



Jimmy

吉米发布独家
造型秘籍

吉米 编著

吉米造型

专家帮你破解完美面容密码



中国轻工业出版社



吉米造型

吉米 编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉米造型 / 吉米编著. —北京: 中国轻
工业出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5019-6260-0

I.吉… II.吉… III. 个人-形象-设计
IV.B834.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第184780号

责任编辑: 龙志丹

策划编辑: 龙志丹

责任终审: 唐是雯

封面设计: 印象·迪赛设计

版式设计: 印象·迪赛设计

责任校对: 燕 杰

责任监印: 胡 兵 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2008年3月第1版第1次印刷

开 本: 880×1230 1/20 印张: 11.5

字 数: 420千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6260-0/TS·3643 定价: 48.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

70543S3X101ZBW

吉米

吉米自1996年进入化妆造型业后，凭借精湛的化妆造型技艺和对艺术的不懈追求，迅速在影视、服装、音乐、表演、化妆品等方面得以全方位的发展。作为北美化妆师协会中国地区的唯一会员，成功进入了国际时尚前列。其间，为数不清的世界知名人士和巨星造型化妆：拉丁天后玛丽安娜·吉、世界拳王霍力·菲尔德、拉丁天王瑞奇·马丁等，以及好莱坞著名影星李连杰、巩俐、章子怡等等做整体造型设计。

- ◎ 2000年涉足时尚教育行业，创办吉米专业形象设计学校。
- ◎ 2002年成为CCTV-3《创意空间》的节目主持人；涉足影视业，出演电影《大腕》角色。
- ◎ 2002年出版《吉米与时尚》一书。
- ◎ 2002年亲自设计KIND高级女士成衣。
- ◎ 2003年出版《JIMMY FASHION 2004-2005色彩流行趋势》
- ◎ 2004年“吉米娃娃儿”化妆品全面上市。
- ◎ 2006年出版《吉米给你讲时尚》一书。
- ◎ 2007年正式进军演艺圈，签约有风来仪国际文化交流有限公司，推出单曲《松开你的手》，并亲自执导MV拍摄。

更多精彩请登录：

<http://www.jimifashion.com>

吉米BLOG（博客）：

<http://blog.sina.com.cn/jimi>

主 编 吉 米
编 委 王 嘉 庞 超 李晓文
李 阳 王晓辉
统 筹 白 涛
摄 影 周 伟 冯艳来 李泽峰
电 脑 后 期 冯燕来
人 物 模 特 吉米艺人经纪网提供
化 妆 品 提 供 吉米娃娃儿化妆品
艺 术 摄 影 吉米造型

联 系 电 话 (010) 83502661 83502662
邮 箱 jimifashion@vip.163.com

策划编辑：龙志丹

装帧设计：印象迪赛
13910575075

第一章 美容篇

第一节 皮肤的结构

- 皮肤的构造 [002]
- 皮肤的生理作用 [004]

第二节 皮肤的种类

- 健康的中性皮肤 [006]
- 油亮的油性皮肤 [007]
- 紧绷的干性皮肤 [007]
- 难缠的混合皮肤 [008]
- 脆弱的敏感皮肤 [009]

第三节 皮肤的问题

- 暗疮皮肤 [010]
- 色斑皮肤 [011]
- 敏感过敏皮肤 [013]
- 成熟衰老皮肤 [015]

第四节 皮肤的保养

- 皮肤保养的重要性 [016]
- 皮肤保养的最佳年龄 [016]
- 皮肤日常保养的过程 [017]
- 护肤品DIY [020]

第五节 护肤品的选择和使用

- 洁面、卸妆品的选择和使用 [022]
- 去角质产品的选择和使用 [023]
- 化妆水的选择和使用 [024]



- 护肤精华液的选择和使用 [024]
- 日霜、晚霜的选择和使用 [025]
- 眼霜的选择和使用 [026]
- 面膜的选择和使用 [027]
- 护唇膏的选择和使用 [028]
- 护肤品的季节更换及皮肤保养 [028]

第六节 眼部、唇部及颈部的保养

- 眼部护理 [030]
- 唇部护理 [033]
- 颈部护理 [034]

第七节 皮肤的防晒

- 正确的防晒观念 [035]
- 防晒品的正确选择与使用 [036]
- 晒伤后的处理方法 [036]
- 美白修护 [037]

第八节 男性护肤

- 男性护肤与女性护肤的区别 [037]
- 不同皮肤类型护肤品的选择 [038]
- 正确使用剃须产品 [039]
- 不良嗜好对皮肤的伤害 [040]
- 如何防晒、防冻 [040]
- 男士面膜DIY [040]

第九节 身体的修护

- 香熏 [041]

- 沐浴 [043]
- 按摩 [045]
- 身体乳的选择 [045]

第十节 护手美足

- 手的保养与护理 [046]
- 足的保养与护理 [047]

第十一节 运动护肤

- 体操 [049]
- 瑜伽 [051]

第二章 化妆篇

第一节 化妆造型 发展简史

- 中国美容化妆史 [056]
- 西方化妆造型发展史 [059]

第二节 化妆前的准备工作

- 护肤的重要性 [062]
- 化妆品和化妆工具 [062]
- 光源与化妆 [066]

第三节 立体矫正化妆

- 不同脸型的眉型矫正法 [068]
- 不同眼型的眼线调整法 [069]
- 不同眼型的眼影画法 [070]



- 不同唇型的矫正法 [070]
- 不同鼻型的矫正法 [071]
- 不同脸型腮红的打法 [073]
- 不同脸型的化妆矫正法 [073]

第四节 不同的化妆造型风格

- 生活妆 [075]
- 新娘妆 [077]
- 广告妆 [079]
- 电视妆 [084]
- 影视特效妆 [085]

第五节 人体彩绘

- 人体彩绘化妆综述 [095]
- 色调对表现主题的重要性 [095]
- 灯光对彩绘化妆色彩的影响 [096]
- 营造光照下的亮丽感 [097]
- 人体彩绘的基本技法 [097]
- 人体彩绘图案变化的方法 [098]
- 人体彩绘图案题材与变化 [100]
- 舞台化妆造型中的人体彩绘 [100]
- 人体彩绘点、线、面、体的表现手法 [101]
- 人体彩绘的表现方法 [102]
- 人体彩绘的操作过程 [102]

第三章 发型篇

第一节 头发的 基础知识

- 头发生长的原理 [106]
- 头发的鉴别与护理 [106]
- 怎样预防脱发 [107]
- 头发出油的对策 [108]
- 干枯发质有何对策 [108]



第二节 剪发技术

- 剪发工具 [109]
- 工具的使用 [109]
- 男士发型修剪的基本操作手法 [111]
- 女士发型修剪的基本操作手法 [112]
- 根据不同脸形和发质设计修剪发型 [114]

第三节 吹发技术

- 吹发工具的认识 [117]
- 吹发的基本手法 [117]
- 吹梳发型的要求 [118]

第四节 烫发技术

- 烫发工具 [119]
- 烫发基本操作程序及手法 [119]
- 不同发式发杠的排列方法 [120]
- 各种发杠烫发的手法 [120]
- 烫发设计应考虑的因素 [122]

- 发根定位烫技术 [122]
- 如何烫好受损发质 [122]
- 烫后的头发保养 [122]

第五节 染发技术

- 染发工具及原理 [123]
- 染发必须了解的色彩知识 [124]
- 染发的基本程序和手法 [124]
- 染发技巧 [126]
- 发色搭配 [127]

第六节 造型设计

- 发型造型概念 [128]
- 发型造型设计 [128]
- 造型与化妆 [129]
- 造型轮廓设计与脸型、身材的关系 [130]

第四章 色彩篇

第一节 色彩的 基础知识

- 色彩的生成 [134]
- 色彩的种类和属性 [135]
- 色调和色感 [135]
- 色彩的联想 [137]



第二节 服装色彩以及

个人皮肤色彩诊断

- 冷暖皮肤的认识 [142]
- 四季色彩理论的由来 [142]
- 皮肤测试 [143]

第三节 四季型人的特征

- 春季型人的特征 [145]
- 夏季型人的特征 [147]
- 秋季型人的特征 [148]
- 冬季型人的特征 [150]

第五章 服饰篇

第一节 服饰与人体

- 比例与体型 [154]
- 服饰产品的构成 [155]
- 服饰的造型 [155]
- 服饰产品的认知功能 [156]
- 服饰的审美形态 [156]



第二节 服装风格定位

- 关于风格 [158]
- 款式风格的介绍 [159]

第三节 服装的材质

- 材质、机理的不同品格与状态 [169]

- 面料的机理特征 [171]

第四节 款式、色彩搭配

- 色彩搭配 [172]
- 细节搭配 [177]

第五节 各种身型的穿衣原则

- 五种女性体型的穿衣“准绳” [180]
- 脸形、脖子与领子 [180]
- 体型与款式 [181]

第六节 服装配饰与泳装

- 帽子 [182]
- 眼镜 [182]
- 丝巾 [182]
- 首饰 [188]
- 鞋 [194]
- 泳装 [203]

附录

附录一 香水的性格 [208]

附录二 世界著名服饰品牌 [210]

附录三 商务礼仪 [213]

第一章

美容篇

了解自己的皮肤从现在开始。

“润泽的皮肤胜过美丽的衣裳”。为了保持皮肤的健康美丽，我们应当了解有关皮肤生理的常识。

每个人除了脸型不同外，皮肤的性质和纹理也会有所不同。不只是遗传因素会造成这些差异，年龄、季节、环境等因素都会造成皮肤的变化。一般来说，孩童皮肤的纹理最为细嫩，弹性也最佳，但是随着年龄的增长，如果对皮肤缺乏正确的护理，皮肤纹理会变得粗糙，皮肤的柔润感会减少，而渐渐失去弹力，且会令带妆时间无法持久。因此，如果你想拥有柔美动人的皮肤、亮丽光彩的形象，首先必须了解皮肤的构造。



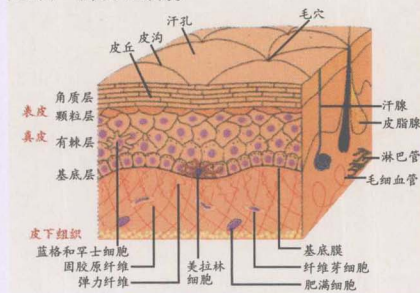
第①节

皮肤的结构

皮肤的构造

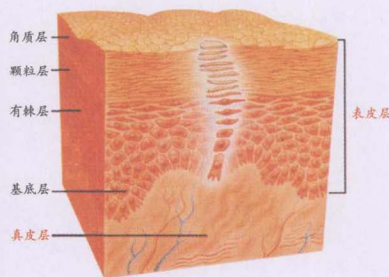
皮肤覆盖着人体的表面，是人体最大也是最重要的器官之一，担负着许多重要的功能。以一位成年人的皮肤来计算，皮肤表面积大约有 $1.5\sim 2.0\text{m}^2$ ，平均厚度约 $0.5\sim 4$ 毫米，眼睛周围的皮肤最薄，手、脚掌皮肤最厚。皮肤具有弹性和抵抗力，在正常情况下可自动更换。

皮肤由外到内由表皮、真皮、皮下组织三部分组成。



1 表皮层

表皮由内向外，可分为四层：基底层、有棘层、颗粒层和角质层。最下层的基底层中的母细胞在美丽原子（hEGF）的作用下不断地进行细胞分裂，新生的子细胞又不停地改变形状与性质，并向上推移，直至最上层形成角质（角蛋白），这一段过程正常为4个星期（约28天），其后角质便会在皮肤的表面老化成垢（皮屑），并慢慢脱落。



① 基底层（基底母细胞）

基底层是表皮的最下层，与真皮相连，相连之处显波浪状，上面排列着基底细胞（母细胞），基底母细胞中含有的“美丽原子”（hEGF），也就是可以令人类皮肤中的表皮细胞产生逆分化的生命因子。

② 有棘层

这一层的细胞没有纤维，但细胞与细胞之间像有棘突一样，相互

连接,形成淋巴液的流动,保证皮肤中营养的均衡与分配。

⑤ 颗粒层

颗粒层是由2~3列可反射紫外线的透明颗粒组成的薄层。

细胞的形象比较扁平或呈纺锤形,显碱性,有阻止水分通过、减少水分挥发的作用,在皮肤中起着重要的保护作用。

④ 角质层

这一层位于身体的最外面,直接与外界接触,在保护皮肤上起到重要的作用。

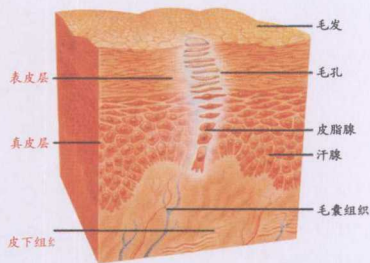
角质层是由大约14层死去的细胞重叠组成,并从表面开始脱落。

角质层的特征为角质细胞是死细胞,没有细胞核,且细胞膜较厚,主要对抗一些物理性刺激。角质细胞是由名为角蛋白的蛋白质构成,不仅对酸、碱性等化学药物承受能力较强,还能承受一定的寒冷、高温等外部刺激,起到保护皮肤的作用。另外,角质层内部含有保湿因子,其含水量通常在10%~20%之间,能使皮肤柔软,防止干燥、皲裂的发生。

2 真皮层

真皮层占皮肤的大部分,主要作用是保持皮肤的张力及弹力,含水量占皮肤的60%左右。由纤维芽母细胞、弹力纤维、胶原纤维等主要成分构成。胶原纤维具有伸缩性,起到牵拉作用;弹力纤维有较好的弹性,可以使牵拉后胶原纤维恢复原状。所以真皮层对调节皮肤温度,保持韧性和弹性有重要的作用。

另外还有汗腺、皮脂腺、毛细血管、淋巴管、神经组织、毛囊等,当皮肤受损至真皮层时会出血,并伴有疼痛感,愈后会留疤痕,真皮层与皮肤神经一起形成表面的感觉功能。真皮又分为乳头层与网状层。



3 皮下组织

这是皮肤中最深、最厚的一层,也叫线劲膜,由疏松结缔组织和大量脂肪细胞组成,是血管及神经由内部至真皮的通路,将皮肤与深部的组织连接在一起,起着保护垫的作用,同时还给予皮肤张力。当脂肪细胞分解以后,可以提供人体活动需要的能量。皮下组织的多少决定着皮肤的弹性和衰老程度,通过观察皮下组织的发育状态,我们还可以在某种程度上判断身体的营养状态。

4 皮肤的附属器官

皮脂腺 皮脂腺在头皮、前额、鼻部、下颌、面颊为数不多,它们原本属于表皮,但位于真皮部位,形成不规则结构。腺体呈梨形,主要分泌皮脂。

皮脂作用: 滋润毛发和皮肤,像天然滋润品,有柔软外观,防止水分蒸发,在皮肤表面形成薄膜,阻挡水分,呈弱酸性,有抑菌、杀菌作用。

汗腺 分泌汗水。汗水是废物,但能够滋润皮肤,调节体温。

毛细血管 供应皮肤血液养分。

淋巴管 排除皮肤毒素,供给皮肤养分。

皮肤的生理作用

皮肤是一个保护器官，坚韧而富有弹性，它是人体与外界环境的主要屏障，具有感觉、分泌和排泄、调节体温、稳定、吸收和新陈代谢的功能，在认识皮肤的基础结构后，再来进一步了解皮肤的生理作用。

皮肤一共有七种重要的生理作用。

1 保护作用

表皮、真皮和皮下组织构成一个完整的屏障结构。表皮中角质层致密而坚韧。真皮中的胶原纤维、弹力纤维和网状纤维交织成网，具有伸展性和弹性。皮下组织具有缓冲作用，能抵抗外来的牵拉、冲撞和积压等损伤，缓冲外来刺激的伤害。

皮肤对光线有吸收作用，角质层的角质化细胞可吸收大量的短波紫外线，棘细胞层和基底细胞层可吸收长波紫外线，从而增强皮肤对紫外线辐射的防护能力。

正常皮肤表面偏酸性，pH为5.0~5.6，不同部位皮肤的pH也略有不同，最高pH为6.5，最低pH为4.5，所以皮肤对酸和碱有一定的缓冲能力，可防止一些弱酸和弱碱等化学物质对皮肤的损害。

皮肤的多层结构和致密角质层，以及皮肤表面的脂质膜可以阻止体液流失，但由于角质层深部和浅部含水量的多少不同，部分水分因浓度的弥散而流失。成人



在24小时内通过皮肤弥散丢失水分约为240~480mL，如果缺少角质层的保护，水分丢失可增加10倍或更多！

2 感觉作用

皮肤感觉作用可分为单一感觉，如冷觉和痛觉；另一种感觉是复合感觉，如位置的判断和图形的判断等。这些感觉通过大脑的分析判断，做出有益于机体的反应，使机体免受进一步的伤害。

3 分泌和排泄作用

汗腺排出的汗液、皮脂腺分泌的油脂，通过排汗的形式分泌于皮肤的表面。适度的皮肤分泌物使皮肤滋润、光滑，并防止体内水分过度蒸发；但分泌物过于旺盛时（青春期的青少年），会对皮肤呼吸形成压力，导致粉刺、面疱的生成。

4 调节体温作用

皮肤中含有冷感受器官和热感受器官，当外界环境温度低于皮肤正常温度时或是高于皮肤正常温度时，冷、热感受器会发出不同的信号传达至体温调节中枢，通过皮肤的血流量、排汗、寒颤等生理反应，使体温处于一个稳定的状态。

5 稳定作用（自稳作用）

是指皮肤保持自身正常生理状态的能力。如创伤的修护等。

6 吸收作用（呼吸作用）

皮肤具有吸收外界物质的能力，通过表皮和附属器官吸收外界物质，如空气、水分等物质通过角质层和细胞间隙渗入真皮。

7 代谢作用

皮肤的代谢一般是指糖、蛋白质、脂类、水分、电解质的代谢。

糖代谢 皮肤能合成糖原，分布于颗粒层，当皮肤含糖量增高时，细菌和真菌的繁殖速度加快，容易诱发皮肤感染。

蛋白质代谢 皮肤内蛋白质可分纤维蛋白、非纤维蛋白、球蛋白三类。另外含有多多种氨基酸，如：酪氨酸、胱氨酸等，它们都是代谢必

不可少的成分。

脂类代谢 脂类是脂肪和类脂及衍生物的总称。脂肪的主要生理功能是氧化功能，皮下组织是脂肪存储的主要场所。经紫外线照射后可生成人体所需的维生素D₃。

水分代谢 皮肤内水含量为体重的20%左右，婴幼儿的皮肤含水量更高。水分主要存储于真皮层，皮肤是人体水分排泄的重要途径之一。

电解质代谢 真皮组织中基质的主要成分是蛋白多糖。蛋白多糖上带有负电荷，通过静电结合作用，与细胞外的各物质结合，使皮肤成为人体电解质的存储库之一。





第三节

皮肤的种类

前一节我们详细为您介绍了皮肤的构造和生理特点，接下来我们会让您更深入地了解皮肤的种类与相关的面部保养护理知识。

提起面部保养，第一个映入脑海的画面是什么？涂擦各式各样的保养品？还是蒸脸、敷面膜……保养皮肤的方法与形式层出不穷，随着时代的日新月异，即使是美容师也不见得能全盘熟悉。皮肤需要什么样的保养，归根结底还是要按照个人的肤质状况而定。

就基础面部保养而言，我们可以将皮肤的性质依据油脂分泌的多少，概括分为中性皮肤、油性皮肤、干性皮肤、混合性皮肤与敏感性皮肤五种基本肤质类型。了解个人的肤质不仅关系到化妆品的选择搭配，也与保养方式息息相关。就目前化

妆品的研发状况而言，大部分的保养与彩妆品牌，仍然依照皮肤对油脂、水分的需求量的多少来分类制造。

外表看起来健康完美的皮肤，通常都是由油脂与水分平衡的状态起决定性作用。如毛孔大小、细纹、皮肤触感、粉刺等，都和水分与油脂平衡有关，也形成了下列不同类型的皮肤性质。

健康的中性皮肤

这是最理想的皮肤。

这类皮肤既不干燥也不油腻，毛孔细小而且富有弹性，厚薄适中，对外界刺激不太敏感，没有皮肤的瑕疵。

pH在5.0~5.6之间，皮肤光滑细嫩，有



自然光泽，毛孔细小不明显，不易受到粉刺和青春痘的困扰。

由于皮肤的油脂与水分比较均衡，上妆后不易有脱妆现象。

护理小贴士



- ☺ 洁肤品宜用性质温和的中性洗面奶、卸妆油 and 高级香皂。
- ☺ 护肤品早晚各有不同，晚间的洁肤是为了清洁皮肤一天的“辛劳”，把皮肤的代谢物和附着在皮肤上的污染物彻底清除！然后使用保湿水、晚霜，或者精华液类补充皮肤营养。
- ☺ 在早晨洁肤后，使用收敛水、化妆水、乳液等，是为了给皮肤新一天更多的“鼓励”，使皮肤倍添活力。
- ☺ 拥有这样的皮肤是令人羡慕的，但是应特别注意保持皮肤的酸碱平衡，避免因季节变换给皮肤带来侵害。

油亮的油性皮肤



皮脂腺分泌旺盛，皮肤表面经常泛出油光，在额头、下颌、鼻子上尤为突出。皮肤富有光泽和弹性，纹理较粗糙，肤色较深，毛孔粗大，仔细观察毛囊口还会发现许多小黑点。

pH在5.6~6.5之间，容易有暗疮、粉刺，但不易长皱纹。

皮肤触感厚而油腻，上妆非常容易因出油而脱妆。

护理小贴士



严把清洁皮肤环节。在洁面时使用清洁能力较强的洁面乳，由下颌至额头的方向打圈式的清洁面部，彻底清除皮肤表面及毛孔内的污垢和油脂。当面部生有面疱时，要选用含有消炎成分的清洁乳，不但可以预防及治疗面疱，而且避免了细菌再次感染。

洁面后用中性的收敛水来适应抑制油脂分泌，避免过度清洁造成表皮缺水；选择清爽不油腻的乳液、面霜等护肤品，增加皮肤的透气性。

在饮食上减少脂肪性物质摄入，避免吃脂肪含量过高，或以煎、炒、油炸等烹饪方式处理过的食品，多吃水果和蔬菜，减少油脂堆积。

每周保养步骤（2次）：深层去角质+深层清洁型面膜。

紧绷的干性皮肤

皮肤比较薄毛孔细小，缺水缺油，表皮薄而脆弱，洗脸后容易有微痛感。

pH4.5~4.9之间偏酸性，最容易产生皱纹，护理时需要倍加呵护，否则会提前走向衰老。

由于皮脂分泌不够旺盛，皮肤缺少自身的滋润，在遇寒后皮肤会显得粗糙、干燥，在冬季会特别感到不适，易出现干

裂，失去光泽。

 虽然干性皮肤不容易产生粉刺、面疱等现象，但会产生皮屑，触感不平滑。化妆时经常有不均匀感，而且不宜附着。

护理小贴士 



 洁肤品宜用碱性含量低的洁面乳，以免洗去过多油脂；护理品要选用高效保湿滋润型的产品，补充油分和水，改善干燥的现状，如精华素、保湿面膜等。

 注意眼部周围皮肤的保养，防止皱纹过早产生。

 采取按摩拍打的方式来加快皮肤的血液循环，并伴随面霜的按摩使营养成分更容易渗透到皮肤中，以增加皮肤的柔韧性。

 在晚上洁肤之后，用柔肤水爽肤，再用含油脂较多的乳液滋养皮肤，用“打圈圈”或“弹钢琴”的手法略加按摩，为皮肤做一次彻底的“SPA”。

 白天外出时尽量避免日晒，使用含油脂较多的面霜来保护皮肤。最好使用有防晒系数的护肤霜，干性皮肤是最容易有斑的。坚持一段时间，皮肤效果会有焕然一新的改变。

 每周保养步骤（1~2次）：保湿面膜+深层清洁性面膜+深层按摩。

难缠的混合皮肤

 面部皮肤由多种皮肤特点组成，T字型部位（额头、三角区、鼻翼及下颌）容易出油且毛孔粗大，表现为油性皮肤特点；两颊及眼部周围皮肤呈现干燥或脱皮的缺水现象，表现为干性皮肤的特点。

 它会受到季节气候变化的影响。在温暖的夏季，额头、鼻翼周围毛孔分泌油脂旺盛，会生长粉刺或面疱；但在干燥季节，额头、两颊、嘴唇周围皮肤，又会出现脱皮和皮肤弹性降低的情况。

 上妆后，易产生局部脱妆的现象。

护理小贴士 

 针对这种混合了多种性质特点的皮肤，在护理上应当分别对待，不同性质皮肤采用不同的局部护理的原则。

 选用清洁能力较强的洁面乳，深层清洁存于皮肤内的污垢，如鼻翼周围；再根据面部不同的“油田地区”和“沙漠地区”使用不同护肤品，加以油脂平衡和皮肤补水。如容易脱皮的两颊，嘴唇周围等，使用保湿霜、精华素等加以皮肤保湿；在油脂分泌旺盛的额头、鼻翼周围使用收缩水，达到局部调节控制油脂分泌的功效。

 每周保养步骤（1~2次）：保湿面膜+深层清洁型面膜。