

■中山大学中文系主编

■李中生编注

国学文化经典读本

大学

【题解】本篇谈的是『大学之道』，取前两字『大学』作为篇名。『大学』，即使学扩大，『推学之义以至于修身从政，「大」』（任铭善语）。所谓『大学之道』，也就是『自庶人修身至于大夫齐家、诸侯治国、天子平天下之道』（任铭善注）。

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也，可离非道也。【注释】①见：现的古字。②喜怒哀乐之未发谓之中：喜怒哀乐的感情没有表现出来，也就是说此时很平静，没有什么。【译文】天所给予人的叫做本性，遵循本性而行动叫做道，修明这个道叫做教。道是不可以片刻离开的，可以离开的那就

礼记精萃

国学文化经典读本

■ 中山大学中文系主编

■ 李中生 编注

礼记精萃

广东省出版集团 花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

礼记精萃

中山大学中文系主编; 李中生编注.

—广州: 花城出版社, 2008. 1

(国学文化经典读本)

ISBN 978-7-5360-5081-5

I. 礼... II. ①中... ②李... III. ①礼仪—中国—古代
②礼记—注释 IV. K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 102411 号

策 划: 温文认

责任编辑: 张 瑛

技术编辑: 易 平

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东省阳江市教育印务公司

(广东省阳江市东风三路 45 号)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 6.375 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5,000 册

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

国学文化经典读本编委会

主任：黄天骥

副主任：李中生 欧阳光

编委：（以姓氏笔划为序）

孙立 陈伟武 李中生 欧阳光 林岗 黄天骥 康保成 谭步云

国学文化经典读本

国学文化经典读本

● 诗骚精萃（已出）

● 老庄精萃（已出）

● 论孟精萃（即出）

● 礼记精萃（已出）

● 左传精萃（已出）

● 六朝文精萃（即出）

● 李杜诗精萃（已出）

● 苏辛词精萃（已出）

● 千古尺牍（即出）

● 中华蒙学（即出）

● 鲁迅散文精萃（已出）

● 徐志摩诗精萃（已出）

编者的话

国学文化经典是我国的优秀文化遗产。十八年来，中山大学中文系坚持在入学新生中开展国家训练，取得很好的效果。很多大中学校、有识见的专家学者也都在默默地做国学推广工作。事实证明，学点国学，对提高文化素养、增强文字功底有切实的帮助，并将受益终生。根据我国学校教育的现状，我们觉得有必要推广中山大学的经验，对青少年学生加强国学基本功训练，因此，我们邀请中山大学中文系主编、由有造诣、有教学经验的专家教授专门为中学生编写本丛书，作为中学生的课外辅助教材。每书一专题，精选脍炙人口的名篇，加于题解、注音、注释和串讲，做到通俗易懂，适合中学生阅读，也符合小学高年级以及大一学生参考。

总序

黄天骥

近年来，人们逐渐提倡学习“国学”。所谓“国学”，是指在学术层面的优秀传统文化。上一个世纪，我们经受过许多折腾，特别是经过“文化大革命”，传统文化饱受摧残破坏。在今天，痛定思痛，提倡学习国学，这对提高全民族的素质修养，建设社会主义的精神文明，是有着积极的作用的。

我国是有五千年历史的文明古国，我们的祖先，创造了灿烂辉煌的文化。历代的心血，世代相传，层层过滤，积淀成深厚的文化传统。在学术层面上，文化传统贯串、渗透于哲学、文学、史学等人文学科的各种著述中，凝聚成影响全民族意识形态的血脉。当然，其间有精华，有糟粕。而传统文化中的精华部分，则是我们必须吸取的营养。只有继承、吸取优秀的中华传统文化，我们才有可能不断地壮大，不断

地发展。

回首近百年，欧风美雨，吹渗神州，这对促进我国走向现代化，有其积极的一面。特别是进入全球化时代，我们不能故步自封，死抱传统。我们应该把世界上一切优秀的先进的文化财产，拿过来为我所用。但是，在以开放的态度面向世界的同时，我们更要把中华民族优秀的文化遗产，继承过来，发扬下去。越是全球化，越要民族化。只有在继承优秀民族文化的基础上，吸取外来的文化养分，我们才有可能屹立于世界民族之林，才有可能走在全球化、现代化社会的前列。

让青少年继承优秀的传统文化，学习国学，是当前全社会特别是教育界应该重视的问题。多少年来，“学好数理化，走遍天下都不怕”的说法，给青少年的发展带来了许多困扰，不利于社会人才的健康成长。君不见，在我们中间，有知识而没文化的人，所在多有。其实，没有获得优秀文化传统熏陶的人，即使具有一定的科学知识，也不可能真成大器。庸庸碌碌者，捉襟见肘，寸步难行，遑论“走遍天下”！

即使对那些有志于从事科技事业的青少年来说，学好专业知识，与继承优秀的民族传统文化，学好国学，这两者绝不矛盾，更不会互相排斥。相反，接受了国学中所启示的具有辩证思想的观点方法，加强了思维能力，提高了表达能力，增进了人文精神和素质修养，反会促进对科技知识、理论的理解，有利于创新能力的培养。试看我国许多著名的科学家，像苏步青，李政道等等，他们取得了卓越的成就，都与从小便接受国学的熏陶有关。深厚的文化根基，是他们攀登科学高峰的巨大的推力。这一点，我国的优秀科学家在总

结学习的成功经验时，常引以为傲。对莘莘学子而言，前辈学人的体悟，值得认真地思考。

即使在日常生活中，学一点国学，对认识社会，了解国情，处理好人际关系，提高自己的品德修养，也同样是重要的。例如国学中提出的礼、义、廉、耻、忠、孝、仁、爱等观念，经过重新诠释，完全可以运用到今天的现实生活中，服务于建设社会主义的精神文明。至于优秀文化遗产中所呈现的辩证的思想，人生的哲理，美好的文句，优雅的仪态，都可以为我们提供借鉴。我认为，学不学点国学，对人的素质、知识的培养，有文野之分，粗细之分，快慢之分，雅俗之分。因此，为了更快更好地提高全民族的素质，适应全球化、现代化的需要，为了对付日趋激烈的竞争，提倡学点国学，继承发扬中华民族优良的文化传统，实在是很有必要的。

学习国学，最好的办法是从娃娃抓起，让青少年从小就对我国的优秀传统文化有所接触。启蒙教育，对人的成长，关系至为密切。当然，传统典籍中某些概念、语言，青少年未必了了，可能是囫圇吞枣，但这不要紧。随着年龄、阅历的增长，青少年会逐步弄清它的真义；而那些优秀的文化养分，会渗入他们的肌肤、血管，成为他们生命的一部分，让他们有可能更好地健康成长。

我们这套丛书，是为了帮助青少年学一点国学而编写的。我们很愿意把我国文化遗产中发人深省的哲理，脍炙人口的诗文，上至孔子老子，下至鲁迅冰心，有选择地向读者们介绍，并且稍作简明扼要的说明、注释。我们希望，广大的青少年能够从这套丛书中，接受到祖国优良文化传统的教

益，成为建设社会主义祖国的有用之材。

暮春三月，杂花生树。让我们这一块深受岭南文化滋润的土地，开出更加美丽的花朵。

2006年3月于中山大学

（黄天骥，中山大学著名教授，博士生导师，中国古代文学专家）

礼记精萃

目 录

前 言 / 1
学 记 / 7
儒 行 / 20
坊记 (节选) / 31
表記 (节选) / 36
缙衣 (节选) / 52
礼运 (节选) / 59
礼器 (节选) / 69
经 解 / 75
祭义 (节选) / 81
曲礼上 (节选) / 90
檀弓下 (节选) / 102
大 学 / 106
中 庸 / 121
乐 记 / 149
附：主要引用书目 / 194

前 言

《礼记》共四十九篇，是一部先秦至两汉时期的礼学文献选编，或者说是一部儒学论文汇编。

根据传统的说法，《礼记》是西汉经学专家戴圣编辑的。他编的这部书本叫《小戴记》，因为他的叔叔戴德也编了一部，叫《大戴记》。“小戴”四十九篇是通过“大戴”八十五篇删选而成，也就是今存“十三经”中的《礼记》，所以后世称《礼记》，一般专指《小戴记》。传统的这些说法，今天受到了学者们的质疑。洪业《礼记引得序》、王文锦《大戴礼记解诂前言》、王锸《三礼研究论著提要》等分别作了较为精细的考辨，认为：“大、小戴《礼记》是戴德、戴圣之后郑玄以前，礼学家们根据当时‘礼’的传习情况，所编选的有关‘礼’之‘记’的两种儒学资料汇编，编选者不是戴德、戴圣，也非出自一时一人之手，更不是前后递删，而是各自编选成书。后人称为是戴德、戴圣所编选，显系伪托^①。”

《礼记》是中国历史上影响较为深远的一部儒学著作。正如王文锦先生所说：“几千年来，对中华民族意识形态影响最大的书是儒家的书。从其所起的作用大小来估计，《礼记》仅次于《论语》，比肩于《孟子》，而远远超过《荀子》。”“研究早期儒家思想，需要读《论语》，研究战国秦汉时期的儒家思想，就不能不读《礼记》了。读《论语》能够看到儒家学派的确立，读《孟子》、《荀子》、《礼记》，能够看到儒家学派的发展^②。”

从总体上看,《礼记》是一部礼学或者说儒学论文汇编;具体来看,它的内容则十分庞杂,大体上可以分为以下几个方面:

有专记某项礼节的,体裁跟《仪礼》(古代专记冠、婚、祭、饮、射、燕、聘、觐等礼的具体仪式的一部书,“十三经”之一)相近,如《奔丧》、《投壶》。

有专门说明《仪礼》的,如《冠义》、《昏义》、《乡饮酒义》、《射义》、《燕义》、《聘义》、《丧服四制》。它们是分别解释《仪礼》中的《士冠礼》、《昏礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》、《大射》、《燕礼》、《聘礼》、《丧服》各篇礼仪节式的意义的。

有杂记丧服、丧事的,如《檀弓》、《曾子问》、《丧服小记》、《杂记》、《丧大记》、《问丧》、《服问》、《间传》、《三年问》,还有前面提到过的《奔丧》和《丧服四制》。

有记述各种礼制的,如《王制》、《礼器》、《郊特性》、《玉藻》、《明堂位》、《大传》、《祭法》、《祭统》、《深衣》等。

有通论礼意的,如《礼运》、《仲尼燕居》、《祭义》以及《经解》、《礼器》、《哀公问》等篇中的一部分。

有记录日常生活细小仪节的,如《曲礼》、《少仪》、《内则》。

有论述人生道德修养的,如《大学》、《中庸》、《儒行》,以及《表記》、《坊记》、《缁衣》等篇中的一部分。

此外还有授时颁政的《月令》,意在为王子示范的《文王世子》,谈论王者之德的《孔子闲居》,专讲教育理论的《学记》,专谈音乐理论的《乐记》。

《礼记》全书的内容如此庞杂,所以不少学者都主张读者可根据不同的目的作不同的选择来阅读。梁启超在《要籍

题解及其读法》中，曾为“以常识修养应用为目的而读《礼记》者”，即我们所谓的一般读者，分等级（即阅读的先后顺序）开了一个阅读篇目，这一篇目是：

第一等：《大学》、《中庸》、《学记》、《礼运》、《王制》。

第二等：《经解》、《坊记》、《表記》、《缁衣》、《儒行》、《大传》、《礼器》之一部分，《祭义》之一部分。

第三等：《曲礼》之一部分，《月令》、《檀弓》之一部分。

第四等：其他。

梁启超说：“吾愿学者于第一等诸篇精读，第二、三等摘读，第四等竟或不读可也。”梁启超所列的前三等，除去《王制》、《大传》、《月令》三篇属专门的考证，不太适合一般读者阅读，其余各篇也就是本书所编选的所有篇目，即：

《学记》、《儒行》、《坊记》（节选）、《表記》（节选）、《缁衣》（节选）、《礼运》（节选）、《礼器》（节选）、《经解》、《祭义》（节选）、《曲礼上》（节选）、《檀弓下》（节选）、《大学》、《中庸》、《乐记》。

以上篇目的先后按本书编选的顺序排列，而没有按《礼记》一书原来的篇目顺序。本书编选的时候之所以采取这种做法，主要是出于两点考虑：一是把认为读者感到相对容易阅读的篇目放在前面，由易到难；二是把内容相类似的篇目集中放在一起，如《儒行》、《坊记》、《表記》、《缁衣》，都是托名孔子的儒家言论，《礼运》、《礼器》、《经解》、《祭义》都是通论礼意的。

本书所选的篇目，有不少篇章或片段是讲修身作人的，其中有许多精粹的语言，对今人仍有教益，很值得一读。除了《大学》、《中庸》这两篇中国历史上研究儒家

人生哲学的名篇，散见于《儒行》、《坊记》、《表记》、《缙衣》、《曲礼》等篇中的不少格言警句，直到今天，仍然闪烁着思想的光芒，值得我们去体味，并用来加强自身修养。如“身可危也，而志不可夺也”；“不临深而为高，不加少而为多”；“言必先信，行必中正”（以上见《儒行》）。“君子贵人而贱己，先人而后己”；“君子约言，小人先言”；“善则称人，恶则称己”（以上见《坊记》）。“君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人”；“君子恭俭从求役人，信让以求役礼，不自尚其事，不自尊其身”；“君子不以辞尽人”（以上见《表记》）。“可言也，而不可行，君子弗言也；可行也，不可言也，君子弗行也”；“言有物而行有格也，是以生则不可夺志，死则不可夺名”；“君子多闻，质而守之”；“唯君子能好其正，小人毒其正”（以上见《缙衣》）。“敖（傲）不可长，欲不可从（纵），志不可满，乐不可极”；“博闻强识而让，敦善行而不怠”（以上见《曲礼上》）。

本书所选的篇目，有一些篇章或片段是通论礼意的，它有助于我们一般读者了解中国传统文化中的一个重要部分——礼治思想，从而加深我们的传统文化底蕴。

对于我们青年朋友来说，除了修身作人，努力治学也是人生中的一个重要问题。《学记》是一篇专门谈论教与学的优秀文章，其中所谈的许多治学道理，对于我们今天的教与学很有借鉴意义。此外，还有一些有关治学的格言警句散见于各篇。如《曲礼上》说：“毋剿说，毋雷同。”《中庸》说：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”又说：“人一能之，己百之；人十能之，己千之。”这些都可作为我们治学的座右铭。

本书节选的《曲礼上》，主要记的是一些日常生活礼仪和守则。这些虽然是日常生活的琐事，但却可以使我们体会

到中国无愧于文明礼义之邦，体会到古代礼俗的现代意义，体会到文化的延演是无法割断的。“其实传统的礼俗，原本来自我们的生活经验，经过前人智慧的处理，逐渐累积下来，成为我们最宝贵的文化遗产。而且这些遗产早已和我们的日常生活融会在一起，许多重要的理念，也都成为理当如此的共识，早已成为行之有素的生活观念，想摆脱也摆脱不了。今天我们吸收了许多西方科技文明，然而根深蒂固的传统观念，却不可能被任何别的文化所取代^③。”

本书节选的《檀弓下》，是该篇所记载的几则小故事，其中有的流传甚广，人们耳熟能详，如“苛政猛于虎”，“不食嗟来之食”，它们意义深长，同样能给我们有益的启迪。

本书的编写体例是篇名、题解、原文、注释、译文。其中注释部分，由于后面有译文，所以注得比较简略。本书在编写过程中，主要参考了郑玄的《礼记注》和孔颖达的《礼记正义》，为了行文的简洁，文中所采郑《注》孔《疏》，一般不再注明。至于所引其余各家之说，则会在文中注明所引为谁之说，并在书后所附《引用书名》进一步说明书名或文章名；如有必要，还会注明章节数。

本书的编写，难免有“非也”，“未是”之处，敬请读者批评指正。

编者

2007年3月

注释：

- ①王锸《三礼研究论著提要》第222页，甘肃教育出版社2001年12月出版。
②王文锦《礼记译解》（前言），第4、第5页，中华书局2001年9月出版。
③周何《古礼今谈》第3页，台北万卷楼图书有限公司1992年5月出版。

