼、张华英、李云山编写，Chapter 2由李晓斌、杨晓华、段丛斌、王长浩、郭文艳、李冬冬、颜学民编写；Chapter 3由赵海兴、李思宇、杨宇、门佐国、王星、索睿、徐磊、周梅编写，Chapter 4由宋素芳、薛洁、朱琳、李付江、陈永锋、裴伟伟、高斌、曹鹏编写。由于编写时间仓促，加之作者水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，敬请广大读者谅解和指正。

最后非常希望本书能满足读者的需要，并为帮助读者解决工作中的实际问题尽一份绵薄之力。

作者  
2007年12月



# Contents 目录

## » Chapter 01 Photoshop CS3的相关基础知识

### 01 初识 Photoshop CS3 2

用图像表现创意的 Photoshop CS3 2

### 02 Photoshop CS3 的操作界面 4

了解 Photoshop CS3 的操作界面 4

了解工具箱 6

工具箱中的隐藏工具 7

了解面板 9

相关知识 用什么命令保存文件 11

范例操作 打开图像窗口 12

范例操作 调整工具箱和面板 15

范例操作 组合 / 拆分面板 17

相关知识 打开文件 19

范例操作 创建新文件并保存 20

范例操作 保存数码照片 22

相关知识 在 Photoshop CS3 中可保存的文件格式 24

范例操作 保存插图图像 25

相关知识 Save For Web 功能 27

相关知识 JPGE 和 GIF 格式 28

### 03 Photoshop CS3 新增特性及功能 29

## » Chapter 02 熟悉 Photoshop CS3 的工具

### 01 熟练掌握选择工具 36

Photoshop CS3 的选择工具 36

范例操作 利用矩形选框工具制作边框 37

更进一步 选框工具的选项栏——矩形选框工具 41

范例操作 利用椭圆选框工具复制圆形图像 42

相关知识 了解图像浏览工具 45

范例操作 利用单行、单列选框工具绘制标尺线 49





# Contents 目录

范例操作	利用磁性套索工具创建复杂的选区	53
更进一步	磁性套索工具的选项栏	56
范例操作	利用套索工具创建选区	57
相关知识	羽化选区	60
范例操作	利用多边形套索工具创建选区并更改颜色	61
相关知识	编辑选区	64
范例操作	神奇的魔棒工具	65
相关知识	反相显示图像颜色	68
更进一步	魔棒工具的选项栏	69
范例操作	利用快速选择工具快速创建选区	70
更进一步	快速选择工具的选项栏	74
范例操作	制作柔美个人写真图像	76
更进一步	裁剪工具的选项栏	79
范例操作	利用移动工具移动图像	81
更进一步	移动工具的选项栏	85

## 02 用于填充的颜色工具 87

渐变工具和油漆桶工具	87	
范例操作	利用油漆桶工具复制图像	88
更进一步	油漆桶工具的选项栏	91
范例操作	使用渐变工具填充图像	92
更进一步	渐变工具的选项栏	95

## 03 绘图工具和清除工具 98

画笔工具和橡皮擦工具	98	
范例操作	使用画笔工具为黑白人物上妆	99
相关知识	使用最合适的画笔	104
更进一步	画笔工具的选项栏	107
范例操作	利用魔术橡皮擦工具制作透明消失效果	112

## 04 与图像变形相关的修饰工具 115

通过拖动方式应用的修饰工具	115	
范例操作	应用历史记录艺术画笔工具	116
相关知识	了解常规选项	119





# Contents 目录

更进一步	历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具的选项栏	120
更进一步	用于记录操作过程的历史记录面板	124
范例操作	应用模糊工具、锐化工具以及涂抹工具	128
范例操作	应用减淡工具、加深工具以及海绵工具	130
更进一步	测定工具	132

## 05 与图像修复相关的修饰工具 135

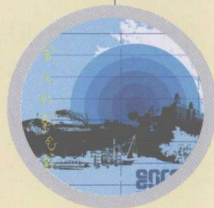
修复画笔工具和图章工具	135	
范例操作	利用修复画笔工具修饰照片	137
相关知识	高斯模糊滤镜	139
范例操作	应用修补工具隐藏和显现图像	140
相关知识	修补工具的选项	142
范例操作	利用红眼工具消除红眼现象	143
相关知识	红眼工具的选项	145
范例操作	利用仿制图章工具复制图像	146
范例操作	利用图案图章工具制作无限连接图像	149
相关知识	应用 Fill 命令填充图案	151
更进一步	画笔面板	152

## 06 文字工具 159

直观传递信息的文字工具	159	
范例操作	制作文字变形效果	160
相关知识	设置文字属性	165
范例操作	沿轮廓线排列文字	166
更进一步	文字工具的选项栏	170

## 07 钢笔工具 178

用于创建矢量路径的钢笔工具	178	
范例操作	创建曲线路径	179
更进一步	路径面板	183
范例操作	转换路径和选区	184
范例操作	通过剪贴路径制作透明区域	188
更进一步	钢笔工具的选项栏	191





# Contents 目录

## 08 图形工具 194

- 可以绘制各种图形的图形工具 194
- 范例操作 利用图形工具绘制花朵 195
- 更进一步 图形工具的选项栏 201

## 09 切片工具 204

- 分割图像的切片工具 204
- 范例操作 使用切片工具分割图像 205

## » Chapter 03 Photoshop CS3的菜单

### 01 File (文件) 菜单 212

- Photoshop 中管理文件的命令 212
- 范例操作 将 Illustrator 文件导入 Photoshop 中 218
- 范例操作 利用 Picture Package 功能制作用于打印的图片 220
- 范例操作 制作图库预览版面 222
- 范例操作 利用 Photomerge 功能制作全景照片 224
- 更进一步 Photoshop 的自动功能 226
- 范例操作 整理相册并制作 Web 照片画廊 229
- 相关知识 Web Photo Gallery 对话框 232

### 02 Edit (编辑) 菜单 234

- 图像编辑命令 234
- 范例操作 利用 Paste Into 命令合成图像 246
- 相关知识 Paste 命令和 Paste Into 命令 248

### 03 Image (图像) 菜单 249

- 调整图像颜色的命令 249
- 调整图像的颜色模式—Mode 250
- 相关知识 Duotone Options 对话框 253
- 图像调整—Adjustments 256
- 图像复制—Duplicate 273
- 应用图像—Apply Image 273





# Contents 目录

通过计算调整颜色—Calculations	273
图像大小—Image Size	273
画布大小—Canvas Size	275
像素长宽比—Pixel Aspect Ratio	276
旋转画布—Rotate Canvas	276
图像裁剪和裁切—Crop 和 Trim	278
显示全部图像—Reveal All	279
输出图像边线—Trap	279
范例操作 制作黑白照片	280
相关知识 随心所欲制作黑白照片	281
范例操作 制作双色调图像	282
更进一步 可以保护原图像的调整图层	285
范例操作 制作具有艺术感的单色照片	287
范例操作 使用曲线调整通道颜色	289
范例操作 使用 Color Balance (色彩平衡) 命令修饰照片	292
范例操作 随心所欲改变头发的颜色	294
相关知识 关于颜色混合	296
范例操作 使用 Levels (色阶) 命令制作更鲜明的图像	297
相关知识 直方图	299
范例操作 使用渐变映射制作具有独特色彩感觉的图像	300
相关知识 制作渐变映射	302
范例操作 调整照片亮度和对比度	303
范例操作 制作富有层次的画面效果	305
范例操作 制作装饰画效果	308
范例操作 使用 Photo Filter (照片滤镜) 命令 制作浪漫黄昏效果	311
范例操作 使用 Auto Levels (自动色阶) 命令调整照片的颜色	313
相关知识 Levels 对话框中直方图的显示信息	314
范例操作 使用 Threshold 功能制作淡彩图像效果	315

## 04 Layer (图层) 菜单 318

对图层的基本理解	318
关于图层菜单	319
图层面板	324
范例操作 选择图层 / 创建新图层	326





# Contents 目录

范例操作 显示和隐藏图层图像 / 移动图层图像	328
范例操作 删除图层 / 调节不透明度	329
范例操作 创建图层组	330
范例操作 使用图层锁定功能	331
更进一步 利用图层样式制作特殊的图像效果	335
<b>05 Select (选择) 菜单</b>	<b>343</b>
选择图像的方法	343
相关知识 Color Range 对话框	345
范例操作 使用多种选择工具制作卡通少女图像	348
<b>06 Filter (滤镜) 菜单</b>	<b>353</b>
滤镜效果	353
范例操作 使用 Extract (抽出) 命令合成平面作品	354
相关知识 Extract 对话框	357
范例操作 使用 Liquify (液化) 命令美化人物脸形	358
相关知识 Liquify 对话框	362
范例操作 使用 Vanishing Point (消失点) 命令置换图像	363
更进一步 Photoshop CS3 的滤镜	366
<b>07 View (视图) 菜单</b>	<b>388</b>
准确、高效地展开图像制作的各种命令	388
范例操作 使用 View 菜单找到合适环境的颜色	393
<b>08 Window (窗口) 菜单</b>	<b>396</b>
排列图像窗口, 显示面板	396
范例操作 自定义工作区	398
<b>09 Help (帮助) 菜单</b>	<b>399</b>
查看 Photoshop CS3 的属性	399
<b>10 Channel (通道)</b>	<b>401</b>
通道的种类	401
颜色通道	401
专色通道	403

