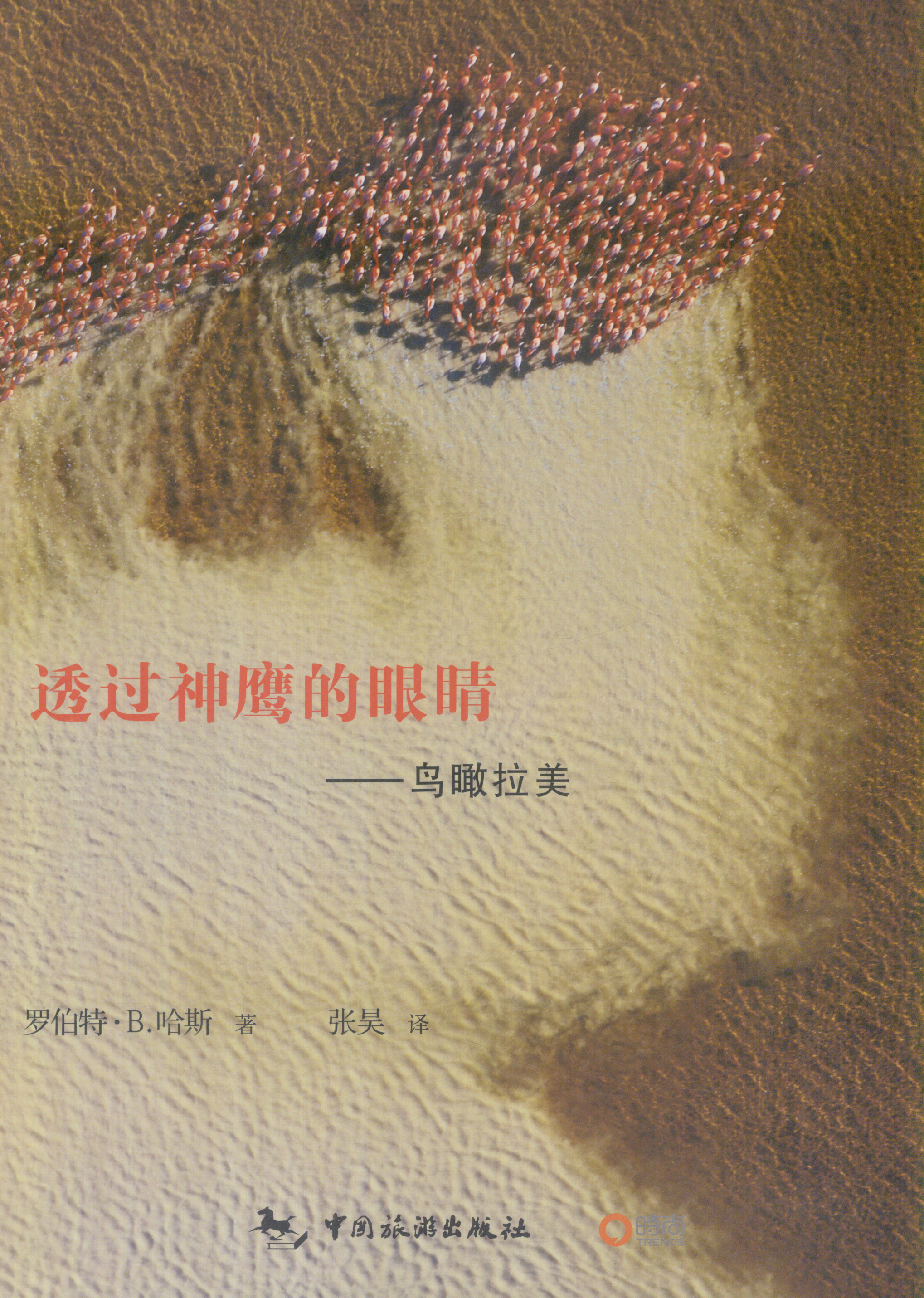




透过神鹰的眼睛

——鸟瞰拉美

罗伯特·B.哈斯 著 张昊 译



中国旅游出版社



透过神鹰的眼睛

鸟瞰拉美

以拉丁美洲作为主题，以飞行器上的俯瞰作为视点角度，摄影师罗伯特·B.哈斯的新作品集涵盖了令人吃惊的广阔地形。从麦哲伦海峡到尤卡坦半岛，从巴西的大西洋海岸线到秘鲁西部的科迪勒拉布兰卡山脉，这部令人饱享视觉冲击的珍贵画册展示了百余幅赞美拉丁美洲永恒美景的摄影作品。

斜探出直升机或小型飞机敞开着的舱门，哈斯捕捉到陆地的地形面貌和只有从高空才能窥见的野生动植物景象：巴拉圭的拉戈-尤博亚国家公园中散落镶嵌的绿色沼泽地，一头孤独吃草的母牛点缀其间；阿根廷的卡伦勒夫河漩涡状的支流；秘鲁的伊卡沙漠里一片皱褶的沙丘。哈斯也向我们证明：这样的美景能够在意料不到的地点被发现。从空中看，阿根廷门多萨的污水处理池的外表呈现出整齐的瓦片状效果；智利阿塔卡马沙漠边缘的锂矿就像是平行排列的对称状犁沟一样雅致。

当哈斯的目光专注于人类的元素时——诸如巴西福塔莱萨附近乳白色浅滩水域里的渔夫——他拍摄的主题常常反衬在他从自然和人造世界里发现的错综复杂的背景图案上。每一个令人目眩神迷的多样性的地理特征都像是一幅抽象的画布，共同描绘出拉丁美洲这个盛大奢华图画的整体景象。

简短而日志式的沉思散布于这些照片中间，这些沉思关乎航空摄影艺术以及这场史诗般的探险行动中所经历的考验与磨难。哈斯解释道，引起他注意的是“这块大陆本身……安第斯山脉统御着拉丁美洲的大陆表面，它就像一条厚重魁伟的绳索一样蜿蜒穿越整个南美大陆，将南美大陆的东、西两部截然分开，蕴蓄着这些地区各大河流的水源。”在介绍这部才气横溢的丰富图片集时，获得“美国国家图书奖”提名的玛丽·阿拉娜写到了与哈斯一起的探险行动：“他向我展示着我的先祖们长久以来就渴望看透的故土——我的先祖们的渴望就像喝着迷幻酒酿的萨满法师所期待经历的渴望一样。”《透过神鹰的眼睛》中的照片传递出同样的令人凝神屏息、高入云端一般的兴奋与震颤。



两年多来，摄影师罗伯特·B.哈斯把他极富创造性的精力投入到了拉丁美洲。他频繁往来于这片辽阔的地区，从直升飞机和小型飞机的有利位置上为这片土地上的火山岩峰、青翠江河、鲜活的野生动植物以及不同文化的人们创作了一幅幅航空图景。这一雄心勃勃的努力的顶点就是《透过神鹰的眼睛》，这是一本令人惊异的关于南美洲、中美洲和墨西哥的极端多样和神秘面貌的航空照片集。

从2002年开始，哈斯就把自己的艺术追求集中于航空拍摄上，努力在这种独特的视野中捕捉地球大陆的庄严与神秘。哈斯的第一本与美国国家地理学会合作的书于2005年出版，命名为《透过众神的眼睛》（THROUGH THE EYES OF THE GODS）。《透过众神的眼睛》是一本关于非洲的航空影像集，它被翻译成17种语言，在世界范围内售出了11,500多册，这也使它成为美国国家地理出版过的最为成功的摄影师的专辑作品之一。在这部作品出版之后，哈斯的航拍照片便出现在了纽约、达拉斯、华盛顿特区、日本、德国、中国、捷克、斯洛文尼亚以及葡萄牙等国家的主要展览中，他的作品也出现在哥伦比亚广播公司的“周日晨报”节目（CBS SUNDAY MORNING）、美国有限新闻网（CNN）、福克斯电视台（FOX TELEVISION）等媒体以及《美国道路杂志》（AMERICAN WAY MAGAZINE）和无数的世界范围出版物上。

哈斯自1998年来已经出版了6部著作。哈斯将自己的多册图书和所有稿费都捐赠给了学校、图书馆、非赢利性基金会以及世界范围内的野生动植物保护组织。2002年，哈斯因其在保护濒危物种和环境方面的贡献而获得联合国环境规划奖。

哈斯是“哈斯·维特与合伙人理事会”（THE BOARD OF HAAS WHEAT & PARTNERS）的董事长，这个理事会是一个总部设在达拉斯，专门从事战略性产权投资的私人投资公司。作为耶鲁大学和哈佛大学法学院的毕业生，哈斯已经获得教授职位并经常在这两所学校发表演讲。

美国国家地理学会

1145 17th Street N.W., Washington, D.C. 20036-4688 U.S.A.

www.nationalgeographic.com/books

项目策划 北京时尚博闻图书有限公司



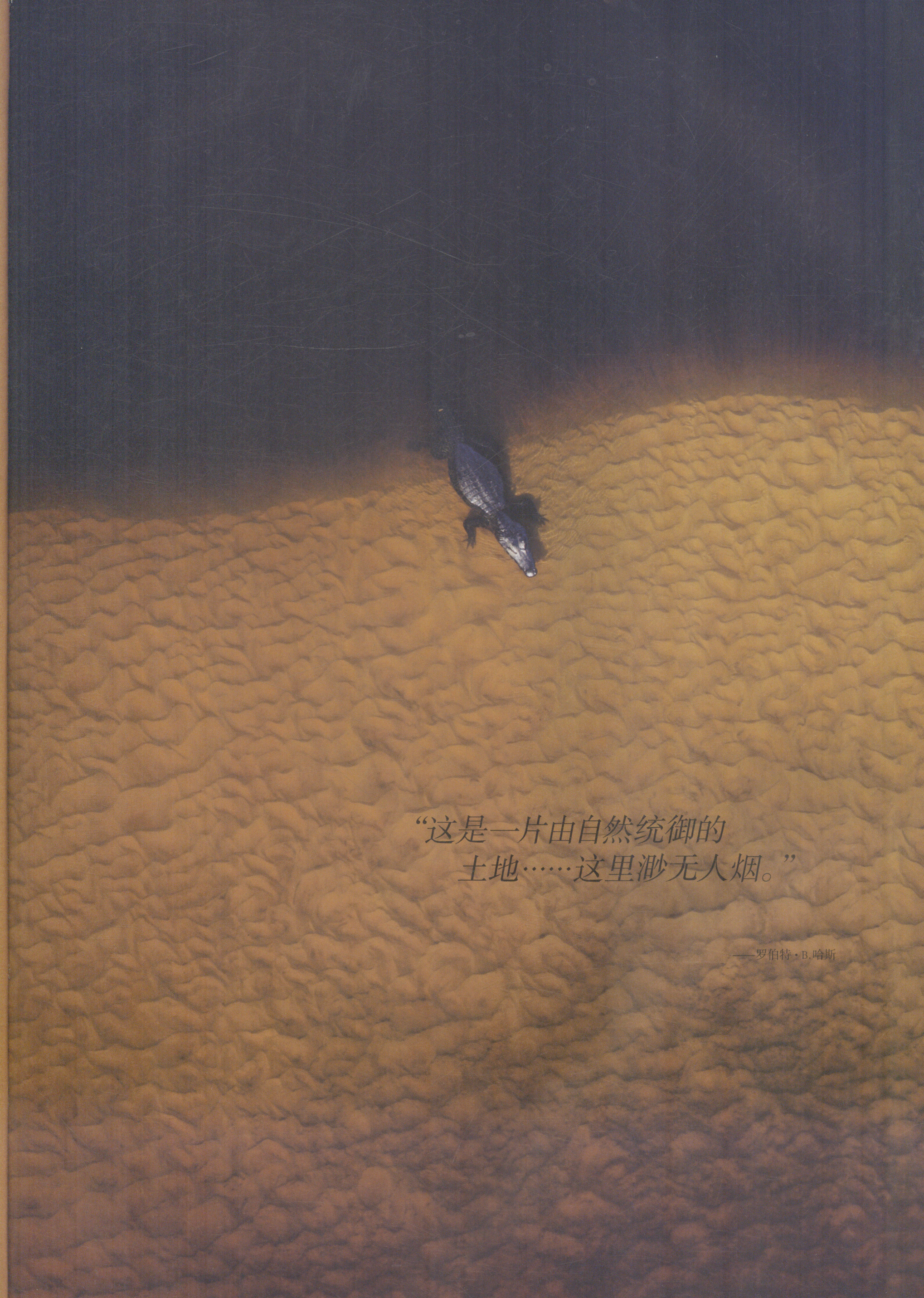
封面设计 LISA LYTTON

本书译者 张昊

责任编辑 潘笑竹

执行编辑 潘洋

图书装帧 锦创佳业文化传播

An alligator is positioned in the upper center of the frame, facing right. It is situated on a vast, flat, and severely cracked landscape that resembles parched earth. The cracks in the ground form a complex, interlocking pattern of polygons. The color of the ground is a mix of light tan and dark brown, suggesting different soil compositions or perhaps the play of light and shadow. Above the horizon line, the sky is a deep, dark blue, almost black, with some faint, wispy clouds visible. The overall mood is one of desolation and isolation.

“这是一片由自然统御的
土地……这里渺无人烟。”

——罗伯特·B.哈斯



前页

里奥内格罗省, 南马托格罗索, 巴西 | 一头黑色凯门鳄缓缓蠕动着爬过河畔波纹皱起的沙丘表面。

此页

卡特德拉尔, 阿根廷 | 云堤环抱着圣卡洛斯-德巴里洛切附近山脉的一边。

 中国旅游出版社

 时尚
TRENDS

透过神鹰的眼睛

鸟瞰拉美

罗伯特·B.哈斯 著 张昊 译



NATIONAL GEOGRAPHIC

WASHINGTON, D.C.

