

教育部《中学语文教学大纲》指定书目

中学生30本课外文学名著必修本

中学生 中外文学名著 导读

晨曦 李春林 / 编

子夜

哈姆雷特

复活

水浒传

西游记

红楼梦

三国演义

中国华侨出版社

童年

ZHONGXUESHENG

Zhongwai Wenxue Mingzhu Daodu

雷雨

中学生30本课外文学名著必修本

G634.33

C673:1

中学生 中外文学名著 导读

展 鹏 李春林 编

ZHONGXUESHENG

Zhongwai Wenxue Mingzhu Daodu



图书在版编目 (CIP) 数据

中学生中外文学名著导读/晨曦, 李春林编. —北京: 中国华侨出版社, 2001.1

ISBN 7-80120-488-3

I. 中… II. 晨…李… III. 文学-世界-中学生-课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 85685 号

著 者/晨 曦 李春林

责任编辑/蒋泽新

装帧设计/李法明

版式设计/刘 芳

责任校对/刘 芳

经 销/新 华 书 店

印 刷/北京四季青印刷厂印制

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/15 字数/350 千字

版 次/2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数/7000 册

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 100029

ISBN 7-80120-488-3/G·209

定价: 25.00 元

目 录

● 极幻之事,极真之情

——中国古典文学名著《西游记》导读

天国仙境,佛祖圣地,冥司地底,妖怪乐园,这就是《西游记》所描述的幅幅画面。读着这部小说,读者可以跟随唐僧师徒四人一起领略西游途中的艰险与风光,在作者诙谐、趣味的笔调中,你会真正品味作者“使神魔皆有人情,精魅亦通事故”的匠心。

- ☐ 作者简介 / (3) ☐ 时代背景 (4) / ☐ 内容梗概 / (4)
- ☐ 人物评析 / (7) ☐ 思想蕴含 (10) / ☐ 艺术特色 / (12)
- ☐ 精彩语录 / (14)

◎ 千古英雄，万丈豪气

——中国古典文学名著《水浒传》导读

替天行道，除暴安良，写出了梁山一百零八将的人格魅力，作者运用酣畅的笔调，浓郁的色彩，塑造出了一系列栩栩如生的人物形象。全书结构完整，语言洗练，使读者如闻其声如见其人。

- ☐ 作者简介(17) / ☐ 时代背景(18) / ☐ 内容梗概(18)
☐ 人物评析(22) / ☐ 思想蕴含(26) / ☐ 艺术特色(28)
☐ 精彩语录(31)

◎ 世事纷纭忆儿时

——现代文学名著《朝花夕拾》导读

回顾韶光永逝的童心、天性、人情和爱心；追忆友情师情、留恋世间真爱、同情人间悲剧；痛斥封建礼教的虚伪、野蛮，嘲讽道貌岸然的伪君子。《朝花夕拾》

- ② 可以让我们追抚着巨匠的情感，感受那远逝的年代。

- ☐ 作者简介(33) / ☐ 时代背景(35) / ☐ 内容梗概(35)
☐ 思想蕴含(38) / ☐ 艺术特色(46) / ☐ 精彩语录(48)

● 风霜刀剑严相逼的青春树

——中国现代文学名著《骆驼祥子》导读

从充满希望,到挣扎苦斗,再到精神崩溃,走向堕落,这就是祥子悲惨的一生。一辆人力车,却透视出了整个吃人的旧社会的全部罪恶。全书语言“极平易,澄清如无波的湖水”,然而在平易中却饱含着辛辣的讽刺和激情的控诉。

- ☐ 作者简介(51) / ☐ 时代背景(53) / ☐ 内容梗概(54)
☐ 人物评析(55) / ☐ 思想蕴含(57) / ☐ 艺术特色(61)
☐ 精彩语录(62)

● 挚爱的星辰,深情的溪水

——中国现代文学名著《繁星·春水》导读

歌颂自然、赞美母亲、崇尚童贞,这里有晶莹清丽

的诗文；感悟人生、透视哲理、引人深思，这里有凝炼深邃的佳篇。这是一部可以与泰戈尔的《飞鸟集》相媲美的诗集。

☐ 作者简介(65) / ☐ 时代背景(67) / ☐ 思想蕴含(68)

☐ 艺术特色(70) / ☐ 精彩语录(72)

● 漂流到文明的彼岸

——英国文学名著《鲁滨孙漂流记》导读

茫茫的大海，荒凉的孤岛，孤零零的一个人、二十八年的无尽期盼，构成了整部小说的主脉；惊险、刺激、传奇是这部小说的风格。读者可以随同不畏艰险、乐观自信的鲁滨孙一起去领略惊险，去创造奇迹！

☐ 作者简介(75) / ☐ 时代背景(77) / ☐ 内容梗概(78)

☐ 人物评析(80) / ☐ 思想蕴含(83) / ☐ 艺术特色(85)

☐ 精彩语录(87)

●在神异世界中发现真实人间

——英国文学名著《格列佛游记》导读

贪婪、竞争、伪善、残暴、淫欲、阴险、野心，这就是大人国里对英国历史的评价。而小人国里官员的小丑般的表演，拉格多科学院的伪科学，更是对当时英国尖锐深邃的讽刺，将当时的英国社会的罪恶，赤裸裸地展现在读者面前。

- ☐ 作者简介(89) / ☐ 时代背景(91) / ☐ 内容梗概(92)
☐ 人物评析(94) / ☐ 思想蕴含(97) / ☐ 艺术特色(99)
☐ 精彩语录(102)

●走进伟大孤独与痛苦的内心世界

——法国文学名著《名人传》导读

社会生活在无情地、缓缓地流逝。这个世界所追求的，不是信仰和精神力量，而是营利和发财。英雄人物(名人)能变革日趋颓靡的世风吗？是的，罗曼罗

兰笔下的名人,他们坚持正义和真理,以造福人类为己任,他们的钢铁般的意志,也正是我们今天所需要的……

- ☐ 作者简介(105) / ☐ 时代背景(108) / ☐ 内容梗概(108)
☐ 艺术特点(118) / ☐ 精彩语录(120)

◎俄罗斯母亲的呻吟与咏叹

——俄罗斯文学名著《童年》导读

童年是苦涩的,童年是难忘的。《童年》塑造了一系列鲜明的人物形象:不向丑恶势力屈膝、坚强而善良、勇敢而自信的阿廖沙;暴躁、乖戾、贪婪、自私的外祖父;善良公正、热爱生活的外祖母。《童年》对这些人物的生动刻画、细腻的心理剖析,会让读者体会到语言大师的无穷魅力。

- ☐ 作者简介(123) / ☐ 时代背景(125) / ☐ 内容梗概(126)
☐ 人物评析(128) / ☐ 思想蕴含(130) / ☐ 艺术特色(132)
☐ 精彩语录(133)

●永不锈蚀的钢铁,永远辉煌的人生

——俄罗斯文学名著《钢铁是怎样炼成的》导读

爱憎分明的个性,不畏艰险的勇气,不屈不挠的精神,曲折动人的爱情故事,血与火的洗礼,坎坷不平的人生经历,这就是小说中所塑造的人物形象。主人公保尔·柯察金在双目失明后,用血与泪告诉人们:钢铁是怎样炼成的。

- ☐ 作者简介(137) / ☐ 时代背景(140) / ☐ 内容梗概(140)
☐ 人物评析(144) / ☐ 思想蕴含(146) / ☐ 艺术特色(148)
☐ 精彩语录(150)

●东方的“圣经”,文化的基石

——中国古典文学名著《论语通译》导读

当人类的文明刚刚露出晨光,我们的祖先就用简练晓畅、雍容和顺、迂徐含蓄的语言,从极朴素的自然法则中,演绎出了一部蕴含着生命的大智慧的东方

“圣经”，千百年来，它在历史的长河中闪耀着永恒的光芒。

- ☐ 作者简介(155) / ☐ 时代背景(157) / ☐ 内容梗概(158)
☐ 思想蕴含(161) / ☐ 艺术特色(163) / ☐ 精彩语录(164)

◎斗智斗勇的英雄活剧

——中国古典文学名著《三国演义》导读

真实的历史事件，鲜明的人物形象，让人仿佛置身于群雄并起，共逐其鹿的英雄年代。在这里，忠贞爱国、安世济民、刚直不阿、见义勇为的精神风貌得到了彰扬；祸国殃民、倒行逆施、见利忘义、阴险狡诈的丑恶心态则遭到了无情的鞭笞与嘲弄。

- ☐ 作者简介(167) / ☐ 时代背景(168) / ☐ 内容梗概(168)
☐ 人物评析(171) / ☐ 思想蕴含(175) / ☐ 艺术特色(177)
☐ 精彩语录(180)

●补天无力，挽歌长留

——中国古典文学名著《红楼梦》导读

无材补天，枉入红尘。一块通灵的石头竟演绎出了一段悲情胜意的风流韵事。贾宝玉的不谙世务，林黛玉的恃才傲物，注定了他们在尔虞我诈、欺世盗名的世俗红尘中，要以悲剧终结其凄婉缠绵的爱情。

- ☐ 作者简介(183) / ☐ 时代背景(186) / ☐ 内容梗概(186)
☐ 人物评析(190) / ☐ 思想蕴含(194) / ☐ 艺术特色(195)
☐ 精彩语录(197)

●对“吃人”社会的挞伐与批判

——中国现代文学名著《呐喊》导读

旧中国的病态在小说中一览无遗，而生活在这个病态社会中的不幸的人们，却轮番上演着自己导演的悲剧。面对那“吃人”的社会，面对那些“愚弱的国民”，鲁迅先生从自己的灵魂深处发出了最令人警醒

的“呐喊”。

- ☐ 作者简介(199) / ☐ 时代背景(202) / ☐ 内容梗概(202)
☐ 人物评析(206) / ☐ 思想蕴含(214) / ☐ 艺术特色(219)
☐ 精彩语录(221)

◎“立在地球边上放号”

——中国现代文学名著《女神》导读

这部诗集充满了激情与乐观情调,完整地体现了“五四”时期狂飙突进的时代精神。它让人感到,整个宇宙都在诗人内心情感与情绪的波动中辉映潜涌着,而诗人的情绪与情感又在整个宇宙中滚涌着,流泻着。

- ☐ 作者简介(225) / ☐ 时代背景(227) / ☐ 内容梗概(228)
☐ 思想蕴含(229) / ☐ 艺术价值(230) / ☐ 精彩语录(233)

◎20 世纪 30 年代中国的长卷

——中国现代文学名著《子夜》导读

在 20 世纪的二、三十年代,在帝国主义和军阀政治的双重挤压下,再加上工农革命的夹击,中国民族工业资本的前途命中注定是非常暗淡的。小说中的主人公、民族资本家吴荪甫,虽然刚强有为,但他终究无法与时代的悲剧相抗衡。尽管他一路奔突,最终也免不了了一败涂地的命运。

- ☐ 作者简介(237) / ☐ 时代背景(239) / ☐ 内容梗概(240)
☐ 人物评析(242) / ☐ 思想蕴含(245) / ☐ 艺术特色(247)
☐ 精彩语录(249)

◎毁灭于新潮中的旧垒

——中国现代文学名著《家》导读

封建专制的腐朽本质,决定了高公馆这个“诗礼传家”、“四世同堂”的封建大家庭必然走向没落。而

在这个垂死的躯壳中闪现出的一线光明,这就是新生活。正是这新生活的激流将快要失掉青春的青年带来了光明和希望。

- ☐ 作者简介(253) / ☐ 时代背景(255) / ☐ 内容梗概(256)
☐ 人物评析(258) / ☐ 思想蕴含(261) / ☐ 艺术特色(262)
☐ 精彩语录(264)

● 伪善与丑恶的暴露与死亡

——中国现代文学名著《雷雨》导读

旧社会人生的大悲剧浓缩于此一部戏剧之中,专制、伪善的家长,热情单纯的青年,被情爱烧疯了心的魅惑的女人,痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪恶的公子哥,还有家族的秘密,身世的秘密,所有这一切都在一个雷雨之夜爆发。有罪的,无辜的人一起走向毁灭。

- ☐ 作者简介(267) / ☐ 时代背景(269) / ☐ 内容梗概(269)
☐ 人物评析(271) / ☐ 思想蕴含(275) / ☐ 艺术特色(276)
☐ 精彩语录(279)

● 在劫难逃的人性弱点和人生荒凉

——中国现代文学名著《围城》导读

这是一位智者对人性的洞察与调侃。书中主人公方鸿渐的种种经历以及“围城”中的人物在各种背景、纠葛、情势之下的可怜、痛苦与感伤，窘迫、可笑与尴尬，自私、怯懦与卑劣，都成为文学大师钱钟书先生观察、讽刺、调侃的对象。在调侃之余，也许还包含着作者的某种感伤。

- ☐ 作者简介(283) / ☐ 时代背景(285) / ☐ 内容梗概(285)
- ☐ 人物评析(287) / ☐ 思想蕴含(289) / ☐ 艺术特色(293)
- ☐ 精彩语录(295)

● 细语娓娓道美来

——中国现代文学名著《谈美书简》导读

作者在继承了人类美学的精华之后又发展了它，书中深入讨论了人性论、人道主义、美感中的心理与生

理、文艺创作中形象思维与抽象思维、现实主义与浪漫主义、典型环境与典型性格、悲剧性和喜剧性以及偶然机缘等前人所没有或还有等继续深化的问题。

- ☐ 作者简介(299) / ☐ 时代背景(301) / ☐ 内容梗概(302)
☐ 精彩语录(308)

难以抉择的“生存还是死亡”

——英国文学名著《哈姆莱特》导读

这是一个笼罩着虚伪的黑暗世界,这里,正义被压抑,道德被践踏,真理被篡改……这个扑朔迷离的世界等待着光明的利剑去揭穿;然而,复仇者与罪恶者一起倒下了,这就是哈姆莱特……。

- ☐ 作者简介(313) / ☐ 时代背景(315) / ☐ 内容梗概(316)
☐ 人物评析(318) / ☐ 思想蕴含(320) / ☐ 艺术特色(322)
☐ 精彩语录(324)