

爱情是什么

全球136位大师谈爱情

主编：张采鑫 高敬

有人说爱情就是一本名叫幸福的童话，相爱的人在一起说白头到老的故事，品人间沧桑的历程，尝海枯石烂的味道。

有人说爱情是源于男女发自内心的、建立在平等的基础之上的两性之间的情感，它与身份、地位、文化程度乃至年龄无关。

有人说爱情可以提高一个人的自尊心，可以让你感觉到生活的意义，生命的价值，有人说爱情是一种很舒服、很和谐的感觉……

然而，爱恨情仇，现实中的爱情远远比这些来得复杂。什么是最美的爱情？什么是爱情的最高境界？茫茫人海，人生苦短，如何找到人生旅途中最适合自己的那一位？怎样才能获得一份恒久不变的爱情？全球136位大师向你娓娓道来。

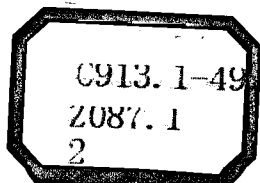
大师谈人生书系

AIQINGSHISHENME



九州出版社
JIUZHOUTUPRESS





C913.1-49
Z087.1/2

Handwritten classification numbers in black ink, written vertically.

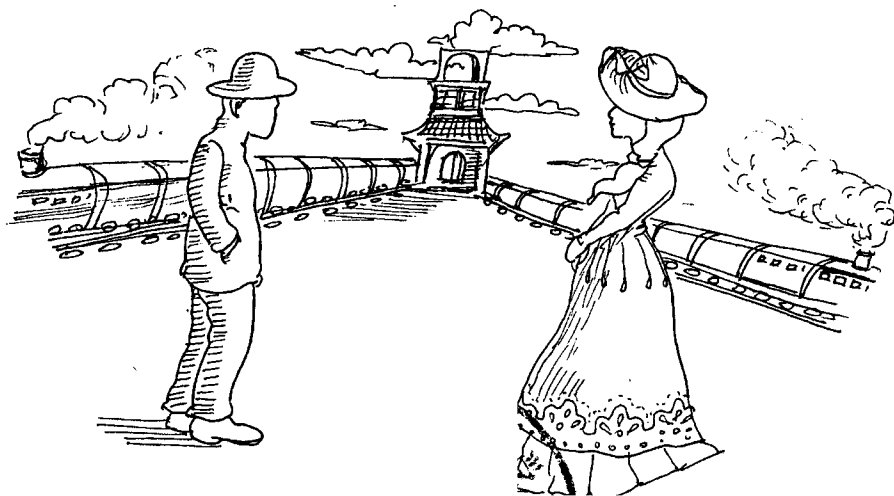
大师谈人生书系

A small horizontal stamp or label with the text '大师谈人生书系'.

爱情是什么

——全球 136 位大师谈爱情

◎主 编：张采鑫 高 敬



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

爱情是什么：全球 136 位大师谈爱情/张采鑫，高敬
主编.—北京：九州出版社，2007.8
(大师谈人生书系)
ISBN 978-7-80195-706-1

I. 爱… II. ①张…②高… III. 爱情—通俗读物
IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 123456 号

爱情是什么：全球 136 位大师谈爱情

作 者	张采鑫 高 敬 主 编
责任编辑	姜逸荪 刘宏武
责任校对	周娅琼
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京市德美印刷厂
开 本	720mm × 1020mm 1/16
印 张	24.5
字 数	436 千字
版 次	2007 年 9 月第 1 版
印 次	2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80195-706-1/B·216
定 价	38.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



第一辑 爱是什么意思

爱情不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河。造就了我们生命中的美丽的爱情风景。在人的一生中，爱情应当永远是最光明的、最亲密的和最不可侵犯的东西。

这就是爱情(节选)	[挪威]克务特·哈姆生 /2
爱情的含义	[科威特]穆尼尔·纳素夫 /3
罪恶的眼睛	(台湾)柏 杨 /7
寻找你的另一半	[古希腊]柏拉图 /10
论爱情	[英]弗兰西斯·培根 /14
论爱情	[法]伏尔泰 /16
论爱情	[美]乔治·华盛顿 /18
爱情	[德]齐美尔 /19
爱情与理念	[俄]舍斯托夫 /21
爱是什么意思	[印度]克里希那穆提 /23
关于恋爱	陈望道 /24
爱情	季羨林 /26
关于爱情	李银河 /30
爱情是一条流动的河	周国平 /32
关于爱情	[法]帕斯卡 /33

爱情和友谊 [俄]N·C·科恩 /35

第二辑 崇高的爱情

男女之间的爱是最完美的生活脉搏,心的收缩和舒张。

神圣的爱是无私的,追求的不是自己的利益。情人
为自己的爱人献身,只求与她达成完美的统一。

- 美之歌 [波斯]萨 迪 /40
情爱无价 [法]蒙 田 /41
爱情是一团火焰 [法]乔治桑 /47
爱情如梦 [法]马塞尔·普鲁斯特 /48
爱情(节选) [英]劳伦斯 /50
思恋 [埃及]拉菲伊 /52
爱情——幸福和光明的源泉 [黎巴嫩]纪伯伦 /54
表白 [罗马尼亚]利维乌·雷布雷亚努 /56
西尔薇的爱情 [意]邓南遮 /58
至上的艺术——爱 李霁野 /59
初恋的自白 胡也频 /63
美丽的胡萝卜 刘心武 /67
约翰的爱情诗篇 [英]弗朗西斯·M·弗罗斯特 /69
爱情创造了美 [保加利亚]瓦西列夫 /73

第三辑 爱情的艺术

爱情一旦占据了心房,它的气息一旦注入胸间,它
就能在转眼工夫搅乱人心,搅乱传统,搅乱自然及其规
律——病人变健康了,丑人变美了,弱者变强了,远的变近
了,粗糙的变细腻了,有限的变无限了。于是永恒变为一
瞬,一瞬变为永恒。

- 爱情和友谊 [法]拉布吕耶尔 /78
论一见倾心 [法]司汤达 /79



学会爱	[奥地利]里尔克 /81
爱情的艺术	[法]安德烈·莫洛亚 /82
我情我爱举国惊	[英]温莎公爵 /84
爱情是盲目的吗	[黎巴嫩]米哈伊尔·努埃曼 /90
论男女相恋	张中行 /94
张飞的眼睛	(台湾)李 敖 /97
说爱情	(台湾)无名氏 /103
与孩子谈爱情	(台湾)姜 穆 /110
无情的多情和多情的无情	梁遇春 /116
论求婚	周建人 /118
爱的面貌	[美]诚然谷 /120
爱的不同表现	[印度]奥 修 /123

第四辑 恋爱是人生的诗

恋爱使人们永远相亲相爱。懂得恋爱,人生的花苞才会
开放。献身般地爱着异性,这个爱虽然不及母爱那么纯真,
但具有一种更为热烈的、超生命的力量。

太阳和树荫的情思	[法]雨 果 /128
恋爱是人生的诗	[日]武者小路实笃 /132
爱情四季	[英]约翰·格雷 /134
蒲公英情人	[美]欧·亨利 /136
夜莺	[西班牙]麦斯特勒思 /138
爱眉小札(节选)	徐志摩 /140
水样的春愁	郁达夫 /144
恋爱的季节	[日]山口洋子 /148
爱	张爱玲 /149
初恋	周作人 /150
初恋杂感	梁晓声 /152
敲三下,我爱你	(台湾)琼 瑶 /157
恒久的爱情是不断创造新爱的活动	(台湾)林谷芳 /160
爱就是刑罚	许地山 /161
爱情二题	(台湾)袁琼琼 /162

第五辑 恋爱不是游戏

实在的恋爱绝不是游戏,也绝不是堕落的人生所能
体验出其价值的,它具有引人向上的鞭策力,它更具有
伟大无私的至上情操,它更是美丽的象征。

爱情和激情	[法]巴尔扎克 /168
假若生活没有爱情	[埃及]易卜拉辛·马兹尼 /169
捉弄	[俄]契诃夫 /172
关于爱的四个步骤	[印度]奥修 /175
恋爱不是游戏	庐隐 /180
嫉妒之心	[法]西蒙·波伏瓦 /181
恋爱上的几个问题	舒新城 /184
漫谈恋爱	丁玲 /186
我的征婚广告	[以色列]萨赫诺维奇 /189
单相思	周大新 /190
论女子交友	苏青 /194
我的爱情	[加拿大]安·汉戈 /197
石头记	(台湾)王鼎钧 /200
爱是死亡的暗示	[美]罗洛·梅 /201

第六辑 倾心在性灵深处

你的每一个线条,甚至每一条皱纹,能引起我的生
命中的最强烈而美好的回忆,甚至我的无限的悲痛。

你是我生命的半个组成部分	[德]歌德 /206
哲学家的爱情诡计	[德]黑格尔 /209
我经常在心里和你交谈	[德]卡尔·马克思 /210
绝望的情书	[德]马克斯·韦伯 /211
渴望安静的灵魂	[德]瓦格纳 /213
倾心在性灵深处	[英]勃朗宁夫人 /216



"超人"的情书	[德]尼 采 /219
致爱兰·黛丽的情书	[英]萧伯纳 /220
我的问题不只是爱	[奥地利]卡夫卡 /226
写在五线谱上的情书	王小波 /228
致张兆和	沈从文 /229
墓畔哀歌	石评梅 /230
哭摩	陆小曼 /234
谁说草木不通情(节选)	章含之 /238

第七辑 我的爱情观

有一种感情,解决了人类生命所有的矛盾,并给人以最大的幸福。这种感情就是爱。爱是人类最有价值的理性活动。

当我不在世的时候.....	[俄]屠格涅夫 /244
理想姑娘	[丹麦]克尔凯郭尔 /245
爱的使命	[俄]列夫·托尔斯泰 /246
我喜欢的女人	[日]芥川龙之介 /247
爱谁	[墨西哥]奥克塔维奥·帕斯 /249
天竹	叶灵凤 /251
别做情感的奴隶	[英]大卫·休谟 /254
存在主义的爱情观	[法]让·保罗·萨特 /255
一个女人的爱情观	(台湾)张晓风 /266
初恋	[美]邓 肯 /269
爱情八件事	(香港)张小娴 /272
爱情和婚姻	(香港)蔡 澜 /273
爱恋是欣赏	[荷兰]斯宾诺莎 /274
男女的爱情观	[英]司汤达 /277



第八辑 爱的身体表现

人最美的时期是青春期,尤其是少女,这是造化为她门特意安排的财富,青春的美确实是恋爱的本钱。有了这些,双方就能竭尽全力,满足各自的爱慕之心,使恋爱的激情永处于火热状态且永葆青春。

- 爱情与性爱 [英]雪 莱 /284
- 爱的身体表现 [英]柏 克 /286
- 性吸引 [德]叔本华 /287
- 女性身体 [加拿大]玛·阿特伍德 /288
- 爱情的动力 [德]康 德 /292
- 情爱理想 [美]威廉·詹姆斯 /293
- 爱的本能 [奥地利]弗洛伊德 /295
- 柏拉图的爱欲 [美]罗洛·梅 /296
- 爱情的深层价值 [美]爱因·兰德 /299
- 女性美与爱情 [苏联]苏霍姆林斯基 /301
- 打破处女迷信 胡 适 /313
- 女性——牌坊要大,金莲要小 (台湾)李 敖 /314

第九辑 爱情与幸福

爱情犹如烟花,把火花射向天空。

- 爱情与幸福 [法]普吕多姆 /320
- 怀念彼埃尔 [法]居里夫人 /321
- 田野上的爱情 [法]阿尔莱蒂 /323
- 关于爱 [西班牙]乌纳穆诺 /325
- 愿你有福了 [波兰]显克微支 /326
- 纯净的幸福 [法]卢 梭 /329
- 爱情长在,生命不老(节选) [英]J·K·杰罗姆 /330
- 归来的温馨 [智利]巴勃鲁·聂鲁达 /334

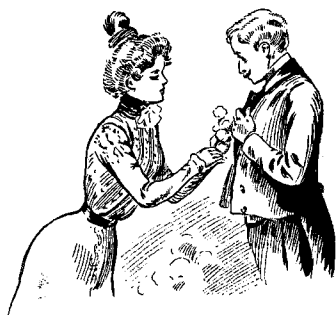


两片树叶的故事	[美] 辛 格 /336
老爱情	苏 童 /338
是谁断送了你	冰 心 /340
情重	(台湾)林清玄 /343
年轻时的爱	[英]J·K·杰罗姆 /345
性情相投	(台湾)罗 兰 /347

第十辑 爱情箴言

爱情是神圣的事情，它使它所触及的一切变得高尚而纯洁。爱是一种美好的疯狂，感情辉煌地炸破了理智的羁绊，火山般喷发了。

爱情(节选)	[英]杰拉尔德·布瑞南 /354
爱情箴言	[日]池田大作 /357
关于爱情	[法]拉罗什富科 /359
颂爱人	[德]布莱希特 /360
爱情争论	[苏联]列 宁 /361
谈“情”说“爱”	[德]赫尔曼·黑塞 /363
关于爱情	[尼加拉瓜]鲁文·达里奥 /364
爱情悟语	朱苏进 /365
妙论爱情	钱钟书 /373



爱是什么意思

Ai Shi Sheng Mo Yi Si



爱情不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河。造就了我们生命中的美丽的爱情风景。在人的一生中，爱情应当永远是最光明的、最亲密的和最不可侵犯的东西。

这就是爱情(节选)

○ [挪威] 克努特·哈姆生 译/淑平承雄

克努特·哈姆生(1859~1952) 挪威小说家、戏剧家、诗人。主要作品有小说《饥饿》、《牧羊社》、《大地硕果》等。获一九二〇年诺贝尔文学奖。

那么,什么是爱情?

是玫瑰园中低吟的微风——不,是血液里的黄色磷光,是一种就连最衰老最脆弱的心灵也要参与的祭舞。爱情就像延命菊,当夜幕降临时,舒展开自己的枝叶花瓣;又像银莲花,呵口气就会闭合,碰一下就会死亡。

这就是爱情。

爱情有时可以断送一个人,有时又能使他砥砺振奋,成为一个新人。变幻莫测的爱情,忽而宠爱我,忽而宠爱你,忽而又宠爱另一个生人;但爱情又像是神圣不可侵犯的玉皇,那样经久不变,像一团炽烈的光焰,燃烧到最后一刻。然而,究竟什么是爱情的本质呢?

啊!爱情是星垂遥天、大地芬芳的仲夏之夜。是什么驱使着年轻人在幽静的林间小路上徜徉,是什么驱使着翁叟在空寂的房里踮起脚尖?啊,是爱情把人类的心田变成一座菌园,一座茂盛而不知羞的菌园,那里长满了神秘莫测的毒菌。

难道爱情没有弄得僧侣在夜深人静时爬过院墙,目不转睛地窥视窗内熟睡的人吗?难道爱情没有愚弄过修女、模糊过公主的眼光吗?爱情使君主躺在路旁,一边用头发清扫尘土,一边嘀咕着下流话,自己又止不住吐出舌头大声狂笑。

这就是爱情的本质?

不,不是。在这个世界上,爱情与其他事物截然不同,大相径庭。在一个春夜,当一位年轻男子看见了一双秀眼,年轻人凝视着,看到了爱情。他吻着她的



唇,爱情仿佛两道光芒在心间相遇,如同太阳把群星辉映。置身在她的怀抱中,整个世界变得寂静无声,无影无踪。

爱情是上帝的第一信条,是脑海中闪现的第一念头。它把光明送到哪里,哪里就产生爱情。它创造的一切都是美好的,因此,它不希望再毁灭它们。爱情是创造的渊源,是创造的主宰,然而所有的爱情却伴随着鲜花和热血,热血和鲜花。

爱情的含义

○ [科威特] 穆尼尔·纳素夫

穆尼尔·纳素夫 科威特著名作家兼记者。在科威特、阿拉伯各国和中东地区颇具声名。重点撰写有关妇女解放和家庭生活题材的文章,除此以外,还经常涉及政治、经济、教育、文化、各国风情等。文笔尖锐、泼辣而中肯,代表了现代科威特作家直言不讳的文风。

她在仰天大笑不止,然而,她的目光是呆滞的,她的内心是空虚的。她在舞场上不停地跳来跳去,但是,她的舞步是零乱的,她神志恍惚,不知自己要转向何方。她的生活显得那么单调、无聊、惆怅。她变了,只有了解她过去的人才感到她在变,明白她为什么在变,那是一位与她情同手足的姑娘,而她的新婚丈夫甚至还蒙在鼓里。她曾经那么热烈地爱他,从许多求婚的小伙子们中间选了他,并很快地结了婚。可他作为她生活中的伴侣却从未真切地感受她的存在,他并未给她婚前所梦寐以求的一切!

人们惊诧地互相问道:“那男人家存万元,吃用不尽,难道她还不满足?”

是的,金钱已不再引起她的兴趣,金银饰物也使她感到厌倦,华丽鲜艳的服装也绽不开她的笑容,宽敞舒适的住所似乎也不再让她留恋,她确实变了,变得使很多姑娘目瞪口呆!

她不愿意再把自己当做个木偶、宠儿、玩物、欣赏品。她是受过教育的人。

她要像其他大多数姑娘那样地生活，而不愿成为寄生虫、社会的渣滓。她再也忍受不了那种整天照镜子、涂脂抹粉的打扮，整天围着提包里的钱和柜子里的衣服来回转的生活了！

她在寻找新的生活，这是她在营造自己新生活的安乐窝之前所倾心向往过的，她在寻求许多书中所反复描写过的那种纯真的爱情，温存、体贴、理解和支持。她的不少女同学都先于她而成家，有的如愿，有的失望。她心目中的丈夫应该是一位与她心心相印、同甘共苦的人。夫妻生活中最可贵的莫过于真诚、信任和体贴！

然而，她的梦想都没有实现。蜜月未尽，痛苦丛生，新婚夫妻间产生了剧烈的矛盾和争吵，她的内心也掀起了重重巨浪。

“这难道就是他曾许诺的新生活？当你拥抱我时，你说的那些甜言蜜语如今都哪里去了呢？还记得那个群星眨眼的月夜吗？你说的话比那鸟儿唱的还好听！才过了几个星期，我现在成了你的了，你就对我这般粗暴无礼？”

尽管她在声嘶力竭地指斥他，他却只顾闷头大睡，不予理睬。他是一个利欲熏心、极端自私的人。他俩的年岁相差很大，当他将她骗到手之后，便一反常态，粗暴代替了温柔，野蛮代替了文明，完全变成了另外一个人。她感到他那么生疏，又那么遥远。尽管他用金钱财产来软化她，但失去了真实基础的爱情是多少金钱也难以挽回的。他们关系破裂了。

金子般的心

还有一位姑娘婚后不久发现她的丈夫对她并不像她想象的那么爱她——她们初婚时，感情如同婚前那么炽热；蜜月里，她决心先不怀孕，她只希望他每天都守在家里或俩人一道下饭馆，逛公园，进戏院，去舞厅；蜜月之后，她突然感到他变了。

她和他都曾是生产劳动中的能工巧匠，在企业中享有较高的声誉。她们都热爱生活，爱好艺术；她与他的爱情是纯真的，她那美丽深邃的大大的黑眼睛、苗条的身段、活泼大方的性情常常使他如醉如痴；他的质朴、正直、深情是她的爱之所至。

然而，蜜月之后，她变得过于恋家，迷恋夫妻生活，参加舞会比吃饭还要紧，她开始精于打扮，疏于职守。而他呢，却更加紧地工作，常常晚回家，误约会，这时，她就大发雷霆，不亚于火山爆发，犯娇发嗔；他便百般解释，反复求得谅解，但是，事后他仍然我行我素，只顾工作不顾家务。



她们的爱情花朵凋残了吗？她自己也难以作答。当然，她也不愿让这种她不喜欢的生活继续下去，她常常扪心自问：“爱情啊，你究竟在哪里？”她带着这个问题去看望、访问了她最要好的女友。女友刚好正要去找她。“新娘”刚刚向她诉说完自己的“苦恼”，她便微笑着对她说：“亲爱的，你说的这些，我都知道了；你没说的，我也知道。我们是关心你的呀！你的丈夫是个多好的人，他对自己的工作那么热心，他为了使你过上更加舒适的日子而辛勤劳动着，这正是他的可敬之处。当然，他对你关心不够，这是他的不足，他还未充分体会到一个盼望丈夫早归的爱妻的心理。婚姻是一种职责，理智的丈夫应该合理地将时间分配到工作上和家里。他对于妻子应该是一个丈夫、家长、朋友、伴侣，要体察妻子的心理，因为她往往把他当做是自己在世上的一切！但我要告诉你，尽管如此，他还是十分真诚地爱着你的，他常在我们面前夸赞你，他眼中流露着对你真挚的爱，他的言行举止也充分证实了这一点。生活中有许多小事情，包含着夫妻间的深情厚谊，只是人们生活在其中而不去注意它，从而就感受不到罢了。”

新娘说：“你这些道理讲得很好，令人心服口服，可是他从来也不跟我谈这些，除了工作就是工作！”

玛丽与爱情

女友听完，起身到办公室去了，她拿来了一本书，书名是《玛丽·库丽勒利回忆录》。玛丽（1855～1924）是英国著名的女作家，她有许多关于人生和爱情方面的论文，她毕生与落后意识和传统观念进行斗争，引导妇女争取思想解放和实现自由平等的目标。女友打开书，念道：

“纯洁真挚的爱情是最伟大的，最宝贵的财富。有多少夫妻乘坐的航船沉没了，因为这些夫妻忘记了他们是相依为命的！有些糊涂丈夫不愿了解夫妻生活中最真实的含意。因为，理智的妻子不仅需要漂亮的衣服和新颖别致的饰物，他们更需要的是爱情、温存、谅解、寄托和信心。妻子多么愿意像孩童把自己的头埋在母亲怀里那样地投向丈夫的怀抱啊！同时，有理想的妻子也应全力以赴地支持丈夫的事业。”

新娘倾听着作家的教诲，发出阵阵赞叹声，此刻她心悦诚服地点着头，她的头脑变得富足而丰满了。

这时,女友继续说道:“有的男人常常是剽悍威严的,他们的内秀、温情羞于外露,他们担心给情人甚至妻子造成难堪。情人间的感情是错综复杂的,而且人们千百年来口头表达的方式似乎仅仅拘泥于几个常用的短语,‘我爱你,我崇拜你!你是我的生命、我的一切,要是没有你就没有我’。这是世界各种语言、各种肤色的人们所通用的。这难道是男人们对自己的情人爱恋的唯一表达方式?回答是否定的!”

多少世纪以来,人们习惯于让自己喂养的小马拉着精致小巧的车子载着自己。或悠闲自得地漫步在田野幽径,或急驰飞奔在辽阔平原上,自由来往。一天,玛尔杰利特夫人兴高采烈地告诉她的朋友库丽勒利说,她有一辆新的小汽车:“那不是一般的小汽车,简直就是我丈夫的心哪。他为了实现他多年的许诺,长期省吃俭用,而今,愿望终于实现了!我丈夫的笑容清晰地说明此刻他幸福满怀,尽管他已是六十多岁的老人了!每当我们双双驱车出游时,我好像又回到了自己的青春时代。”

这位幸福的老妇人的话,应该说比上面提到的那几句传统情话更使人感到亲切感人,因为她的话里充满诚挚的爱情,令人感受到她的爱情生活的美满、幸福。从而使人看到她丈夫为人的高尚,对妻子爱得真心实意。

人们在表达爱情和关怀时,情感相同而表现方式各异。如有的人在席间暴食暴饮,妻子就在他身边用手捅他一下,低声怪嗔道:“你怎么了,亲爱的?你简直跟猪差不多了!”这是一种半开玩笑的说法,骂声中包含着对丈夫的疼爱。

当妻子对丈夫的某些言行不满时,或嗔、或骂、或怒斥、或沉默、或流泪、或摔打,其中都包含着一种爱怜。反之,丈夫对妻子也无不如此。

那么,这种种情况那位新娘是否都感同身受呢?也许她在日常生活中都亲身经历过,但是她怎么就没有想过其中深刻的含义呢?此时此刻她倒是有点后悔自己为什么就未曾认真地体味呢?

两位女友握别后,几个月匆匆如梭而逝。一天,她俩又见面了,“新娘”一改愁容,满面春风地来到她们面前,幸福欢乐的心情洋溢在言谈举止之中。“新娘”笑着说:“我把自己的一切感受和认识都告诉了他,他变了,变得那么讨人喜欢!他的工作当然很繁忙,但我感到他时刻在我的身旁。我们互相配合得很友好、和谐,我们再也不为一些鸡毛蒜皮的小事而纠缠动容了,我们的生活变得生气勃勃,我们互谅互让,互敬互爱了。”

爱情的含意就是共同的追求,有益的生活和心心相印。让我们不要虚度青春,让爱情之果在有益的生活中结得更丰硕,更甜美吧!



罪恶的眼睛

○ (台湾) 柏 杨

柏杨 原名郭衣洞。一九二〇年生于河南开封。台湾著名作家、人文大师。一九四九年去台湾,一九五一年开始创作。主要作品有《丑陋的中国人》,当选为台湾最有价值和最畅销图书的《柏杨版资治通鉴》,以及被列为社会影响力最大的十部书之一的《中国人史纲》等。

我们常听有人汪汪而言曰:“有爱情才有嫉妒。”呜呼,光棍儿朋友看见一位漂亮小姐挽着一个臭男人在马路上散步,顶多自叹命苦,生一阵暗气,骂声“他妈的”,足矣。如果那漂亮小姐是他的妻大人,或是他的女朋友,那就麻烦大了,一股奇劲上冲,准大怒特怒,丑态毕露。无他,他爱她耳,如果他不爱她,她即令是自己的妻子,即令是自己的女朋友,他不但不会生气,恐怕还会大喜过望曰:“好啦好啦,这一下甩掉啦。”

真正的爱情,不一定有嫉妒,即令有爱情一定有嫉妒,它的逆定理也不见得成立,不能依葫芦画瓢曰:“有嫉妒才有爱情。”有些太太对她丈夫嫉妒得要命,却未必爱他也爱得要命。盖嫉妒是一种和爱情同样浓烈的感情,没有理智,不问是非。一个人为了爱情,固神魂颠倒;一个人为了嫉妒,也同样会神魂颠倒,都是一种强烈的愿望,不但充满了想象,也充满了联想。所以世界上只有两种人不可救药,一种是正在恋爱的人,一种便是心怀嫉妒的人。

《圣经》上称“嫉妒”不曰“嫉妒”,而曰“罪恶的眼睛”。中国文字更妙,把“嫉妒”叫做“吃醋”,都含有一种谴责的意思。前面介绍的“妒律”,正代表臭男人对女人嫉妒的烦恼。但这一类的嫉妒却是必然的,唐太宗李世民先生赐给宰相房玄龄两位美女,房先生把她领到家里,连看都不敢看一眼。有一天,美女端盘子过来,房先生忽然发神经赞曰:“好白手。”房太太竟下令把美女的手砍掉,李世民先生暴跳如雷,把她叫到金殿之上,命她喝毒酒自尽,房太太曰:“喝就喝,但

爱情是一种战争。

——[古罗马]奥维德