

大家

DAJIASHOUCANG

投资选择艺术 艺术成就财富

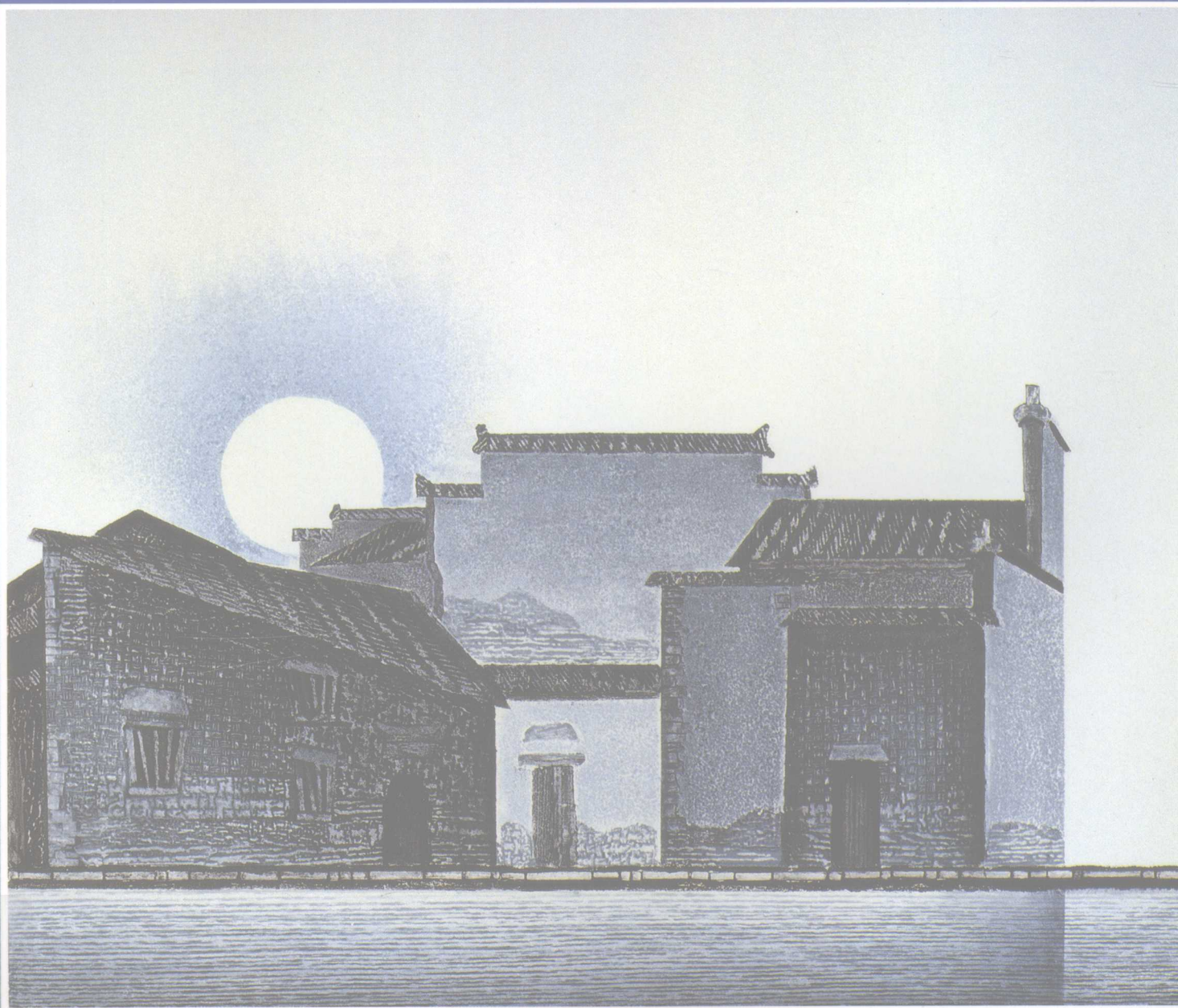
收藏

2

★ 收藏昨天

★ 收益今天

★ 收获明天



民间收藏掀起红色风暴

收藏我的奥运梦

明清官窑中的“釉面开片”

画僧《空门》传承法脉

当代油画投资的利与弊 西递情结 艺术精髓

中国铁路站台票史话

學苑出版社



潘世勋 《家在大河源》 油画 60cmx50cm

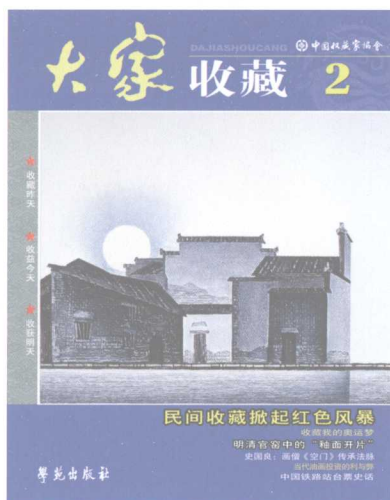


魏楚予《毛泽东在陕北》 油画 100x80cm

大家收藏

G894

42/2



封面图片：应天齐 西递·宏村(版画)

大家收藏 2

图书在版编目(CIP)数据

大家收藏·2/中国收藏家协会编.-北京:学苑出版社.
2006.9

ISBN 7-5077-2760-2

I.大... II.中... III.①古玩-收藏-中国②古玩-鉴定-中国. IV.①G894②K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第113707号

责任编辑:刘小灿

出版发行:学苑出版社

社址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子邮箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67604055、67675512、67678944

经 销:各地新华书店

印 刷:北京博海升彩色印刷有限公司

开本尺寸:215×278 1/16

印 张:8

字 数:20万字

版 次:2006年11月北京第1版

印 次:2006年11月北京第1次印刷

印 数:0001-8000

定 价:38元

出版 学苑出版社

编辑 《大家收藏》编委会

专家顾问委员会(按姓氏笔画为序)

王世襄 文怀沙 史树青 叶佩兰 刘东瑞
闫振堂 许青松 谷丙夫 张 宁 李先登
李知宴 杜迺松 杜耀西 肖燕翼 苏士澍
杨 新 杨伯达 单国强 林谷良 胡继高
胡德生 耿宝昌 谢启昆 雷从云

总 编

闫振堂

常务副总编

杜耀西

编委会主任

戴志勇

主 编

王邦华

副主编

张海鹰 蒋惠宇 刘玉博 邹剑影

编 辑

王旭平 关海森 胡京来 马振杰
张颖杰 席君临 韩 博 薛金宇

设 计

柴红霞

监 制

神州奥美传媒

北京金丰国际企业家俱乐部

发行热线

010-51650136 13391768666

编辑一部:北京市建国路29号1-12A01(100025)

E-mail: banghua.zg@263.net

电 话: 010-51665000 85746316

编辑二部:北京市北三环西路11号高德写字楼119室(100088)

电 话: 010-51650188 51650199

Contents 目录

■ 大家关注

- 5 民间收藏掀起红色风暴 / 于 娜
- 6 长征——不朽的史诗 / 秦 杰
- 10 “反光镜”里看长征 / 李润波
- 12 “毛瓷”收藏与辨伪 / 孔发龙

■ 说陶话瓷

- 24 明清官窑中的“釉面开片” / 萱草园主人(日本)

■ 藏海观潮

- 35 当代油画投资的“利”与“弊” / 黄泽川
- 38 邮市投资的新特点 / 李国庆
- 40 普洱茶收藏正当时 / 严 光

■ 经典名家

- 42 画僧《空门》传承法脉 / 刘 英

■ 画苑英才

- 50 随意挥洒 妙趣天成 / 管 桦
- 52 豪放大气 潇洒飘逸 / 乔修业
- 56 麝香自溢 不须风扬 / 澄 一
- 60 飞文何洒落 援笔起风霜 / 赵国梁

■ 收藏物语

- 64 收藏我的奥运梦 / 陆恩淳
- 58 李润波和他的世纪阅报馆 / 邦 华
- 70 文物鉴定中的“江湖派” / 王旭平

■ 赏石品玉

- 72 刘演良与他的刘家山水砚 / 陈毛锐
- 74 2006 全国玉器精品展品选

■ 百花撷英

- 80 中国铁路站台票史话 / 王化丰 金万智
- 84 中国航天五十载 金银纪念章铸辉煌 / 邦 华
- 86 值得收藏的一组“光明烟标” / 崔 枫
- 88 旅游门券的分类鉴赏 / 姚金文
- 90 玉丽润德——访玉器收藏家李倬 / 杨正斌
- 92 收藏万花筒

■ 翰墨丹青

- 104 西递情结 艺术精髓 / 余根晖
- 114 来自生活的质朴和自然 / 邵大箴

全国收藏家关注的中青年书画家作品展

将在中国国家博物馆举办

由中国收藏家协会、《中国书画》杂志社、《大家收藏》编委会等单位联合主办的高规格、国家级的“全国收藏家关注的中青年书画家作品展”将于2006年12月24日在中国国家博物馆开始举办，这将是载入中国书画收藏史册的一件画坛、藏界的双重盛事。

这次活动的协办单位有全国各省级收藏家协会、拍卖公司、有关美协、书协、知名画廊及相关媒体等机构。

中国收藏家协会将在办好此次大展的基础上选择部分优秀中青年书画家向全国收藏组织、收藏家、收藏爱好者推荐其优秀作品。

具体事项请与中国收藏家协会联系。

联系人：王邦华

电话：010-51665000 13391768666





今年是中国共产党成立85周年，毛泽东同志逝世30周年，红军长征胜利70周年，在民间收藏界已十分火热的“红色收藏”，再度骤然升温。

民间收藏掀起红色风暴

◎于娜

红色收藏对收藏者而言并不陌生，早在多年前，国内对毛泽东像章、革命宣传画等的收藏就已经开始了，虽然很难统计全国的红色收藏爱好者有多少，但仅毛泽东像章收藏一个门类，就有收藏爱好者数十万之众。

今年3月，湖南省收藏协会成立了国内第一个专门的红色收藏委员会。非但如此，红色收藏的地盘还被拓展到了互联网上。像章、宣传画、“文革”瓷等与红色藏品相关的收藏网站有近百家。

藏品水平可圈可点

国内一批独具慧眼的收藏者10多年前就瞄准了有关中国共产党、大革命时期、抗战时期、解放战争时期的史料、实物，千方百计地刻意收集，至今已经初具规模。据了解，目前红色藏品收集到千件以上的收藏者在全国达到五六百人以上，建有各类大小专题收藏馆200余家，出版专著者几十人。

号称毛泽东著作收藏四杰之一的北京的秦杰先生，藏品总量在万件以上。其中1926年1月，毛泽东编辑出版的《政治周报》第1~4期，秦杰拥有其中的第4期，据称国家图书馆也无此珍本。

占国内抗战史料收藏之首的樊建川在成都创建了中国最大的民间抗战纪念馆，馆内共有3万件藏品，其中一级文物就多达60件。

中国收藏家协会书报刊收藏委员会秘书长彭援军认为，收藏者拥有红色藏品，不但形成了一定的特色，还填补了国家收藏某一方面的空白，尤其有不少珍品、绝品的史料研究价值不可低估。

展览交流持续火爆

随着红色收藏需求的不断高涨，各地的红色收藏展览交流活动也是此起彼伏。今年刚刚过半，北京、上海等地就已经举办了10多场次，吸引了全国大批的收藏者前来参观交流。

市场潜力不容小视

在今年广州举办的一个“红色官窑”展上，为邓小平诞辰100周年而设计的“红色瓷典”，售价3万多元，居然出现了断货。据了解，近年来“红色官窑”价位不断走高。尤其是小型文房用具精品，升值空间较大。

据藏家介绍，毛泽东像章、革命宣传画、“文革”瓷等红色藏品的收藏市场过去是国外比国内热，近年来国内市场上红色藏品的价格开始攀升，有些藏品回流到了国内。

京、津、沪10年来拍卖市场统计表明，近现代书画文献拍卖中，“红色收藏”最为抢眼。不少精品毛泽东像章的价格已经翻了5倍以上。

面对日益升温的红色收藏热和火爆的市场，收藏界人士也有些忧虑。北京老期刊收藏家谢其章认为，国内红色收藏群体非常大，主题价值也非常大，并且有深厚的收藏基础，但内容不够充实；收藏热情很高，但实力还需提高，建议今后红色收藏在专业水平上还应该再多下些工夫。

长征

——不朽的史诗

◎ 秦 杰

70年弹指一挥间。70年前结束的那场长征被视作人类历史上一个伟大的传奇。当存世的红军已耄耋老去，长征文物更显弥足珍贵。70年转瞬即逝，寻找长征文物如史海觅珠。如何好好纪念长征，继承个中真髓？民间藏书家有关红军题材的书报刊珍贵史料，将揭示一些鲜为人知的长征史实。70年了，这次史诗般的行进给历史留下的遗存仍在不断地被发现之中。尽管岁月沧桑，那一代英雄已经远去，那些地上痕迹已经漫漶不清，但对收藏家而言，长征不仅在记忆之中，而且是在寻找之中，仍然有新的发现。

西方首次介绍红军长征珍贵文献

根据目前掌握的史料，1936年12月英国出版勃沙特的《神灵之手》是第一部向西方世界介绍中国长征的著作，但没有涉及红军高级领导人和军事细节的

内容。斯诺撰写发表在上海英文版《密勒氏评论报》1936年11月上篇题为《与共产党领袖毛泽东的会见》的报道是西方第一次翔实介绍毛泽东，但极少涉及长征；史沫特莱是西方首次翔实地向大众介绍中国红军长征的著名记者之一。1937年10月，斯诺在英国出版《红星照耀下的中国》一书，首次向全世界全面报道了中国工农红军长征的经过。

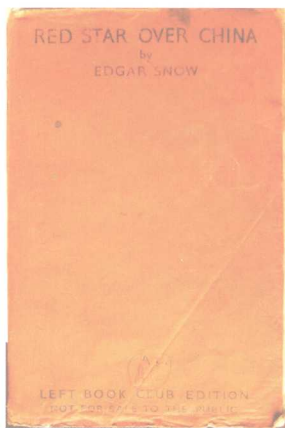
1、勃沙特：《神灵之手》。

1934年10月初，英国传教士勃沙特在贵州被转战中的红军第六军团当作“间谍”扣留，他与红六军团部队一起参加了长征，随军生活了一年多，1936年4月被释放。几个月后，他撰写了有关这段经历的回忆录《神灵之手》，同年12月在英国出版。这是第一部向西方世界介绍中国长征的著作。勃沙特在书中描述了他随红军行军的见闻，表达了他对红军和长征的看法，对于1934年10月

到1936年4月间红六军团和红二方面军的某些重大活动情况及具体时间提供了佐证。

2、《生活》周刊。

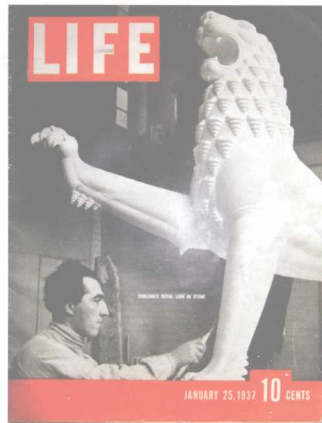
美国英文杂志《生活》周刊（1937年1月25日出版，36 cm x 27 cm）中用7个8开整版报道中国内战消息。极为特殊的有介绍延安红军的照片多幅，其中毛泽东大幅戎装照片（见图），周恩来、朱德照片等，均为美国著名记者史沫特莱报道。毛泽东、周恩来、朱德照片下面英文标注：民国政府曾悬赏25万大洋缉拿；而贺子珍、肖劲光照片下面英文标注：曾悬赏2.5万大洋缉拿；全幅中国地图照片中标出长征路线示意图。这是西方首次翔实地向大众介绍中国共产党和红军长征到达陕北后的情况，篇幅之大，图片之精，且比教科书中称斯诺最早报道中国工农红军长征史实还早一个月。



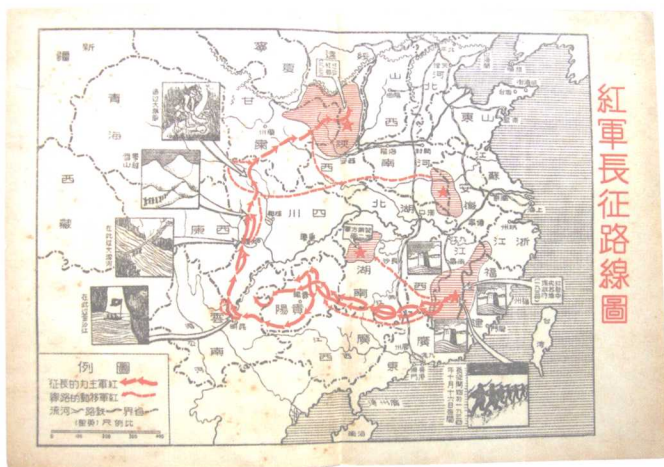
伦敦首版《红星照耀下的中国》1937年10月



美国英文 生活周刊 内页 毛泽东戎装像



美国英文 生活周刊 1937年1月25号 封面



《西行漫记》书中的长征地图



《红军长征随军见闻录》廉臣 著 1949年群众图书公司版

3、斯诺：《红星照耀下的中国》。

1937年10月伦敦戈兰茨(London VICTOR GOLLANCZ LTD)左派图书俱乐部版(LEFT BOOK CLUB EDITION)第一版第一次印刷,该版不对公众销售(NOT FOR SALE TO THE PUBLIC)。斯诺《红星照耀下的中国》(中文译名《西行漫记》)真实、客观地向世人介绍了中国共产党领导下的红色根据地,出版后产生了巨大的影响。斯诺出版《红星照耀下的中国》一书,几个星期内就销售了10余万册,在两个月之内再版了5次。美国著名记者白修德评论说:“《西行漫记》是经典性报告文学的样板。斯诺对中国共产党的发现和描述,与哥伦布对新大陆的发现一样,是震撼世界的成就。”

长征最早的中文出版物

《随军西行见闻录》陈云著。

《随军西行见闻录》,廉臣(即陈云)著。1936年3月在中国共产党主办的巴黎《全民月刊》上发表,同年7月在莫斯科出版单行本,次年流传到国内,被多家报纸转载,并由几家不同的出版社出版多种不同的版本。现已发现的有:明月出版社1938年1月出版的《从东南到西北》;上海生活书店1938年3月出版的《随军西行记》;大文出版社1939年1月出版的《长征两面写》;上海群众图书公司1949年6月出版的《红军长征随军见闻录》。陈云同志1934年10月参加中央红军长征,1935年6月,红军到达懋功后,被中央派回上海恢复党的秘

密工作,同年秋,由上海去莫斯科,参加中共驻共产国际代表团,在那里写了记述中央红军长征的《随军西行见闻录》。陈云以“廉臣”的化名,在该书中假托一名在江西为红军所俘,被动员参加红军的国民党军医的口气,叙述了中央红军从江西出发,到进入川北天全、芦山的神奇经历,披露了许多鲜为人知的轶闻史实。建国后,此书多次被再版或辑录到有关长征的书中,但一直不知“廉臣”为何许人。直到1985年1月纪念遵义会议50周年时,陈云才透露“廉臣”是他曾经用过的笔名。因此,陈云是最早向世界宣传中国工农红军长征的人,《随军西行见闻录》也是最早向世界介绍长征的专著。

最早向外界全面报道红军长征胜利的《逸经》杂志。

1936年10月,举世闻名的红军二万五千里长征胜利结束,当年是哪种媒体最先向世人报道和宣传这个消息的?在国统区的人们是如何了解到红军长征的详情?不是哪家大报,更不会是国民政府的宣传喉舌,令人想不到的是,最先全面披露红军长征胜利的是上海一家文史掌故杂志《逸经》,1937年7月出版的《逸经》杂志第33期、第34期上以连载形式发表了署名矣墓扔的《红军二万五千里西引记》。矣墓扔的文章还大胆地刊出了全身军服的“毛泽东像”及“二万五千里西引经过路线图(由江西瑞金县始至陕西吴起镇终)”另刊出图片“红军在江西所发建设公债券”。这些七十年前事关重大历史事件的细节,后

来的研究者有责任一一核实,还历史以清晰的面目。

《二万五千里长征》。

自1936年美国记者斯诺前往延安采访了毛主席之后,在伦敦和纽约分别出版了《红星照耀下的中国》,首次在世界范围把中国共产党和长征的概况介绍给民众。1937年8月1日上海复旦大学《文摘》杂志第二卷第二期(终刊号)根据英文版《译报》1937年7月开始连载的斯诺文章,首版首刊《毛泽东自传》(斯诺著,汪衡译)第一章第一、二节,并附《毛泽东夫人何奇(贺子珍)女士》一文。上海沦陷前夕,南迁途中的上海复旦大学继续出版《文摘战时旬刊》(1937年9月28日创刊)连载《毛泽东



《二万五千里长征》斯诺著
1938年1月初版



《西行漫画》阿英 编 1938年出版

自传》其余部分，共六期载完。《文摘战时旬刊》第五期出版时（1937年11月8日）刊登了斯诺著《红星照耀下的中国》中的《二万五千里长征》（一），至1938年1月《文摘战时旬刊》第九期载完。

《西行漫画》。

《西行漫画》，该书由25幅漫画组成，为黄镇在长征途中所作，是红军长征的重要历史见证。1938年10月15日，在上海从事党的文艺工作的阿英在朋友的帮助下，冒着生命危险，在上海风雨书屋印制了2000册漫画书，取名为《西行漫画》。画册长19.5厘米、宽13.6厘米、厚0.2厘米，纸质、铅印。初版本因不知绘画者真实姓名，误署名肖华，在出版史上传为佳话。

黄镇（1909～1989年），安徽桐城人，外交家、画家。1931年，其参加了董振堂领导的宁都起义，同年加入中国工农红军。创作《西行漫画》时，黄镇任中央军委直属队政治部宣传科科长。《西行漫画》真实记录了红军的长征足迹，表现了红军艰苦转战和革命乐观主义精神，以及川贵地区兄弟民族困苦生活的场景。

长征出版物知多少

1935年10月，红一方面军到达陕北后，引起了国内社会各界的惊叹与关注。同年8月5日，毛泽东和杨尚昆联



《毛泽东自传》1937年再版本

名致函参加过长征的红军将士，为编辑出版《红军长征记》征稿。短短两月，红军总政治部就征集到200篇文章，斯诺看到了其中的一部分，1936年10月，斯诺离开陕北时所携带的物品中，就有《红军长征记》的部分原稿。由于种种原因，《红军长征记》直到1942年11月才在延安排版印刷，书名定为《红军长征记》，总政治部宣传部印，上、下册，马兰纸印制，32开，共412页（陕西省档案馆藏、美国哈佛大学燕京图书馆藏）。它是作为总政治部的内部资料发给有关单位和个人的。该书内容包括文章100



《毛泽东自传》各种早期版本

篇、诗歌10首、战斗英雄名录2份、附表3份。由于该书当时的印量很少，国内现在已极为罕见。

截止到1949年9月底，红军长征出版物已发现数十种，其中多为珍贵版本。以下按出版时间先后排列：

★《二万五千里长征记》八路军红军时代的史实——从江西到陕北，赵文华编著。上海大众出版社1937年12月版，32开，72页。

★《长征时代》八路军行军记，黄峰编。上海光明书店1938年1月版，32开，159页（陕西省档案馆藏）。



珍贵长征早期书刊八种



红军长征故事 各种版本

★《二万五千里长征》斯诺著，汪衡译，1938年1月1日出版单行本。

★《红军长征故事之五》1942年晋察冀军区政治部出版，1942年3月，（庆阳）印。

★《雷老婆：七个中国红军的小故事》高朗亭等著，索堡新华书店，1945年7月。

★《长征的故事》韬奋书店编印，1945年10月，1册20页，32开。

★《长征的故事》北极星出版社编印，1946年7月，1册39页，64开。

★《长征故事》东北民主联军总政治部编，自卫出版社，1946年，1册22页，32开，战士丛书之一。

★《长征的回忆》陆定一等著，（威县）冀南书店，1947年8月，1册44页，32开。

★《长征故事》晋冀鲁豫军区政治部编印，1947年8月，1册28页，64开。

★《中国红军长征的故事》阿大等著，（张家口）晋察冀边区西北印刷局，1947年8月，26页，32开。

★《长征的回忆》陆定一等著，（石家庄）冀中新华书店，1947年9月，1册40页，32开。

★《红军长征故事》山东新华书店总店编印，1947年9月，1册62页，32开，大众文库·故事。

★《二万五千里》长征英雄集体执笔，（威县）冀南书店，1947年10月。

★《长征故事》（鼓词）姚迁编。油

印本。河北兴化县老圩区文娱社，1947年10月，1册31页，32开。

★《一个掉队的小鬼》林间著，晋察冀军区政治部编印，1947年，1册15页，64开。

★《中国人民解放军英勇奋斗二十年》（河北）裕民印刷厂编印，1947年。

★《红军的妈妈》柯岗等著，（射阳）华中新华书店，1948年5月，1册22页，48开，翻身小丛书。

★《长征故事》（哈尔滨）东北书店编印，1948年6月，1册50页，64开。（哈尔滨）东北书店编印。

★《长征故事》华东胶东军区政治部宣传部编印，1948年，1册68页，64开，战士读物之一。

★《红军长征》新编鼓词，（威县）

冀南新华书店编印，1948年9月，1册21页，32开。

★《雪山草地行军记》，杨定华著，东北书店1948年11月版；中原新华书店1949年6月版；苏南新华书店1949年7月版。

★《二万五千里长征》，关青编著。天津知识书店1949年2月第一版，32开，44页。

★《红军长征故事》华东新华书店编印，1949年4月，4版，1册84页，32开，大众文库·故事。

★《长征的故事》阿大等著，（西安）西北新华书店，1949年6月，1册40页，32开。

★《红军回来了》独幕话剧 王燎荧著。（沁源）太岳新华书店，1949年6月，1册60页，32开。

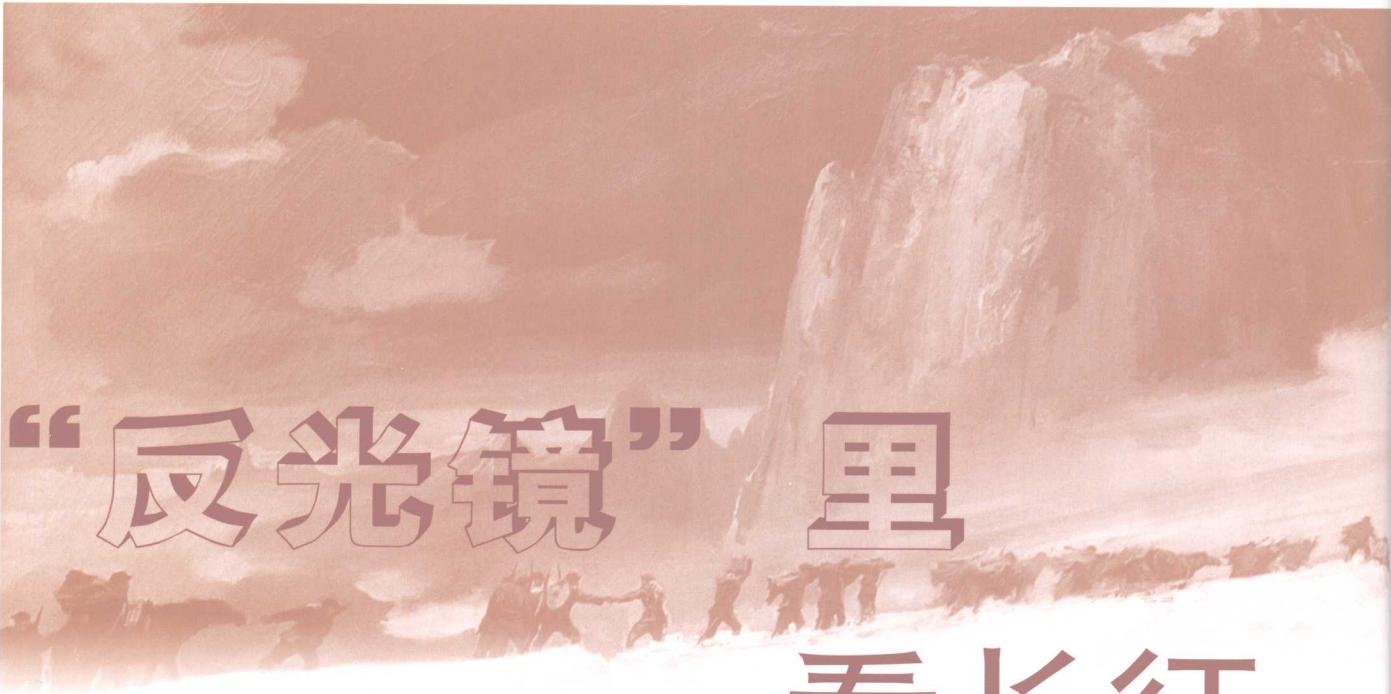
★《红军长征故事》（郑州）中原新华书店编印，1949年7月，1册104页，32开。

★《二万五千里红军长征故事》前进出版社，1949年7月，1册29页，32开。

军人眼中的长征，是战火纷飞的岁月，是前仆后继的战地生活；学者眼中的长征，是一个个历史的节点，是一串串前行的足印；学生眼中的长征，是课本中熟悉的故事，是七根火柴点燃的动人情谊；作家眼中的长征，是无数灵感迸发的源泉，是汨汨流淌的不尽文思……“收藏家”眼中的长征，是用金钱无法衡量的情感，是关于那段红色历史的珍贵文物。



红军长征故事 各种版本



“反光镜”里看长征

◎ 李润波

长征，作为中国共产党党史和军史上的一个伟大创举，早已广为人知。但以往读者所能见到的都是我们胜利者一方面的资料，对我们的对方的情况，却知之甚少。岁值长征胜利70周年纪念，笔者不揣冒昧，试以老报纸收藏人的身份，从自己所藏的国民党报纸里选择一些鲜为人知的故事片断，介绍给读者，让大家从另一个视角，看一看红军在敌后开辟根据地时，深入发动群众，开展武装斗争，到处建立苏维埃政权，势力不断壮大情形，而国民党军则对红军恨之入骨，不断组织大规模围剿，企图扑灭革命烈火。

当第四次围剿被打破之后，原在上海的临时中央政治局处境日益恶化，1933年1月17日终于做出决定，中央机关全部迁到苏区。临时中央负责人博古等一到苏区，立即把党政军大权抓到自己手里，为推行其“左”倾路线，借批判“罗明路线”，无情地打击坚决执行毛泽东正确路线的干部。年仅26岁、而且从未打过仗的博古，下车伊始，就盲从共产国际派来的军事顾问（德国军事专家李德）的主张，将一方面军分成两个部分，制造所谓“两个拳头打人”。恰巧敌人在组织第五次围剿时，也聘请一位德国军事专家为军事顾问，他们策划一个堡垒围剿办法。李德——这位既不懂中国语言，也不懂中国国情的“专家”，仅凭粗略的地图，便与强敌展开堡垒对堡垒战术。由于国民党利用国家政权汇集各方面物资及武器装备，加之帝国主义支持，实力相当强大，而共产党方面仅仅依靠不断袭扰敌人，从敌人手中夺取武器进行抗争，根本没有条件开展正面大规模阵地战的条件。敌人建起堡垒，我们只能靠偷袭侥幸取胜，而我们的堡垒刚建起来，便很快

被敌人的飞机、大炮摧毁，导致红军损失惨重，根据地越缩越小，被敌人四面合围，最后不得不放弃艰难开辟的根据地，步入两万里长征。当时对这次长征不叫长征，而叫“转移”，而且是要经过共产国际批准才能行动。红军长征是从1934年10月10日正式开始的，初期敌人预料我们会向西与红二、六方面军会合，因此在西南方面迅速集结部队，拟设置了四道封锁线。本来情势就已十分危急，但中央政府在转移时又什么都舍不得丢弃，所有日常使用物资器具都一起携带。就连报社的石印机，也用马车拉着，部队行军每日仅十几公里，结果敌人的封锁线形成。好在敌人内部矛盾重重，拼凑起来的“围剿大军”各怀各的打算——广东军阀陈济棠秘密接受共产党代表何长工、潘汉年提出的条件，在表面阻击一下之后便撤离，放我军出界；桂系军阀李宗仁、白崇禧看破蒋介石欲逼红军进入广西的伎俩，遂采取“防共拒蒋”办法，主动撤守回防，以致连续三道封锁线都没太费事。冲出第四道封锁线本来也应该比较顺利，但中央机关行动太缓慢，红一军团已经冲过了湘江，见主力没有跟上来，又返回来接应，一天多的路程，中央机关走了4天，以致敌人得机重新组织兵力，向前包围，封住出口，引发一场惨烈的湘江战役。湘江之战，是红军长征途中遭受损失最为严重的一次战役，全军死伤过半，其中负责掩护主力前进的三十四师3000多指战员无一生还。而突出重围的红军在后来的路程中也是历经坎坷，饱受磨难。其间还发生过两次重要的内部斗争。第一次是与博古和李德的斗争，在毛泽东、周恩来、张闻天、王稼祥等同志的主持下，召开了具有伟大历史意义的遵义会议，将导致长

征不断陷入被动局面的红军最高指挥系统更换,问题得到解决之后,又发生张国焘企图分裂中央事件,经过高层内部反复多次斗争,才摆脱险境,直到1936年10月19日,中央红军主力才正式进入陕北吴旗镇。但宁夏二马和毛炳文的骑兵又跟踪而来,部队顾不上休息,立即组织反击,22日,将敌人彻底击溃,红军在吴旗镇落足,两万五千里长征宣告胜利结束。兹将长征前夕及长征初期国民党方面的刊有“剿赤”内容的报纸择要予以说明,聊供同好品读。

1、1929年7月20日《国货日报》刊登贺龙、彭德怀率领红军在鄂西和湘西组织农民“打土豪分田地”,开展革命武装斗争情况。该报报道贺龙、彭德怀在那一带大搞“赤化”,大地主、大财阀悉数被劫,钱财充当军饷,粮食布匹分给贫民百姓,名曰“赈济”,以致“无知”的农民和工人多被诱惑,盲从响应,日有数百。

2、1932年10月22日《时事新报》刊登红军在闽北龙岩一带被围剿逃脱情况。实际情况是,1932年10月中旬,国民党军集结了20个师的兵力,对中央苏区进行第四次大“围剿”,在闽北一带活动的红军接到中央命令,迅速向国民党兵力比较薄弱的建宁、黎川、泰宁地区转移,开辟新区,以粉碎敌人的围剿计划。

3、1933年6月,《上海报》报道,红四方面军徐向前部进攻川北,巴中地区已被红军攻陷,现正向周边地区迅速扩大。日前获得一份红军军事计划,得知红军志向很大。计划中有六项工作:一、巩固川陕苏区,集中优势兵力各个击破。二、暂时采取守势,以巴山山脉为依托,待机发展。并与陕南红二十九军、陕北红二十六军、贺龙的红三军呼应。三、川军杨森、刘湘对红军并不真心进攻,而是观望。邓锡侯与刘湘开战,给红军发展创造了机会。四、将政治势力暗中发展到各县,树立基础。五、设法与国军士兵接触,组织起义。六、组织特工培训,靠近国军士兵,组织哗变。六、组织政工人员与工商界工人接触,搞风潮,扩大民变。但是,敌人即使得到红军计划也无能为力,红四方面军很快占领通江、南江等地相继被占领,真正战略意图是策应中央红军突围。

4、1933年7月,反动政客冯仲文通过《上海报》发表剿共建议。诉说七年来红军越剿越多的经过,然后向国府“献言”剿共办法。所献办法尽管极其反动,但字里行间却也流露出“国军”中存在的腐朽问题。

5、1933年7月9日《上海报》报道:国民党政府对红军痛恨至极,几次围剿都落空,为发泄怨恨,在南昌演出《活捉朱毛》一剧。不过,这则报道倒是报告了一个事实真相:农民因为没有饭吃,才纷纷跟“赤匪”闹革命。

6、1933年7月28日,北平《晨报》报道蒋介石封锁红军办法。设立专卖局,控制物资流通,妄图把红军困死。但是,由于红军与人民群众打成一片,贫困农民冒着被捕牺牲的危险,也要设法为红军传送紧缺物资。

7、1934年3月15日《申报·图画特刊》介绍国民党军在第五次围剿红军时所建筑之堡垒。当年红军在“左”倾路线影响下,排斥毛泽东同志在红军中的指挥地位,完全听从共产国际派来的军事顾问李德设计的堡垒对堡垒战术,“御敌人于国门之外”,结果导致红军损失惨重。最后不得不放弃革命根据地,实施战略转移,即开始艰难的长征历程。

8、1934年10月27日《晨报》报道桂系军阀围剿红军情况。其实这是虚张声势。桂系一向注重保守实力,最怕蒋军尾随红军入桂,所以采取“防共拒蒋”之策,让人送信给红军,让开四关,送红军通过,使红军沿湘桂边境的金沙江西去贵州。遗憾的是,中央机关行动太慢,没有能够很好的把握机会,以致于发生残酷的湘江战役。

9、1934年10月28日上海《晨报》(即快报)报道,蒋介石对围剿红军表示乐观,认为在红军可能通过的地方,设置了数道封锁线,完全有把握将红军彻底剿灭。

10、1934年11月6日《晨报》报道中央红军已经离开革命根据地——瑞金。

11、《晨报》报道,红军穿过广东到达湖南南部然后由此沿金沙江西进入贵州。

12、1935年1月遵义会议之后,毛泽东的军事领导权再次被确立,蒋介石得知这一情况后非常焦虑,为启用刚从国外回来的张学良,便将南昌行营撤销,改建武昌行营,2月16日正式任命张学良为行营主任。蒋介石同张学良匆匆到达武昌时,正是毛泽东巧妙用计,四渡赤水再次攻占遵义之时。

13、1935年2月1日《北平晨报》报道:方志敏同志在浙皖边境怀玉山被俘过程。

14、1936年6月27日《大公报》刊登红军连长被俘后叙述的红军序列情况,对研究这段历史,很有参考价值。



“毛瓷” 收藏与辨伪

◎ 孔发龙

迄今为止，市场炒作过的毛泽东相关文物中，影响大、价位高、最神秘的莫过于“毛瓷”。只是因为没有官方的正式版本，这才给民间传说有了想象的空间。

毛主席在世的时候，并不知道为他定制生活用瓷这件事。当时中共中央也没有为此事下达过文件。然而，为毛主席定制生活用瓷确有其事。这件事在当时并没有名称、代号，为叙述方便，暂且称它为“7501毛瓷”（简称“毛瓷”）。

以“7501”为代号的毛泽东专用瓷，又称“主席用瓷”。1975年1月，中共中央办公厅选定设在景德镇的轻工业部陶瓷研究所来承担烧造主席用瓷的任务，这在当时属于头等重要的政治任务。众所周知，毛泽东喜爱梅花，因此，当时决定以梅花为主题图案。又因釉上彩对人体有不良影响，决定研制并采用高温釉下彩工艺。

“7501”瓷选用的是最好的瓷土原料，其主要原料成分有滑石子（抚州高岭土，此土含铁量很低）、长石（瓷石）以及石英。采用两种制坯方法，一种是手工拉坯（如碗、盘、碟等），另一种是注浆工艺（如茶杯、茶壶、烟灰缸等）。梅花图案的高温釉下彩工艺，投入技术力量之强、阵容之大，前所未见。当时使用的是煤窑，为了达到晶莹剔透、洁白如玉的效果，烧制的温度高达



釉上水点桃花盖碗



釉上水点桃花糖缸

1380~1400℃。可谓竭尽全力，不惜工本。因此，其成品釉色白里泛青，温润如玉。在彩釉的绘制方面，由于工艺师们功底深厚，用笔娴熟，画面清虚灵动，釉色浓淡干湿掌握得恰到好处。“7501”瓷的烧制成功，在景德镇的陶瓷史乃至整个中国陶瓷工艺史上，都是前所未见的。

1996年12月14日，毛主席用瓷在北京太平洋拍卖有限公司首次亮相，68件主席用瓷瞬间拍卖一空，总成交870万元人民币，平均每件12.2万元。“毛瓷”的珍贵开

始为世人所知。据说，1996年文莱王室曾欲以550万美元的价格

向一位中国收藏家购

买300件毛主席用

瓷，平均每件15万元

人民币，但最终还是遭

到这位收藏家的拒绝。

中国的收藏家有个习惯，

都希望自己的收藏品能成套。实

际上收藏“毛瓷”是很难成套的。一

套完整的“毛瓷”有多少件，所包括的

那些品种数量各是多少，这些基本的数据连

“毛瓷”的作者们都说不清楚，一人一种说法，也无

记录可考。当年陶研所送交中央瓷器的出库单据和资料绝大部分已丢

失。目前所说的“套”都是商家为了销售需要编造出的谎言。

在市场上，假“毛瓷”主要有以下三大类。



釉上水点桃花平锅

第一、用轻工部陶研所历年来生产的其他陶瓷产品冒充“毛瓷”产品。其中最典型的例子就是用“7801”冒充“7501”。

鉴定：“7501”画工严谨、细腻，“7801”画工粗糙，而且两者画法也有所不同。以釉下彩茶杯为例，观其梅花图案中向左伸展的梅枝杈，“7501”向上收笔，“7801”向下收笔，区别较为明显。

第二、利用制作“7501”时剩余白瓷胎进行“后加彩”。此种赝品均为釉上彩产品。

鉴定：这类瓷器有一个最基本的要点，就是凡白瓷胎上有质量缺陷者，如黑点（铁点）、针孔、缩釉等。有的赝品为掩盖瓷胎上的质量缺陷，在彩绘过程中有意用桃花枝干图案等进行遮盖，必须仔细观察方能看得出。

第三、私窑新仿品。一些私营陶瓷厂垂涎于“毛瓷”的惊人售价和由此带来的丰厚利润，积极网罗人才研制仿品。

鉴定：这些新仿毛瓷的制作水平与真品相比，还存在较大差别，无论是胎质、造型、色彩以及画工还不及“7801”，明眼人一看便知。



釉下红梅茶杯



釉下芙蓉对画碗



釉下红梅笔筒



釉下红梅合器