

The Guan Yu Culture in China

中國關帝文化

趙權初題

朱正明

中國畫報出版社 出版
朱正明 著



贈下

中國關帝文化

The Guan Yu Culture in China

B933
Zh2



B933
Zh2

中國畫報出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目(CIP)數據

中國關帝文化 / 朱正明著. —北京: 中國畫報出版社, 2002.8

ISBN 7-80024-645-0

I. 中... II. 朱... III. 關羽—人物研究—漢、英

IV. K825.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2002)第064392號

1

總策劃 朱正明
撰稿 朱正明
攝影 朱正明
封面題字 趙樸初
責任編輯 趙 瑋
裝幀設計 段藝民
顏 鑫
英文翻譯 劉宗仁

Chief Production Designer: Zhu Zhengming
Texts by: Zhu Zhengming
Photos by: Zhu Zhengming
Inscription on the front Cover by: Zhao Puchu
Editor in Duty: Zhao Jun
Layout: Duan Yimin
Yan Xin
Translated by: Liu Zongren

中國關帝文化

出版: 中國畫報出版社
地址: 北京市車公莊西路33號 100044
發行: 中國國際圖書貿易總公司
印刷: 中華商務聯合印刷(廣東)有限公司
開本: 889mm × 1194mm 1/16 開本
印張: 9
字數: 40千
印數: 1-3,900
版次: 2002年9月第1版
印次: 2002年9月第1次印刷
書號: ISBN 7-80024-645-0
定價: (RMB)200.00元
版權所有 翻印必究

The Guan Yu Cultrue in China

Published by: China Pictorial Publishing House
Address: 33 Chegongzhuang Xilu, Beijing 100044, China.
Distributed by: China International Book Trading Corporation
Printed by: C&C Joint Printing Co., (Guangdong) Ltd.
Format: 889mm × 1194mm 1/16
Printed sheet: 9
Impression: 3900 copies
First Printing: September, 2002
ISBN: 7-80024-645-0
Price: 020000

All rights reserved. No part of this book may be reproduced without permission in writing from the publisher.

目 CONTENTS 錄



前言

弘揚燦爛關帝文化 凝聚中華民族情結

Preface

Guan Yu's Spirit Unites the Chinese Nation

序言

關公情結與商業誠信

Prelude

The Virtues of Guan Yu and Honesty in Business

總論

中華關帝文化大觀

歷史上的關將軍

儒佛道三教敬關公

十六位帝王為關公諭旨加封

海內外各具特色的關帝宮廟

《中國關帝文化攝影展》享譽海內外

武財神和誠信理念

跨越世紀的關公文化熱

Summary

An Overview of the Guan Yu Culture in China

Guan Yu, as Known in History

Confucians, Buddhists and Taoists in China All Worship Guan Yu

Sixteen Emperors Granted Honorary Titles Upon Guan Yu

Guan Yu Temples in Various Places

The "Photo Exhibition on the Guan Yu Culture in China" Is Warmly Received

God of Wealth and the Concept of Honesty

The Long Lasting Love for Guan Yu

常平古村	關公走向世界的起點	22	Changping Village, Birthplace of Guan Yu
山西解州	黃河岸邊的中國武廟之祖	26	China's Oldest Guan Yu Temple by the Yellow River
河南許昌	秉燭達旦的故事流傳千古	30	Xuchang in Henan, Where Guan Yu Read Through the Night
江城武漢	長江漢水交匯之處的卓刀古泉	32	Zhuodao Spring at the Foot of Fuhu Hill in Wuhan
荊州古城	年富力強的關將軍在此威震華夏	36	Jingzhou, Where Guan Yu Made His Fame as a Young General
麥城故地	悲壯的失落造就千古英雄	44	Maicheng, Where Guan Yu Met His Sad End
玉泉名山	相傳關公最先顯聖的地方	46	Yuquan Hill, Where Guan Yu Made His First Presence after Death
雷陽關陵	紅牆黃瓦盡頭，掩埋着關羽忠骨	50	Guanling in Dangyang, Guan Yu's Tomb of His Body Without Head
洛陽關林	森森古柏之下，厚葬着關羽之首	58	Guanlin in Luoyang, Guan Yu's Tomb Keeping Only His Head
福建東山	臺灣同胞尋根祭祖的聖地	62	Dongshan in Fujian, Where Taiwan Compatriots Look for Their Roots
泰山之東	文聖故鄉的武聖文化	64	Guan Yu Worshipped in the Native Land of Confucius
安徽亳州	曹操故里的大關帝廟	72	Guan Yu Temple in Bozhou, Anhui, Birthplace of Cao Cao
雲南昆明	關氏後裔關建生的故事	76	The Story About Guan Jiansheng, a Descendent of Guan Yu in Kunming, Yunnan
甘南夏河	青藏高原東部，各族民眾敬仰關公	78	Guan Yu Is Worshipped in South Gansu and East Qinghai-Tibetan Plateau
雪域西藏	民族文化的交融，藏漢團結的豐碑	82	Tibet Where the Tibetan and Han Cultures Meet in Harmony
絲綢古道	關帝文化從這裏遠播西域	88	Guan Yu's Fame Spread to the Western Regions along the Old Silk Road
烏蘇里江	冰河岸邊供奉財神	90	Legends about Guan Yu Along the Wusuli River
首都北京	皇家園林深處的關帝文化	92	Guan Yu Shrines in the Imperial Gardens in Beijing

香 港	高樓叢林中的一片寧靜之地	96	Guan Yu Temple, a Sanctuary amidst High Rises in Hong Kong
臺 灣	礁溪協天廟，香火繚繞太平洋	100	Xuetian Temple in Jiaoxi, Taiwan by the Pacific
	臺北行天宮，鬧市中的一片淨土	102	Xingtian Temple in a Bustling Area in Taipei
	臺中聖壽宮，飛鷹山巒的關帝宮殿	104	Shengshou Temple on Feiyang Mountain in Taichung
	日月潭文武廟，身在秀山麗水間	106	Wen-Wu Temple in Riyuetan Is Surrounded by a Nice Landscape
	臺南祀典武廟，臺灣的一級文物	110	The Temple of Military Saint in Tainan, a Historic Site under First Class Protection in Taiwan
美 國	紐約關帝廟，連接海內外華人的紐帶	112	Guan Kwong Temple in New York Brings Overseas Chinese Together
	舊金山，布朗市長參拜關公的故事	120	Mayor Brown of San Francisco Pays Homage to Guan Yu
日 本	橫濱和神戶的關帝神殿	126	Guan Yu Temples in Yokohama and Kobe, Japan
新加坡	“花園之國”的關帝文化風情	130	Guan Yu Temples in Singapore
越 南	首都河內的紅臉關公	138	The Red-faced Guan Yu in Hanoi, Vietnam
後記	情思悠悠九萬里	140	Postscript Ever-Lasting Love for Guan Yu

新平知

前言

弘揚燦爛關帝文化 凝聚中華民族情結

美國紐約關帝廟主席 馮德鑫



2001年10月，美國紐約關帝廟主席馮德鑫先生在洛陽關林國際朝聖大典致辭。
In October 2001, President Dexin Feng of the Guan Kwong Temple of America Inc. speaks at the opening ceremony of the International Pilgrimage to Guanlin in Luoyang.

一千八百四十多年前出生於黃河岸邊的關羽，以“忠義仁勇”著稱於世，成為華夏千古傳頌的英雄，歷代有十六個帝王為關羽禦旨加封，更被民間尊奉為武聖、恩主公、財神爺。千百年來，中華民族逐步形成了“文拜孔子、武拜關公”的傳統文化格局。

關公的忠義仁勇文化道德精神，成為中華民族的道德楷模。異國他鄉的華夏子孫，把關公香火撒播到了美洲、澳洲、歐洲、非洲、東南亞及世界的各個角落，每年，不少海外朋友結伴回到祖國大陸，為關聖帝君慶祝聖誕，祝福祖國繁榮昌盛。

為弘揚中華關帝文化，中國攝影藝術家、湖北省海外聯誼會副秘書長朱正明先生，歷時十一年，行程十二萬多公里，歷盡艱辛，拍攝了近萬幅生動展現關帝文化風情的珍貴圖片，收集到眾多珍貴史料，出版了多部關帝文化專著，並在美國紐約、舊金山、新加坡、臺灣等地成功舉辦了“中國關帝文化攝影展”。這本新版大型畫冊，是朱先生多年心血的凝結，可喜可賀；是海內外熱心朋友關注支持的結晶，可親可敬！

位於大西洋岸邊的美國紐約關帝廟，以中華關帝文化為紐帶，聯絡美國各階層人士，推動美國僑界弘揚中華傳統文化，促進祖國文化經濟建設，在世界各地促進人類健康事業的發展，做出了不懈的努力。

我相信，海內外豐富多彩的關帝文化，會凝聚成為深厚的中華民族情結。

馮德鑫

2002年春節
於美國·紐約·曼哈頓



1999年11月，美國舊金山市長布朗（左）到舊金山關帝廟祭拜關公并發表演說，中為美國泛亞集團總裁、僑界領袖方李邦琴女士。

In November 1999, Mayor Brown of San Francisco (left) paid homage to the Guan Kwong Temple and made a speech.

Preface

Guan Yu's Spirit Unites the Chinese Nation

By Dexin Feng, President of the Guan Kwong Temple of America Inc.

Guan Yu, a hero of the Chinese nation, was born by the Yellow River 1,840 years ago. His spirit of loyalty, righteousness, benevolence and bravery has been a moral model of all the Chinese. Sixteen emperors granted upon him honorary titles and he has been worshipped as Military Saint, Lord of Benevolence and God of Wealth. Confucius is worshipped among literary people and Guan Yu is worshipped among those learning military art.

Chinese brought Guan Yu's virtues with them when they went to live in the Americas, Oceania, Europe, Africa and Southeast Asia. Every year many overseas Chinese come back to China to pay homage to Guan Yu on his birthday anniversary and give blessings to their native land for a more prosperous future.

Zhu Zhengming, a photographer and Vice Secretary General of the Hubei Provincial Association for Overseas Friendship traveled 120,000 kilometers in 11 years to take photos of places and people related to Guan Yu and collected a great amount of precious information. He has published several books on Guan

Yu and held the "Photo Exhibition on the Guan Yu Culture in China" in New York, San Francisco, Singapore and Taiwan. This picture album is the result of Zhu Zhengming's hard work of many years and also the result of warm-hearted support from friends within and outside of China.

The Guan Kwong Temple in New York by the Atlantic Ocean plays a role in familiarizing Americans with the Chinese traditional culture. It has made constant efforts to promote China's culture, economy and people's health.

I believe the rich and colorful Guan Yu Culture will become a strong force to unite the Chinese nation.

Dexin Feng

Written on Spring Festival
Manhattan, New York, USA



1988年6月，新加坡副總理李顯龍在暹羅關帝廟朝拜關帝。
In June 1988, Singapore Vice Prime Minister Li Xianlong paid homage to the Tong Whye Guan Yu Temple.

序言

關公情結與商業誠信

The Virtues of Guan Yu and Honesty in Business

中華海外聯誼會副會長 胡德平

我幾次去香港，發現很多酒樓、茶肆、企業、公司和不少工商界朋友的家中都供有關公神像。1999年去山東聊城開會，參觀了古城名勝山陝會館，會館又稱關帝廟，是清代在聊城經商的山陝商人捐資所建，除商業議事、娛樂宴請之外，還“祭神明而聯桑梓。”神明即是關公，桑梓即為山陝商客。

山陝會館的主建築關帝正殿前，一幅楹聯高懸：“非必殺身成仁，問我輩誰全節義；漫說通經致用，笑書生空談《春秋》。”楹聯是歌頌關公的，但又處處落腳於“我輩”，即商人自身。能否這麼翻譯呢？沒有到犧牲自己生命的時候，也不是烽火連天的戰爭年代，那麼我們這些工商業者在平時時期，在各自的商務活動中要不要講求氣節、信義并使之完美？不要說通曉了全部儒家經典，能够經世濟民，但不能讓世人得利，那麼這種空談四書五經的儒生們就應受到天下人的譏諷。這幅楹聯是我看到的中國商人反映義利觀念最早，最生動的文物、文獻資料。

整個中國封建社會，都是重農抑商，重義輕利的意識形態壓迫着我國的工商業發展。此幅楹聯，不論是康乾盛世中的封建商人對傳統制度、傳統思想的抗

爭，還是中國資本主義萌芽的誕生、問世的反映，都有十分珍貴的意義。

古代商人的倫理典範

清朝部分商人主張義利結合，義利兼容，義利並舉，是對儒家絕不言利的理論的突破。對利的肯定，就是對生產力的肯定，就是對新興產業的肯定，就是對個人追求物質利益的肯定。但追求個人利益又不能是無限度、無界限的，利要以義為節制。盡管當時的商人打出“義”的旗幟還要借助於關公的權威，但確實開始上演了一場新戲。其深刻道理還在於：這些商人在一場義利之辯中，反映了經濟學離不開倫理學，倫理學也離不開經濟學。2000年諾貝爾經濟學獎獲得者阿瑪蒂亞·森認為：“任何人的行為都是在一定的倫理背景中進行的，離開了倫理而單純地強調的經濟理性只會減弱經濟學的預測能力。”“倫理可以促進人們達到雙向的信任，使其合作成為人們共同的行動。”清代的商人在開展經濟商務活動中，亦是在一定的社會關係和倫理背景下進行的。



中華海外聯誼會副會長胡德平(中)在安徽亳州大關帝廟考察。

Hu Deping, Vice President of the China Association for Overseas Friendship visits the Grand Guan Yu Temple in Bozhou, Anhui Province.



香港民間珍藏的關帝財神像
Guan Yu as God of Wealth kept
in a Hong Kong family.

關帝正殿被神化、被藝術化的關公形像，成為古代商人的倫理楷模，並以此區分忠奸，褒貶善惡，進而建立彼此買賣關係。

關公情結與商業信用

古代商人為何要以關公為自己的倫理典範、超級神明和保護神呢？義利結合的觀念又如何具體體現在

商業活動之中呢？自從商人從社會生活中分離出來以後，經過數千年的商業發展，商人們從大量的商品交割、貨物販運，現金收支，供需調節中感受到商業活動的風險、契約合同的重要，交易成本的波動等諸方面的因素，於賠賺盈虧有巨大又敏感的關係。除去自然變故外，最重要的經商條件就是經商對方、彼此及至整個經濟秩序的信用、信賴和信託程度。而在中國傳統文化上，在道德情操、倫理道義領域中最具信義



胡德平先生聽取攝影家朱正明講述中華關帝文化
Photographer Zhu Zhengming tells Hu Deping about the
Guan Yu Culture in China.

者除關公外而莫屬他人。上至朝廷，下至市井，被神化、美化的關公有着巨大的信義力量。亦有楹聯曰：“赤面凜赤心，乘赤兔追風，關關中無忘赤帝；青巾對青史，仗青龍偃月，隱微處無愧青天。”關公的信義符合了中國封建社會各階層人們的心理，所以商人也把關公的信義當作至關重要的商業信用、信條予以崇奉。

三國演義中，關公保護兩位兄嫂千里走單騎，絲毫沒有非禮之處；白帝城劉備托孤，諸葛亮鞠躬盡瘁，死而後已。在天下大亂，諸侯紛爭，人人自危，朝不保夕的動蕩年代，這種托妻寄子的歷史和口碑，尤其為社會向往，並進而形成了中華民族傳統優秀文化的彌足珍貴的有機部分。

而最早對托妻寄子倫理關係進行論述的又是提倡義利並行不悖的哲學家墨子。他在“兼愛”下篇中說道，那些將要披挂上陣，生死未卜，或者將要遠走巴、越、齊、楚，往還未知的人們對於其妻、其子，寄托於誰呢？毫無疑問，必然寄托於那些“兼相愛，交相利”的“言必信，行必果”的人們，這是任何一個正常的人都明白的道理。信托，蓋來源於此。受人之托，代人理財，信托公司亦由其衍化派生而出。從中，可知信用之重要。信義、信用、信譽就是新興商人在義利觀念中最迫切需要具體化的倫理原則，也是一切商業活動最基本的道德規範。

東方的關公與西方的上帝

中國古代的信義觀念，曾經成為十八世紀社會制度、文化思潮最進步的歐洲人學習的榜樣。但今天

我們的信義觀念存在着嚴重的問題，尤其在經濟商業上的信用問題更大，已引起全社會的極大關注。

記得文化大革命之後，改革開放之初，《中國青年》雜誌曾討論過潘曉同志的一個觀點：人是自私的，應提倡主觀為自己，客觀為社會的觀念。我理解問題的提出，但認為討論是不成功的，也未繼續下去。

亞當·斯密在《國富論》中承認“自利”，而不承認“自私”。他在《道德情操論》中承認“自愛”，又絕不與“自私”相混淆。他總是用輕蔑的態度使用“自私”一

詞。亞當·斯密在經濟學中主張利己主義，在倫理中主張自愛主義。在經濟學中他認為：“把資本用來支持產業的人，既以牟取利潤為唯一目的，他自然總會努力使用其資本所支持的產業的生產物能具有最大價值，換言之，能交換最大數量的貨幣和其它貨物。”在倫理學中，他又闡明：具有利己主義本性的個人應該怎樣控制他的感情行為，尤其是自私的感情或行為，以及怎樣建立一個有確立行為準則必要的社會。

亞當·斯密有關“一只看不見的手”的短句膾炙人口。與之相對應的，是亞當·斯密說的“內心的那個人”。“內心的那個人”是亞當·斯密有關的公正旁觀者理論的形象說法，其內涵是說“良心”、“同情心”、“正義感”等美德都是一種社會關係的產物，人不單是個體的自然的人，也是結成一定社會關係群體中的社會的人。他說，“把一個人的利益看得比眾人的利益更為重要，內心那個人馬上提醒我們：太看重自己，而過份輕視別人，這樣會把自己變成同胞們蔑視和憤慨的對象。”諸如“內心人”此類的話，遠比“看不見的手”的話要多得多。

“一只看不見的手”和“內心的那個人”異曲同工，前者表示市場法則，后者表示與前者相適應的倫理規範或道德約束。頭上三尺有神明，歐美人習慣把上帝看作“內心的那個人”，而中國清代的商人則把關公看作“內心的那個人”，把當時商人崇奉的道德情操人格化了，神化了，美化了。

時間是金錢，信譽也是金錢

亞當·斯密在真善美和假丑惡的種種論述中，也談到正義和信用，“信用媒介說”即是他的經濟理論的一部分。他還認為，正義和其它美德有一重大區別，當

你違背正義的原則，反其道而行之時，就要受到報復，付出代價，多行不義必自斃。而違反其它美德則只能規勸、說服。與他同一時代的美國開國元勳、政治家、科學家富蘭克林對信用極為重視，他提出：“時間就是金錢”，“信用也是金錢”。他認為，保持良好的信用和信譽，可以讓只有少量財富的人，更好地利用別人的財富發財致富。守信用可以讓個人和社會都可以較快地增加財富。現代學術思想史的巨匠馬克斯·韋伯充分評價了富蘭克林關於“時間”和“信用”觀念，認為這是“完整的資本主義精神”。當今改革開放的中國已接過了“時間就是金錢”的觀念，觀念一變，生機盎然。

忽視信義，將對社會主義市場經濟造成莫大的危害。如果上市公司無信義，那麼上市只是圈百萬、千萬股東的錢。如果保險公司無信義，那麼投保者的生老病死，下崗失業就無保障。如果企業無信義，生產了大量假冒偽劣產品，就坑害了消費者。借錢不還，欠帳有理，應收款無法回收，那麼三角債就永無解脫之日。如果只有法制而沒有信用支撐，雖然市場還有運作，但其交易成本就會高得無任何效率可言。由此可知，信用、信譽、信義，已成為我們市場經濟中稀缺的資源，加上“最爲”兩字不爲過分。

我們應該毫不猶豫地吸收“信用也是金錢”的觀念，破除信用只是資本主義專利的思想束縛，高揚信義、信用、信譽的誠信大旗，昭大信於天下，推進社會文明。

北京關公文化傳播有限公司在鄂豫晉取靈土制作的關帝聖像

A statue of Guan Yu built with sacred earth collected at a place where Anhui, Henan and Shaanxi provinces meet by the Beijing Guan Yu Culture Dissemination Co., Ltd.

正明先生對中華關帝文化情有獨鍾，遠涉十餘萬公里，在海內外大力弘揚關帝忠義誠信精神，廣交朋友，促進祖國經濟文化建設，成效頗豐，可喜可賀！圖文并茂的《中國關帝文化》畫冊就要出版了，特此文爲序。

胡德平

2002年春 於北京



總論



中華關帝文化大觀

An Overview of the Guan Yu Culture in China

中國歷史文化的天空，群星璀璨。浩瀚的星雲中，有兩顆最為耀眼，這就是被後人尊為“文武二聖”的文聖孔夫子、武聖關公。

關公，這個響徹寰宇的名字，是“忠義仁勇”文化道德精神的化身，是全世界華夏兒女的牽挂，是連接海內外華人的精神紐帶。

歷史上的關將軍

據《三國志》、《山西運城縣地名錄》、《關帝志》及有關史料載，關羽，字雲長，東漢延熹三年（公元160年）生於黃河東岸的解州，即今山西省運城市解州鎮常平村。他身材魁偉，相貌堂堂，鳳眼顴骨，紅臉長髯，武藝超群，人稱“美髯公”。

關羽十九歲那年，因救困扶危，被地方權貴追逐，避難至河北涿州，與劉備、張飛桃園結義，自此跟隨劉備東征西討，屢建戰功，且留下了秉燭達旦、千里尋兄、過關斬將、義釋曹操、單刀赴會、刮骨療毒、鎮守荊州等千古流芳的故事。

東漢建安二十四年冬，關羽痛失荊州，退守麥城，在當陽西北被吳兵伏獲遇害。孫權擔心劉備復仇，將關羽首級獻給了遠在洛陽的曹操。操識破其“嫁禍於人”之計，刻沉香木為軀，以王

侯之禮厚葬羽首於洛陽城南；其正身，孫權以侯禮葬於當陽。這就是民間常說的關公“頭定洛陽，身困當陽”。

儒佛道三教同敬關公

關羽成為“武聖”成為“帝君”，有其深厚的淵源。

從三國到隋初，人們一直把關羽視為蓋世英雄。把他作為神靈禮拜，始於隋朝。

東漢初年傳入中國的佛教，與傳統的儒家思想及道教文化在激烈的碰撞中趨向融合，逐步演變成了中國化的佛教。據《佛祖統記·智者傳》載，隋開皇十二年（公元592年），高僧智顗到湖北當



清代蘇州留存
的套色
版印關公神像
A portrait of color plate
printed in the Qing
Dynasty, now kept in
Suzhou.



公元12世紀之金代“義勇武安王”像，
現存俄羅斯彼得堡。
An image of Guan Yu made in the 12th
century, kept in Peterburg, Russia.

陽玉泉山建廟傳教，夜見一長髯神人，自稱蜀將關羽，現為當陽山主，願作佛門弟子。智顗奏於晉王楊廣，遂封關羽為伽藍護法神。

道教豈肯將中國本土的關老爺讓於外教？於是，就有了宋徽宗派張天師請關羽為山西運城百里壁池滅妖（斬蚩尤）的傳說，道教自此尊關羽為“蕩魔真君”、“伏魔大帝”。

儒家並不與佛道爭鋒，而是順乎自然地將“夫子”、“聖人”的桂冠奉獻關羽，形成了文拜孔子、武拜關公的傳統文化格局。大儒生羅貫中不甘落後，根據《三國志》及民間傳說，妙筆生花，撰就一部千年不朽的《三國演義》，將關羽刻畫成集“忠義仁勇禮智信”於一身的儒家聖人，是關公文化發



泰山關帝廟珍藏的乾隆皇帝禦匾
A plaque with an inscription of Emperor Qianlong of the Qing Dynasty kept in the Guan Yu Temple on Mt. Tai.

歷史上的輝煌里程碑。

儒家及佛道諸教，在歷史上有時互滲互補，有時也難以相融，然而尊奉關羽却有共同之處。三教爭奉關羽，正如關帝廟一幅楹聯所云：

儒稱聖，釋稱佛，道稱天尊，三教盡皈依，式詹廟貌長新，無人不可肅然起敬；

漢封侯，宋封王，明封大帝，歷朝加尊號，矧是神功卓著，真可謂蕩乎難名。

十六位帝王為關公諭旨加封

歷代帝王把關羽作為忠義的化身，並視為皇家保護神，屢屢加封，使關公從民間神靈躍升為國家祭祀的最高神祇。

宋紹聖三年（公元1096年），以“顯烈王”匾額賜予當陽玉泉寺；明嘉靖十年（公元1531年），封“漢關帝壽亭侯”；明萬曆三十三年（公元1605年），加封“三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君”；清雍正三年（公元1725年），命天下直省郡邑皆立關廟，并敕封關帝三代公爵；至清道光八年（公元1828年），關羽已被封為“忠義神武靈佑仁勇威顯關聖大帝”。

海內外各具特色的關帝官廟

1400多年前的隋開皇年間，山西解州就建起了關羽祠。隋唐



美國紐約關帝廟供奉的關聖帝君
Guan Yu, as the Holy King, enshrined in the Guan Kwong Temple in New York.



天津“泥人張”彩塑關公，名聞海內外。
A color figurine made by famous Clay Sculptor Zhang from Tianjin.

以後，各地建起了衆多關廟，宋時改稱“武安王廟”，元人稱“顯烈廟”，明清時，基本上統一稱“關帝廟”、“關聖廟”了。

中國大陸現存的頗具特色的關公廟宇，我將其分成了以下幾類：

關羽家鄉的祖廟。山西省解州鎮常平村，是關羽家鄉，鄉人依祖墳立廟，稱“關王故里”；從這裏西行十公里，有解州關帝廟，因廟貌古樸宏麗，且占地一萬八千平方米，被譽為“武廟之祖”。

依托關公古墓建成的廟殿。湖北省當陽關陵葬有關羽無首之軀；河南省洛陽關林葬着關羽無軀之首。兩處廟殿，均仿效皇宮而築，珍貴文物舉目皆是。

當年關羽東征西討所到之處，大都建有關廟。河南省許昌春秋樓，相傳是當年關羽保嫂“秉燭達旦”之處；許昌灞陵橋關帝廟，是關羽辭曹回馬挑袍之地；荊州古城，是關羽鎮守之所，城南關帝廟，相傳是當年關羽府邸；荊州城外江津湖畔的春秋閣，相傳是關公鎮守荊州時，忙裏偷閑，研讀《春秋》之處；武昌伏虎山下有關公“卓刀泉”，此地以井臺為中心建有關廟。

關羽遇害以後，相傳曾多次“顯聖護民”，當地民衆官府特建關廟以弘揚聖



臺灣日月潭文武廟
Wen-Wu Temple in Ruyuan, Taiwan.



2000年8月,《中國關帝文化攝影展》在美國紐約隆重開幕,紐約僑界八大社團主席為開幕式剪彩。
In August 2000, the "Photo Exhibition on the Guan Yu Culture in China" opened in New York. Presidents of eight American mass organizations attended the opening ceremony.

15

德。湖北玉泉山麓,豎有“漢雲長最先顯聖處”石刻大碑,不遠處的小關廟,相傳是中國最早的關廟。世界屋脊的西藏日喀則喇嘛廟扎什倫布寺,也有一塊關帝顯聖碑,記述了清乾隆五十七年(公元1792年)關羽神靈助清軍打退入侵西藏的廓爾喀軍隊一事。舊時,西藏日喀則、拉薩、定日等地都建有關帝廟,且融藏漢風格於一體,現只存拉薩一處。“顯聖”雖為民間傳說,且不易證實,却表達了歷代各族民眾對關羽的崇敬之情。

中國邊陲和重要關塞,為鼓舞戍邊將士之民族精神,舊時也建有不少關帝廟。明長城盡頭的嘉峪關,緊靠城門有一座關帝廟;再往西,有天山關帝廟;在中國版圖最西邊的新疆伊犁,也建有數處關帝廟;東南沿海的福建東山島,明朝守島將士就在那裏建起了關帝廟;南疆雲南省昆明滇池岸邊的西山峭壁之巔,石窟內精工細刻一尊關公,與石窟連成一體,關老爺面朝東方,每天最早迎滇池朝日,沐萬頃霞波,享南國各民族善男信女之謁拜,也是够瀟灑的了。

在臺灣,崇奉關帝之風,與祖國大陸一脉相承。目前,臺灣有二百多座大小關帝宮廟。臺南武廟,是其中的佼佼者,明代萬曆年間始建,後被定為臺灣“祀典武廟”,現為臺灣一級古蹟。新竹縣普天宮新塑的關

帝像,連臺座竟有15丈高。臺北行天宮、宜蘭協天廟、臺中聖壽宮、高雄文衡殿、日月潭文武廟等,都是臺灣關廟之佼佼者。每逢關帝聖誕,各處抬神轎、演社戲、上陣頭,熱鬧非凡,其香火之盛,與日俱增。

在海外,在華人聚居的地方,都能尋覓到關公文化的踪跡。目前,美國紐約、舊金山,日本神戶、橫濱、長崎、函館等地,新加坡、馬來西亞、泰國、越南、緬甸、印尼、澳大利亞等國,都建有富麗堂皇的關帝廟。

關帝廟宇為何遍及四海?我們且引用一段美國芝加哥大學人類學系博士焦大衛先生的話:“我尊敬你們的這一位大神,他應該得到所有人的尊敬。他的仁義智勇直到現在仍有意義。仁就是愛心,義就是信譽,智就是文化,勇就是不怕困難。上帝的子民如果都像你們的關公一樣,我們的世界就會變得更加美好。”

《中國關帝文化攝影展》享譽海內外

我生長在三國古戰場當陽長阪坡,自幼愛聽關公故事。待長大成人,真成了一個十足的“關公迷”。十多年來,為尋訪關公文化之踪跡,我遍訪中國大陸,并涉足臺港澳、東南亞、美國等地,行程十二萬多公里,



美國傳媒關注中華文化，邀請攝影家朱正明到美國電視臺國際頻道演播廳接受採訪，講述世界關帝文化風情。
Photographer Zhu Zhengming is interviewed by an American television station about the Guan Yu Culture in China.

16

拍攝圖片萬余幅，收集到諸多珍貴的文物史料。

走的路越遠，對中華民族的情越濃，與關帝文化的緣越深。1996年春，我的第七本畫冊《中國關帝文化尋踪》在北京出版，趙樸初先生欣然為畫冊題字。畫冊在全世界發行后，受到海內外媒體廣泛關注，又引來一串串動人的故事。

1997年10月，經美國加州湖北同鄉會副會長王

志章先生聯絡，應美國舊金山市市長布朗的邀請，湖北省海外聯誼會在美國舊金山南海藝術中心成功舉辦了“中國關帝文化攝影展”。中國駐舊金山總領事王雨生先生在開幕式上致辭：“海內外豐富多彩的關帝文化，凝聚着深厚的中華民族情結”。

1998年10月，鄂臺交流促進會會長陳春林先生率團，在臺灣臺北市立大藝術中心，舉辦了“中國關



在新加坡展覽大廳，荊州市委書記劉克毅（前左）向中國駐新加坡大使館公使銜參贊管木（前中）介紹關帝文化。
In the Singapore Exhibition Hall, Jingzhou Party Secretary Liu Keyi (left front) briefs the Singapore Consul about the Guan Yu Culture.