

振宇英语
Zhenglish

2009

考研英语第一时间

写作高分策略与热点作文

○ 总主编：方振宇

多、点、线、面、句、段的错误详析与细节演练
多、齐、全的体裁覆盖与热点范文

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

振宇英语
Zhenglish

2009

考研英语第一时间

写作高分策略与热点作文

总 主 编: 方振宇

本册主编: 诸允孟

本册编者: 蔡文芳

娄辛悦

王金萍

李楠

王武

超剑

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

写作高分策略与热点作文 / 方振宇总主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2008.3
(2009 考研英语第一时间)
ISBN 978-7-5600-7353-8

I. 写… II. 方… III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032381 号

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 郎 崧

封面设计: 刘 冬

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京双青印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-7353-8

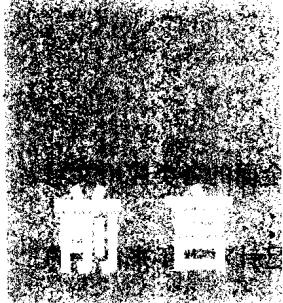
定 价: 24.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519



在全国硕士研究生入学考试中,英语写作的重要性不言而喻。各类文体的写作既考查了考生对词汇、语法、修辞等的掌握和运用能力,也能真实反映出考生综合运用英语书面语言的表达能力。考研作文分值高、难度大,需要引起考生高度重视。

从2005年起,根据《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲(非英语专业)》(以下简称《大纲》)的要求,考研英语将写作部分进行了新的调整,分为A、B两节,总分为30分。这就要求考生在熟悉以往描述性、叙述性、说明性或议论性短文写作的同时,也要熟悉各类应用文的写作。

尽管英语写作有一定的难度,但与阅读、语法和翻译相比,英语写作是有可能在短时间内集中突破的。在研究生入学考试中,作文是能够最快提高考试分数的重要部分,也是英语技能运用发挥最充分的部分。

要想在最短的时间内掌握更多、更好、更实用的写作技能,需要好的理论指导与实践训练:一方面,考生要了解并掌握基本的写作技能,学会如何构思、如何行文,并能恰如其分地表达主旨;另一方面,考生要熟悉近年来的写作热点话题以及社会文化流行趋势,写作的主旨要跟得上时代的发展。

为了帮助广大考生在最短的时间内快速提高写作能力,得到理想的写作分数,编者精心策划并编写了《写作高分策略与热点作文》一书,作为“2009年考研英语第一时间”系列丛书中的一本。本书从考生的写作实际出发,严格按照《大纲》编写,主要由以下几个部分组成:

一、写作要求与说明。在本章中,编者解读了《大纲》中对写作部分的要求,详细解释了评分标准和原则,并对历年真题的写作部分进行了解析,同时提供样文。

二、考生失分原因分析及样卷评判实例。编者根据自己多年的阅卷经验,以样卷评判实例为蓝本,详细分析了广大考生写作失分的原因。

三、扣分点分类归纳与专项练习。编者从用词错误、语法错误、段落内容错误、写作格式错误等方面,有针对性地对常见的写作扣分点进行了归纳总结,并辅以实例分析。此外,本章还设置了较为科学的练习,帮助考生尽早走出“常见错误”误区。

四、闪光点分类归纳与专项练习。编者选取了历年考试中的高分作文范例,梳理出优秀作文的闪光点进行分类归纳,从字、词、句等方面详细分析了高分作文闪光点的成功之处,并配有专项练习,帮助考生尽快学会创造和运用写作中的闪光点。

五、高分考生秘诀。编者结合优秀作文实例指出高分考生的秘诀:(1)切题,(2)涵盖所有考点,(3)主题突出,(4)文字连贯,(5)文体统一,(6)表达多样,(7)字数达标,(8)卷面整洁。

六、各种文体的写作技巧。在本章中,编者提供了记叙文、描写文、说明文、议论文、

应用文的写作技巧与范文赏析。特别是在应用文写作部分，提供了较为全面的各类应用文写作格式与范文。

七、考研高分作文模板。本章提供了不同文体的写作模板，尤其是针对近年来常考的漫画作文，给出了开头句、中间句和结尾句的黄金模板，供考生参考。

八、考研写作实战模拟。编者从不同角度针对不同体裁分别设计了各类写作模拟试题，供考生在考前进行仿真强化训练，并给出了参考范文。

九、经典范文选粹。编者精心选取了35篇经典范文，内容广泛、题材新颖，几乎覆盖了当前各类热点和难点，供考生背诵与仿写。

总之，这是一本不可多得的考研英语写作辅导书，一定会成为广大立志考研的莘莘学子的良师益友。好的学习方法、好的辅导老师、好的辅导教材以及好的学习热情，是必不可少的成功要素。我们的精益求精和热情付出，恰恰是广大考生迫切需要和殷切期待的。

最后，特别感谢本书的主编诸允孟教授。他长期从事考研英语的研究与阅卷工作，以其专业水准高标准、严要求地完成了该书的编写工作。也特别要感谢本书其他编者的辛勤努力与敬业精神。

最后，还要特别感谢外语教学与研究出版社陈海燕女士和郎崧女士，是二位老师的热情鼓励以及专业性的指导使得本书得以顺利完成；也要特别感谢外研社各位专家以及北京振宇英语工作室的全体同仁，是他们高效务实的工作作风和严谨的工作态度，使本书能够保质保量地及时与广大读者见面。

由于时间仓促、水平有限，书中难免有错误和不足之处，希望教育同仁和广大考生朋友们不吝赐教。您的意见和建议请直接发至本人邮箱：zhenglish@126.com，以待再版时进一步更正、完善。谢谢！

方振宇
北京千鹤园
2008年3月

目录

第一章 写作要求与说明	1
一、基本要求	3
二、评分标准与原则	3
1. 评分原则和方法	3
2. 一般评分标准	4
三、写作真题解析	5
第二章 考生失分原因分析及样卷评判实例	17
第三章 扣分点分类归纳与专项练习	25
一、写作中的用词错误分析	27
1. 词的语法形式错误	27
2. 词语搭配错误	28
3. “中式”英语	30
二、写作中句子的语法错误分析	32
1. 连写句问题 (run-on sentence)	32
2. 串联句问题 (stringy sentence)	33
3. 句子不完整 (sentence fragments)	35
4. 修饰语错误 (error in modifying parts)	37
5. 结构平行问题 (faulty parallelism)	39
6. 转换问题 (shifts in writing)	41
7. 代词指代不明问题 (problem in pronoun reference)	42
三、写作中段落内容的错误分析	44
1. 内容不切题	44
2. 内容不连贯	45
3. 内容空洞	45
四、写作格式的错误分析	46
1. 文章题目的格式	46
2. 正文的格式	46

3. 字母大写的格式	47
4. 标点符号的运用	47
第四章 闪光点分类归纳与专项练习	55
一、丰富多彩的词汇	57
二、多变的句型	58
1. 长短句交替使用	59
2. 句子开头的多样化	59
3. 学会组合句子	61
4. 注意语态和语气的变化	62
三、恰当地使用过渡词	68
第五章 高分考生的秘诀	75
第六章 各种文体的写作技巧	81
一、记叙文	83
1. 记人的记叙文	83
2. 记事的记叙文	84
二、描写文	85
1. 主观描写文	85
2. 客观描写文	86
3. 场景描写文	86
4. 人物描写文	87
三、说明文	87
1. 举例 / 列举性说明文	87
2. 知识性说明文	88
3. 对比说明文	88
4. 定义说明文	88
四、议论文	89
1. 归纳法	90
2. 演绎法	90
3. 驳论法	91
五、应用文写作	91
1. 书信	91

2. 便笺	100
第七章 考研高分作文模板	103
一、记叙文高分作文模板	105
1. 记人	105
2. 记事	106
二、议论文高分作文模板	108
三、说明文高分作文模板	112
四、图画式作文高分模板	117
1. 开头句	117
2. 中间段落句	117
3. 结尾句	117
五、图表式作文高分模板	118
第八章 考研写作实战模拟	121
一、提纲式作文	123
二、应用文	132
三、图画式作文	141
第九章 经典范文选粹	181
附录	199
一、作文中常用的英语词汇及短语	201
1. 国民经济、对外经济贸易常用词汇	201
2. “神舟五号”载人飞船相关词汇	202
3. 科普方面的术语	202
4. 社会、文化与教育等方面的术语	203
5. 网络术语	206
二、作文中常见的闪光句式	207
三、经典佳句背诵	211
四、名言和谚语	214

第一章

写作要求与说明

作为研究生入学英语考试的重要组成部分之一,短文写作越来越受到考生们的重视。但短文写作往往是考生最感到头痛的一项,因为它考查的是考生对英语的综合应用能力,包括词汇量、语法、知识面、表达能力、思维的逻辑与条理等,这些能力很难在短时间内得到快速提高。许多考生认为,规定的时间内写出有一定长度、内容丰富且无重大语法错误的短文非常困难,连平时会拼写的单词在考试中也会出错,甚至不会正确使用标点符号。造成这一现象的原因之一是写作测试已经把语言的应用提到了一个新的高度。和口语表达一样,它不是简单地判断英语语言的对错,而是要求考生对所学语言进行主动运用。另一个原因是许多考生在考前没有受过专门训练,他们对短文写作的基本要求、写作品体、写作技巧、写作要领以及作文评分标准等都不甚了解。因此,考生只有认真研读考试要求,把握写作规律,恰到好处地运用写作技巧,才能提高写作能力,在考试中取得理想的成绩。

一、基本要求

最新的考试大纲规定英语试卷的写作部分由A、B两节组成,主要考查考生的书面表达能力。总分为30分。A节要求考生根据规定情景写出一篇约100词(标点符号不计算在内)的应用文,包括信件、备忘录等。考生在答题卡2上作答,满分为10分。B节要求考生根据提示信息写出一篇160~200词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有写作提纲、规定情景或图、表等。考生在答题卡2上作答。满分为20分。

二、评分标准与原则

《大纲》中,短文写作部分的评分原则、标准及方法如下:

1. 评分原则和方法

• A、B两节考查的要点虽有所不同,但对考生写作能力的要求是相同的,所以一般的评分标准对两节都适用,只是评分时的侧重点不同。A节应用文的评分侧重点在于信息的覆盖和内容的组织、语言的准确性、格式和语域(指在书面和口语表达中根据不同的交际对象所采用的话语方式,即正式、一般和非正式话语)的恰当。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题作调整。允许在作文中使用提示语中出现的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。B节作文的评分重点在于内容的完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后根据该档次的要求给分。评分人员在档内有1~3分的调节分。

A节作文的字数要求是100词左右,B节作文的字数要求是160~200词。若文章长度不符合要求,会酌情扣分。

拼写和标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的影响程度酌情处理。英、美拼写及词汇用法均可接受。

如书写较差,以致影响交际,将分数降低一个档次。

2. 一般评分标准

第五档 A 节 (9~10 分) B 节 (17~20 分)	很好地完成了试题规定的任务。 • 包含所有内容要点； • 使用丰富的语法结构和词汇； • 语言自然流畅，语法错误极少； • 有效地采用多种衔接手法，文字连贯，层次清晰； • 格式与语域恰当贴切。 对目标读者（即语言接受对象）完全产生了预期效果。
第四档 A 节 (7~8 分) B 节 (13~16 分)	较好地完成了试题规定的任务。 • 包含所有内容要点，允许漏掉一两个次重点； • 使用较丰富的语法结构和词汇； • 语言基本准确，只有在试图使用复杂结构或较难词汇时才有个别错误； • 采用了适当的衔接手法，层次清晰，组织较严密； • 格式与语域较恰当。 对目标读者产生了预期效果。
第三档 A 节 (5~6 分) B 节 (9~12 分)	基本完成了试题规定的任务。 • 遗漏掉一些内容，但包含多数内容要点； • 应用的语法结构和词汇能满足任务的需求； • 有一些语法及词汇错误，但不影响理解； • 采用了简单的衔接手法，内容较连贯，层次较清晰； • 格式与语域基本合理。 对目标读者基本产生了预期效果。
第二档 A 节 (3~4 分) B 节 (5~8 分)	未能按照要求完成试题规定的任务。 • 遗漏掉或未能有效阐述一些内容要点，写了一些无关内容； • 语法结构单调，词汇有限； • 有较多语法结构或词汇方面的错误，影响了对写作内容的理解； • 未采用恰当的衔接手法，内容缺少连贯性； • 格式与语域不恰当。 未能清楚地传达信息给读者。

第一档 A 节 (1~2 分) B 节 (1~4 分)	未能完成试题规定的任务。 • 明显遗漏主要内容，且有许多不相关的内容； • 语法和词汇的使用单调、重复； • 语法错误多，有碍读者对内容的理解，语言运用能力差； • 未能使用任何衔接手法，内容不连贯，缺少组织、分段； • 无格式与语域的基本概念。 未能传达信息给读者。
--	--

零档 (0 分)	所传达的信息或所用语言太少，无法评价；内容与要求无关或无法辨认。
---------------------	---

英语写作采用总体评分的原则，即从写作内容和语言表达两个方面综合评定。如果文章内容与题目要求不符，即使语言表达上错误不多，也不会得高分。如果文章内容没有跑题，但语言表达错误百出，也不会得高分。因此，阅卷人员是根据对文章的总体印象和文章的总体表达效果评分，而不是按文中有几处语法错误、几个单词拼写错误、标点符号有几处不恰当的累计数来扣分的。

三、写作真题解析

只要稍加留意就不难看出，考研写作的命题模式从 1997 年起发生了很大的变化。1996 年之前的写作题目比较单一，几乎全都是命题作文，并给出段首句，大都围绕考生熟悉的话题或社会热点问题来命题，比如城乡对比、代沟问题、电视广告、友谊、希望工程以及如何保持身体健康等。文章的结构要求也比较单调，都是要求考生根据所给的篇首句展开思路，先总述，再列举要点，最后小结。

但这种模式在 1997 年被打破了。1997 年的考研作文是一组图画和相关数字，要求考生仔细分析图表中所给的信息，对烟草消费的趋势进行预测并指出原因。同时，对文章篇幅的要求也从 120~150 词增加到 150 词以上。从命题作文到漫画、图表、图画加提纲的转变，表明研究生入学考试越来越侧重于考查考生灵活运用所学知识的能力。因此，考生要想在写作考试中有所作为、脱颖而出，就必须在平时广泛阅读各种体裁的文章，多写多练，培养自己灵活的思路，而不能把希望寄托在“押题”上。

历年硕士研究生入学统一考试英语试题的作文题归纳如下：

2008 年	小作文：a letter	大作文：看图作文
2007 年	小作文：a letter	大作文：看图作文
2006 年	小作文：a letter	大作文：看图作文
2005 年	小作文：a letter	大作文：看图作文
2004 年	看图作文	
2003 年	看图作文	
2002 年	看图作文：Culture — National and International	
2001 年	看图作文：Love Is a Lamp	
2000 年	看图作文：A Brief History of World Commercial Fishing	
1999 年	The Ups and Downs of Population Growth	

1998 年	My View on So-called Promise
1997 年	看图作文
1996 年	Good Health
1995 年	The “Project Hope”
1994 年	On Making Friends
1993 年	Advertisement on TV
1992 年	For a Better Understanding Between Parent and Child
1991 年	Where to Live: in the City or in the Country?

2008 年作文试题

Part A

Directions:

You have just come back from Canada and found a music CD in your luggage that you forgot to return to Bob, your landlord there. Write him a letter to

- 1) make an apology, and
- 2) suggest a solution.

You should write about 100 words on **ANSWER SHEET 2**.

Do not sign your own name at the end of the letter. Use “Li Ming” instead.

Do not write the address. (10 points)

Part B

Directions:

Write an essay of 160-200 words based on the following drawing. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and then

they are able to walk like a normal person and travel the world. The theme of the cartoon is thus clearly shown.

As I see it, cooperation is a good solution to challenging tasks nowadays. People have limitations; one always faces difficulties or puzzles beyond the individual's capability. However, if people work together, they can help each other out or one's merits can make up for another's weakness, and the work will be accomplished in a more efficient and creative way.

Common sense tells us, one arrow could be broken easily, but three bound together would not be easily bent. And also goes the English proverb: "Many hands make light work." The power of cooperation and solidarity is the key to harmony and prosperity. In this way, helping others is exactly helping yourself.

Part A: 语言流畅、简明，条理清楚，在内容上照顾了文化习俗上的礼节问题，很好地表达了写信的缘由与目的。

Part B: 文章紧扣题目要求，先对图画内容进行了简要的描述与说明，然后对现象进行主题上的挖掘与分析，最后适当引用俗语等进一步佐证，作出结论。条理清晰，语言得当。

2007 年作文试题

Part A

Directions:

Write a letter to your university library, making suggestions for improving its service. You should write about 100 words on ANSWER SHEET 2. Do not sign your name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead. Do not write the address. (10 points)

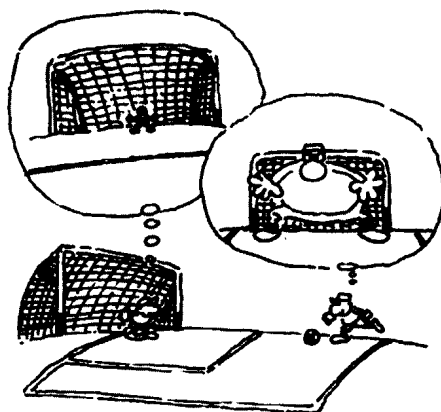
Part B

Directions:

Write an essay of 160-200 words based on the following drawing. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and then
- 3) support your view with an example/examples.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



Part A

Dear Sir or Madam,

I am a senior student from the School of English and International Studies, and I am writing to give some suggestions in terms of the service of our university library.

First, though the books are originally well-sorted, some are put on the wrong shelves by students from time to time. Therefore, it might be better to rearrange them more frequently. Second, the computer search system currently in use still has room for improvement. It would be more convenient for us if we can renew our requests in dormitories. Last but not least, we would appreciate it if the librarians can help us fetch the books we fail to find by ourselves.

I hope the above proposals can be considered at your earliest convenience. And I look forward to your reply.

Yours sincerely,
Li Ming

Part B

Difficulties are like spring; awesome to the weaklings, but submissive to the rest. Therefore, our attitude in tough situations really matters. This point is vividly illustrated in the drawing: the football striker and the goalkeeper have totally different pictures in mind when in the face of each other. The striker imagines that the goalkeeper is a wall blocking the whole net, while the goalkeeper views himself as a dwarf safeguarding a huge net. Under the phenomenon, both of them magnify the difficulty of their respective challenges.

Though merely cartoon figures, these two footballers are epitomes of those who exaggerate difficulties and hence lose confidence to overcome them. Take job hunting as an example. Some applicants are frightened simply at the idea of an interview, as if the interviewers and other competitors are devils. They underestimate their abilities, and bear the negative thinking mode of "I can't". Consequently, they underperform during the interview—and finally, they really "can't". These people are defeated not by their competitors, but indeed by their own attitudes.

Self-confidence is the basic quality to get a right image of the whole situation in order to get out of

predicament. That is why we have to reassure ourselves when facing challenges so that we can cope with them. Only then can we enthusiastically strive for success, instead of losing hope and the chance to overcome difficulties.

Part A: 语言通畅、自然, 没有语法错误或拼写错误, 用词地道、灵活, 结构合理, 文体格式正确。

Part B: 文章总体思路清晰, 内容翔实。句式富于变换且结构严谨, 词语搭配地道、通顺。

2006 年作文试题

Part A

Directions:

You want to contribute to Project Hope by offering financial aid to a child in a remote area.

Write a letter to the department concerned, asking them to help find a candidate. You should specify what kind of child you want to help and how you will carry out your plan. Write your letter in no less than 100 words. Write it neatly on ANSWER SHEET 2.

Do not sign your own name at the end of the letter; use "Li Ming" instead.

Do not write the address. (10 points)

Part B

Directions:

Study the following photos carefully and write an essay in which you should:

- 1) describe the photos briefly;
- 2) interpret the social phenomenon by them; and
- 3) give your point of view.

You should write 160-200 words neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)

