

谱写和谐文化新篇章

——学习胡锦涛《在中国文联第八次全国代表大会
中国作协第七次全国代表大会上的讲话》论文集

中国文联理论研究室 编

中国文联出版社

谱写和谐文化新篇章

——学习胡锦涛《在中国文联第八次全国代表大会
中国作协第七次全国代表大会上的讲话》论文集

中国文联理论研究室 编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谱写和谐文化新篇章：学习胡锦涛《在中国文联第八次全国代表大会中国作协第七次全国代表大会上的讲话》论文集 / 中国文联理论研究室编. — 北京：中国文联出版社，2007.11

ISBN 978 - 7 - 5059 - 5700 - 8

I. 谱… II. 中… III. ①胡锦涛 - 讲话 - 学习参考资料 ②文艺 - 工作 - 中国 - 文集 IV. D2 - 0 I200 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166546 号

书 名	谱写和谐文化新篇章——学习胡锦涛《在中国文联第八次全国代表大会中国作协第七次全国代表大会上的讲话》论文集
编 者	中国文联理论研究室
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	许松林 朱 蓓
责任校对	李 彦
责任印制	焉松杰
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	8.875
插 页	2 页
版 次	2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5059 - 5700 - 8
定 价	19.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

在中国文联第八次全国代表大会、 中国作协第七次全国代表大会上的讲话

(2006年11月10日)

胡锦涛

各位代表，
同志们，朋友们：

今天，中国文学艺术界联合会第八次全国代表大会、中国作家协会第七次全国代表大会在这里隆重举行。这是新世纪新阶段我国文艺工作者的一次盛会。首先，我代表党中央、国务院，向大会的召开表示热烈的祝贺！向全体代表，并通过你们向全国广大文艺工作者，致以崇高的敬意和诚挚的问候！

文艺工作，是党和人民事业的重要组成部分，在党和人民事业发展中具有十分重要的地位。无论是在血雨腥风的革命战争年代，还是在如火如荼的和平建设时期，我国广大文艺工作者在党的领导下，响应人民和时代的召唤，高擎民族精神火炬，吹响时代进步号角，通过各种艺术方式讴歌人民、昭示光明、凝聚力量、鼓舞人心，激励亿万人民为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而不

懈奋斗,发挥了不可替代的重要作用。特别是进入改革开放和社会主义现代化建设的历史新时期以来,我国各族人民团结奋进,中国特色社会主义事业蓬勃发展,为我国文艺事业繁荣发展注入了强大动力、开辟了广阔空间。广大文艺工作者以昂扬的精神状态、出色的艺术劳动,热情歌颂全国各族人民的伟大实践,我国文艺各个门类百花竞放、异彩纷呈,文艺氛围更加融洽和谐,文艺创作更加积极活跃,文艺队伍更加意气风发,形成了大团结、大繁荣、大发展的生动局面。我国广大文艺工作者为推动我国社会发展进步、弘扬民族精神和时代精神、满足人民群众的文化需求、促进人的全面发展付出了辛勤劳动,作出了重要贡献。历史将永远记住同志们的杰出创造和奉献,党和人民感谢你们!

文艺历来是陶冶人们道德情操、抒发人类美好思想、丰富人们艺术享受、推动社会发展进步的一个重要领域。一部人类社会发展史,是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史,更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。人类社会每一次跃进,人类文明每一次升华,无不镌刻着文化进步的烙印。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、凝聚力、创造力之中。

中华民族历来以悠久而丰富的文化著称于世。在五千多年的历史演进中,在祖国这片广阔神奇的土地上,勤劳智慧的我国各族人民自强不息、百折不挠,在改造山河、改善生活的不懈奋斗中,创造了饱蕴中华民族思想精髓和价值追求的灿烂文化。文艺是中华文化史册中色彩

瑰丽的篇章。从我国秦汉以前的诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲以及明清小说,从五四运动时期兴起的新文化到新中国成立以来的社会主义文艺,我国人民创造的形式多样的优秀文学艺术,描绘了我国人民壮阔而又艰辛的奋斗历程,展示了我国人民细腻而又丰满的艺术情趣,记录了我国人民充实而又多彩的社会生活,是中华文化宝库中的瑰宝。中华民族的优秀文化,生生不息,绵延不绝,是我国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量。每一个中华儿女都为我们伟大的民族拥有这样源远流长、博大精深的文化而感到自豪。

当今时代,文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点,谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。人类文明进步的历史充分表明,没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族创造精神的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。

历史和现实都告诉我们,要实现我国社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的宏伟目标,必须大力加强文化建设,坚持用社会主义先进文化引领全国各族人民奋勇前进。发展社会主义先进文化,是建设中国特色社会主义的应有之义,是马克思主义政党思想精神上的旗帜,是推动我国经济社会发展的必然要求,是实现中华民族伟大复兴的显著标志。

当前,在我国经济社会发展进入关键阶段的条件下,

要不断解决好人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾,实现全面建设小康社会、进而基本实现现代化的宏伟目标,必须在坚持以经济建设为中心、不断解放和发展社会生产力的同时,大力发展社会主义先进文化,着力培育民族精神、提高国民素质、激发奋斗热情,为改革开放和社会主义现代化建设提供强有力的思想保证、精神动力、智力支持,更好地把全国各族人民的意志和力量凝聚起来,万众一心为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗。

面对当今世界各种思想文化相互激荡的大潮,面对国家发展和人民生活改善对文化发展的要求,面对社会文化生活多样活跃的态势,如何找准我国文化发展的方位,创造民族文化的新辉煌,增强我国文化的国际竞争力,提升国家软实力,是摆在我们面前的一个重大现实课题。

不久前召开的党的十六届六中全会,总结历史经验,站在新的时代高度,对构建社会主义和谐社会作出了全面部署。社会和谐是中国特色社会主义的本质属性,是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要保证。我们要构建的社会主义和谐社会,是在中国特色社会主义道路上,中国共产党领导全体人民共同建设、共同享有的和谐社会。要更好地构建和谐社会,就必须在社会主义先进文化引领下,大力建设和谐文化,广泛动员人民群众投身和谐社会建设。和谐文化既是和谐社会的重要特征,也是实现社会和谐的精神动力。建设和谐文化,是构建社会主义

和谐社会的重要任务,也是构建社会主义和谐社会的重要条件。我们要牢牢把握社会主义先进文化的前进方向,建设社会主义核心价值体系,弘扬民族优秀传统文化,发掘民族和谐文化资源,借鉴人类有益文明成果,倡导和谐理念,培育和谐精神,营造和谐氛围,进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范,打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础。

繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,为构建社会主义和谐社会作出贡献,是现阶段我国文化工作的主题。我们要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,促进经济社会协调发展,促进人的全面发展;要加强社会主义思想道德建设,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,形成符合传统美德和时代精神的道德规范和行为规范,反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民;要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,弘扬主旋律、提倡多样化,大力发展先进文化,支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化,促进全社会形成积极向上的共同精神追求。

在当代中国,繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,是我国广大文艺工作者的庄严使命。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各方面的文艺工作者,都应该坚持先

进文化的前进方向,按照建设和谐文化的要求,自觉投身亿万人民创造幸福生活和美好未来的伟大实践,用自己熟悉和擅长的文艺形式,努力生产出为人民群众喜闻乐见的文艺作品,努力创作出符合时代要求的精品力作,积极推进我国文艺创新和繁荣,为全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会作出自己的贡献。这是党和人民的期待,也是时代的召唤。

一切有理想有抱负的文艺工作者,都要担当起时代赋予的神圣使命,积极投身讴歌时代的文艺创造活动。进步文艺,刻写着一个民族的希望,昭示着一个国家的未来,深深影响着一个民族的精神和一个时代的风尚。这是古往今来人们赞扬进步文艺、呼唤进步文艺的根本原因。一切有成就的文艺家,都注重在时代进步的伟大实践中汲取创作灵感,都注重反映和引导人民创造历史的壮阔活动。只有与时代同步伐,踏准时代前进的鼓点,回应时代风云的激荡,领会时代精神的本质,文艺才能具有蓬勃的生命力,才能产生巨大的感召力。积极投身先进文化的创造活动,是时代和人民对文艺工作者的殷切期望,也是文艺工作者真正能够施展才华、作出无愧于时代的业绩的必然要求。我国广大文艺工作者一定要正确认识和牢牢把握我国社会发展的正确方向,深刻体验人民前进的准确信号,敏锐发现时代变革的风气之先,自觉响应社会发展的客观要求,坚持把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中,把文艺的生动创造寓于时代进步的运动之中,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人

的形象,升起更加昂扬的理想风帆,描绘更加美好的生活蓝图,激励更加坚定的奋进信心,满腔热情地讴歌时代主旋律,努力为发展社会主义先进文化建功立业。

一切有理想有抱负的文艺工作者,都要密切同人民群众的血肉联系,积极反映人民心声。一切进步文艺,都源于人民、为了人民、属于人民。一切进步文艺工作者的艺术生命,都存在于同人民群众的血肉联系之中。人民创造历史的活动,是文艺创作的丰厚土壤和源头活水。一切受人民欢迎、对人民有深刻影响的艺术作品,从本质上说,都必须既反映人民精神世界又引领人民精神生活,都必须在人民的伟大中获得艺术的伟大。历史和现实一再表明,真情热爱人民、真正了解人民、真诚理解人民,才能创作出深受人民欢迎、对人民有深刻影响的优秀作品。人民的创造实践每时每刻都发生着令人感奋的变化,人民的生活舞台每时每刻都产生着五彩斑斓的素材,人民为文艺创造提供着丰富营养。脱离了人民,文艺创作就会成为无本之木、无源之水。毛泽东同志在谈到文艺工作时曾经说过,了解人、熟悉人的工作是第一位的工作。关注人民命运,赞颂人民奋斗,激励人民前进,是我国进步文艺的优秀传统,必须始终坚持和大力发扬。我国广大文艺工作者一定要坚持以人为本,牢固树立人民群众是历史创造者的历史唯物主义观点,培养和增进对人民群众的感情,坚持以最广大人民为服务对象和表现主体,关心群众疾苦,体察人民愿望,把握群众需求,通过形式多样的艺术创造,为人民放歌,为人民抒情,为人民呼吁。

要贴近实际、贴近生活、贴近群众,深入改革开放和现代化建设第一线,深入企业、乡村、社区、军营、校园生活最前沿,不断创作出让人民满意的优秀作品,满足人民群众多层次、多样化、多方面的精神文化需求。

一切有理想有抱负的文艺工作者,都要大力发扬创新精神,积极开拓文艺的新天地。推进文化发展,基础在继承,关键在创新。继承和创新,是一个民族文化生生不息的两个重要轮子。古今中外,闻名于世的文艺大师,脍炙人口的传世之作,无一不是善于继承、勇于创新的结果。不朽的文艺经典,往往既渗透着历史积淀的体验和哲理、又蕴含着时代孕育的理想和精神,既延续着传统艺术的特点和优势、又创造着新颖鲜活的内容和形式。不善于继承,没有创新的基础;不善于创新,缺乏继承的活力。在继承基础上的创新,往往是最好的继承。我们生活的新时代,人民群众对生活的新追求,对文艺创新提出了更高要求。只有坚持解放思想、实事求是、与时俱进,大力推进文艺观念、内容、风格、流派的积极创新,大力推进文艺体裁、题材、形式、手段的充分发展,才能创作出更多具有中国特色、中国风格、中国气派的优秀作品,不断增强文艺的时代感和吸引力。广大文艺工作者一定要焕发创造激情,激发原创能力,正确处理继承和创新的关系,大力弘扬中华民族的优秀文化传统和五四运动以来形成的革命文化传统,积极学习和借鉴世界各国人民创造的一切文明成果,博采众长,厚积薄发,推陈出新,在人类文艺发展史上谱写更加绚丽多彩的篇章。各有关部门

都要为文艺创新创造条件,使广大文艺工作者的一切才华都有展示舞台、一切创造都有实现空间、一切贡献都得到社会尊重,推动文艺工作者的创造精神和创造活力竞相迸发、充分涌流。

一切有理想有抱负的文艺工作者,都要做到德艺双馨,积极履行人类灵魂工程师的职责。文艺具有强大的社会感染力,文艺作品给人民群众以深刻影响,也要接受人民群众检验。人类文艺发展的历史表明,只有经受住人民群众检验、又给予人民群众美的享受和深刻启迪的作品,才能成为隽永之作;只有既具有高尚精神追求又具有高超艺术才华的文艺家,才能成为人民群众推崇的文艺大师。要做到这一点,就必须加强思想道德修养,积累丰富知识,提高精神境界,培养高尚人格,始终牢记艺术工作的社会责任。广大文艺工作者一定要加强学习、加强修养,忠诚于祖国,忠诚于人民,坚定社会主义信念,自觉实践社会主义荣辱观,倡导真善美,鞭挞假恶丑,恪守职业道德,弘扬职业精神,专心致志,孜孜以求,努力攀登人生和艺术的高峰。要严肃认真地考虑自己作品的社会效果,传播先进文化,弘扬人间正气,塑造美好心灵,风成化习,果行育德,为人民奉献最好的精神食粮,努力以自己的作品丰富人民群众的精神生活、提高人民群众的精神世界。

各级党委要高度重视文艺事业,把加强和改善党对文艺工作的领导作为提高党的执政能力的重要内容,热心服务,大力支持,不断提高领导文艺工作的能力和水

平。要全面贯彻党的文艺方针政策,充分发扬艺术民主和学术民主,坚持社会责任和创作自由的统一、弘扬主旋律和提倡多样化的统一,加强调查研究,不断认识和掌握文艺规律,尊重文艺工作者的创造性劳动,以符合文艺规律的方式领导文艺工作。要积极推进马克思主义文艺理论研究,充分发挥文艺评论的作用,为繁荣社会主义文艺营造良好氛围。要重视发挥文艺界人民团体的作用,密切同广大文艺工作者的联系,政治上充分信任,创作上热情支持,生活上真诚关怀,努力成为他们的贴心人。要制定规划、完善政策、增加投入、改善条件,深化文化体制改革,积极扶持和表彰奖励优秀文艺人才和文艺作品,形成优秀人才脱颖而出的良好机制,特别是要积极培养德艺双馨的文艺大师,努力造就一支老中青相结合的浩浩荡荡的文艺大军。

中国文联、中国作协是党领导的文艺界人民团体,在团结广大文艺工作者、推动发展社会主义文艺事业中担负着重大责任。中国文联、中国作协要围绕中心、服务大局,坚持正确文艺方向,发挥自身优势,履行好联络协调服务职能,起好桥梁纽带作用。随着社会主义市场经济体制不断完善和对外开放不断扩大,随着科技进步日新月异,文艺观念、文艺创作方式、文艺队伍构成发生了深刻变化,文艺的生产、服务、传播、消费形式日益多样化。面对新情况新问题,各级文联、作协要努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式,不断加强行

业服务、行业管理、行业自律,依法维护文艺工作者的权益,广泛团结各方面各领域的文艺工作者,把文联、作协办成文艺工作者之家。各级文联、作协要采取多种形式组织文艺工作者深入生活、服务基层,积极指导和推动群众性文艺活动。要加强对外交流,推动中华文化走向世界,更好地向世界展示中华文化。

同志们、朋友们!

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”新世纪新阶段,是我国发展的重要战略机遇期,也是我国文艺事业大有希望的重要发展期。全面建设小康社会、开创中国特色社会主义新局面的历史进程必将推动我国文艺事业全面发展繁荣,中华民族的伟大复兴必将伴随着中华文化的伟大复兴。时代和人民期待着涌现一大批优秀文艺家,期待着出现一大批精品力作。我们这个时代的文艺工作者们,要牢记自己的历史使命和庄严职责,团结一心,开拓进取,大力繁荣社会主义先进文化,共同建设和谐文化,让我国社会主义文艺百花园开出更加鲜艳的花朵、结出更加丰硕的果实!

最后,祝大会圆满成功!

在文艺界领导干部和文艺家学习 胡锦涛总书记八次文代会重要 讲话培训班开班式上的讲话(代序)

胡 振 民

(2007年4月13日)

同志们：

根据中国文联八届二次全委会2007年工作安排，文艺界领导干部和文艺家学习胡锦涛总书记八次文代会重要讲话培训班今天开班了。参加这期培训班的学员有各省、自治区、直辖市文联和各全国性文艺家协会的领导同志，还有各艺术门类的知名艺术家。首先，我代表孙家正主席，代表中国文联党组、书记处向大家表示热烈欢迎！

这期培训班的主要任务是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，紧紧围绕学习贯彻胡锦涛总书记八次文代会重要讲话精神，认真分析当前文艺工作和文联工作面临的新形势新任务，深入研讨文艺工作和文联工作的重要理论和现实问题，着力提高政治素质、理论水平和业务能力，努力增强贯彻落实党的文艺方针政策的自觉性和坚定性，为繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化，进一步开创文艺工作和文联工作新局面创造条件。下面，我就办好培训班，加强我们的学习，讲几点意见。

一、准确把握文艺工作和文联工作面临的新形势新任务,充分认识加强学习培训的重要意义,进一步增强学习的自觉性和主动性

科学判断形势,历来是党制定正确的路线方针政策的前提,也是每位领导干部应具备的基本素质。21 世纪头 20 年,是我国必须紧紧抓住并且大有作为的重要战略机遇期。文艺工作和文联工作作为党和人民的事业的重要组成部分,面临的机遇前所未有,面对的挑战也前所未有。只有准确把握形势,在思想上形成共识,在工作中形成合力,才能更好地团结动员广大文艺工作者完成党和人民赋予的使命。

1. 中国特色社会主义事业的蓬勃发展,为文艺工作和文联工作提供了前所未有的机遇。经过 20 多年的改革开放,我国正处在历史上最好时期,经济、政治、文化和社会建设全面推进,综合国力大为增强,人民生活显著改善,中国特色社会主义事业显示出蓬勃生机,为做好文艺工作和文联工作提供了坚实物质基础和丰厚创作资源,为广大文艺工作者施展才华提供了广阔舞台。十六大以来,党中央提出以人为本、实现科学发展、构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村、建设创新型国家、树立社会主义荣辱观、推进建设和谐世界、加强党的先进性建设等一系列重大战略思想,为做好文艺工作和文联工作提供了强大思想武器。以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视文艺工作和文联工作,切实加强领导,采取一系列重大举措,作出一系列重要部署,为做好文艺工作和文联工作提供了坚强有力的政治保证。随着我国进入全面建设小康社会,人民群众的物质生活日益丰裕,精神文化需求日趋旺盛,求知求美求乐的愿望更加强烈,社会各界对文化建设的关注和参与程度越来越高,新的“文化热”正在兴起,为精神文化产品的创作生产提供了不竭动力,为繁荣发展文艺事业提

供了巨大空间。科技进步日新月异,带来了人类传播方式的革命性飞跃,特别是数字技术、网络技术、信息技术的迅猛发展,为文艺作品的生产和传播提供了新的载体,开辟了新的渠道。我国国际地位显著提高、国际影响力不断扩大,推动建设和谐世界的主张得到广泛认同,各国与我合作的愿望更加强烈,文艺领域多层次交流日益频繁,为我们发挥自身优势,积极开展对外民间文化艺术交流提供了有利条件。我国文化体制改革不断向深度和广度拓展,文化实力和社会影响明显增强,队伍素质不断提高,精品力作不断涌现,文艺界呈现出大团结、大繁荣、大发展的生动局面,为开创文艺工作和文联工作新局面奠定了良好基础。

去年11月,在党中央坚强领导下,在中央有关部门的直接指导和大力支持下,经过广大文艺工作者的共同努力,八次文代会胜利召开,胡锦涛总书记发表重要讲话,极大鼓舞了广大文艺工作者,在全社会产生强烈反响。八次文代会后出现三个明显变化:一是各级党委政府对文艺工作和文联工作更加重视,河南、湖南、宁夏、山东、青海、重庆、江苏、江西等省区主要领导同志深入文联视察调研,主动听取汇报,进一步加强和改进对文艺工作和文联工作的领导。许多省区党委和政府认真研究制订文艺规划,出台有关文件,增加对文艺和文联的资金投入,文联工作条件得到改善,环境得到进一步优化。据了解,今年将有河南、湖南、广西、西藏、广东、云南、四川、湖北、青海等九个省区召开文代会进行换届,这是加强和改进党和政府对文艺、文联工作领导,推动文艺和文联工作发展的有利契机。二是各级文联思路更加清晰,措施更加得力,精神状态和工作状况明显改观,围绕中心、服务大局,面向基层、服务群众的意识大大增强,促进文艺精品创作生产的积极性大大提高,服务广大文艺工作者的主动性大大提升。三是广大文艺工作者积极响应胡锦涛总书记的号召,自觉承担历史