

● 日语专业系列教材

# 日语专业 四级考试指导 与模拟试题集

主 编 侯仁锋  
副主编 王精诚 梁高峰

对应  
**2005**  
考试大纲



高等教育出版社  
Higher Education Press

H360.42/33

2005

● 日语专业系列教材

# 日语专业 四级考试指导 与模拟试题集

主 编 侯仁锋

副主编 王精诚 梁高峰

主 审 城田润二 宫本晶子

编 者 李国栋 周 彤 毋育新  
张伟莉 杨小雁 张艳萍



高等教育出版社  
Higher Education Press

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

日语专业四级考试指导与模拟试题集 / 侯仁锋主编.  
北京:高等教育出版社,2005.8  
ISBN 7-04-017384-0

I. 日... II. 侯... III. 日语-高等学校-水平考  
试-自学参考资料 IV. H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057589 号

策划编辑 祝大鸣 陈 薇 责任编辑 李 炎 封面设计 王凌波  
版式设计 孙 伟 责任校对 李 炎 责任印制 孔 源

---

|      |                |      |                                                                   |
|------|----------------|------|-------------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 高等教育出版社        | 购书热线 | 010-58581118                                                      |
| 社 址  | 北京市西城区德外大街 4 号 | 免费咨询 | 800-810-0598                                                      |
| 邮政编码 | 100011         | 网 址  | <a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>         |
| 传 真  | 010-58581000   |      | <a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>         |
| 经 销  | 北京蓝色畅想图书发行有限公司 | 网上订购 | <a href="http://www.landaco.com">http://www.landaco.com</a>       |
| 印 刷  | 保定市印刷厂         |      | <a href="http://www.landaco.com.cn">http://www.landaco.com.cn</a> |
| 开 本  | 850×1168 1/16  | 版 次  | 2005 年 8 月第 1 版                                                   |
| 印 张  | 17.75          | 印 次  | 2005 年 8 月第 1 次印刷                                                 |
| 字 数  | 540 000        | 定 价  | 32.00 元(含光盘)                                                      |

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

**物料号 17384-00**

# 前 言

随着我国对外开放的深入和对外交流的日益扩大,我国的日语教学也发生了很大变化,其主要特点表现在,一是开设日语教育的院校剧增,学生人数不断扩大;二是教育目标转为重点培养学习者的语言运用能力和跨文化交际能力。“为保证新形势下的日语专业教学质量,教育部决定从2002年起在全国日语专业中进行四、六级水平考试。”(《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》前言)迄今,日语专业四级考试已实施过四次。

《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》指出:“测试是检验教学质量,考核学生的语言知识和能力,促进教学工作以及检查大纲执行情况的必要手段。通过测试提供的数据又是修改大纲、评估与分析改进教学的依据。”目前,是否参加日语专业四级考试,各校可根据自己的要求自行裁定,大纲并未做出统一要求。今后很有可能要求所有开设日语专业的院校必须组织学生参加这一考试,以便通过考试对各校的教学做出评估,同时加强学校间的交流。日语专业的学生统一参加这一考试将势在必行。

为了满足广大日语老师和学生的需求,使他们能够更好地理解《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》和《高校日语专业四级考试大纲》规定的内容,我们在认真总结和借鉴国内外日语考试的基础上,编写了反映这两本大纲主要内容的应试指导和模拟试题集,以饕莘莘学子。

本书具有以下特色:

## 1. 紧扣大纲,效度高,信度高

本书的10套模拟试题,是严格按照《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》的内容,严格按照2005版新修订的《高校日语专业四级考试大纲》的形式,并在此基础上认真地探讨了开考以来前三年的试卷后设计和编写的。这10套模拟试题,选题材符合教学大纲原则,内容范围完全在教学大纲要求之内,各项内容覆盖均匀合理,难易度适中,并且命题类型、题型与考试大纲完全一致。具有较高的效度和可靠的信度。

## 2. 权威性高,指导细致

本书不仅仅是一本模拟试题集,还是一本为考生答疑解惑的应试指南。本书部分援引了《高校日语专业四级考试大纲》总则,提纲挈领地概述了《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》的主要内容和教学目标,详细地介绍了日语专业四级考试的题型,同时还归纳出了测试重点和相应的解题参考。本书对每道题都做出了简明扼要的解题指导,使读者不仅知其然,而且知其所以然。这些解题指导来自三个方面,一是长期执教日语专业的教学经验,二是多年指导应试的实践体会,三是对若干年考试的分析结果。内容权威,指导精辟,针对性强,尤其侧重对日语运用能力和语言理解的分析等,相信对考生应该有较高的参考价值。

## 3. 重视基本功,锤炼语言运用能力

考虑到测试对象主要为日语专业学生,测试的是基础阶段的语言知识和基本技能,试卷的编排突出重点,反复、多角度地测试重要内容,且尽量兼顾,面面俱到,不失偏颇。再加之所使用题材是经过反复筛选后确定的,题材广泛、新颖,体裁多样,自然地地道,不论语言上还是知识上均有一定的难度,富于挑战性。通过这10套题,能够锤炼考生的日语基本功,能够提升考生的日语实力,能够真正地测试出考生的日语水平。

## 4. 配有听力录音,音质清晰,控制到位

据我们的调查,在已实施过的前三次考试中,听力的单项成绩最低。分析原因,和其他单项比,似乎听力确实有些偏难。另外,教学实践也告诉我们,在基础阶段教学中,提高最慢的也是听力。所以,听力自然也就成了考生过关的障碍。本书的10套模拟题,按标准试卷配有录音,我们不奢望也不可能通过做这10套题的听力就能完全提高考生的听力水平,但至少可测出考生的听力能力如何,使考生了解自己是否需要再重点练习听力。这10套模拟试卷的听力不仅与标准试卷题量(字数、长度)相当,题型一致,而且采用了最新的数码技术录音,音质清晰、规范,语速、停顿等控制得十分标准、到位,并做成了光盘(MP3格式),同时还备有录音带,这也构成了本书的特色之一。

#### 5. 日语专业四级考试为主,兼顾其他日语考试

本书的适用对象不仅仅限于日语专业四级考试。因为本书在题型设计、测试范围及其测试点等方面,也与其他各类日语考试基本一致,即兼顾性较强,所以也可作为日语能力考试(日本語能力試験)、大学日语四级考试、同等学力人员申请硕士学位日语水平全国统一考试、硕士研究生入学考试等的备考参考书,相信对参加上述考试的考生一定也会有所裨益。

本书是多名长期致力于日语专业教学的教授专家们共同努力的结果,也是中日学者、教师精诚合作的结晶,在编写过程中,10余名作者利用休息时间集体探讨、切磋达10余次之多,并且几易其稿,终得付梓。我们的努力,相信会反映在本书中,使本书成为考生的良师益友。

高等教育出版社外语出版中心祝大鸣副主任对本书的编写给予了热情的指导和有力的支持,编审陈薇老师和责任编辑李炎老师做了严格把关,并进行了一些共同探讨。在此,编者向他们表示衷心的感谢。另外,西安交通大学外籍教师吉田歌织、西北大学外籍教师岩佐友子和西安外语学院外籍教师小堀拓海也参加了部分编写和研讨,他们现已离任回国,也向他们付出的辛勤劳动表示诚挚的谢意。本书的录音由西安交通大学外籍教师城田润二、宫本晶子录制,整个录制工作得到了西安交通大学外语部语言教学实验中心蒋振群老师的大力协助,在此也一并表示感谢。

编写考试类指导用书是一项十分严肃和重要的科研工作,我们力图本着严谨、务实和科学的态度编写了本书。但是,由于水平有限,经验不足,错误与疏漏在所难免,敬请日语界同行和广大读者不吝赐教。

编 者

2005年2月10日

# 目 录

## 第一部分 考试说明与应试指导

- 一、《高校日语专业四级考试大纲》简介 3
- 二、《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》简介 5
- 三、日语专业四级考试题型简介 8
- 四、日语专业四级考试解题参考 13

## 第二部分 模拟试题与解题指导

- 模拟试题一 试 卷 29
  - 参考答案与解题指导 37
  - 完成句子参考答案与指导 43
  - 范文与作文指导 44
  - 听力理解录音文字稿 45
- 模拟试题二 试 卷 52
  - 参考答案与解题指导 60
  - 完成句子参考答案与指导 66
  - 范文与作文指导 68
  - 听力理解录音文字稿 68
- 模拟试题三 试 卷 75
  - 参考答案与解题指导 84
  - 完成句子参考答案与指导 90
  - 范文与作文指导 92
  - 听力理解录音文字稿 93
- 模拟试题四 试 卷 99
  - 参考答案与解题指导 108
  - 完成句子参考答案与指导 115
  - 范文与作文指导 116
  - 听力理解录音文字稿 117
- 模拟试题五 试 卷 123

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
|       | 参考答案与解题指导   | 131 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 137 |
|       | 范文与作文指导     | 138 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 139 |
| 模拟试题六 | 试 卷         | 146 |
|       | 参考答案与解题指导   | 155 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 161 |
|       | 范文与作文指导     | 162 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 163 |
| 模拟试题七 | 试 卷         | 170 |
|       | 参考答案与解题指导   | 179 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 185 |
|       | 范文与作文指导     | 186 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 187 |
| 模拟试题八 | 试 卷         | 194 |
|       | 参考答案与解题指导   | 204 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 211 |
|       | 范文与作文指导     | 212 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 213 |
| 模拟试题九 | 试 卷         | 220 |
|       | 参考答案与解题指导   | 229 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 235 |
|       | 范文与作文指导     | 236 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 237 |
| 模拟试题十 | 试 卷         | 245 |
|       | 参考答案与解题指导   | 254 |
|       | 完成句子参考答案与指导 | 261 |
|       | 范文与作文指导     | 262 |
|       | 听力理解录音文字稿   | 263 |

## 附 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 日语专业四级考试注意事项 | 270 |
| 2. 答 题 卷        | 271 |
| 3. 参考文献         | 273 |

# 第一部分

## 考试说明与应试指导



## 一、《高校日语专业四级考试大纲》简介

《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》(以下简称《教学大纲》)指出,“测试是检验教学质量,考核学生的语言知识和能力,促进教学工作以及检查大纲执行情况的必要手段。通过测试提供的数据又是修改大纲、评估与分析、改进教学的依据。”同时规定:“测试内容与项目,应按大纲规定的各项教学内容和要求进行。从2002年起,将根据本大纲的要求,在全国日语专业中进行四级水平考试。”

高等院校外语专业教学指导委员会日语组根据上述要求,组织高校日语专业四级考试大纲制定小组经反复调查、论证和预测,于2002年2月推出了《高校日语专业四级考试大纲》(以下简称《考试大纲》),内容包括总则、样卷和参考答案。

通过几年来的实践,高校日语专业四级考试大纲制定小组在总结经验的基础上,为了进一步提高考试的效度和信度,更好地适应新形势下的教学要求,对《考试大纲》进行了修订,新修订的《考试大纲》于2005年3月出台。本书是严格按照新修订的《考试大纲》编写的。

日语专业四级考试的目的是,“全面检查已学完日语专业二年级课程的学生是否达到教学大纲所规定的各项要求,考核学生的基础知识和基本技能,既测试学生的综合运用能力,也测试学生的单项应用技能。同时,本考试也是评估教学质量、推动学校间日语教学交流的一种手段。”

日语专业四级考试属于尺度参照性标准化考试。考试的范围包括《教学大纲》规定的“说”的技能以外的全部内容。尺度是指考生被要求达到某一语言技能。《教学大纲》中规定学生应达到的听、说、读、写等方面的技能就是尺度。如《教学大纲》对四级“听”的尺度要求如下:“……3.能听懂语速每分钟240~260个字,生词不超过10%的原版听力材料,听一遍后要求理解中心大意,抓住主要内容和重要情节,并能辨别说话人的语气和态度,理解准确率在75%以上。……”因此,尺度参照性考试是以预先规定的某一语言技巧或技能为参照物,目的在于测试考生是否到达该标准。它将每个考生的实际能力与这一绝对标准相比较,从而对其做出判断。

日语专业四级考试属于尺度参照性考试,还因为这一考试以《教学大纲》的标准作为测量的依据,以《教学大纲》的教学内容作为测试内容的基础,同时又有别于一般的成绩考试,不以某教材或某课程为准绳,而是参照了应用语言学理论和测试学的原则和方法。从这点上讲,日语专业四级考试又兼有水平测试的特征。当然,严格地说,日语专业四级考试属于尺度参照性水平测试范畴。

日语专业四级考试于每年6月举行。由教育部高等学校外语专业教学指导委员会日语组负责命题与实施。考试形式除完成句子和作文为主观试题外,其余都采用多项选择题形式的客观试题。

日语专业四级考试内容共分为六个部分:听力理解;文字、词汇、语法;完形填空;阅读理解;完成句子;作文。考试时间为160分钟。其中,听力理解为30分钟,其余部分为130分钟。

《考试大纲》对考试内容分别提出要求,并规定了题型,分别介绍如下:

### 1. 听力理解部分

考试要求:

- (a) 能听懂日本人用标准语以正常语速进行一般性交谈、讲演或简单的报告。
- (b) 能听懂语速为每分钟160~260字的原文听力材料,听一遍后能理解中心大意,抓住主要内容和重要情节,并能辨别说话人的语气和态度等。

(c) 能听懂我国电台对日广播的新闻和文化节目的主要内容。

(d) 考试时间为30分钟。

考试题型:

听力理解部分为多项选择题，分两部分，共 20 题。

听力 A：男女各一人或三人的对话形式，共 15 题。

听力 B：陈述或报告等独白形式，共 5 题。

听力部分的每道题后面有 10 秒左右的间隙，要求考生从试卷所给出的每题 4 个选项中选出一个最佳答案。考题只读一遍。

## 2. 文字、词汇、语法部分

考试要求：

(a) 能正确写出教学大纲词汇表中出现的所有汉字的读音以及根据读音写出汉字。

(b) 能准确掌握教学大纲词汇表中出现的所有外来语的词意。

(c) 能熟练掌握教学大纲词汇表中 5500 词的基本用法。

(d) 能正确运用教学大纲语法表中规定的语法知识。

考试题型：

本部分为多项选择题，由 40 道题组成，每题有 4 个选择项。其中文字题 10 题，词汇题 15 题，语法题 15 题。

## 3. 完形填空部分

考试要求：

(a) 能把握日语原文材料的主旨和大意，正确理解文章的结构和意思。

(b) 能根据上下文意思等进行正确的逻辑推导。

考试题型：

本部分为一篇长度约 1200 字左右的文章，文章后有 10 道多项选择题，要求考生根据文章内容、上下文意思，从每题的 4 个选项中选择出一个最佳答案。

## 4. 阅读理解部分

考试要求：

(a) 能读懂日语原文材料，掌握所读材料的主旨和大意。

(b) 了解文章的事实细节。

(c) 既理解字面的意思，也能根据所读材料进行一定的判断和推论。

(d) 既理解个别句子的意义，也能理解上下文的逻辑关系。

考试题型：

本部分为多项选择题，由阅读理解一和阅读理解二两部分组成。

阅读理解一

本部分由数篇短文或长句组成。每篇短文或长句后有若干多项选择题。考生根据文章内容从每题 4 个选择项中选出一个最佳答案。共 5 题。

阅读理解二

本部分由一篇稍长的文章构成。文章长度约 1500 字左右。文章后有 10 道多项选择题。考生根据文章内容从每题 4 个选择项中选出一个最佳答案。

## 5. 完成句子部分

考试要求：

根据所出的前提条件完成 10 个句子。要求文字内容完整、恰当、书写格式与语法正确。考试时间为 10 分钟。

考试题型：

本题的每小题均为未完成的句子,要求考生根据前半句的内容写出后半句,使句子完整。

#### 4. 作文部分

考试要求:

要求根据所出的题目或图表、数字统计表等写一篇 350~400 字的短文。要求短文内容切题、完整、条理清楚、结构严谨、语言通顺恰当、日语文体得当、书写格式与语法正确。考试时间为 50 分钟。

考试题型:

本部分为主观试题,根据内容决定是否记为记叙文,抑或说明文、议论文或书信,并根据体裁决定日语的文体。

试卷各部分采用记权的办法,折算成百分制。以 60 分为及格标准。试卷的题型、题数、计分、比重和考试时间列表如下:

| 卷别   | 序号 | 题号    | 各部分名称    | 题数 | 计分  | 考试时间   |
|------|----|-------|----------|----|-----|--------|
| 第一部分 | 一  | 1~20  | 听力理解 A、B | 20 | 20  | 30 分钟  |
|      | 二  | 21~30 | 文 字      | 10 | 10  | 70 分钟  |
|      | 三  | 31~45 | 词 汇      | 15 | 15  |        |
|      | 四  | 46~60 | 语 法      | 15 | 15  |        |
|      | 五  | 61~70 | 完形填空     | 10 | 10  |        |
|      | 六  | 71~85 | 阅读理解一、二  | 15 | 15  | 60 分钟  |
| 第二部分 | 七  | 86~95 | 完成句子     | 10 | 10  |        |
|      | 八  | 96    | 作 文      | 1  | 15  |        |
| 合计   |    |       |          | 96 | 110 | 160 分钟 |

## 二、《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》简介

《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》经教育部高等学校外语专业教学指导委员会日语组的修订,于 2001 年 11 月出版发行。《教学大纲》详细地规定了教学内容及其要达到的目标,这些也是日语专业四级考试出题的依据,因此,了解《教学大纲》的内容就显得十分必要了。为了便于考生对《教学大纲》有个大致的了解和掌握,将其主要内容梳理如下:

### (一) 语音表

我们知道,语音是语言的最本质的东西,是外语教学的重要内容之一。掌握好语音语调,你说的人家才能理解,人家说的你才能听懂,显而易见,语音语调与测试中的听力理解有关,从这个意义上说,听力理解也是在考语音语调掌握得好坏。要有良好的语音语调,必须了解以下一些语音知识:

#### 1. 日语音素

元音音素 5 个,辅音音素 13 个,半元音音素 2 个,特殊音素 3 个(拨音、促音和长音)。

## 2. 日语音节

清音音节 44 个, 浊音音节 18 个, 鼻浊音音节 5 个, 半浊音音节 5 个, 拗音音节 33 个(包括 3 个鼻拗音音节), 特殊音节 3 个, 外来语中出现的新拗音音节 25 个(如ファ、シェ)。

## 3. 声调(アクセント)

声调的功能(作用), 声调的类型, 声调的规律。

## 4. 句子重音(プロミネンス)

为了更好地传情表意, 有时把句中的某部分的音发得突出一点, 这就是句子重音。了解句子重音, 可听出说话的重点所在或言外之意。

## 5. 语调(イントネーション)

语调出现在句末, 分平调、升调、降调和升降调四种。同样一个句子, 因语调不同, 可意思各异, 所以掌握好语调特别重要。

## (二) 文字表

文字表包括假名、汉字、罗马字、数字、符号以及送假名的书写方法等五个部分。

### 1. 平假名、片假名

共 240 个。

### 2. 汉字

第一级为 1302 个, 第二级为 305 个, 共 1607 个, 掌握其书写和读音。汉字读音, 是测试的内容之一, 结合记忆单词, 多练习, 找规律, 一一记住。特别是“附表”中像“風邪”之类的“当て字”的读音, 比较特殊, 要重点记准记牢。

关于日语汉字的写法, 《教学大纲》给出了一个“中日易混汉字对照表”, 对照观察, 发现日语汉字的写法不同, 力求写得准确, 避免以我们的汉字代替日语的汉字。汉字写得是否正确, 这和作文考试有关, 不可忽视。

### 3. 数字、符号

日语数字、符号的用法有自己的特殊性, 这也与作文有关。数字、符号的使用, 虽属于技术上的问题, 但由于关系到格式的问题, 所以也不可轻视。

### 4. 送假名

《教学大纲》指出“我国学生学习日语时送假名的书写是一个难点”, 仅就考试而言, 这就和作文有关了。另外, 像“苦しい”、“苦い”, 送假名的不同还与汉字的读音有关, 因此掌握好送假名对准确读汉字也有很大的帮助。

## (三) 词汇表

《教学大纲》词汇表共收词 5500 个, 其中一级词汇 3200 个, 要求在 1 年级学习阶段学习和掌握, 二级词汇 2300 个, 要求在 2 年级学习阶段学习和掌握。这些词是从几个词汇表和几种教材中抽出来的, 应该说是一些最常用的词汇, 而且测试的词汇范围也应该在这个表内, 所以必须记住。

从词汇表所收词汇的分类统计(见下表)可知, 汉语词汇占到了近 45%, 掌握这些词汇, 应该说对我们来说得天独厚, 很容易, 基本上只要记住读音就行了, 所以记忆词汇的压力不大。但这些词汇是最基础的, 是最常用的, 必须牢牢掌握。

| 种 类  | 词 数  | 百分比 (%) |
|------|------|---------|
| 日语词  | 2676 | 48.66   |
| 汉语词  | 2469 | 44.89   |
| 外来语词 | 258  | 4.69    |
| 混种词  | 97   | 1.76    |
| 合 计  | 5500 | 100     |

另外,词汇表中还收录了像“頭が下がる”这种惯用词组 72 个,这都是日语表达中的精华,就测试而言,这部分经常出现在词语用法中。

#### (四) 语法表

语法表包括三个部分:词法、句法和敬语表达方式。

##### 1. 词 法

这部分内容既繁多又复杂,要抓住重点。首先对词的分类要有一个清晰的轮廓,否则对语法体系就会有一团乱麻的感觉。第二个重点是形式名词的用法,因为形式名词多半与语法有关。第三个是补助动词,其使用方法关系到句子结构。第四个是副词中陈述副词的用法,要特别关注其呼应与搭配。第五个是接续词,它们从逻辑上表示句间关系。

日语的附属词中有助动词和助词两大类。不管助动词还是助词,都是内容庞杂,用法多样,且区别细微,因此学习时分门别类理清为宜。如助动词宜从其表意上理清:

|        |                |
|--------|----------------|
| れる・られる | 被动、可能、自发、敬语助动词 |
| せる・させる | 使役助动词          |
| ない     | 否定助动词          |
| た      | 过去(或完了)助动词     |
| だ・です   | 断定助动词          |

等等。而助词则宜从上下位分类理清,如:

|    |   |      |
|----|---|------|
| 助词 | { | 格助词  |
|    |   | 接续助词 |
|    |   | 提示助词 |
|    |   | 副助词  |
|    |   | 并列助词 |
|    |   | 语气助词 |

助动词和助词是日语中表示语法的重要手段,是句子是否成立的关键所在,当然也就是测试内容中的重中之重,应全面掌握。

##### 2. 句 法

句法重点是:掌握句子的成分、句子的种类、句子与动词的时(テンス)、句子与动词的体(アスペクト)、句子与动词的态(ボイス)和句子的情态(ムード)。

##### 3. 敬语表达方式

了解敬语的分类,掌握各类相应的表达形式。这部分也是测试的重要内容之一。

### (五) 基础句型表

《教学大纲》中给出了 246 个常用的句型, 这些句型, 是从结构主义语言学的观点出发、为方便教学、加强语言训练而提出来的实用句型。为了便于理解和使用, 句型加有中文释义。这些句型都是约定俗成的表达形式, 形式固定, 一般表达一种超出字面的意思, 形、义都需要记得牢固。当然也可以通过学习词语时来融会贯通地掌握。这部分是构成语言能力的重要内容, 在测试中主要从其表意或结构上出题检查是否掌握。

### (六) 功能意念表

“功能”、“意念”这两个概念, 是从西方应用语言学中引进来的。“功能”是指语言所反映的人们的行为, “意念”是指人们通过语言所表达的思想。两者彼此联系, 很难截然分开。

这部分似乎对测试没有直接关系, 但对系统学习过的内容有很重要的参考价值, 因为通过功能意念归类, 相同或相近的表达集聚到了一起, 便于掌握和恰如其分地使用。因此, 掌握好这部分内容, 对提高作文的写作能力, 应该有很大的帮助。

## 三、日语专业四级考试题型简介

在了解了考试内容之后, 还必须了解考试的形式, 即题型。这样不论是在复习时还是在考试时, 才能做到心中有数, 得心应手。下面我们根据新修订的《考试大纲》的样题, 以已公开的 2002 年和 2003 年的试题为例, 介绍各种题型。

考试分两大部分, 即客观题部分和主观题部分, 前者是自选性的, 后者是自写性的。所谓客观题和主观题, 是相对阅卷形式而言的, 机器阅卷的为客观题, 人工阅卷的为主观题, 前者信度高, 效度差, 而后者则是信度差, 效度高。两种题型的比例约为 77%:23%。

客观题中又分四大部分, 即听力理解、文字·词汇·语法、完形填空、阅读理解。我们下面分别介绍。

### 听力理解

听力理解分 A、B 两种题型。

#### 一、聴解 (1×20=20 点)

これから、聴解試験を始めます。

#### [聴解 A]

次のテープの会話を聞いて、正しい答えを A、B、C、D の中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。

女の人は何が一番よかったと言っていますか。

女: 今年の会社旅行、去年よりよかったわよね。何といっても温泉がよかったわよね。

男: 温泉もいいけど、料理がすごかったよな。

女: そうそう、海の幸がどーんと並んでおいしかった。

男: 山登りもよかった。汗をかいて頂上についた。あの爽快感はたまらなかったな。

女: そうねえ、天気もよかったし。でも、やっぱりその後に入ったお湯が気持ちよかったなあ。

女の人は何が一番よかったと言っていますか。

- A. 温泉です。 B. 料理です。  
C. 山登りです。 D. 天気です。

这种听会话题共 15 题, 上面为录音内容的文字稿, 一般是一男一女或三个人对话, 然后根据内容设一个提问, 并提供四个选项, 从题干到选择项都为听的形式, 听完全部内容后从四个选择项中选择答案。这道题的正确答案是 A。

### [聴解 B]

次のテープの話を聞いて、正しい答えを A. B. C. D の中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。

女の人が今している仕事はどれですか。

女: 学校を卒業してから銀行に勤めました。為替の仕事をしていたんですが、創造的な仕事はしたいと思って。ええ、以前から文章を書くことが好きでしたから。でも、すぐには認められませんよね。生活のために、とりあえず、医療事務の手伝いを始めたんです。それが結構面白くて、そのまま、ええ、資格は取ったんです。もちろん、小説を書きたいという思いは今でも持っていますけどね。

- A. 銀行の事務です。 B. 画家です。  
C. 医療事務です。 D. 小説家です。

女の人が今している仕事はどれですか。

这种题型通常是 5 篇独白短文, 每篇设 1 问, 并提供四个选择项, 从题干到选择项都为听的形式, 上面的短文是录音内容的文字稿, 听完全部内容后从四个选择项中选择答案。这道题的正确答案是 C。

### 文字・词汇・语法

这部分有三个内容: 文字, 掌握汉字的读音和书写; 词汇, 为词语或固定词组的用法; 语法包括两部分, 一是助词和助动词类的用法, 二是惯用句型(包括授受动词、补助动词、各种语态和敬语等)的用法。

二、次の文の下線を付けた言葉はどのようなものにあたるか、それぞれの A. B. C. D から最も適当なものを一つ選びなさい。(1×10=10 点)

○お一人で、気軽にご参加できる新緑のバス旅行。

- ☒ A. きけい B. きかる C. けかる ☒ D. きがる

○この手紙を書留にしてください。

- A. しりゅう B. ☒ しよとめ C. かきとめ D. かきどめ

○農民たちは今夕ハタを耕している。

- A. 沙汰 B. 侘畑 C. 田端 ☒ D. 田畑

○平凡な人間にはなりたくない。苦勞してもシュッセしたい。

- ☒ A. 出世 B. 出生 C. 出施 D. 卒世

这种题型共 10 题, 分两种, 一种是给汉字选读音, 如前两个例子; 另一种是给读音选汉字表記, 如后两个例子。这四道题的正确答案分别是 D、C、D、A。

三、次の文の \_\_\_\_\_ に入れるのに最も適当な言葉を後の A. B. C. D の中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印を付けなさい。(1×15=15 点)

○ここは今は公園ですが、\_\_\_\_\_ 武士の家の庭でした。

☒ A. 生まれつき

B. つまり

☒ C. もともと ~~原本~~ D. きっと

○各国の人と交流して、自分を\_\_\_\_\_。

A. 捨てたい

☒ B. 磨きたい

C. 流したい

D. 洗いたい

这种题型有 15 题，属于词语应用题，给句子的空缺处选择一个恰当的词语。这两道题的正确答案分别是 C 和 B。

四、次の文の \_\_\_\_\_ に入れるのに最も適当なものを後の A. B. C. D の中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印を付けなさい。(1×15=15 点)

○ロケット打ち上げの実験 \_\_\_\_\_ 成功した。

A. で

B. と

C. を

☒ D. に

○夏休み中に読める \_\_\_\_\_ 本を読むつもりです。

☒ A. ほど

B. だけ

☒ C. ばかり

D. ぐらい

○私は電話のかけ方が分からないので、友達に教えて\_\_\_\_\_。

A. くれました

☒ B. もらいました

C. あげました

D. くださいました

○道に迷っても地図さえ \_\_\_\_\_ 大丈夫ですよ。

☒ A. あれば

B. あっても

C. なければ

D. なくても

这种题型有 15 题，为助词填空或惯用句型题，从语法或构句的角度，给句子的空缺处选出一个恰当的表达形式。这四道题的正确答案为 D、B、B、A。

### 完形填空

五、次の文章の空欄に入る最も適当な言葉を、それぞれ後の A. B. C. D から一つ選びなさい。(1×10=10 点)

文章を書くと言うことは、自分の感じや考えを書くことであります。立派な文章とは、自分の感じや考えが立派に、[ 61 ] 美しく表されていることであります。

(中略)

文章を正しく書くということは、ものを正しく感じたり考えたりすることが必要です[ 68 ]、文章を美しく書くということは、その人がものを美しく感じたり考えたりできなければなりません。しかしました文章を美しく正しく書くことが、ものを美しく感じたり、考えたりすることにも[ 69 ]。ぐるぐる回りのような言い方ですが、文章を書くこととものを感じ、考えることとの間の関係は分けて[ 70 ]、そうなるのですが、実際は文章を書くという一つの仕事に、こんな因果関係が同時に働いているのです。

61. A. しかし

B. したがって

C. または

D. また

68. A. から

B. こと

C. が

D. し

69. A. あります

B. いきます

C. なります

D. できます