



相如故里文化旅游丛书
XIANGRU GULI WENHUA LUYOU CONGSHU

相如故里故事集

赵正铭◎编

九三學馬識達



四川出版集团
四川人民出版社

馬相如

相如故里
文化旅游丛书

赵正铭◎编

相如故里故事集

九三學馬識達



四川出版集團
四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

相如故里文化旅游丛书/赵正铭 邓郁章主编.
—成都:四川人民出版社,2007.10
ISBN 978-7-220-07468-4

I. 相… II. 赵… III. 旅游—文化—蓬安县
IV. F592.771.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第158446 号

XIANGRU GULI WENHUA LiYOU CONGSHU · XIANGRU GULI GUSHIJI

相如故里文化旅游丛书·相如故里故事集

赵正铭 邓郁章 主编

赵正铭 编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

蒋跃梅
魏晓舸
戴雨虹
叶 勇
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社 (成都槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028)86259459 86259455
(028)86259524

制 版
印 刷
成品尺寸
印 张
印 字
版 次
印 次
书 号
定 价

成都勤慧彩色制版印务有限公司
成都金龙印务有限责任公司
146mm × 210mm
7.375
192 千
2007 年 10 月第 1 版
2007 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-07468-4
88.00 元 (全套 5 册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

《相如故里文化旅游丛书》编委会

主 任 邹 平

副 主 任 袁 菱 罗建新 黄成立 赵小轻
陈鹏泉 王 超 赵正铭 刘伦莉
吴 刚 黎 萍 张邦刚 吴来生
王俊英

策 划 司马相如研究会

主 编 赵正铭

执行主编 邓郁章

副 主 编 王俊英

编 委 唐鸿斌 杨又红 郑幼林 孙璐泉



总 序

◇ 中共蓬安县委书记 邹 平

今年值我县建县 1500 周年。作为赋圣司马相如故里，蓬安老县城已被批准为四川省历史文化名城。上世纪末迄今，蓬安的历史文化地位备受学术文化界关注，省内外一大批教授、专家纷纷撰文论证或致信、或题字，殷殷寄望悉心打造文化蓬安，著名作家暨老领导马识途同志尤希望蓬安恢复近 900 年历史的相如县旧名。教授们的热情使我们深受感动，增强了我们打造文化蓬安的信心。为了展示蓬安的历史文化底蕴，反映各方面对赋圣桑梓的关注，我们组织编写了“相如故里文化旅游丛书”，包括《司马相如故里在蓬安》《相如故里风光吟》《相如故里故事集》《司马相如与巴蜀文化研究论集》《司马相如作品注释》等 5 册。

作为司马相如故里的蓬安人，对这位先贤是倍感亲切的。

两千年来，赋圣文光流射，故里获益匪浅。南朝梁以“相如”名县，使嘉陵江畔蕞尔小邑生光；唐陈子良剖心为文致祭长卿祠，美乡贤而慰民魂。两宋迄元明，文人雅士，纷至沓来，凭吊遗迹，追寻遗踪，徘徊故宅，养心琴台，赋得长章短句，宣泄崇拜挚情。明人曹学佺斩钉截铁地说：“蓬州，长卿桑梓也。”清人王培荀断然大呼：司马相如“实为今之蓬州人”。地以人名，人以文名，“阁中帝子今何在”，滕王高阁圯又新。诗人郁达夫先生说：“没有伟大人物出现的民族，是最可怜的生物之群。有了伟大的人物出现，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。”司马相如作为民族文化伟人，理当享有广泛的经久不绝的敬仰。敬仰不托空言，卓扬蹈励，着力打造文化蓬安，尤其拂去致良玉黯淡的历史灰尘，应为乡里不可旁贷之责。

两千年来，司马相如文脉传递，蓬安俊才辈出。墨学家伍非百蜚声华夏，藏学家张怡荪惠及五洲，史学家令柬埔寨称谢，数学家感朱老总不忘。纷纷专家，逞智各行各业，煌煌学者，传道江北江南，为振兴中华而奋发，为人类和谐而辛劳。正如宋人王侑所言：“……县虽僻左而江山风物可乐也。闲从其人游，皆好学，能文章，亦有所自来矣。”蓬安人正积极打造文化蓬安，同时打造生态蓬安，绿色蓬安，发展蓬安的旅游事业。

我有幸工作生活于蓬安。深感蓬安历史文化蕴藏深厚，有待发掘，但以一县之力是难以胜任的。希望继续得到各方面教授、专家的帮助，以使司马相如这颗照耀嘉陵、照耀巴蜀、照耀华夏的大星，参与到当今的生活中来。

2007年6月3日



写在前面

编者

因为司马相如出生在蓬安这个神奇的地方，所以这里一直被誉为钟灵毓秀，地灵人杰；

因为司马相如是一个神奇的人物，所以这里一直被古往今来人们超乎寻常地关注；

因为司马迁在《史记》中说“司马相如成都人也”，可是萧衍却在安汉县东部和南部析地置县，以司马相如之名名县，以其宅为县治，时间长达十多个朝代 865 年之久，所以便成了一个千古之谜……

凡此种种，引来古今无数文人踏勘、考察、研究、推演；凡此种种，引来古今无数游人朝圣、观景、览胜、猎奇；于是诸多优美动人的故事便流传至今。

无不神奇的蓬安县，自建相如县至今年正好 1500 周年；

以相如名县有 865 年，将相如县入蓬州由其州辖或单辖 550 年，取蓬州首字与建县前所属安汉之首字组合为蓬安县 95 年。

1500 年来，司马相如及其文脉传承的诸多文人、学者、将军、官吏众多，人文历史发生了许多故事和传说。

1500 年来，蓬安北有古州、红区，中有大江、故城，南有林海、翠湖，自然地理亦产生过许多故事和传说。

写不完、道不尽的故事传说，在书籍中，在口碑里，在人们的心里。

为赶 500 年一遇的建县大年，仓促上马编写一本故事集，与另几本书一起出套丛书。这既是好事，又是难事。好自不必说，难在可供选择的成品甚微，而且编选时间又极少。现在的 34 个作者的 46 篇文字，仅为相如故里蓬安故事传说中的“九牛一毛”，尚有许多精彩的没有编写没有选出，这是十分遗憾的。

因此，在编选中，不得不借鉴成书。尤其是利宝老师先期所著的《卓文君全传》是宝贵的资料。其中《大赋惊天》的故事，节选自利宝老师的佳作。编者如获至宝。

由于时间短，作者搜集、采编十分匆忙，编者组稿、统稿更十分仓促。因而，送到出版社的书稿难免十分粗糙。经四川人民出版社蒋跃梅、韩波等编辑同志对书稿的精心打磨，书稿增色许多。或许还有诸多考虑不周之处，还望读者指教。

编 者

2007 年 9 月



目 录

总 序	邹 平 (1)
写在前面	编 者 (1)



相 如 篇

少年司马相如	赵正铭 (3)
洗墨池的传说	康 伟 (13)
慕蔺山奇闻——犬子更名记	赵正铭 (16)
相如故宅今犹在	赵正铭 (22)
司马相如弹琴台	赵正铭 (26)
相如以赘为郎	赵正铭 (30)
大赋惊天——《子虚赋》诞生记	利 宝 (37)
千古绝唱《凤求凰》	王俊英 (59)
凰归凤巢——相如里、文君里的由来	孙璐泉 (68)
文君井和相如石	王昌志 杨晓洪 (72)
文君感鱼	孙璐泉 (76)

卓子阁与青龙江的故事	孙璐泉 (78)
催皇帝泪下的《长门赋》	姚明明 (81)
文园令与《长门赋》	王俊英 (84)
卓文君助夫建功业	沈仲子 (86)
安边功臣——司马相如	何光辉 (90)
《封禅书》与茂陵谢世	沈波 孙璐泉 (93)
长卿祠与武状元	王俊英 李大春 (95)
子良拜谒长卿祠	王俊英 (99)



群 圣 篇

画圣吴道子粉本留于相如故里	李荣普 (103)
吴道子与美女岩	唐桥林 张琳 (108)
李隆基驾临龙山	李荣普 (113)
周敦颐讲学相如县	章尚勇 孙璐泉 (115)
周子镇的由来	李荣普 (119)
蓬州长史是书圣	郑幼林 (126)
卢御史诗赞蓬州八景	李荣普 (130)
姚莹在蓬安的政绩与诗文	邓郁章 (136)
渣滓洞蓬安籍烈士——王白与	兰光浩 (143)



名 胜 篇

州县同治的蓬池坝	郑幼林 (149)
来苏寺	王昌志 (152)
运山古战场	唐树柏 (156)

金马回头的传说	沈 丽 (166)
白云姑娘	郝振书 (168)
山牡丹——《白云姑娘》续篇	郝振书 (174)
大深南海的故事	邓四平 (179)
龙云寺及其传说	康 伟 (183)
相如故城的故事	魏赤中 (187)
从军亭	赖德馨 (199)
中坝村的无字碑	唐小可 田 刚 (201)



名 品 篇

红 花	陈小艳 (209)
石梁沱的江团	邓道平 (213)
石孔贡米	杨家玥 何 琳 (215)
河舒豆腐	孙璐泉 (216)
久负盛名的曹氏豆干	龚之硕 (220)
杨家手工挂面	龚之硕 (223)
锦橙 100 号誉满京城	陈刚耻 (224)

相
如
篇





少年司马相如

自从秦惠文王九年（前316），秦灭蜀继而灭巴，设置蜀郡、巴郡之后，十分看重“天府之国”的发展，便陆续将中原人口迁徙到巴蜀。

巴蜀人口稀少，土地肥沃，物产丰富。中原许多有眼光的人也响应号令，迁来巴蜀垦荒种地、开矿经营。就在这南迁队伍中，有一对年轻夫妇，丈夫双姓司马，从中原南下到了南郡的汉陵，又溯水而上到了巴郡江州。见此处长江、嘉陵江汇合成一江，水源甚丰，然两岸群山逶迤，不宜农耕，他们又旋即乘船逆嘉陵江而上，意欲在这条江畔找个好去处安顿下来。他们听说这条江的中上游有巴国古都之一阆中，便径直北上。

司马夫妇坐在北行的船上，一边观赏着两岸秀丽的风景，一边思考着未来。船过了三江汇合处（今合川），进入阆中县地界，继续向着阆中城方向驶去。刚才过了一个大回环的曲流，他们还未在意。可迎面又来了一个曲流，听船上当地人讲，这叫马回坝，有金马回头的传说。司马夫妇很有兴致地观看着两岸。只见两岸十分平坦，一个大坝接着一个大坝，田土虽已大多荒芜，但地处江畔，想必灌溉比北方好得多。司马夫妇商议，想留在这美丽的嘉陵江畔垦荒务农。思索间，船已过了马回曲流，前面出现一座座青山。青山下，左面的大江边仍是一片一片平坦的土地。忽然，一座山撞进司马夫妇的眼中。这山在平坝上拔地而起，山上树木葱茏，山顶上有一座古寺，山北面悬崖峭壁，可人们贴着这山壁建了一座寺庙，一层一层连着山顶大殿，层层飞檐凌空，煞是壮观。山下片片田土，久未耕种，显得十分荒凉。山北面一片宽阔岸滩，滩西平地后倚



一小山，大江向北沿着滩自西南向东再东北、西北环绕大半圈，有如玉带环绕，此处三面环水，一面倚山，地形十分奇特。司马先生在中原时曾读过风水书，他忍不住向船老大打听，这是一个什么地方？船老大告诉说：这条江叫嘉陵江，又叫“西汉水”。从秦岭北边叫嘉陵谷的地方源起，过秦岭，闯至巴地丘陵，江流曲曲弯弯，文人说如字如篆，很美，尤其是这一处和阆中城那一处，人说像道家说的太极图，水就是阴鱼，岸及滩就是阳鱼。刚才所见那山叫锦屏山，在此地西南，如屏风一样，挡住西南风，风水很不错。可惜这里好地形，秦灭巴国时，屯兵扎营，无人耕种也未建城，阆中却建起了一座风水城池。司马先生听到此，惊叹船老大走南闯北见多识广，照他所说，这是个居家农耕的好地方。他心动了，便与妻商议后，欲下船在此地落脚。船老大说，先生你很有眼力。遂靠岸送先生夫妇上岸。大船又往北继续驶去。

司马先生从此落脚此地建宅安居，垦荒种地，辛勤耕耘。

朝代兴替，汉室代替秦王朝，在下游增置了安汉县。由于汉初实行薄徭轻赋奖励农耕政策，经济飞快发展，司马先生夫妇在此平静地经营近三十年。年近半百，当年风华正茂的年轻人，如今已是两鬓见白的中年人。先是忙于农耕，之后家业渐渐扩大，只好雇人耕种，自己做经管之事。司马先生夫妇勤俭持家，家资日渐丰盈，日子过得很辛苦但也很惬意。唯一使他们遗憾的是只顾辛勤劳作经营，尚未养育一男半女。

也许是安汉县锦屏山下“太极图”风水之故，也许是司马先生勤劳且乐善好施之故，终于在汉文帝刘恒登基那年，司马先生夫妇产下一子。中年得子，举家欢腾，按巴地习俗，必起贱名，才好抚养。司马夫妇入乡随俗给儿子取名“犬子”，读书人叫得文绉绉的，庄稼人就叫“狗儿”“狗狗”，叫得欢快极了，司马夫妇乐得合不拢嘴。

司马“犬子”的出生，为司马家带来无穷乐趣，所谓人逢喜事精神爽，年近半百喜得贵子的司马先生终日喜笑颜开，精



力也格外充沛。每天早晨舞起剑来呼呼带风，神旺气盛，年轻人都羡慕不已。司马先生尤嗜读书。犬子出生后，他把家中那些已尘封了多年的书翻找出来，细心整理一番。这些书他年少时早已读过，有的至今仍能倒背如流。他一边整理竹简一边想，他想到历经秦代焚书坑儒，祖上保留下来这些书简自己又辛辛苦苦地从中原带到巴地该是多么不容易。在自己身后，这些宝贵的文字终于又有人接着读了，而且还会由他传承下去，一代连着一代。小家伙长得清秀不说，眉宇间还露着英武之气，想必能充此大任。

一天上午，司马先生又在书房看书，看着看着忽然有点倦意，他便信步走出书房，不知不觉间便来到了夫人的房前。

司马先生走进屋一看，小公子刚刚睡醒，司马夫人正边说话边摇着哄着。司马先生上前抱起儿子，转身往外就走，嘴里还咕嘟着：“走，犬子，到爹的书房里看看去，别听你母亲唠叨。”

把小公子放在书架前，司马先生像跟大人说话一样对着儿子介绍起书架上的书简来，小家伙竟也支着耳朵听，似乎能领会他的意思。过了一会儿，司马先生拿过一卷竹简，打开后指着上面的字让儿子看。忽然，小家伙眼睛一动不动地盯着一个字，然后伸出小手指着，嘴里喃喃地说“马——马——”

司马先生一下子惊呆了，他一看竹简上篆字果真是一个“马”字，他一把抱住了儿子，激动地说：“好儿子，能识字了！真是个好儿子！”然后抱起儿子就朝夫人房中跑去。路上，恰巧一个仆人牵着马走过来，小公子竟回头指着说：“马——马——”

“哈哈，这孩子太聪明了！夫人，咱犬子识字了！”

按司马先生先前的打算，他要再等一两年才给儿子启蒙，教他读书识字。但自从儿子读出“马”之后，他便把这计划提前实施了。而小公子竟也对教给他的字学得快，记得牢，他不仅能在地上描画出篆字，就是对父亲偶尔教过的籀字也非常感



兴趣，过目不忘。看到儿子如此机灵，司马先生打心眼里高兴，便又利用空暇教他弹琴。小公子竟非常专注，没过多久，就能用稚嫩的小手弹出一些曲调来。

司马家的小公子渐渐长大了，不仅识字已多，而且由字到句，由句到篇，由篇到章，诵读自如。虽然儿子有些口吃，并因此而有点羞于开口，然读起书来，却十分流畅。听见儿子书房内传来琅琅书声，司马先生总是禁不住捋着胡须，含笑点头。有时他竟会丢下自己的事，拽上夫人，到儿子书房的窗边听他诵读——

“江汉浮浮，武夫滔滔。匪安匪游，淮夷来求。既出我车，既设我旂。匪安匪舒，淮夷来铺。”

江汉汤汤，武夫洸洸。经营四方，告成于王。四方既平，王国庶定。时靡有争，王心载宁……”

“余幼好此奇服兮，年既老而不衰。带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。被明月兮佩宝璐。世混浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾。驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃……”

司马公子带着童音的读书声，颇显清亮而激越。这读书声飞出书房，传至宅外，惹得行人驻足倾听。于是，司马家公子年少颖慧、识字读书的事情便一而十、十而百地传扬开去，人们说，安汉县锦屏山下恐怕要出个大人物了。

一天晚饭后，司马先生又来到儿子的书房，本来是指教儿子，解答疑难的，但父子俩却一下子就谈到读书立志上。

“读书应为励志，”司马先生沉吟半晌道，“我以前给你讲过张仪、苏秦，他们就是靠读书明志，展志大行的人。”

“最近我正读战国时的几册书，其中就有一篇写到苏秦。父亲，我背几段给您听好吗？”司马相如仰起小脸说道。

“当然好啊。”

“说秦王书十上，而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽。资用乏绝，去秦而归。赢滕履蹻，负书担囊，形容枯槁，面目黧黑，状有愧色。归至家，妻不下纆，嫂不为炊，父母不与