

# 宫崎市定说隋炀帝

Miyazaki Ichisada

日本久负盛名的汉学大师讲述著名「暴君」不为人知的另一面，作者「试图通过隋炀帝这样一位个体人物来考察那段重要的历史」，并「写出些许前人不曾言及的内容」。

〔日〕宫崎市定 著  
杨晓钟 孟简 魏海燕 译

——  
传说的暴君与湮没的史实



陕西人民出版社

# 宫崎市定说隋炀帝

传说的暴君与湮没的史实

宫崎市定说隋炀帝

——传说的暴君与湮没的史实——

〔日〕宫崎市定 著 杨晓钟 孟简 魏海燕 译

Miyazaki Ichisada

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宫崎市定说隋炀帝——传说的暴君与湮没的史实/[日]宫崎市定著;杨晓钟,孟简,魏海燕译. —西安:陕西人民出版社,2007  
ISBN 978-7-224-08255-5

I. 宫… II. ①宫… ②杨…③孟…④魏… III. 隋炀帝(569~618)  
—人物研究 IV. K827=41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第195699号

SUIKODEN KYOKO NO NAKA NO SHIJITSU

By MIYAZAKI Ichisada

Copyright © MIYAZAKI Kazue

All rights reserved.

Originally published in Japan by CHUOKORON-SHINSHA, INC., Tokyo.  
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with  
CHUOKORON-SHINSHA, INC., Japan.

Through THE SAKAI AGENCY and BEIJING INTERNATIONAL  
RIGHTS AGENCY CO., LTD.

宫崎市定说隋炀帝  
——传说的暴君与湮没的史实

---

作 者 [日]宫崎市定

译 者 杨晓钟 孟简 魏海燕

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编:710003)

发货联系电话(传真):(010)88203378

---

印 刷 大厂书文印刷有限公司

开 本 700mm×1020mm 16开 12.25印张 1插页 132千字

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-08255-5

定 价 19.80元

---



## 编者的话

本书作者宫崎市定(1901—1995),是日本著名的汉学研究大家,系内藤湖南之后的日本京都学派的二代掌门。其学术研究的触角,几乎涉及汉学沃壤的全部领域。作为日本东洋文化及汉学研究的领军人物,他敏锐地看到中日两国之间,历史上真正的平等睦邻外交正是起始于炀帝执政的隋朝。

于是,作者便“试图通过隋炀帝这样一位个体人物来考察那段重要的历史”,并想通过他专业、缜密和驾轻就熟的“深层次”的探究,“写出些许前人所不曾言及的内容”。

美国汉学家 Arthur Wright 曾经这样评价隋炀帝:“(他)既被视为典型的亡国昏君,在一大团歪曲的历史记载和传奇性道听途说之下,今人即想窥测此人的真实性格,至多也只能瞥见其一二。”华人历史学家黄仁宇也在他的《赫逊河畔谈中国历史》中写道:“今日我们要写隋炀帝的传记,事实上会遇到很多的困难。”

那么,本书的作者,在如此“困难”的情况下,究竟能给我们带来一本什么样的“隋炀帝传”呢?宫崎教授认为:对于隋炀帝的生平研究,不可单以兴趣为出发,甚至专门为了猎奇而杂说。他强调:“其实,隋炀帝的传记不必借用小说的形式,单单述说历史事实本身就是一部很有意思的故事。我甚至认为反倒是纯史实读



## 引 子

中国隋朝在东洋日本史上有着举足轻重的作用,别的暂且不表,使中日两国间真正走上平等睦邻外交之路者正是隋炀帝和日本的推古天皇,这一点众所周知。

笔者试图通过隋炀帝这样一位个体人物来考察那段重要的历史。虽说是个体,但毕竟是一代帝王,属特殊人物。正因其君王的特殊身份,对他的考察将会直接、间接涉及社会的各个层面。某种意义上甚至可以讲,研究透了隋炀帝本人也就不难弄清那个时代的方方面面。不瞒列位,笔者我正是抱着这样的雄心开始本书创作的。可是,一朝杀青搁笔,回头张望,一部想象中的大作却并未由此产生。不过,作为一名长期和历史打交道的文字工作者,在这本书里,我不愿仅仅抚摸史料的表面浮尘,更想切入内部做深层次的探究,写出些许前人所不曾言及的内容,是为大话。

1965年10月,于旅欧前夕

[日]宫崎市定



## 目 录

- 一 南北朝时期 / 1
- 二 武川镇军阀势力的崛起 / 11
- 三 隋文帝登场 / 23
- 四 隋文帝的家庭 / 37
- 五 平定江南 / 47
- 六 嫡系争夺的阴谋 / 57
- 七 隋炀帝即位 / 69
- 八 大运河与长城 / 81
- 九 日出之国 / 91
- 十 高句丽战争 / 103
- 十一 杨玄感叛乱 / 113
- 十二 逃往扬州 / 127
- 十三 隋炀帝之死 / 141
- 十四 新的气息 / 153
- 后 记 / 163
- 隋代史杂考 / 165
- 解 说 / 183



南北朝时期







说到隋炀帝,人人都会立刻想到这是个中国历史上少见的荒淫暴虐的帝王,就像很久以前的殷纣王。隋炀帝之暴虐确是事实,但我们也应当注意到一点:他并非天生就是一个大恶人。相反,他极其平凡,有着很多常人的弱点。他所处的历史时期正可谓社会理想缺失,人人争先追崇、滥用权利,置身于如此恶劣的环境中,越是平庸愚蠢的君王就越容易酿成大错。像隋炀帝那样的昏君、暴君在当时大有人在、数不胜数。换句话说,这已成为那个时代当权者的一种风潮。隋炀帝不过是那场风潮中的一个典型人物罢了。好一个乱世之秋、恐怖的世道啊!

隋王朝始建于中国历史上最为混乱的南北朝(420—589)末期,它统一了持续多年的南北大分裂。所谓南北朝,并不单指中国南北分开的长江流域和黄河流域。在其末期,分裂的势头愈演愈烈,仅黄河流域就分裂为上游的关中和下游的山东两个政权。一时间,中国大地形成了三个独立政权鼎立的局面,并就此展开了近百年的争霸战。由于连年战争、物资贫乏、世风日下,这时爬上皇帝宝座的君王们与民间的地痞流氓相比,其暴虐蛮横可谓有

过之而无不及，这一点成为后人对南北朝最突出的印象。这些当权者的所作所为不幸成为隋炀帝效法、临摹的样板。

南朝大体是指在长江流域以南的区域，依次出现宋、齐、梁、陈四个朝代。宋王朝自第二代“少帝”起便开始不思朝政、痴迷玩乐。十八岁就当上皇帝的他，在玩乐方面可谓颇有天赋，不仅精通马术、剑术，还十分擅长音乐。也许因为他年轻气盛、少不更事吧，父皇死了也看不出他有半点难过的表情，依然召集其狐朋狗友在宫内饮酒狂欢，遇上不顺眼的官员下臣，拿起鞭子就打。朝廷大臣官员对此忧心忡忡，大家一同商议，决定禀明皇太后对其实施罢免，另立皇帝。等大臣们进宫一看，煌煌大白天，皇上却因前晚玩乐过度依然倒头酣睡。据说晚上先在宫中御苑玩模拟开店做买卖，之后又开始玩拖船游戏，大家一起将一艘大船从一个池子拖到另一个池子，直到最后精疲力竭，个个累趴到船上，倒头便睡。

之后过了两代又出了一位被称为废帝的，此主也是一个让人束手无策的顽劣少年，十六岁便登上皇位。其父孝武帝生前就察觉到儿子的种种劣迹，曾严加管教过。也正为这一点，等父皇一倒头，他便暗自大喜。虽老老实实地为父皇举办了葬礼，可转念一想，这个食古不化的老家伙曾经让自己吃了那么多苦头，不禁恨上心头，怒火难平，甚至想要掘父皇的墓来撒气。大臣们吓得六神无主，极力劝谏，说那样做如何如何对皇上自身不利，才打消了他掘墓的念头。先皇的墓算是保住了，可这位新皇帝的气还没有撒，恨还没有解，于是便上演了给父皇陵墓上泼洒屎尿的丑行。这样做仍不能完全平息他的心头之恨，接下来父亲的三个兄弟，即他的叔叔便成了他的眼中钉，他把他们关进牲畜栏，让他们像牲口一样趴在地上，给他们喂食吃。这位玩乐成性的皇帝，最喜

欢玩一种脱衣舞的游戏。宫女人数太少,他就把自己亲戚及大臣们的妻女都叫来,在宫中举行脱衣舞大会。这样一来无论是别人的老婆还是亲戚的子女根本无法分辨。他的所作所为让几位皇叔及周围的人们忍无可忍,大家谋反的想法一拍即合。于是便在深夜带着武器闯入皇宫。谁料这位少年天子正纠集数百名宫女玩驱鬼游戏,玩得正是兴起,偏巧遇上真“鬼”袭击,吓得他四处乱逃,最终也没能逃出追杀。

他的三个叔叔中,有一位叔叔很胖,废帝曾给他取外号“猪王”,正是这位“猪王”取代他当了皇帝,称“明帝”。明帝在位期间还算天下太平,可他的儿子即位之后又开始了荒淫无度的生活。也许真是运动细胞比常人发达,据说五六岁时就会熟练地爬树。他十岁即位,随着年龄的增长,逐渐开始了胡作非为。他带领一帮同他一样的公子哥儿们,夜里溜出皇宫,见到什么杀什么,只要是让他们碰上了,无论男女,无论狗马,没有一个能逃过他们的魔爪。起初还只是在夜里这样做,慢慢地就连白天他们都出来杀人。当他听说有一普通百姓家里藏有值钱的宝物,便装成强盗闯入其家中。这家的主人见皇帝居然带领一帮强盗挥舞凶器站在自己面前,一时间目瞪口呆,情急之下一个钩拳打到皇帝的耳朵上,嘴里骂道:“夏桀、殷纣比你不如啊!”可想而知,这是他留下的最后一句话。

将军萧道成,怕自己哪天也被这个皇帝不明不白地杀了,便纠集数名仁人志士,闯入宫中,趁皇帝喝得烂醉、酣睡如泥之时,将他杀了。这个暴虐无道的皇帝被杀时只有十五岁。两年后萧道成歼灭了宋,自己当上了皇帝,这便是齐国的开国君主——高帝。

齐国的高帝和他的儿子武帝都可称得上是称职的皇帝,可他



们的下一代又走上了暴戾天子的道路。武帝的儿子倒是个很认真的人，且在政务上经常能帮父亲排忧解难。但他的儿子，也就是当时的皇太孙“昭业”却是个生性顽劣的少年。为了能让自已为所欲为，他做梦都想赶紧当上皇帝，于是纠集一帮自己的公子同党，偷偷组建了一个新的内阁，并许诺等自己当皇帝后就授予他们高官厚禄。可这时他的爷爷、他的父亲都还活得好端端的，等禅让看来无望，于是他便找来一名杨氏女巫，让她诅咒自己的爷爷和父亲快点死去。也许是咒语真的显灵，他的父亲即当时的皇太子突然身染重病不治而亡。见了成效的他便催促女巫继续诅咒爷爷，果然皇帝的病情也开始恶化。可皇帝本人对自己孙子的这场阴谋却全然不知，相反，还一直觉得自己的孙子很孝顺，一定是个不错的皇位继承人。于是临终前把孙子昭业叫到枕边，对他说：“你当上皇帝的头五年可以什么事情都听大臣们的，但五年之后就千万别再听了！”说完这些毫无意义的遗言他便故去了。爷爷终于死了，昭业当上了皇帝，他高兴得整夜乐声不断，终日沉浸在欢乐当中。高帝武帝从政数年都是节俭从政，国库里积攒黄金数亿。这对刚当上皇帝的昭业来说，可是莫大的好事，从前连一文钱都不能随便乱花，现在眼前摆着数不清的黄金白银，那还不是想怎么花就怎么花。他喜欢猎鹰、斗鸡、赛犬，于是不惜重金四处收购名鸡名犬用以举办大型的竞技比赛，并为胜利者提供高额奖品，这么个花法，再多的钱也不够，不到一年的时间，他就花光了国库里多半的钱财。品行上的暴虐更是不用多说，将士们再也无法忍受这个荒淫无度的皇帝，于是爆发了叛乱。说来也巧，当叛军冲进皇宫时，皇帝正在观赏脱衣舞。别说是五年了，这位皇帝坐上宝座还不到一年就被杀了。

在这次叛乱中充当指挥官的萧鸾即位当了皇帝，也就是后来

的明帝，他也是皇室一族的人，不知是不是同族的遗传，他的儿子宝卷又是一个不务正业、花天酒地的败家子。这位玩主最大的乐趣就是在晚上抓老鼠。但在父亲明帝眼中宝卷已经是一个有出息的年轻人，于是临死前明帝将宝卷叫道身边，训诫道：“皇儿啊！你可一定要记住，凡事要先发制人啊！”宝卷倒是听了父亲的话，一当上皇帝便开始杀朝廷的大臣。宝卷每天昼伏夜出，一到晚上就沉浸在各种游戏中不能自拔，一直玩到天亮才睡觉，于是上朝的大臣们都得从早上等到晚上才能见到皇上。天色已近黄昏这位皇帝才起床，见了大臣的面也只是草草收了奏折便急忙跑出去玩了。他每次从宫中溜到街上巡视，都会预先骑马扬鞭击鼓布令，路人们听到鼓声必须立刻避让，如果无意中躲避不及碰上巡视的队伍，就会被当即杀掉。

大臣萧衍的弟弟就是这样被杀了，于是他忍无可忍举兵谋反，灭了这位暴戾的皇帝及其一家。后来萧衍就成了梁的开国皇帝——武帝。

梁武帝在位四十八年，成为南北朝历史上罕见的在位最长的一位皇帝。而且梁王朝自梁武帝之后基本上就沦灭了，这样也就没有滋生暴戾天子的余地。梁之后的陈，最后一位皇帝名叔宝，世称陈后主，也是个放荡暴虐的天子。关于陈王朝在后面几章会展开说明。

南朝在经历宋、齐两个朝代的更替时，占据华北黄河流域的北朝，正是北魏王朝的天下。蒙古的鲜卑族游牧民，越过万里长城打败汉民在中原建立了北魏。他们暴虐成性，胡作非为的君王自然大有人在。然而，关于这些暴戾皇帝的记载却无可考证。这一切都源于太武帝(424—452)时的“文字狱事件”。一位记录北魏王朝内幕的汉族大臣被杀且株连九族，就连认识他们的朋友也都

被杀害了，此后为了免遭此类祸端，中国人也就不再敢写真实的历史了。尽管之后没有发生此类惨案，但一提到北魏王朝人们总能感受到一种血腥的杀戮气息。

道武帝才是北魏真正的创立者，由于过度使用壮阳药而神经衰弱，和皇太子的公子党关系交恶而被谋杀。他的隔代继承人太武帝也因和皇太子发生口角，怕自己被皇太子谋杀，于是提早一步杀了皇太子。可是之后他又后悔自己不该轻信，打算杀了进献谗言的宦官，没想到却被宦官给杀了。道武帝的曾孙——献文帝被自己的母亲所杀，献文帝的曾孙孝明帝也死于自己的母亲之手。

自孝明帝之后北魏王朝便基本上灭亡了。与此同时，华北大地也分裂成东西两部分。东边称为东魏的山东政权由高氏掌控，并借此建立了北齐王朝，这又是一个荒淫暴虐君主辈出的可怕家族。他们自称祖辈为中国渤海名门高氏，实际则是来自蒙古鲜卑族。在蒙古族有这样的风俗，两军交战，战败方的家人、妻女均归胜利一方所有；父亲死后他的妻妾也可以成为儿子的妻妾。这一切在讲究礼数的汉人看来，是极为下流无耻的禽兽行为。北齐的创立者高欢以及他的儿子高澄就因为贪恋女色霸占别人妻女，已经遭到多方指责。

高澄的弟弟高洋公然称帝，就此建立北齐王朝，高洋被称为文宣帝。自此之后他对女色的贪恋更是无所顾忌，不仅是远亲的妻女难逃厄运，就连同族的高氏妇女也不会放过，只要被看中，就会统统招进后宫，或赠与左右近臣做性奴隶。

高洋尚未称帝时，政权在他的哥哥高澄手里。高澄曾经抢走了高洋十分美艳的妻子，作为报复，他登基称帝之后便把哥哥高澄的妻子强霸了。真是一报还一报，他的弟弟高湛当皇帝后，威逼兄嫂李皇后和自己私通，李氏生下女婴后，觉得自己无颜面对

长子绍德，便偷偷把刚生下的女婴扼死了。高湛闻听此事，勃然大怒：“你既然杀了自己的女儿，也就敢杀自己的儿子！”当面杀了绍德，并扒光李氏的衣服对其鞭笞，然后把她送进寺院当尼姑。何等荒诞离奇的兄弟关系！

纵观中国历史，没有任何一个朝代像南北朝这样昏君辈出。笔者前面所写的这些内容都是酌情删减后的表述，那些皇帝的暴虐荒淫绝不是这短短几页书稿就能说完了的。那么，究竟是什么原因造就了这么一个丑陋病态的时代呢？

用现在的观点来分析，首先，在南北朝时期，百姓地位低下，没有任何发言权。为了能够便于统治，政府就像颁布了永久性的戒严令一样戒备森严。当然老百姓处于社会底层，并非是在南北朝才突然出现，对百姓的压迫自东汉末年三国时代起就出现了，只是其程度日益加重，到了南北朝变得更加残酷了。

然而，即便是颁布了戒严令，那些持有特权的高官们还是不会受到任何限制的；并且这些特权会随着戒严令的严格变得更为贵重，成为高官们一个重要的庇护伞。普通百姓随时都可能被拉去充军，或被逼缴纳高额的军事税负。而那些高官则挥舞着手中的特权以逃避高额税款，免去充军之苦。这样一来，特权阶层自然而然地成为有地位的贵族，他们将知识文化据为己有，过着和普通百姓完全不同的生活。南北朝正是中国贵族势力的黄金时代。

但由于贵族势力始终没有掌握兵权，他们的权力也有局限。如果他们是军人并手握兵权的话，中国在南北朝时期一定会出现像欧洲或日本中世纪那样的封建制度。然而在当时的中国，皇帝是兵权的唯一拥有者，他绝不允许有任何危及皇权的诸侯存在。

手握兵权的天子，作为戒严令的颁布制造者，也必须承担实施它的全部责任。正是在实施戒严令的背景下，国家政务由极少



数天子身边的近臣秘密商讨决定。一些事关国计民生的事项一般由贵族出身的大臣参与制定，还不会太过离谱，但皇帝的个人行为完全不受任何人的限制。一旦皇帝想拿军费来做什么事的话，没有任何人或事能对他构成牵制。如果给一个年仅十几岁、品性不良的少年皇帝如此之大的绝对权力，他不走向堕落、腐化才怪呢！

与江南的南朝政权及华北东部的山东政权同时存在，位于华北西部，先后被称为西魏、北周的关中政权却与前两者稍有不同，多少年来从未出现过暴戾天子，政治制度也相对健康。这究竟又是为什么呢？