



主編／殷雪琴
送編／唐池子



YIKEZHANGMANYANJINGDESHU
一棵长满眼睛的树

一棵长满眼睛的树

经典美文朗读丛书

经典美文朗读丛书

貴州出版集團
貴州人民出版社

小学生
经典美文朗读丛书



主编/殷健灵 选编/唐池子

一棵长满眼睛的树

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一棵长满眼睛的树 / 殷健灵主编. —贵阳: 贵州人民出版社, 2006.12

(小学生经典美文阅读丛书; 1)

ISBN 7-221-07616-9

I. ①一… II. 殷… III. 散文—作品集—世界

IV. J116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156212 号

一棵长满眼睛的树 主编/殷健灵 选编/唐池子

- 出 版 人 曹维琼
策 划 远流经典
责任编辑 钱海峰 李奇峰
设计制作 RINKONG 平遥设计工作室
出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社 (0851-5823539)
地 址 贵州省贵阳市中华北路 289 号
印 制 山东新华印刷厂德州厂
版 次 2007 年 2 月第一版
印 次 2007 年 2 月第一次印刷
开 本 215mm × 140mm 1/32
书 号 ISBN 7-221-07616-9/I·1539
定 价 10.80 元

如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载。



一棵长满眼睛的树

目录 Contents

代 序

读吧，做一个幸福的孩子 6

•

智 勉 之 石

聪明的格特 10

聪明的阿布努瓦斯 13

鳄鱼与扁角鹿 18

两个桃子杀死三个勇士 22

出奇制胜 25

严寒老人伊凡诺维奇 28

懒汉谢杜拉 38

闻鸡起舞 42

•

快乐之舟

老头子做事总不会错 45

房顶上的马和奇妙的打猎 49

犀牛皮为什么有许多皱纹 53

长袜子皮皮的故事 56

半只鸡 61

小麻雀 66

爱心之光

- 爱心树 69
小丑的眼泪 73
难忘的八个字 81
玻璃孔雀 83
巨人的花园 92
夏洛的网 98
给鸭子让路 103

•

勇气之心

- 桃太郎 108
金河王 115
猎熊的孩子 120
小鹈鹕 124

•

成长之歌

- 最后一道彩虹 131
雪人之歌 137
奇怪的包裹 140
不肯长大的小泰莱莎 145
校舍上的车轮 153

•

后记

读吧，做一个幸福的小孩（代序）

——我们为什么还需要朗读

你或许拥有无限的财富，
一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。
但你永远不会比我富有——
我有一位读书给我听的妈妈。

——史斯克·吉利兰《阅读的妈妈》



【写给家长和教师】

请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？

请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？

然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？

大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更



加健全的人格。

阅读是教育的核心。一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。具有良好阅读能力的人，往往具有高人一等的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。一个阅读不够的国家见识不多，见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文盲与非文盲都会深受影响。”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人生产生深刻影响，并且久久不忘。童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探复杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起朗读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气。做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。而最终，“教孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

【写给小读者】

你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。如果孩提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。



这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。平安度过童年，必须要有一定的童书阅读。不然童年就会很不完整。只要你们捧起书，就开始了对童年的储存；就开始了对快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。你的感觉是一个感觉。你的想象也只是个想象。但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。”

至于读什么？怎么读？我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书。不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢？

很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象力更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

好书就是这样的，它可不是单纯的搞笑。你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会读出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】

这套丛书叫做《小学生经典美文诵读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历。更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热



爱阅读。所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。这不仅是一段轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅——

殷健灵

2006年12月25日于上海





一棵长满眼睛的树

入选理由

女厨师在主人家里是一个受气的角色，然而格特却想办法让自己快乐，嘲弄了主人，又享受了美食。弱者借助智慧变成了强者。此篇选自《格林童话》。

关于作者

格林兄弟是指雅各·格林（1785-1863）和威廉·格林（1786-1859），德国著名语言学家和童话搜集者。他们收集和编辑的《德国儿童与家庭童话集》，在全世界享有盛名。通称《格林童话》，是世界儿童文学中的宝贵财富。



聪明的格特

（场）格林兄弟

从前有一个女厨师，她叫格特，穿着红高跟鞋，她出去的时候，转去转来，非常高兴，心想：“我的确是一个漂亮的姑娘。”她回了家，心里很高兴，就喝了一口酒。因为酒引起了食欲，她就尽量吃她烧好的菜，直到吃饱为止，并且说：“女厨师应该知道食物是什么味道。”

有一次主人对她说：“格特，今天晚上有客人来，给我预备两只母鸡，味道要烧好。”格特回答说：“主人，我一定办好。”格特杀了母鸡，用开水烫了，拔掉毛，穿到铁叉上，快到晚上的时候，放到火旁边去烤。鸡肉开始变成褐色，渐渐熟了，但是客人还没有来。格特喊主人道：“如果客人不来，就要把鸡从火旁拿开，但是烤得正好，油透出来的时候，如果不马上吃，就很可惜了。”主人说：“我自己去请客人来。”主人转身走了，格特把穿





鸡的叉子拿到旁边，想：“长久站在火边，又出汗，又口渴，谁知道他们什么时候来！我要跳到地窖里去喝一口酒。”她跑下去，拿了一把壶说：“格特，上帝降福你。”就喝了一大口。她又说：“酒是要接着喝的，不好中止。”于是又大大地喝了一口。她又去把鸡放到火旁，涂上奶油，愉快地把叉子转来转去。但是因为烤鸡的味道非常好，格特想：“或许还少一点调味品，我应当尝一尝！”她于是用指头尝了一点说：“唉，这样好的鸡！如果不马上吃，真是罪过！”她跑到窗口，看主人和客人是不是来了，但是没有看见人，她又站到鸡旁边，想：“这只翅膀烤焦了，我要把它吃掉。”于是她把它切下来吃，味道很好。吃完了，她想：“那一只应该拿下来。不然，主人要觉得缺少什么东西。”两只翅膀都吃完了，她又去瞧她的主人，但没有看见他。她忽然想道：“谁知道他们来不来呢？也许他到别人家里去，根本不来了。”她说：“咳，格特，高兴吧，一只已经吃了一些，索性爽爽快快地再喝一口酒，把它统统吃下吧。吃完了，才得安宁，为什么让天赐的好东西糟蹋掉呢？”她又跑到地窖里，好好地喝了一口，非常高兴，把一只鸡都吃了。一只鸡下了肚，主人还没有回来。格特看着另外一只说：“这一只在哪里，那一只也应该在哪里，两只连在一起的，怎样对待这个，也应该怎样对待那个，我相信，如果我再喝一口酒，对我也没有害处。”她又大胆地喝了一口，把第二只鸡也吃了。

当她吃得正好的时候，主人来了，喊道：“格特，赶快，客人马上就来了。”格特回答说：“是的，主人，



我要预备。”主人在这时候，看桌子是不是摆好了，拿了那把要切鸡的大刀子，在走廊上磨。客人来了，恭恭敬敬地敲门。格特跑去看是谁，她看见是客人，就把手指放到嘴边说：“不要做声！不要做声！赶快走！如果我的主人捉住了你，你就要倒霉，他虽然请你吃晚饭，但是实在想把你的耳朵割掉。你听，他在磨刀子呢！”客人听到磨刀的声音，连忙走下阶梯、尽量地跑。她毫不迟延，喊着跑到主人那里说：“你请了一个好客人！”“唉，格特，什么事？你说什么？”她说：“他把我端来的两只鸡，从碗里拿跑了。”主人说：“这是斯文的态度吗？”他失去两只好母鸡很难过，他说：“但愿他给我留一只，让我也有点吃。”他喊客人，叫他不要走，但是客人好象没有听到的一样。他跟着客人跑，手里还拿着刀子，喊道：“只要一只，只要一只。”他的意思是叫客人只给他留下一只鸡，不要把两只鸡都拿走了，但是客人以为他叫他交出一只耳朵，好像有火烧着他的脚似的赶快跑，把两只耳朵都带回家去了。

延伸阅读

1. 格特一共吃了几只鸡。她吃鸡的时候想了些什么？
2. 客人为什么逃走了？你觉得格特聪明吗？说出你的理由。
3. 你吃过炸鸡吗？找出童话中格特烤鸡的过程。如果妈妈也在家里烤过鸡，和妈妈讨论一下。



入选理由

聪明是无价的财富，它能战胜强暴，帮助弱小，保护自己，做一个聪明人。先要学会如何动脑思考。这则沙特阿拉伯民间故事给了我们启示。



聪明的阿布努华斯

沙特阿拉伯民间故事

阿布努华斯是恶作剧的能手，他的一生简直就是一连串的开玩笑和显聪明。只要他想逗人发笑或者叫聪明人出丑，那么不论是朴实的乡下佬还是国王，他都不会放过。

据说有一次，阿布努华斯盖了一座两层的楼房。盖好的时候，他想把它卖掉，可就没有人要两层高的楼房。后来，阿布努华斯劝说一个富商把二楼买了去。那富商搬进去以后，一连好几个月，阿布努华斯都极力怂恿他把楼下一层也买下来。可是这商人却不答应。

于是一天早晨，阿布努华斯招了一大批工人，把他们带到家里来。他命令他们拆墙。商人在楼上听见吵吵嚷嚷的声音，跑到窗前看个究竟。原来是一大群工人在阿布努华斯指挥之下，拿起十字镐在凿墙壁。

“你们在干什么呀？”他喊道。

“既然这座房子楼下这一层卖不掉，我就把它拆了，”阿布努华斯回答说，“您最好当心您那层楼，别让它塌下来压伤我的工人！”

“慢着，慢着！”商人大叫起来，“我买，我买！”



他就把楼下这一层也买下来了。他买一楼是为了保存二楼。成交以后，阿布努华斯才把工人打发走。

连国王也逃不出阿布努华斯的掌心。一天晚上，国王梦见阿布努华斯家里地下埋着许多瓮银子，第二天他赶紧派了一批工人去挖。正好阿布努华斯不在家，他老婆没办法，只好站在旁边，让工人们去挖地下和墙根。后来，这些工人们断定那里没有埋着银子才走了。阿布努华斯回来后，发现墙根下面都挖成坑道，地下也弄得到处坑坑洼洼的，老婆在哭。阿布努华斯说：“不要紧，我会回敬国王一下的。”

他吩咐老婆煮一锅饭。饭煮好了，阿布努华斯就用盘子盛了一点饭，然后用手巾轻轻地盖上。他看着苍蝇飞过来，落在手巾上面，有些苍蝇还爬进去吃米饭。

第二天早晨，他没挪动那块手巾，就端着盘子去见国王。

“我要告状，”他向国王说，“我控告那些擅自到我家里去，还吃了我的东西的人。”

国王不敢肯定阿布努华斯是不是在指桑骂槐。他不知道阿布努华斯是不是指那些到他家里去挖过地的工人，便严厉地问道：“你控告谁呀？”

阿布努华斯把那盘米饭上盖的手巾掀开，三只苍蝇飞了出来。

“我控告的就是这些东西，”阿布努华斯答道。

国王微笑了。

“你控告苍蝇呀？那你要我干什么呢？”

“我希望得到公正的裁判，”阿布努华斯说，“我要



求您准许我惩罚苍蝇。”

“好吧，”国王觉得非常有趣，说，“我给你惩罚苍蝇的权利。你看到哪儿有苍蝇，你就可以打。”他把判决写在纸上，还签了字。

阿布努华斯做了一根带大槌子的棍儿。他走到哪儿，都用这根棍来打苍蝇。在市场上一看见枣子上有苍蝇，他就打，把枣子撒得满地都是。要是在铺子里看见水果上有苍蝇，他也一棍子打下去，把水果打得稀烂，弄得一文不值。老板提出抗议，阿布努华斯就说：“我又不是打水果，我打的是苍蝇。”说着他就把国王签署的圣旨拿给他们看。他这样搞了很久，对他这种捣乱，有些人觉得厌烦，也有些人觉得很逗。甚至连国王听了他所干的这些事也不得不发笑。

后来有一天，国王在他的皇宫前面审案子。阿布努华斯走来，在附近坐下。当时国王在判决一件诉讼案，正在热切地讲着话。就在这个时候，一只苍蝇落在他背上了。阿布努华斯举起他那带大槌子的棍儿，朝着国王啪的一声使劲打过去。顿时全场秩序大乱。人们抓住阿布努华斯，准备惩罚他。

但是，阿布努华斯说：“你们要是惩罚我，那就毫无道理，也不公道。我并没有打国王，我打的是落在他背上的苍蝇，而且国王自己允许我这样做的。”

他拿出国王签署的圣旨给他们看，他们看见真有圣旨，就把他放了。

“苍蝇真该打，”阿布努华斯说，“因为它们跑到我家里去拿我的东西。”



据说，又有一次，城里有个富商宰了一只山羊，准备举行宴会。正在煮羊肉的时候，来了一个乞丐，他在离煮羊肉不远的顺风的地方坐下来，以便可以闻到随风飘来的香味。煮羊肉的时候，那乞丐一直坐在那儿闻着。可是富商一点东西也不给他吃。

第二天，那乞丐碰到了那个商人，就对他说：“老爷，您昨天待我真好。您让我坐在附近，饱尝了您的羊肉的味儿，我走的时候，感到自己吃得饱饱的。”

那商人大叫道：“原来如此！怪不得那羊肉走了味儿了！你坐在那儿把它的香味都闻掉啦！”

于是他就到国王面前控告乞丐偷了他羊肉的香味。国王偏袒商人，听了商人的投诉反而同情他，命令乞丐给商人十二块银元。

乞丐哭着走了，因为他一个子儿也没有。他碰到了阿布努华斯，就把这件不公平的事诉说了一番。阿布努华斯说：“我给你帮忙。咱们明天早晨碰头，想办法还这笔债。”

第二天，阿布努华斯和乞丐一同去见国王。商人也在那儿准备收钱。

阿布努华斯问商人：“你准备收钱吗？”

商人答道：“对，我准备收。”

阿布努华斯拿出十二块银元，递给乞丐说：“把它们扔在地上。”

乞丐把银元都扔在地上。银元碰到地上的石子，发出了丁当的声音。

“你听见丁当的声音吗？”阿布努华斯问那商人。

