



大智·大象·大美

老子的生命真言

台湾学者论道

—— 体味不同的国学传统观念

修

道

王邦雄





大智·大象·大美

老子的生命真言

台湾学者论道

—— 体味不同的国学传统观念

海南出版社

修

王邦雄



道

本书中文简体字版权由美国商务印书馆及台湾商务印书馆授权出版发行

版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30-2007-101号 30-2007-102号 30-2007-103号

图书在版编目（CIP）数据

修道 / 王邦雄 著. —海口：海南出版社，2008. 1

ISBN 978-7-5443-2345-1

I. 修... II. 王... III. ①道家 ②老子—研究 IV. B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 205896 号

修道——老子的生命真言

作 者：王邦雄

出版人：苏 斌

总 策 划：刘 靖 任建成

责任编辑：刘德军

特约编辑：李 鹏

装帧设计：黎花莉

责任印制：杨 程

印刷装订：北京冶金大业印刷有限公司

读者服务：杨秀美

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：23

字 数：300 千

书 号：ISBN 978-7-5443-2345-1

定 价：30.00 元

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有，请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换



老子道

3 序 《老子道》、《生死道》

6 开场白

中国人读中国书，没有仿冒，也没有盗版，中国人自己读懂自己的书，讲自己的学问，我想我们可以无愧于天地之间。

8 第一讲 人生的困苦何在？

人生永远有遗憾，我们的遗憾就是我们的心是无限的，我们真的想对别人很好，对人间很好，但是我们有一个有限的物老是把我們拉住。

35 第二讲 为什么我们流落天涯？

因为我们去追求名，追求利，追求人家的肯定，追求人家的恩宠，我们就流落天涯，在人海中漂泊。不因为你有家，有工作，就不漂泊的——我们就在家庭和工作中漂泊。

58 第三讲 人生总在相互牵引中同归沉落

人没有自己，就不会挫折伤感，而可以长久地生万物，生百姓。没有自己，就不会相互牵引，同归沉落，而可以相互放开，同归成全。



82 第四讲 让每一个人回归他自己

如果我们对人间的人格，对所谓的爱没有一点信念，那为什么要修养呢？

生死道

113 第一讲 婴儿永不受人文的伤害

最好的防卫是没有防卫，我不设防，你怎么伤害我呢？你对我的进攻没有意义。

133 第二讲 不给死亡留下余地

不管儒家道家，都有它的生死观，生死不光是一个状态，而且是有没有生的动力的问题。

164 第三讲 水的高贵就在它承担卑下

仁者喜欢山，智者喜欢水，仁者喜欢山是代表儒家的性格，智者喜欢水是代表道家的性格。

196 第四讲 虚无的妙用无穷

茶杯的器之用就是可以盛水，可以泡茶，人生也是，当你的心无了，就有了人生一切的好，拥有人生一切的好。



人间道

229 序 《人间道》

231 第一讲 常道常名与可道可名

人生的道路不在东西南北，而在上下。东西南北都是平面的路，事实上我们人生的路都是平面的，但是在每一个平面我们都是立体的。

260 第二讲 上德不德，是以有德

生成原理第一个是“有”，你是“有”，你总是跟他们在一起，你不离开他们，总是在他们的身边。第二个是“无”，“无”，你才能够永远有力量支持他，而不是跟他一起滚下去，一起沉落下去。

294 第三讲 天地不仁，圣人不仁

德到仁义礼，就是很重要的一步，就是德这边是自然，仁义礼那边是人为造作，使你往外漂流，也就是生命自然的沉落，叫流落天涯。

324 第四讲 小国寡民的桃花源

农村的社会，与世无争的，每一个人走在人生道上好像都很稳重，没有漂泊，没有流浪，没有迷惘，没有彷徨，没有恐慌，那样的社会叫“小国寡民”。

356 跋 在家读老子念动真言

老子道



序



《老子道》、《生死道》



开课讲《老子》已有二十年的历史了，也写了不少阐释老子思想的文字，唯专为化解人生困苦而切入开讲的系列讲座，首先讲于新象艺术中心的“读书教室”，全程八个讲次，依序为：

〔一〕人生的困苦何在？

〔二〕为什么我们流落天涯？

〔三〕人生总在相互牵引中同归沉落

〔四〕让每一个人回归他自己

〔五〕婴儿永不受人文的伤害

〔六〕不给死亡留下余地

〔七〕水的高贵就在它承担卑下

〔八〕虚无的妙用无穷

序

《老子道》、《生死道》

其后又讲于《国文天地杂志》的“经典讲座”，再扩增四讲次，系统性更为完足：

〔九〕常道常名与可道可名

〔十〕上德不德是以有德

〔十一〕天地不仁圣人不仁

〔十二〕小国寡民的桃花源

虽然，讲述的是老子的生命大智慧，而每一话语皆从自家生命的深层触动发出来，有真情实感也有悲情痛感，听讲的朋友感觉很好，遂有制作录音带之议，又承好友方冬顺先生的热心，花工夫整理成文字，略加润饰并标上纲目，前四讲曰《老子道》，后四讲结集为《生死道》，把自家一段艰苦岁月的解悟，消融在老子的经典诠释中。余留四讲，俟诸他日再与友朋同好分享了。

这个时代，工商富有，科技翻新，戡天役物之余，人身好像超强壮大，而人心却软弱无依。哲学一如宗教，总在苦闷彷徨的十字街头，站出来救人，引领疏离冷漠的当代心灵，走出自然天真的道路。

依《老子道》的生命洞见，人生的困苦在心结难解，逐物不及，迫使自己流落天涯，人我之间未见相知交感，反而相互牵引，同归沉落。生命的转关，唯在流转中还灭，不牵引则不流落，不流落则困苦解消，而回归每一个人的真实自我。如是，自困自苦转为自在自得，我自己在，我自己得。问救人之道何在？道法自然而已！

现代文明的最大茫昧，就在仅鼓动“生”的热狂，却独缺



面对“死”的智慧。不管你多用心尽力，多尖端突破，甚至已然爬登成功的巅峰，却依旧逃不开死亡的阴影，从什么都有掉落到什么都没有的幻灭之境，“死”终于迫使“生”成为荒谬。

老子的《生死道》，要每一个人“复归于婴儿”，无心无为，心中不知有生，也就不知有死，不执著生，死也就找不到立身之地。婴儿似乎什么都没有，反而什么都有了，他的欢声笑语，不就是代表天地笑给人间看吗？此一如“水的善利万物而不争”，水没有自己，从不坚持自己的品味跟形象，反而无所不在，连钢筋水泥都渗透进去了。这是置之死地而后生的大智慧，哪一天我不怕死了，我才真正的活出自己，原来虚无才是一切有的源头！我放开了，我才真正的拥有，问不死之道何在？就在不生。

《老子道》在从人为造作，回归自然天真之道；《生死道》在从不生，寻求不死之道。道法自然，死已无存在的余地，或许，这才是当代人从软弱无依走向独立周行的自救之道吧！

王邦雄

开场白



中国人读中国书，没有仿冒，也没有盗版，中国人自己读懂自己的书，讲自己的学问，我想我们可以无愧于天地之间。

各位先生，今天是我们《老子》系列课程的开始，我希望每一次讲一个专题，但不按照篇章的顺序讲，因为要照顾到趣味性，我希望通过问题把它们联结起来，而不是按章次说。我现在用的是王弼注的《老子》，不过我并不依据注解，我讲我自己的意思。我的讲法事实上已经通过了传统的注解，不过那些传统的注解都已变成知识上的负担了，我们不要引述这是或那是哪一家的说法，因为我所读过的书我已经消化了，已经分不清楚哪些是前人的，哪些是自己的了。人生过程中，我们总是在吸收养分、水分跟阳光，在我们的土地上成长。当我们开花结果的时候，已经分不清楚什么是属于传统的，什么是属于现代的，什么是属于自己的创见。反正本来我是一无所知的，是因为读了历代传统的一些注解，我才渐渐地对老子有自己一套的看法。我相信我是在这个土地上成长，这个土地是有历



代传统的注解，来提供阳光、水分，传统的园地给了我们成长的养分。今天我的很多说法可以说都是我的创见，但是我也可以这么说，我所有的创见都是从传统来的，因为基本上我们要念《老子》，老子是传统中的人物；还有历代注解《老子》的人，他们的书我们都在阅读，都在思考，都在消化。所以我们是中国人读中国书，没有仿冒，也没有盗版，中国人自己读懂自己的书，讲自己的学问，我想我们可以无愧于天地之间。所以从进程来说，我大概是依据我自己的设计来进行我们的课程。而第一个专题我要讲的是“人生的困苦何在”。

人生的困苦何在？

第一讲



人生永远有遗憾，我们的遗憾就是我们的心是无限的，我们真的想对别人很好，对人间很好，但是我们有一个有限的物老是把我們拉住。

在“人生的困苦何在？”这一专题中我要讲第二章和第十二章，我把第一章留到第九次再讲；第一章当然是很重要的，但是一开始讲第一章太学术性，太知识性，我希望我们先讲过几次以后，再讲第一章会好懂一点。

人生的困苦何在？《老子》书中自然是没有这样标题的，是我们读了《老子》以后，觉得老子可以解开我们的困苦。但在解开我们的困苦以前，我们要先了解那个困苦是从什么地方来的？我觉得第二章和第十二章比较能够提供这样的—一个思考，所以我们今天先讲第二章，再讲第十二章。

心是根源动力

本来，人生就是我们要生存下去，要生存下去一定要有动



力，有活力。像是生机、情趣等，我们叫活力、动力；人要活下去必须有一个推动的力量，这样我们才能够讲生。人生人生，那个生的力量在儒家说来是我们的人性，这个人性是从人心说的。人的心可以给我们生命的动力，可以让我们活一生。而这个活一生的生有创造的意思，我们人生都在创造；譬如说我们给出情意，给出理想，给出关怀，给出我们的祝福。我们固然活下去，我们的亲人、朋友，也因为我们的心可以活下去。假如这个世界没有情意和理想，大家都不把心给出来，那么就是活着也等于没有活着，生也不成为生了。所以人生人生，本来应该有它生命的动力；生命的动力从心来，这是中国儒家最重要的一个见解，我们叫它良心、爱心、本心、善端、良知。我们有了这个心，就可以有创造力，所以说：“天地之大德曰生。”

儒家认为生才是德，所以父母亲是有德的，因为他生我们；天地是有德的，因为他生万物；老师也是有德的，因为他生学生——他所生出来的不是这个人，而是这个人的价值观念。因为人不是光靠生理——像是胃部、肺部、心脏活下去的；我们要靠人格、修养活下去，靠知识、学养活下去。这方面的动力便是来自学校老师的，中国会有几千年尊师重道的传统，便因为老师是教我们一生活得这样美好的一个力量。我们从书本上学，从历史上学，这个才是德，这个德是“天地之大德曰生”。人生人生，是要靠德来生下去的。这个德是通过人心来的，所以儒家肯定人心的创造力。人心是可以产生价值的，人心是可以给出生命的动力的；所以我们从心说性，而心是德，所以叫德性。我们中国人讲心性学，讲德性，是通过心的创造力来说的。所以儒家肯定心可以给我们生命的动力，对于心是正面肯定的。

心是无限而物是有限

道家觉得人生的困难出于我们有心，儒家则认为我们活不好是因为我们有物。我们是有心人，但心尽管它是情意和理想，你总不能够充分的实现。因为我们有一个物，这个物是我们的牵累，叫物欲，叫物累。物欲物累，它把我们拉住，让我们的心不能充分的展现。所以人生永远有遗憾，我们的遗憾就是我们的心是无限的，我们真的想对别人很好，对人间很好，但是我们有一个有限的物老是把我们拉住。例如你明明喜欢小孩，喜欢学生，但是你却忍不住骂他，对自己的先生自己的太太还会讲一些有杀伤力的话；那个不是“心”讲出来的，是我们的“物”讲出来的。所以人的希望在于我们是个有心人。但人生的有限性在哪里？为什么人生会出问题？假如我们有心，而心又是一切的话，为什么我们会有问题？因为还有物，所以人生的问题出在物。我们的希望在心，我们的困苦在物，我们是被物把我们拉住了。这个是儒家的观点，所以儒家的观点整个集中在怎样克己，怎样去人欲，去了人欲，上面的心就是天理，叫“存天理，去人欲”。如何把底下的化掉，而存全上面的，是儒家的修养功夫。“克己复礼为仁”，那个己是指物的己，复礼为仁是指心的己，你要用我的心来跟别人相处，而不要用我的物来跟别人对抗，这是儒家的基本观念。

我们知道人间的希望是在爱，爱就是有创造力，但是我们去爱以前先要修养，因为我们的身上具有不爱的因素；我们的心是爱，我们的物是不爱。你挤公车，别人跟你挤，你第一个反应是，他非常讨厌，怎么他又上车了？以人的物来说，物跟



物之间是有抗拒性的。因为他有了你就没有，这个空间是他的你就没有；但心灵不会，因为两个心可以在一起而不会冲突，所以人跟人同心的时候，我们不会觉得人很挤，只觉得好温暖，因为他的情意就在我的情意里面，他的心就在我的心里面，那种感觉很好。但是物产生一种对抗性。所以如果我们要去爱，人生的生的力量是爱的话，那是我们的心去爱，但物不爱；而我们是这二者的复合体，两个合起来才是人。所以你首先要把那个不爱的因素解消，而那个爱的心才会充分的展现；这是儒家。

心知心执是生命困苦的所在

但道家不这样讲。我们现在要进入道家的思考，不过我首先要花一点力气来讲儒家。儒家的根本问题是认为：我们的心是有爱的，这没有问题，问题是出在我们的物。道家的想法是：人生的困苦在我们的心。人常说活不下去，我真的活不下去了。其实人要活下去是很容易的，在一个自然条件里面，我们大部分都可以活下去。我们活不下去都是因为心所带来的压力——挫折、伤感、悲痛、忧愁，这些东西才让我们活不下去。不是找不到工作，也不是三餐不继，很多人活不下去不是因为物的问题，事实上是因为心的问题。

当儒家说有心就有希望，道家说：“请你等一等，恐怕相反。”有心人有情意和理想，对人间怀抱太大的希望，对别人怀抱太多的期许，自己一定会失望。因为你一直给大家压力，如望子成龙，望女成凤，希望学生帮自己打天下，这门考第一老师就是第一的老师。你对人间有太多的希望，太多的期许了，这样的心才是我们困苦的所在。所以活不下去的不是我们的物，