

《漳州青年报》优秀作品选

追
日
之
旅

○石炳荣 编



海峡文艺出版社

追日之旅

石 炳 荣 编

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

追日之旅/石炳荣编—福州:海峡文艺出版社,
1999.11

ISBN 7-80640-334-5

I. 追... II. 石... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51937 号

追日之旅

石炳荣著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

金浦新闻发展有限公司排版

金浦新闻发展有限公司印刷

(地址:绥安镇青年路 52 号金浦新闻楼 邮编:363200)

开本 850×1168 毫米 1/32 11.625 印张 2 插页 280 千字

1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7-80640-334-5

I·269 定价:15.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

动人的青春浪漫曲

——序散文集《追日之旅》

□何镇邦

今年的清明节，南归为辞世二十年的母亲扫墓。清明那天，完成了扫墓的任务，正收拾行囊准备北还之际，忽然接到青年作家今声的电话，说当晚要陪《漳州青年报》的同志到小县城来看我。虽然在告别故乡与亲人当夜，有很多琐碎的杂事要打理，我还是答应接待他们。当晚近十点，今声陪同《漳州青年报》总编辑石炳荣、编辑何小鸿等驱车百余公里来到小县城一家我下榻的小宾馆里找到我。寒暄之中，方知漳州创办了一家青年报，且发行十七、八万份之多，展开他们带来的近期样版浏览一番，版面着实丰富多彩；进而又得知他们将创刊十年来发表的散文随笔精选编成一册，名曰《追日之旅》，并希望我能为之作序，向广大读者推荐。他们连夜驱车来访，即为求序而来。乡情浓浓，盛情难却，我只好收下厚厚的一摞书稿校样，加入已颇为沉重的行囊，带回北京。

返京后，料理完急办之事，即在书房中展读此书稿，我好似漫游于青春年少之岁月，屏息凝听那一曲曲动人心弦的青春浪漫曲，感受那青春的律动……我的心似乎也充满青春的躁动，有些话不吐不快，于是变要我写为我要写，写下以下一些读后感，好当序言，和书中的篇篇华章，一起献给读者们。

《追日之旅》一书共分十辑，收入各类散文随笔作品 137 篇。其中，有诸如贾平凹、舒婷等全国文坛颇有点名气的作家之作，

也有在闽南文坛小有名气的青年作家如青禾、杨少衡、海迪、今声、何也、杨西北、何葆国、安琪等的作品，但集中大部分作品的作者，名字都还很陌生，有的是报社的编辑，有的是社会上各行各业的文学爱好者，有的可能还是尚未走出校园的学生。但这集中的一百三十多篇文字，无论是出自名家的率意之作，还是出自爱好文学青年之手的精心之作，都有一个共同的特点，那就是：情真辞切，轻松自然；无矫揉造作之态，而多率真亲切之意和自然清纯之实。这在颇多卖弄的当今文坛，做到这一点可以说实属不易，也是难能可贵的了。

书中各辑各有鲜明的特色。“自助茶座”与“生活走笔”，写的是生活中的各种际遇和感受，文笔多有潇洒不俗者，有的且有些哲理意味，是颇耐人寻味的，其中，尤以贾平凹的《生活一种》、《说美容》，杨少衡的《十三岁出门去远行》、《异语记趣》、青禾的《难忘的陌生人》、《等待书橱》、谢友鄞的《哲思涵涌》、许初鸣的《一双渴求的眼睛》等篇更耐人寻味。贾平凹的文章写的有理有趣，文采斐然，就不必去说它了。而杨少衡的两篇文章，也一反往常的板板的面孔，写的趣味盎然，无论是追述十三岁出门远行参加大串连经历的文字，抑或是描叙访问东瀛时语言交际发生障碍的窘境，都颇为有趣，青禾文章的娓娓道来的文风，谢友鄞文章中善于从日常生活中揭示哲理，许初鸣文章中写他到乡下当民办教师时的一段经历，都给人留下深刻的印象。在这两辑文字中，诸如沈龙石的《人生没有停泊地》、海迪的《九龙壁和华安的那条河流》、何也的《小的时候》、令狐冲的《面子与爱情》等篇章也都是写得文情并茂，理趣盎然的。第二辑“情爱原色”中收集的三十多篇文字，大都是写亲情，爱情和友情的，无论以篇幅来看，还是以文章的份量来看，都是本集的重头戏。此辑中的佳作当首推舒婷的《晚照》和《炒栗情缘》，《晚照》写的是她的外婆一生以及同外婆之间的情感联系，《炒栗情缘》则通过吃糖炒栗子的经

历,概括进去更广阔更深厚的生活内容,看来,舒婷的这两篇随笔,都是写的很认真也很有份量的。此外,在这一辑中,象安琪写童年和青年时代流泪经历的《流泪》,王林海写母爱的《母亲》,春凌写恋情的《走过雨季》,还有简达偏和沈志赞的几篇写友情和恋情颇有点抒情韵味的文字,都是让人读后久久难忘的;而陈迎春的《初为人父》,虽然写的实一些,也很有趣。何小鸿的《我们在都市的角落里》,选取的角度好,写的也颇有趣。集中的“校园漫步”、“花季岁月”、“青春无价”、“情到深处”诸辑,大都是抒写少男少女青春岁月的浪漫情怀,青春的气息更浓,也大都写的更完美,更美。这几辑文字中,郭小兰的好几篇作品都写的很美,给我留下较为深刻的印象。这个集子的第九辑“城市风景”,虽然只收入十篇文章,却以不同角度描摹了闽南小城的风貌,从饮食到历史掌故,以打工族到弘一大师,都写出这座既是有悠远历史文化传统,又正在改革中迈开阔步的闽南小城的风土人情和时代气息,而像林水土的《弘一大师与漳州木偶雕刻世家》、林学玲的《泡泡漳州的茶馆》,刘丽英的《红红火火话小吃》诸篇章,似更能写出漳州的文化气味来,也就更脍炙人口。

总之,浏览了收在《追日之旅》这个集子中的一百三十多篇文章,我既为乡情所牵动,也为闽南文坛之破土而出的诸多新人新作而兴奋不已。集中各类作品,有的写得实一些,有的写得空灵些,但都各臻其美境,而文章言之有物,情趣与理趣相结合,文风活泼清纯,尤值得称道。《漳州青年报》不仅报道家乡各界青年人的活动,又为青年人开辟习作园地,培养文学新人,这确实是桩很有意义的事。读后兴奋之余,涂写了以上一段文字,敬请故乡文坛新老朋友和广大读者指正。

1999年4月10日北京亚运村

目 录

第一辑 自助茶座

生活一种	贾平凹(3)
爱的迁怒	刘三田(5)
难忘的陌生人	青禾(7)
十三岁出门去远行	杨少衡(10)
明星与故事大王	何晓利(14)
雾起黄昏	童素心(16)
成熟是发蠢	海迪(18)
美丽的西双版纳	杨西北(20)
流浪的心	周德东(22)
古代与怀古	何葆国(23)
独身的日子	陈志新(25)
花钱如流水	张御临(27)
以文会友	张亚达(29)
恶作剧	今声(32)
小的时候	何也(35)
南国红叶	阳光一指(37)
面子与爱情	令狐冲(40)
抢购心上人	东方雨临(42)
一双渴求的眼睛	许初鸣(44)
人生没有停泊地	沈龙石(47)

说美容.....贾平凹(49)

第二辑 情爱原色

晚照.....	舒婷(53)
儿子·爸爸.....	石炳荣(56)
落雪.....	思羽(59)
母亲.....	王林海(62)
流泪.....	安琪(65)
情感原色.....	沈志赞(68)
思念.....	简达偏(70)
霓虹闪烁.....	肖小月(72)
炒栗情缘.....	舒婷(76)
生命的和弦谁弹错.....	沈志赞(80)
秋天里的故事.....	杨雅芬(83)
朋友.....	吴惠聪(86)
痴情不是错.....	洪少萍(89)
什么日子哭 什么日子笑.....	简达偏(93)
小曼.....	沈志赞(95)
真爱无语.....	泥儿(98)
牵不到你的手	简达偏(101)
秋弦	李慧(103)
有一点动心	沈志赞(105)
女孩的背影	乔雪(107)
今夜无雨	肖红(109)
等候	简达偏(111)
两个人的夜	庄毅梅(113)

灯下的情谱	沈志赞(115)
给你一片温馨的爱	肖红(118)
恋爱是相思	李慧(120)
走过雨季	春凌(122)
青藤	沈志赞(124)
娶个靓妻又何妨	小华(126)
夫妻是一瓢水	刘三田(129)
秋月如心	简达偏(131)
初为人父	陈迎春(133)
一生的歌	吴益兰(135)
特特	梁丽丽(137)
不惑之年	沈顺添(139)
我们在都市的角落里	何小鸿(142)

第三辑 生活走笔

尴尬读书人	方月兴(147)
异语记趣	杨少衡(149)
等待书橱	青禾(152)
享受失眠	黄海根(155)
九龙壁和华安的那条河谷	海迪(157)
寂寞灵通	何葆国(160)
哲思汹涌	谢友鄞(162)
劝酒的艺术	徐学(165)
盼望从容	余岱宗(167)
生病	何葆国(169)

男人走四方	肖瑤(171)
家在远方	简达偏(173)

第四辑 校园漫步

改选	杨平端(177)
周末	佚名(179)
忧喜家长会	林长生(181)
气死你	陈再德(183)
相约再见	张月生(185)
民师班咏叹调	张长春(187)
烛光	韩惠玲(189)
来生想当男孩	陈玉梅(191)
在这里寻找坐标	叶庚成(193)
第一次挣钱	佚名(195)
舞的误区	董仲星 许锦芳(198)
我爱我家	郭玉萍(201)
写好自己的名字	陈艳萍(204)

第五辑 花季岁月

红蜻蜓	简达偏(209)
温馨小屋	李秋(212)
渴望一间小屋	颜丽媛(214)
好聚好散	何葆国(216)
青春,在那灯火阑珊处	铭子(219)

云中谁寄锦书来	薛晓红(221)
秋日和你	偏偏(222)
第一次离家	胡晓琳(223)
不要太潇洒	罗西(225)
浪漫年华	梦莹(228)
海韵	丘天权(230)
爱的季节	晓枫(232)
信	陈惠贞(234)
寻找	简单(236)
圣诞节快乐	胡晓琳(238)
离别絮语	庄毅梅(241)
感动	曾平顺(242)

第六辑 青春无价

成长	郭小兰(247)
约期	巫屿(249)
没有玫瑰的季节	吴毅文(252)
情人节的故事	吴毅文(254)
汽球的故事	郭小兰(256)
寻找“美少女”	郭小兰(258)
“博士伦”让我欢喜让我忧	庄雅玲(260)
往日情怀	郭小兰(262)

第七辑 情到深处

生命之花不能凋谢	郑益和(267)
生命的赞歌	蔡嘉生(270)
牵不到你的手	陈菁芸(272)
我悼邓丽君	肖爱群(274)
尊重永恒	叶巍(276)
永远的老师	佚名(278)

第八辑 落英偶拾

边缘	郭小兰(283)
尴尬的“卡”	郭小兰(286)
过年是一种心境	子鸣(289)
出世闲谈	陈榕三(291)
寂寞黄金屋	郭小兰(294)
友谊	草兰(297)
偶尔失眠	草兰(300)
“低谷”的风景	吴毅文(304)

第九辑 城市风景

说中国话的小尼尔斯	刘小敏(309)
欢乐声中吃早茶	曾焕鹏(312)
今秋流行大排档	陈迎春(314)
看看漳州的打工族	林学玲(317)
飘满书香的漳州城	吴益兰(320)
文朋师友的名片	曾焕鹏(322)

泡泡漳州的茶馆	林学玲(325)
红红火火话小吃	刘丽英(327)
弘一大师与漳州木偶雕刻世家	林水土(330)
历尽坎坷 追求不息	郑惠聪(333)

第十辑 编辑春秋

编辑部无故事	郭小兰(339)
致读者	(341)
开心游	(343)
我读编辑部	阳阳(348)
编辑妹妹	吴毅萍(350)
独有一方天	郭小兰(352)

后 记	(355)
-----------	-------

第一辑



自助茶座

有一份心情
与茶相应
隔着厚厚的生活，五味俱全
浅斟慢饮
将满腹的沉默 一一冲淡

生活一种

◎ 贾平凹

院再小也要栽柳，柳必垂。晓起推窗如见仙人曳裙侍立，月升中天，又是仙人临镜梳发；篷屋常伴仙人，不以门前未留小车辙印而憾。能明灭萤火，能观风行。三月生绒花，数朵过墙头，好静收过路女儿争捉之笑。

吃酒只备小盅，小盅浅醉，能推开人事、生计、狗咬、索账之恼。能行乐，吟东坡“吾上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿，以残墙补远山，以水盆盛太阳，敲之熟铜声”。能嘿嘿笑，笑到无声时已袒胸睡卧柳下，小儿知趣，待半小时后以唾液蘸其双乳，凉透心臆即醒，自不误了上班。

出游踏无名山水，省却门票，不看人亦不被人看。脚往哪儿，路往哪儿，喜瞧山岩勾心斗角，倾听风前鸟叫声硬。云在山头登上山头云却更远了，遂吸清新空气，意尽而归。归来自有文章做，不会与他人同，既可再次意游，又可赚几个稿费，补回那一双龙须草鞋钱。

读闲杂书，不必规矩，坐也可，站也可，卧也可。偶向墙根，水蚀斑驳，瞥一点而速形象，即与书中人、物合，愈看愈肖。或听室外黄鹂，莺莺恰恰能辨鸟语。

与人交，淡，淡至无味，而观知极味人。可邀来者游华山“朽朽桥头”，敢亡命过之将“××到此一游”书于桥那边崖上，不可近交。不爱惜自己性命焉能爱人？可暗示一女子寄求爱信，立即复函意欲去偷鸡摸狗者不交。接信不复冷若冰霜者不交，心没同情岂有真心？门前冷落，恰好，能植竹看风行，能养菊赏瘦，能识雀爪文。七月长夏睡翻身觉，醒来能知“知了”声了之时。

养生不养猫，猫狐媚。不养蚰蚰，蚰蚰斗殴残忍，可养蜘蛛，清晨见一丝斜挂檐前不必挑，明日便有纵横交错，复明日则网精美如妇人发罩。出门望天，天有经纬而自检行为，潮露落雨后出日，银珠满缀，齐放光芒，一个太阳生无数太阳。墙角有旧网亦不必扫，让灰尘蒙落，日久绳粗，如老树盘根，可作立体壁画，读传统，读现代，常读常新。

要日记，就记梦。梦醒夜半，不可睁目，慢慢坐起回忆静伏入睡，梦复续之。梦如前世生活，或行善，或凶杀，或作乐，或受苦，记其迹体验心境以察现实，以我观我而我自知，自知乃于嚣烦尘世则自立。

出门挂锁，锁宜旧，旧锁能避蠹贼破损门，屋中箱柜可在锁孔插上钥匙，贼来能保全箱柜完好。

（作者系我国著名作家、《美文》杂志主编。）