

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分  
版权所有,侵权必究

本书法律顾问:江西中戈律师事务所

---

### 图书在版编目(CIP)数据

学院工笔:第二届全国青年工笔画名家艺术展/孙志钧

主编. —南昌:江西美术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80749-395-2

I.学… II.孙… III.工笔画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第200833号

策划编辑:金 沙

责任编辑:王大军

---

### 学院工笔:第二届全国青年工笔画名家艺术展

主编 孙志钧

出版 江西美术出版社

发行 江西美术出版社

社址 南昌市子安路66号

网址 <http://www.jxfinearts.com>

经销 全国新华书店

印刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

版次 2008年1月第1版

印次 2008年1月第1次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/20

印张 8

ISBN 978-7-80749-395-2

定价 80.00元

# 目 录

---

## 特邀画家

|          |     |
|----------|-----|
| 孙志钧..... | 010 |
| 齐 鸣..... | 012 |
| 韩振刚..... | 014 |
| 汪港清..... | 016 |

## 参展画家

|          |     |
|----------|-----|
| 姜吉安..... | 020 |
| 金 沙..... | 026 |
| 张 庆..... | 032 |
| 吕 鹏..... | 038 |
| 商京奎..... | 044 |
| 张 立..... | 050 |
| 张 见..... | 056 |
| 陈 子..... | 062 |
| 杭春晖..... | 068 |

|          |     |
|----------|-----|
| 曾健勇..... | 074 |
| 李戈晔..... | 080 |
| 王冠军..... | 086 |
| 熊明非..... | 092 |
| 罗寒蕾..... | 098 |
| 崔 强..... | 104 |
| 李水歌..... | 110 |
| 李金国..... | 116 |
| 郭晓芳..... | 122 |
| 王一飞..... | 128 |
| 焦志广..... | 134 |
| 傅春梅..... | 140 |
| 曾 旭..... | 146 |
| 苏柏斗..... | 150 |

# 笔工学院

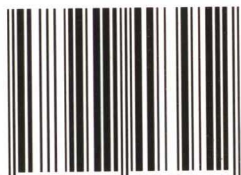
孙志钧  
主编

江西美术出版社出版



Academic  
Painting

ISBN 978-7-80749-395-2



9 787807 493952 >

ISBN 7-80690-574-X/J · 1324

定价：80.00元

J222.7/182

2008

# 学院工笔

第二届全国青年工笔画名家艺术展

北京工笔重彩画会 编著 孙志钧 主编

江西美术出版社



## **学院工笔——第二届全国青年工笔画名家艺术展**

---

**主办单位：**北京工笔重彩画会

中国当代绘画交流

**协办单位：**江西美术出版社

中国绘画交流网

北京康玛克科技有限公司

北京颂雅风文化艺术中心

**展览地点：**北京画院美术馆

**展览时间：**2007年12月29日—2008年1月3日

**策 展 人：**孙志钧 金 沙

“学院工笔”系列学术展始于2004年，是北京工笔重彩画会专门针对全国具有创造力的青年工笔画家所设立的一项展事和学术活动。旨在打造一个良好的有助于促进年轻的工笔画艺术家进行艺术研究与创作的学术氛围，为他们搭建起一个相互交流和展示才华的舞台；鼓励他们立足当代，以表现时代生活为立足点，在继承优秀的民族绘画传统的同时，大胆创新，创作出合乎时代审美要求艺术精品；从而推动古老的工笔重彩画艺术转向当代性发展。

2004年，由北京工笔重彩画会主办，首都师范大学中国工笔画研究所等多家学术单位协办的第一届“学院工笔”展即“学院工笔——首届全国艺术院校青年工笔画名家艺术展”在北京中央民族大学美术馆和首都师范大学美术馆举行，拉开了“学院工笔”系列学术展的帷幕。

展览首次将目光锁定在了各大艺术院校的青年工笔画家——这一非常具有朝气的创作群体。来自全国各大艺术院校和机构的45位优秀的青年工笔画家参加了展览，并通过展览对当时相关的学术问题进行了广泛的交流和探讨，取得了良好的学术反响。

2005年，“学院工笔”系列学术展的第二届展即“学院工笔——首届全国青年工笔肖像艺术展”在北京今日美术馆举行。之所以定名在了肖像画，其起因在于北京工笔重彩画会将与中国油画学会、中央美术学院中国画学院在2007年联合举办“形象对话——中国油画·工笔重彩·水墨肖像艺术展”，该展将首次把油画、工笔重彩、水墨——这三个分别代表了东、西方绘画成就的艺术表现形式并列展览；对于工笔画而言，也是第一次和油画、水墨画在同一平台上进行同一主题的学术比较

# 前言

---

与对话，因此，具有非常特别的历史意义和重要的学术价值。

为了能够了解当时工笔肖像画的创作情况，以便在这次“对话展”中充分的展示工笔肖像画的创作水平，北京工笔重彩画会特别举办了“学院工笔——首届全国青年工笔肖像艺术展”，并在展览同期召开了学术研讨会，对工笔肖像画创作的相关问题进行了梳理。所以，第二届“学院工笔”展对今年在中国美术馆举办的“形象对话——中国油画·工笔重彩·水墨肖像艺术展”中参展的工笔画作品的选择及展览的成功举办，起到了一定的作用。

本届展览由北京工笔重彩画会和中国当代绘画交流共同主办，并将学术主题的侧重点放在了工笔画创作当代性的研究与探讨上。展览邀请了包括部分特邀名家在内的27位优秀的青年工笔画家参展。展出了他们近年创作的近120件艺术作品。

其中的部分具有探索性的作品向观众诠释了传统工笔画技巧在当代绘画领域内的探索中所呈现出的多种艺术表现的可能性，展示了时下当代工笔画的创作所取得的最新成果，从一个新审美视角来体现传统工笔画艺术的当代精神。

时代的变迁推动着艺术的发展，如何能让古老的工笔画传统在当代的文化语境中得到继承与弘扬，如何能使传统的工笔画艺术适应时代的审美需求，来表现当代社会、人的生活与思想，也许，人们可以从这次展览的作品中得到一些启迪。

在此，对所有的给予此次展览以大力支持的画家及各相关单位，表示衷心的感谢！

北京工笔重彩画会  
2007年12月



Academic  
Painting

# 特邀画家

学 院 工 笔

孙  
志  
钧

SUN  
ZHJUN



### 艺术简历：

1951年生于北京。

1978年内蒙古师范大学美术系毕业。

1987年中央美术学院国画系研究生毕业，获硕士学位。

现为首都师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，教育部艺术教育委员会委员，教育部艺术教学指导委员会委员，北京美术家协会副主席，北京工笔重彩画会会长，中国教育学会美术专业委员会副理事长，中国文联“全国中青年德艺双馨艺术家”。

### 创作随想：

工笔画不似水墨画笔墨变化无穷，其长处在于刻画细致入微、写实具象。它从来就不是照相机式的复制现实，其优美的线条、绚丽的色彩，本身就具有艺术美感，所以，现代的工笔人物画具有很强的表现力和经久不衰的艺术生命力。



# 齐 鸣

QI  
MING



## 艺术简历：

1960年生于沈阳，毕业于鲁迅美术学院。曾任鲁迅美术学院国画系教授。

现为北京语言大学人文学院艺术系教授，中国美协会员，北京工笔重彩画会理事。

## 创作随想：

与宏大题材的创作不同，肖像画是直面具体人物的叙述，是对人的某种精神状态、生命意义的阐释和发掘，是以具体的、可感可信的形态与观者达成的交流。优秀的肖像画应当是生动与深刻、传神与教化合一并存的。

肖像画以“象”为先导深入人心。画家由“象”读出的信息，随作品一同传递出来。画家的工作是把其体察结果转化成绘画语言，使精神世界转化成可以用心赏读的形式。当观者面对画作，细心体悟，会察觉到有些能够直观感知，一目了然，有些则隐藏于绘画艺术深层体验的层面而难以言传，如造型与情态传达出的意味和神采。画家思想、情感、心路历程等，也会由“象”的背后折射出来。这时外缀的解释如文字、旁白等，难以真正提升画境。即便是画作的时代性、思想性、趣味性等也不能脱离作品去探讨。至于画家以哪种形式和方式来叙述，叙述得怎么样，涉及画家的才能和艺术表现视角等方面，就不易轻下断语了。



齐鸣 流年 绢本 165 cm × 178 cm

# 韩 振 刚

HAN  
ZHENGANG



## 艺术简历：

1959年生于北京。

1982年毕业于北京师范学院美术系中国画专业。1991年研究生毕业于首都师范大学美术学院，获硕士学位。

现为首都师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，北京工笔画会理事，中国书画家协会副主席。

## 创作随想：

我喜欢在自然中游荡。面对皑皑白雪，心中会增多几分神圣与崇敬；面对崇山峻岭，心中会增多几分谦虚与恭敬；面对潺潺流水，心中会增多几分激情与纯净。我喜欢自然的无私与广博，她会帮我荡涤内心的浮躁，她会帮我守护内心的纯净；在她的怀抱中我无拘无束，自由驰骋；在她的怀抱中我对艺术创作的态度明朗而坚定：心的自然，自然的心。



韩振刚 双人体 绢本 112 cm × 104 cm