

呵护心灵

读名篇·学写作·懂人生

刘海涛 / 总主编

王林发 / 编



成就你一生的 哲理故事



军事谊文出版社



读名篇·学写作·懂人生

刘海涛 / 总主编

王林发 / 编

成长的箴言·成就你一生的 哲理故事



军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的箴言：成就你一生的哲理故事 / 王林发编.
-北京：军事谊文出版社，2007.7
ISBN 978-7-80150-647-4

I. 成… II. 王… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 087957 号

书 名 成长的箴言—成就你一生的哲理故事
总 主 编 刘海涛
本册主编 王林发
责任编辑 王 茜
封面设计 门乃婷
版式设计 千太阳
出版发行 军事谊文出版社
社 址 北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编 100011
经 销 新华书店
印 刷 三河市燕山印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷
印 张 16
字 数 278 千字
书 号 ISBN 978-7-80150-647-4/I·87
定 价 23.80 元

版权所有 翻印必究

花木成畦手自栽



- 2 周讯达 / 以己为镜
- 5 杉杉 / 有缺陷的男孩
- 7 矫友田 / 哲人与石匠
- 9 沈若洪 / 转弯
- 11 何萍露 / 综合测评
- 13 沈东云 / 最重要的是什么,就把它先装在心中
- 16 雅瑟 / 施比受更有福
- 18 蒋有志 / 我到过的最远的地方

九曲黄河万里沙



- 22 王剑 / 完美的误区
- 24 佚名 / 微笑的力量
- 26 佚名 / 我不是为了生气而种兰花的
- 28 沈若洪 / 我心有主
- 30 佚名 / 习惯与自然
- 32 友谊村 / 小花的依靠
- 34 佚名 / 心中的顽石
- 36 顾家琳 / 休息两天





- 39 [意]亚米契斯 / 虚荣心
42 佚名 / 学会合作
44 汪新华 / 言语的作用

不爱深红爱浅红

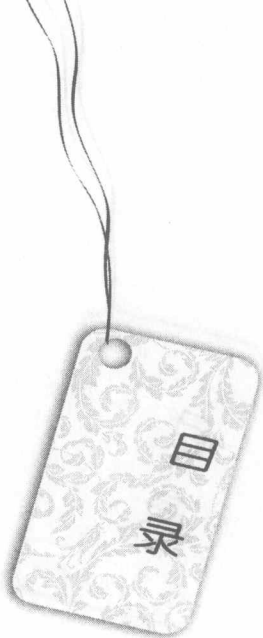


- 48 文兰 / 苹果里的星星
50 佚名 / 穷
52 郭言 / 人生如回音
54 李清 / 人生一等功夫
57 佚名 / 三个旅行者
59 王悦 / 三个泥瓦匠
61 周迅达 / 舍大鱼取小鱼
63 刘安岐 / 生命之壶
65 佚名 / 失而复得的项链
68 沈若洪 / 十二块纱布
70 马国福 / 受伤的核桃树

客舍青青柳色新



- 74 [美]卡尔·克里斯托夫 / 我能行

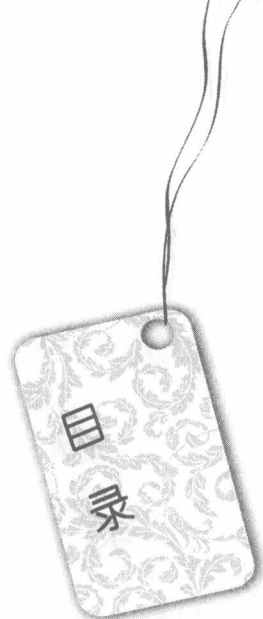


- 79 佚名 / 救人
- 81 佚名 / 靠自己
- 83 江楼月 / 快乐如此简单
- 85 佚名 / 宽大
- 87 佚名 / 困难即是赐予
- 89 金波 / 冷漠时代
- 94 刘安岐 / 两头不该死的骆驼
- 96 陆勇强 / 每秒摆一下
- 98 吴晶 / 给自己松绑

绿满山原白满川



- 102 黄小平 / 刀与磨刀石
- 104 佚名 / 跌进坑里,别急着向上看
- 107 张远浩 / 飞翔的蜘蛛
- 110 刘墉 / 扶一把
- 112 李阳波 / 改变人一生的闪念
- 115 金文 / 给生命注满希望
- 118 毛人 / 固固
- 120 佚名 / 国王的赏赐
- 123 佚名 / 好报



- 125 郑洁 / 和我一起摇
127 佚名 / 一只破水桶的启示

梅子金黄杏子肥

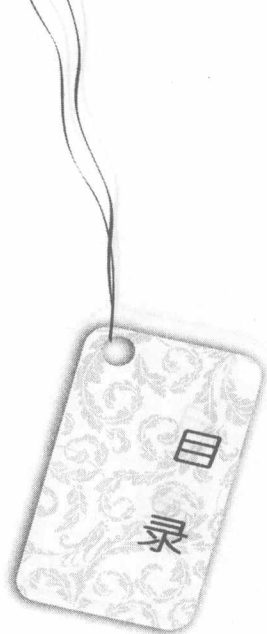


- 130 陈文杰 / 你有自己的幸福
132 [美]柯特·汉克斯 / 如果某人的水桶丢失了会怎样
135 陈坤 / 半分人生
138 郑汉平 / 一则故事
140 佚名 / 表演大师
142 胡善林 / 不停抱怨的鱼
145 艾生 / 不要开错窗子
147 黑火极客 / 井里的驴子

明月何时照我还



- 150 潘台成 / 平常心
152 佚名 / 天下最令人惊奇的误会
154 [美]埃德加·布莱索 / 一罐果酱
157 佚名 / 一碗馄饨
159 [美]阿格尼斯 / 我学会做自己的朋友



- 162 融融 / 给自己一次感激的机会
166 陈森海 / 举重
169 佚名 / 阳光照不到的地方
173 牟丕志 / 上帝不会只给你
丑陋的东西

莫愁前路无知己

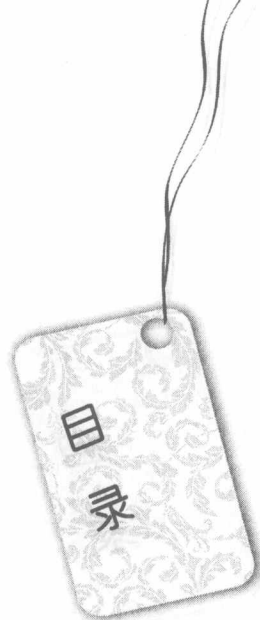


- 178 王盘丝 / 妈妈帮我
180 李雪峰 / 没有一种草不是花朵
183 谢华 / 岩石上的小蝌蚪
187 香红叶 / 我看见了大海
190 陈立堂 / 父亲的考题
193 [加拿大]P·帕金斯 / 儿子的鱼
196 佚名 / 正视人生的“风暴”
199 佚名 / 思想左右命运

牧童遥指杏花村



- 204 张振玲 / 坏脾气和钉子的故事
206 佚名 / 绿洲里的老先生



- 208 佚名 / 黄色法拉利与蓝色宝马
211 蓝石 / 简单道理
213 佚名 / 天使为什么能够飞翔
216 郑叶 / 从瓶子里逃生
219 孙继梓 / 第一次
221 陈瀚乙 / 互相感动
223 佚名 / 飞蛾的痛苦经历

怕得鱼惊不应人



- 226 佚名 / 一条没有鱼鳔的鱼
228 佚名 / 差别
230 [俄]康·帕乌斯托夫斯基 / 车站餐厅里的老人
234 沈若洪 / 吃耳光的毛驴
236 刘墉 / 传教士与妓女
239 林清玄 / 大和小
241 佚名 / 你为何要跑得那么“卖命”
243 吕卉子 / 一片雪花的重量
245 佚名 / 成功不难

成长的箴言

花木成畦手自栽



Hua Mu Cheng

Qi

Shou Zi Zai

谁与岁月相随，谁与奋斗相伴？谁与青春共存，谁与成功相庆？灿烂与辉煌，是上天对有心人勤奋、坚强与执着的回报。



自己时时用自己做镜子来审视和映照自己，发现了自己的不足，就去努力弥补，对于自己的优点就要发扬，再接再厉，不断自我完善。

以己为镜

●编著/周讯达

爱因斯坦小时候是个十分贪玩的孩子。每天，他不是大街上闲逛，就是和周围的一群孩子到庄园或在河边玩耍，像个十足的少年嬉皮士。

爱因斯坦的母亲常常为此忧心忡忡，她再三告诫爱因斯坦说：“不能再这样下去了。你现在不学一些东西，长大了如何能出人头地呢？”爱因斯坦总是不以为然地回答说：“你瞧瞧我的伙伴们，他们不都是和我一样吗？”

直到16岁的那年秋天，一天上午，父亲将正要去河边钓鱼的爱因斯坦拦住，说：“昨天我碰到了一件有趣的事情。我给你讲完了，你再去钓鱼，怎么样？”

爱因斯坦很不乐意地站住了。

父亲说：“昨天，我和咱们的邻居杰克大叔去清扫南边工厂的一个大烟囱。那烟囱只有踩着烟囱内的钢筋踏梯才能上去。你杰克大叔在前面，我在后面。我们抓着扶手，一阶一阶地终于爬上去了。下来时，你杰克大叔依旧走在前面，我还是跟在他的后面。后来，钻出烟囱，我们发现了一个奇怪的事情：你杰克大叔的身上、脸上全部被烟囱里的烟灰蹭黑了，而我身上竟连一点烟灰

也没有。”

爱因斯坦的父亲继续微笑着说：“我看见你杰克大叔的模样心想我肯定和他一样，脸脏得像个小丑，于是我就到附近的小河里去洗了又洗。而你杰克大叔呢，他看见我钻出烟囱时干干净净的，就以为他也是和我一样干净呢，于是就只草草洗了洗手就大模大样上街去了。结果，街上的人都笑痛了肚子，还以为你杰克大叔是个疯子。”

爱因斯坦听罢，忍不住和父亲一起大笑了起来。父亲笑罢了，郑重地对爱因斯坦说：“其实，别人谁也不能做你的镜子，只有自己才是自己的镜子。拿别人做镜子，白痴或许会把自己照成天才的。”

爱因斯坦听了，顿时满脸愧色。

爱因斯坦从此离开了那群顽皮的孩子们。他时时用自己做镜子来审视和映照自己，终于映照出了他生命的熠熠生辉。

（选自《简单道理》，周讯达编著，海潮出版社，2005年版）



自我完善

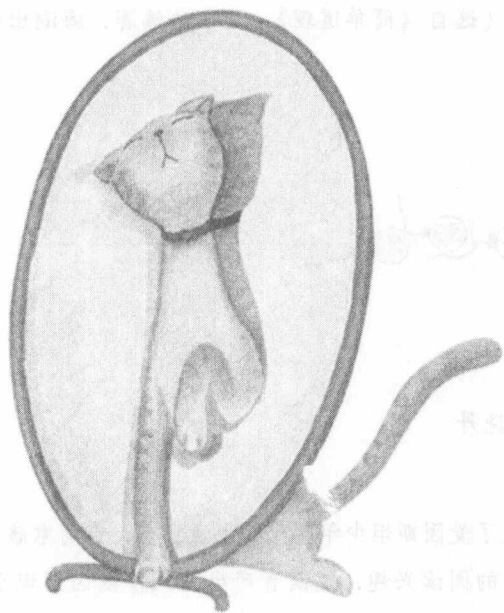
●赏析/翁晓丹

文章开头交代了爱因斯坦少年时代的生活状态，言简意赅，没有恣意造作的描述，却激起读者的阅读兴趣，使读者产生“天才爱因斯坦小时候竟然是这番模样？究竟是什么使得这个嬉皮少年成为了举世闻名的科学家？”的疑问，文章巧妙地设置了潜在的悬念，其写作手法高人一筹。

在生活中很多人都有过像爱因斯坦那样迷失自我的时候，但并不是每个人



都能领悟到“以己为镜”的道理。爱因斯坦回答说：“你瞧瞧我的伙伴们，他们不都是和我一样吗？”这种从众心理可以侵蚀一个人的创造力、想像力，也可以让人的思维变得毫无新意，久而久之，就会变成庸人一个。只有以己为镜，发现了自己的不足，才能去努力弥补，不断完善自我。以别人为镜，如果选择不当，可能会贻误一生；以己为镜，不断洗去污垢，不断自新，最终必让生命熠熠生辉。



他把这些缺陷都当成是一种动力，努力去改变自己，经历了很多的困难和磨炼，最终取得了人生的成功。

有缺陷的男孩

● 编著/杉杉

有个八岁的男孩实在是太胆小脆弱了，他的脸上总是显露出惊恐的表情。而且，他的呼吸就像喘气一样，如果被老师喊起来背诵，他立即会双腿发抖，嘴唇颤动不已，更糟糕的是，如果他有一张好看的面孔，也许会好一点，但他却是龅牙。像这样的小孩子，一般都很自卑并敏感，回避许多社交活动，也不敢交朋友。

但这个小男孩不同，他强迫自己跟那些嘲笑他的人接触，强迫自己去参加打猎、骑马，或进行其他一些活动，使自己变为最吃苦耐劳的典范。

自己的缺陷促使他努力地改变自己，他把喘气的习惯变成一种坚定的嘶声。他用坚强的意志，咬紧自己的牙床使嘴唇不颤动而克服惧怕。在他未进大学之前，他利用假期在亚利桑那追赶牛群，在落基山猎熊，在非洲猎狮子，使自己变得强壮有力。

这个小孩子凭着这种奋斗精神，不因缺陷而气馁，直至攀上成功的巅峰。到了晚年，已经很少有人注意他患有严重的缺陷，反而被他坚强的人格力量征服，他就是美国最得人心的总统——富兰克林·罗斯福。

（选自《智慧人生》，杉杉编著，地震出版社）



把缺陷当作动力

● 赏析/邓翠芳

本文短小精悍，却意味深长，以一个典型的故事说明一个深刻的道理。文章没有华丽的词藻，却不显得枯燥。在开头，文章没有开门见山地亮出文章的主人公，只是将主人公的经历展示在读者面前，直到读者对主人公顿生敬意的时候，大名鼎鼎的富兰克林·罗斯福隆重登场！水到渠成，这就是本文的妙处所在。

罗斯福的这个故事，给了我们很大的启示。我们每一个人都是不完美的，都是有或多或少的缺陷，正如古人所说的“金无足赤，人无完人”。当我们面对自己的缺陷时，就应该像罗斯福小时候那样，把它当成是一种动力，努力去克服它，战胜它，无论是在学习上遇到困难，还是在生活中遇到挫折，都应该以罗斯福这个可爱可敬的小男孩为榜样！

对于我们大多数人来说，大多数时候失败并不是因为缺乏能力，而是因为缺乏一种热情，一种执著，也就是一种对生活工作学习的积极的态度。

哲人与石匠

●原文/矫友田

两个石匠正在山下挥汗如雨地工作。恰巧，有一位哲人途经此地。

哲人就问其中一个石匠：“你不觉得做石匠非常辛苦吗？”

那个石匠点了点头，一脸无奈地说：“是的，我每天都要面对一些毫无生命的石头，为了完成一件雕塑，有时不知要磨坏多少根铁锥。”说着，他就伸出满是老茧的手掌给哲人看。哲人同情地望了他几眼。

哲人又走到另一个石匠身边问：“你不觉得做石匠非常辛苦吗？”

那个石匠送给哲人一个憨厚的微笑，说：“累是累了一些，但是我能用手中的锤子和铁锥赋予那些石头以生命，感到很快慰。尤其是，当我雕刻出的那些作品，被运送到很远的城市摆放时，就会有许多人看到我的作品。这是一件非常有趣的事情，我也为此而感到自豪！”

听了之后，哲人拍了拍那个石匠的肩头说：“幸运之神也会为你自豪的！”

许多年以后，第二个石匠成了一位远近闻名的雕刻师，他的每一件作品都能卖到很高的价钱。而第一个石匠，仍然在愁眉不展地做着与从前毫无分别的

工作。有时生活给予每个人成功的机会是平等的，只是人们所处的心态不同罢了。有的人满怀苦恼，把手中的工作视为无奈之举，得过且过，结果也就一事无成；有的人则用一种愉悦的心态来对待工作，用自己的热情去构筑未来，所以生活就把美丽的收获给了他们。

(选自《杂文报》，2003年7月15日)



态度决定一切

●赏析/欧阳细云

两位拥有同等机会的两个石匠，只因其态度不同，便演绎了不同的人生：一个是幸福的、快乐的、成功的；而另一个则是愁眉不展的、痛苦的，甚至可以说是失败的。文章用对比的手法阐明一个深刻的道理，两个石匠，面对哲人同样的问话，他们的答语形成了鲜明的对比。一个消极悲观，一个积极乐观。自然地，他们的结果也形成了鲜明的对比，一个无所作为，一个功成名就。两者的对比，让读者在阅读过程中就悟出了“态度决定一切”的道理。

生活是一门艺术。在生活中，懂得如何运用人生艺术，学会把负数变为正数，扩大自己的心灵空间，才可以使人产生无限的激情，为成功之海推波助澜。在不可更改的人生境遇里，唯一可以改变的是我们面对困难窘境的态度。选择乐观愉快的心态还是消极烦恼的心态来对待所面临的一切，结果是完全不同的。只有选择乐观愉快的心态，才能充分积攒自身内存的所有力量来应付所面临的困境，才能更好地为成功铺上一砖一瓦。或许，成功正朝着每一个人迎面走来，但它更爱亲近乐观者，所以，永远携着快乐与幸福的你，将会更能得到它的青睐。