

二十集电视连续剧

潮起潮落

剧本·评论·剧照·插曲



周振天 崔京生等著 海潮出版社

潮起潮落

潮 起 潮 落

周振天 崔京生 等

海潮出版社

潮起潮落

周振天 崔京生 等

*

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路19号 邮编100841)

新华书店经销

海军政治部印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:16.625 字数:417千字 插页:8

1996年2月第1版 1996年2月北京第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN7—80054—760—4/I·179

定价:28.00元(精);22.00元(平)



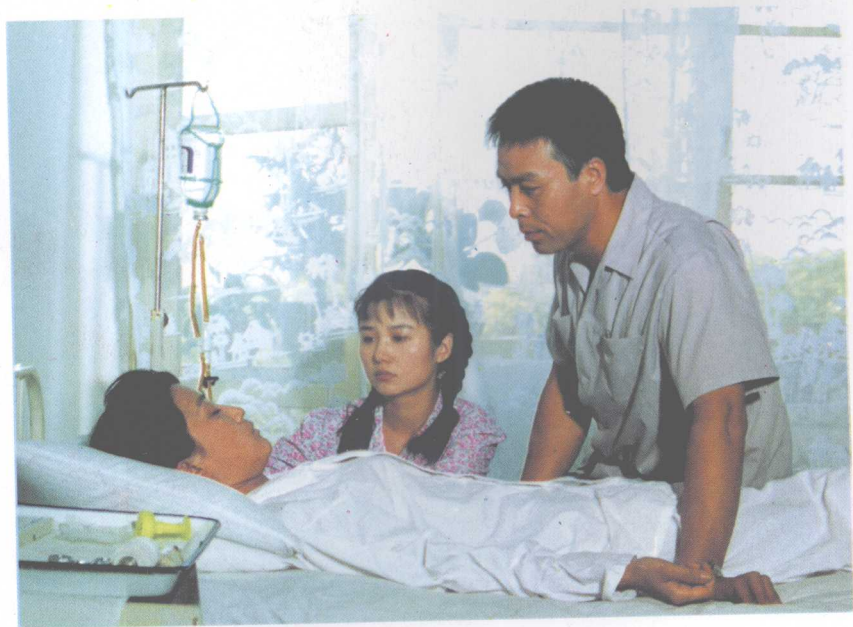














目 录

剧 本

- 潮起潮落..... 周振天 崔京生(1)
故事梗概 尚 伟(404)

创 作 谈

- 1.《潮起潮落》导演阐述..... 金 韬(410)
2.《潮起潮落》编剧、导演对话录 周振天 金 韬(414)
3.《潮》剧中人的文化思考断想..... 周振天(420)
4.借助潮头写人生 周振天(423)
5.浅谈《潮》剧音乐 珉 珉(427)

评论与反响

1. 我看《潮起潮落》 邓兆祥(430)
2. 深刻厚重的主旋律作品 阮若琳(432)
3. 军事题材电视剧创作的新突破 陈荒煤(434)
4. 观“潮”有感 胡 可(436)
5. 福荫所及不独军界 仲呈祥(439)
6. 中华民族崇高的人情美 成志伟(441)
7. 观《潮》三感 明振江(443)
8. 评《潮》剧 钟艺兵(445)
9.《潮起潮落》的启示..... 丁临一(450)
10. 大海与命运的交响 雷 达(452)

11. 部队荧屏文化建设的新起点 范咏戈(457)
12. 我又听到如歌如吟的潮声 叶楠(459)
13. 历史沧桑中的人生体验 尹鸿(461)
14. 鲜明的人物征服了观众 李兴叶(463)
15. 优美壮观的蓝色交响 张东(465)
16. 塑造当代军人的魂魄 刘志艳(467)
17. 谁主沉浮 刘扬体(469)
18. 海味精品的实现与突破 刘纯华(471)
19. 军事题材电视艺术的重要收获 汪涇洋(476)
20. 《潮起潮落》观众座谈会 赵禄等(479)
21. 《光明日报》研讨会补遗 蔡毅等(484)
22. 《解放军报》座谈会补遗 彭加瑾等(486)
23. 《潮起潮落》在西沙 朱赤(490)
24. 海军官兵家属眼中的《潮起潮落》 朱卫民等(492)
25. 为蓝色卫士挥毫 王红(494)
26. 观众来信 宋兰芳等(496)
27. 《潮》剧获奖项目 (521)

其 他

1. 《潮起潮落》演职员表 (522)
2. “海蓝蓝,海蓝蓝”——《潮》剧主题歌 周振天 词 (524)
付林 曲
3. “爱你也难,不爱你更难”——《潮》剧主题歌... 万九如 词 (525)
付林 曲
4. “童谣”——《潮》剧插曲 周振天 词 (526)
付林 曲

第 一 集

北方渔村，简小荷家

鲜活湿亮的一条白眼鱼在案板上挣扎，人手使劲按住鱼身，鱼被重重地拍了一刀，顿时，鲜红的血溅了出来。

传来渔家人迎亲娶嫁的唢呐声，这乐声听来有些匆忙，有几分凄凉。

内屋里，简小荷挣扎着，她的嘴被布塞堵着，难以叫喊，泪水和仇恨扭歪了她那本来很俊俏的脸。

几个穿红带绿的女人强行给她穿上新娘的衣裤。

隔着残破的窗户，可见吹鼓手和身上斜挎匣子枪的打手们晃动的身影。

堂屋里，没有剔鳞的白眼鱼被汆入滚油中，简母望着油锅里的鱼，泪眼汪汪。

门外，红轿子高卷轿帘，一打手从轿里抄起准备绑人的绳子匆匆奔进里屋。

简母忧伤地望着。

海上

拼命狠摇的橹。

闪着寒光的鱼叉。

18岁的鲁明宽焦灼万分地摇橹向岸上驶去，遥遥可见岛上那残破的渔村。

简小荷家

内屋，简小荷已被强行穿戴完毕，上身捆绑着被众人推向外

边。

外屋，简母颤抖的手端着刚出锅的白眼鱼拦住女儿，她拿筷子夹了一块雪白的鱼肉送到女儿嘴边。

女儿泪眼望着母亲，忧伤、怨艾。

喷呐声嘈杂不绝。

海上

鲁明宽驾船冲向岸边。

简家

打手和女人们操开简母，向外走去，强行将简小荷塞进堵在门口的花轿里。

白眼鱼被打翻在地，母亲悲痛欲绝地奔向轿子，被打手们推到一边。

花轿迅速抬去了，只留下一串杂乱的脚步声。

母亲瘫软在地上，泣着，喷呐声淹没了她的哭声。

岸边

鲁明宽操起鱼叉奔上岸，飞也似的向村里跑去。

从村子那边传来喷呐声。

渔村小径

在打手们的押解下，花轿匆匆离去。

村里的老老少少立在路边望着。

人群里，本村渔民 25 岁的简铁舵怒目望着。

花轿匆匆远去，喷呐撒下一路骚动。

简小荷家

鲁明宽飞奔而来，他冲进门来，头一眼便看到地上的碎盘子和白眼鱼，他急叫：“小荷！小荷！”扑向内屋。

内屋，简母缩在墙角泣不成声，炕上，地上，是从简小荷身上脱下的衣裤。

鲁明宽扑上前：“小荷哪儿去了？真的叫海阎王抢走了？”

简母只是悲伤地摇头：“……人家娶走了……娶走了……”

鲁明宽愤愤顿足：“您真的把小荷卖给那个老色鬼了？！”

外边匆匆走来本村的寡妇，24岁的三婶子：“哎呀，你就别再难为她了！”

鲁明宽：“三婶，她把小荷卖给海阎王了！海阎王呀！”三婶劝道：“哎，人家是背着枪来的，全村老小没人敢吭一声，她一个女人家敢说个不字？”

简母泣道：“欠了人家的钱，不嫁过去，就要命的……”

鲁明宽叫：“我不是说了，你们家欠海阎王的钱我来还！”

三婶：“你傻憨实呀，人家明里逼债，暗里要人呢！明宽啊，都知道你们俩是天生的一对鸳鸯，可这就是棒打鸳鸯的世道啊！忍了吧！”

明宽：“小荷说过，只要进了海阎王家门，她就是个死，不能让她去呀！”

说罢，他拎鱼叉返身奔向外边。

渔村小径

鲁明宽狂奔，身后传来三婶急切叫喊。

海边小路

鲁明宽奔来，可见匆匆远去的花轿。

鲁明宽：“小荷！小荷！”

后边，追赶上来的简铁舵，死死拽住鲁明宽。

明宽疯了似的欲往前奔，大喊着小荷的名字。