




21世纪农业部高职高专规划教材

普通话训练教程

PUTONGHUA XUNLIAN
JIAOCHENG

王华杰 主编

 中国农业出版社

21世纪农业部高职高专规划教材

普通话训练教程

王华杰 主编

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话训练教程/王华杰主编. —北京: 中国农业出版社, 2007. 8

21 世纪农业部高职高专规划教材

ISBN 978-7-109-11914-7

I. 普… II. 王… III. 普通话—高等学校: 技术学校—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 116418 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

责任编辑 诸复祈

北京通州皇家印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 720mm×960mm 1/16 印张: 17.75

字数: 315 千字

定价: 24.70 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内容简介

本教材是 21 世纪农业部高职高专规划教材人文素质拓展训练系列教材之一。主要内容包括普通话概说、普通话语音知识、声母的发音和训练、韵母的发音和训练、声调、音节、音变、朗读、普通话水平测试等内容。本教材在编写过程中，遵循知识与训练、理论与实践相结合的原则，既有系统、完整、明晰、简练的理论知识阐述，又有丰富多彩、新颖有趣的实践训练设计。训练材料贴近社会生活和学生实际，注重知识性、趣味性、哲理性，力求让学生在训练中强化知识、感悟哲理、陶冶情操，提高普通话表达技能。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校的普通话训练教材，也可作为成人职业短训教材。既能用于课堂教学，也能用于自主练习。

主 编 王华杰

副主编 赵淑芳 朱巧英

编 委 王华杰 赵淑芳 朱巧英

马慧萍 谢玉明

前 言

本教材是在我国大力发展以就业为导向的职业教育新形势下，为提高学生人文素质，增强学生就业竞争力而编写的。

我国宪法明确规定：“国家推广全国通用的普通话”，这是我国的一项基本国策。我国地域辽阔，方言众多，不利于沟通交流，推广普通话可以消除方言隔阂，促进社会交往，增强民族凝聚力；可以促进精神文明建设，更好地继承和弘扬我国优秀传统文化，提高青年学生的文化修养，增强国家意识、法治意识和现代意识。普通话是现代汉民族的共同语，是形成良好口才的基础，是社会经济发展的需要。近些年来，我国对外交往日益扩大，在世界范围内形成了学习汉语的热潮，作为当代大学生理应学好普通话，既有利于汉语的传播，也有利于大学生自身的发展。

职业教育是以就业为导向的教育，要求学生具有较强的职业能力，这样才能顺利就业。普通话是交流的工具，同时也是一项必备的职业能力，作为职业院校的学生更应加强普通话的学习与训练，讲一口流利的普通话，从而增强自己的就业竞争力。

鉴于以上原因我们组织编写了本教材。本教材共分九章，内容主要包括普通话语音、朗读、普通话测试等。为了增强教材的可读性、趣味性，让学生在轻松愉快中学好普通话，我们把枯燥的语音知识和丰富多彩的训练材料结合起来，形成了本书的编写特点：

一、具有鲜明的思想性，让学生在训练过程中受到熏陶和教育，促进学生形成正确的人生观。

二、具有较强的趣味性和可读性，训练材料新颖别致，富有情趣，形式多样，浅显易懂。

三、具有丰富的知识性，让学生在练习普通话的同时达到积累知识的目的。

四、具有较强的实用性，在训练材料的选择上力求贴近社会生活和学生实际，力求与普通话测试相结合。

在编写过程中我们本着精讲多练的原则，弱化理论知识讲授，力求准确精练；加大训练力度，训练设计力求系统完整，有梯度；注重讲练结合，训练具有可操作性、示范性。训练形式多样，有利于调动学生的学习积极性。

本教材的编写分工是：第一章、第二章、第三章由王华杰老师编写；第四章、第五章、第六章由赵淑芳老师编写；第七章、第八章、第九章由朱巧英老师编写。最后由王华杰老师总纂统稿。马慧萍、谢玉明老师参与了本书打印稿的校对和修改工作。

在编写过程中我们参阅和引用了一些书籍、杂志中的有关资料，由于来源较广、联系未果等原因，部分作品未能及时与原作者取得联系，在此表示深深的歉意，并致以诚挚的感谢。

由于水平所限，再加上时间仓促，书中难免有一些不足和疏漏之处，诚望各位专家学者和广大读者批评指正。

编者

2007年4月于郑州

目 录

前言

第一章 普通话概说	1
第一节 现代汉民族共同语——普通话	1
一、语言的含义	1
二、普通话的含义	2
第二节 普通话的形成	2
第三节 普通话的标准	3
一、以北京语音为标准音	3
二、以北方话为基础方言	4
三、以典范的现代白话文著作作为语法规范	5
第四节 怎样学习普通话	5
思考与练习	6
附录 1-1 现代汉语方言分布表	6
第二章 普通话语音知识	8
第一节 语音的性质	8
一、语音的物理性质	8
二、语音的生理性质	8
三、语音的社会性质	9
第二节 语音的四要素	10
一、音色	10
二、音高	10
三、音强	10
四、音长	10
第三节 语音的基本概念	11
一、音节、音素、音位	11
二、元音和辅音	12
三、声调、声母、韵母	12

第四节 语音记音符号	13
一、国际音标	13
二、汉语拼音方案	14
三、汉语拼音字母	16
思考与练习	18
附录 2-1 汉语拼音字母、注音符号与国际音标 对照表	19
第三章 声母的发音和训练	20
第一节 声母的发音和分类	20
一、发音部位和发音方法	20
二、声母辅音的分类	21
第二节 声母辅音的发音	23
第三节 零声母的分类和发音	32
第四节 声母辨正	33
一、n 和 l 的辨正	33
二、z、c、s, zh、ch、sh, j、q、x 的辨正	35
三、f 和 h 的辨正	38
四、零声母的辨正	39
五、尖音和团音的辨正	39
第五节 声母发音综合训练	40
思考与练习	58
附录 3-1 zh 和 z、ch 和 c、sh 和 s 代表字类推表	60
附录 3-2 n 和 l 代表字类推表	64
附录 3-3 f 和 h 代表字类推表	67
第四章 韵母的发音和训练	69
第一节 韵母的构成和分类	69
一、韵母及其构成	69
二、韵母的分类	69
第二节 韵母的发音	70
一、单韵母发音	71
二、复韵母发音	76
三、鼻韵母发音	82
第三节 韵母辨正	89
一、ü 和 i 的辨正	89

二、o、e、uo的辨正	91
三、e与ê、ai的辨正	93
四、ei与uei的辨正	94
五、üe与üo(yo)的辨正	95
六、u发音辨正	95
七、前后鼻音韵母的辨正	96
八、其他容易读错的韵母辨正	104
第四节 韵母发音综合训练	105
附录 4-1 en和eng、in和ing代表字类推表	112
第五章 声调	115
第一节 声调的性质和作用	115
一、声调的性质	115
二、声调的作用	116
第二节 声调的调值、调类和调号	116
一、调值	116
二、调类	118
三、调号	118
四、声调的训练方法	119
第三节 声调辨正	119
第四节 声调综合训练	127
第六章 音节	152
第一节 普通话的音节结构	152
一、音节的概念	152
二、音节的结构及特点	152
第二节 普通话声、韵、调配合关系	153
一、声母、韵母的配合关系	154
二、声母、韵母、声调的配合关系	155
三、音节的拼读和拼写	164
第三节 普通话声、韵、调配合关系辨正	168
一、bo、po、mo、fo和be、pe、me、fe的辨正	168
二、beng、peng、meng、feng和bong、pong、mong、fong的 辨正	168
三、fei和fi的辨正	169
四、ji、qi、xi和gi、ki、hi的辨正	170

第七章 音变	171
第一节 变调	171
一、上声的变调	171
二、“一”、“不”的变调	172
三、重叠形容词的变调	173
第二节 轻声	174
一、轻声的概念及实际读法	174
二、轻声的作用	174
三、变读轻声的规律	175
第三节 语气词“啊”的音变	175
第四节 儿化	176
一、儿化的作用	177
二、儿化的音变规律	177
第五节 音变综合训练	178
第八章 朗读	185
第一节 朗读的意义	185
一、朗读的含义	185
二、朗读的意义	185
第二节 朗读的要求和步骤	187
一、朗读的要求	187
二、朗读的步骤	187
第三节 朗读技巧	188
一、停顿技巧	189
二、重音技巧	190
三、语调技巧	191
四、节奏技巧	192
第四节 朗读综合训练	192
第九章 普通话水平测试	207
第一节 普通话水平测试概述	207
一、普通话水平测试等级标准与评分	207
二、普通话水平测试的方式、项目	208
三、普通话水平测试的内容	208
四、普通话水平测试的程序要求	210

目 录

第二节 普通话水平测试应试技巧与训练	210
一、单音节字词测试应试技巧与训练	210
二、双音节词语测试应试技巧与训练	214
三、文章朗读测试应试技巧与训练	217
四、说话测试应试技巧与训练	258
主要参考文献	270

第一章 普通话概说

第一节 现代汉民族共同语——普通话

一、语言的含义

语言是人类的发音器官发出的语音和语义的结合体，是人类在劳动中产生的。人们利用语言交流思想感情，协调社会生产和社会生活。语言是思维的工具，人们利用它来进行各种思维活动。语言也是一种社会现象，它和社会是互相依存的，随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。

人类先有口头语言，通过听、说来交流思想感情，促进生产和社会的发展。随着人类思维和社会生产的发展，人们创造了记录口头语言的文字，产生了书面语，记载和传播文化知识。口头语言和书面语言互相影响，互相促进，成为人类最重要的交际工具。

汉语是世界上最发达的语言之一，在国际上有很大的影响，是使用人口最多的语言，约占全世界人口的五分之一。汉语是联合国的六种工作语言之一（其他五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语）。在历史上汉语对邻邦的语言产生过巨大的影响，其中受影响最深的是日本、韩国、朝鲜和越南。这四个国家的语言都大量吸收过汉语的词语，甚至向汉语借词作为构成新词的基础。过去这些国家曾经长期使用过汉字，直到现在，日本还保留着一千多个汉字与日本假名文字同时使用。

汉语的历史非常久远，从有文字开始算起已经有三千多年了。为了便于学习和研究，我们把汉语划分为古代汉语和现代汉语。现代汉语从广义上说指从1919年五四运动至今汉民族用来交际的语言，包括各个地区的方言。我国幅员辽阔，方言之间差异很大，不同地区的人们如果各用自己的家乡话交谈，常常是无法听懂的。汉族人民在相互交往中普遍使用着一种通用的语言，那就是现代汉民族的共同语——普通话，而汉语各方言只是某一地区人民使用的语言，它们不仅在社会交际作用方面居于从属地位，而且其自身发展也表现出向普通话靠拢的趋势。

二、普通话的含义

1955年10月,中华人民共和国教育部与中国文字改革委员会联合召开的“全国文字改革会议”和中国科学院召开的“现代汉语规范化问题学术会议”,一致同意把规范的现代汉民族共同语称为“普通话”。会议从语言的三大要素语音、语汇、语法几个方面规定了普通话的具体标准,将其明确定义为:“普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。”

第二节 普通话的形成

同世界上其他民族共同语一样,普通话也是在同一民族内部通过长期的互相交往,在方言的基础上逐渐自然形成的。在形成的过程中,北京话有着特殊的地位。北京自公元1153年金朝开始成为一国首都,以后元、明、清三代都定都在这里。八百年来,北京一直是全国政治、经济、文化的中心。北京话的影响逐渐扩大,地位日益重要。在漫长的历史时期中,北方有过数次大战争和民族迁徙,北京语言和北方各地语言不可避免地互相影响。北京以其大城市的地位,人口流动的频繁,自然吸取了不少地方语音和语汇,因而在北方语音中是有一定代表性的。一方面,北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地,发展成明清以来所谓的“官话”,在汉族中立下了根基。另一方面,白话文学作品更多地受到北方话的影响。这样,以北京话为代表的北方方言在整个社会中处于非常重要的地位。

到了20世纪初,特别是五四运动时期,随着民族、民主运动的高涨,适应社会需要的白话文终于取代了文言文,成为正式的书面语言。在“白话文运动”彻底动摇了文言文统治地位的同时,全国又掀起了“国语运动”,在口语方面增强了北京话的代表性。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语逐渐接近,终于形成了现代汉民族的共同语。

中华人民共和国成立后,国家的统一,人民的团结,政治、经济、文化的发展,对在历史发展过程中逐渐形成的民族共同语进一步提出了规范的要求。国务院于1956年2月发布的《关于推广普通话的指示》正式确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。现在普通话正在全国广泛使用,它不仅是方言区人们之间的重要交际工具,也是国内各民族之间的交际工具,并且成为我

国对外进行国际交流的标准语。

第三节 普通话的标准

一、以北京语音为标准音

普通话作为规范的汉民族共同语，要有一定的语音标准，而且一定是以一个地方的现实存在着的语音作为标准音。普通话以北京语音为标准音，是汉语历史发展的必然结果。

北京语音音素的形成至今已经有几百年的历史了。以六代周德清所编《中原音韵》为证（时间约在公元1324年前后），这本书如实记录了当时的歌曲（北曲）所用的音韵。“中原”指六朝的大都（即今北京地区）。现在看来，大致与今天的北京音系相合。这本书是元、明作曲家用韵、用字的依据。作者是江西高安人，却精通北音，其在“自序”中说：“欲作乐府，必正言语，欲正言语，必宗中原之音。……韵共写自然之音，字能通天下之语。”其中以中原（北京）之音为正宗，“能通天下之语”，都是值得注意的。这就说明了北京语音从那时起已经取得北方标准音的地位。

普通话的语言以北京语音为标准音是就其整个语音体系来说的，并不包括北京的一些土语土音。有些土音是特殊的“音变”，比如词语中过度的“弱化”音节（听起来含糊不清）至今保留在一些老北京人的口中，这不是我们所要采用、推广的。由于各种原因，北京语音里也仍然存在着一一些分歧，普通话审音委员会曾经加以审定，给每一个汉字确定了规范读音。

北京语音的特点：

(1) 北京语音音系比较简单。北京语音只有32个音素，常用音节400个，如果音节带上四种声调，也不过1200多个。音系中包括的东西不外音素（构成声母和韵母）、音节、声调。所以，北京音系在各种方言中还是比较简单的。

音节的结构形式也较少。“尾音”只有“i, u (o), n, ng”，没有“不破裂”（“不除阻”）的“m, b, d, g”和 [ʔ]（喉塞音）；声母所用的浊音很少，除“m, n, l, r”四个外其余都是“清音”，比方“抱、报”“代、带”“在、再”，用北京音读起来都是一样；“元音”没有用以区分语义的长短不同；音素的发音部位与方法都是一般的，没有什么特殊的“鼻化音”、“边擦音”等。有些方言有“尖音”与“团音”的区别，如“小、晓”“进、近”“青、轻”，北京音素的读法一样，不加区别。

(2) 北京语音从听觉上会易得比较清亮、高扬，但一方面却又有些舒缓、

柔和。这是因为北京音里“清辅音”多，特别如“b、d”等，不但是清音，而且是弱的清音，与江浙等地强的清音听起来不一样，没有那样强烈的气流和发音时的紧张用力。“浊辅音”只有“m、n、l、r”少数几个。没有“入声”这个短而急的促声，音节比较舒缓（语音学上把“平、上、去”三个声调叫“舒声”，与入声的“促声”相对）。北京语音四个声调的“调值”高音成分多，低音成分少，四个声调，高、扬、转、降，有显著的区分；有些方音就有近似易混的调值，如“中降”和“低降”等。北京语音很少有不用元音的音节。“开口呼”的音节约占全部音节的半数，用“ɑ”这个最响亮的元音音素作主要元音的音节约有150多个，占全部音节的40%。由于这些原因，北京语音听起来就比较爽朗、清楚。

(3) 北京语音在口头运用中，有鲜明的轻重音和“儿化韵”等变化，使词语分隔地比较清楚，语言表达的作用更加准确而丰富。北京语音的轻音特别轻（此特点为其他方言所无），使用的机会很多。语句中的“虚助”“词尾”等都是轻音，和语句中的重音配合使用，显得语气活泼、语义明显、富有情感。“儿化韵”具有语法功能和修辞的作用。这些都是普通话中的积极因素。用北京语音作表情朗读，可以收到显著的感人效果。

总的来说，北京语音的特点就是简单清楚、表达力强。

二、以北方话为基础方言

普通话的语汇以北方话语汇为基础，北方话语汇虽然具有普遍性，但并不是说，凡是北方话词语都可以算作普通话。北方话使用地区很广，这些地区都属于北方方言区，北方方言在汉语七大方言中分布地区最广，使用人口也最多，占汉族人口总数的70%以上。它包括四个次方言：①华北、东北方言，分布在北京、天津、河南、河北、山东、东北三省以及内蒙古的一部分地区；②西北方言，分布在西北各省汉族聚居的地区，包括山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区；③西南方言，分布在四川、云南、贵州三省以及湖北大部分地区，还有广西西北部，湖南西北角的小块地区；④江淮方言，分布在安徽、江苏两省的长江以北、淮河以南地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，不包括在内），此外，镇江以西、九江以东的长江南岸的沿江一带（如南京、镇江等地）也属江淮方言区。北方话各地区使用的词语也有差异，有些地方性很强的词，说出来只有较小地区的人能懂。这就不应该吸收到普通话里来。为了丰富语汇，普通话也要从方言，古代汉语和外来语中吸收一些必需的词语。

三、以典范的现代白话文著作作为语法规范

现代著名作家的优秀的白话文作品，是准确的，合乎语法规律的。

但是，在语法上，逻辑上存在的某些不典范的内容是要排除在外的。总之，要进行现代汉语规范化工作，确立现代汉民族共同语——普通话的标准，并用这种标准消除语音、语汇、语法等方面存在的一些差异和分歧，使普通话的标准更加明确，使普通话的使用更加一致。方言是民族语言的地域分支，为局部地区的人服务。汉语方言与普通话的差别，从语音、语汇、语法三方面看，语音方面的差别最为突出；语汇方面的差别虽然也相当大，但没有语音那样明显；语法方面的差别，比较起来就要小得多了。

第四节 怎样学习普通话

普通话包括语汇、语法、语音三个组成部分。各地方音的基本词汇大致相同，语法问题也不是很突出。语汇、语法的学习较容易，除学生在校通过普通话训练学习之外，还可以通过阅读书、报、刊物等自学。可是谈到说话、识字时的发音，如果要求改学北京语音却不是简单的事情了。首先是思想上的阻力，习惯势力的障碍；其次是读音知识的缺乏，发音和字词正音后记忆的困难。要学好普通话必须注意以下几个方面。

1. 努力学习汉语拼音和语音基础知识 小学生学习汉语拼音字母，用它帮助识字，读书的同时就是学习普通话了。大学生掌握汉语拼音字母，就能够自学普通话。比如利用拼音字母查字典、纠正发音，阅读“注音读物”，按注音练习用普通话朗读等。

要利用拼音字母学习普通话，必须闯过两道关：一是发音关，二是正音关。发音，是看见用拼音字母拼写的字词能准确地念出。正音，是知道某些字词应念什么音，而不再念自己的方音。这都要经过一定的学习。

2. 积极掌握和正确运用语音对应规律 普通话同方言以及方言同方言之间，在语音方面常常有比较整齐的对应规律，利用这个规律可以大大加快学习普通话的速度，做到知己知彼。“知己”是知道自己的方音音系；“知彼”是知道北京音系。在这两者之间找出相互的关系，就是“对应规律”，大致有四种：

(1) 通用：两者相同，不必改变。

(2) 改换：两者不同，要把方音某音换成北京音某音，可以“一对一”地换过来。