

中国古代
方术丛书

中国古代择日

沈祖祥 著



对于现代人来说，
方术是个既熟悉又隔膜的现象。
有的人笼统地把方术等同于迷信，
这其实是不大恰当的。
如果就学术与科学的关系而言，
更不能简单地将它予以否定。

本书系统介绍择日这种神秘文化在中国古代产生的原因及其发展过程，
分析择日的本质特点、传承渠道、发展趋势，
以及择日诸神、择日用事、择日经典、
择日依据的各种根本观念和基础理论等。

中国古代
方术丛书

中国古代择日

沈祖祥著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

擇日

对于现代人来说，
方术是个既熟悉又隔膜的现象。
有的人笼统地把方术等同于迷信，
这其实是不大恰当的。
如果就学术与科学的关系而言，
更不能简单地将它予以否定。

择日犹如一张无形的网，在人们身边飘忽游荡。本书通过对择日的系统介绍，
分析了择日这种神秘文化在中国古代产生的原因及其引申蔓延的线索，
择日的本质特点、传承渠道、发展趋向、择日诸神、择日用事、
择日经典、择日依据的各种根本观念和基础理论等。
内容丰富，引证具体，生动有趣，既有知识性又有可读性。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代择日/沈祖祥著. —北京:九州出版社,2008.6

(中国古代方术丛书)

ISBN 978-7-80195-891-4

I. 中… II. 沈… III. 占卜—研究—中国—古代 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 083356 号

中国古代择日

作 者 沈祖祥 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

开 本 720×1050 毫米 1/16 开

印 张 13.75

字 数 160 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-891-4/B·244

定 价 32.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录

第一章 神奇的择日文化 /1

- 一 择日解说 /1
- 二 择日溯源 /4
- 三 择日剪影 /10

第二章 择日的根本观念 /17

- 一 阴阳五行 /17
- 二 天干地支 /22
- 三 四时五方 /36
- 四 河图洛书 /41
- 五 八卦九宫 /44
- 六 历法节气 /51
- 七 四宫七曜 /56
- 八 黄道黑道 /61

第三章 择日的吉凶神煞 /67

- 一 年神 /70
- 二 月神 /80

第四章 择日行事指南 /103

第五章 择日流派 /123

- 一 丛辰家 /123
- 二 建除家 /125
- 三 占星家 /126
- 四 堪舆家 /130
- 五 历家 /135
- 六 五行家 /137
- 七 六曜家 /138

第六章 择日操作与技巧 /139

- 一 选年 /140
- 二 选月 /150
- 三 选日 /160
- 四 选时 /167
- 五 选择日时捷法 /173
- 六 神煞选择法 /176

第七章 玄奥的择日经典 /177

- 一 日书由来 /177
- 二 日书结构与形式 /181
- 三 古代日书撮要 /184
- 四 秦简《日书》精粹 /192

图 录

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 图 1 《清稗类钞》书封 /2 | 图 22 北斗七星图 /26 |
| 图 2 王充 /3 | 图 23 1949 年解放区发行的老年历 /32 |
| 图 3 《容斋随笔》书封 /3 | 图 24 马王堆汉墓帛书《阴阳五行》乙篇 /40 |
| 图 4 罗振玉 /4 | 图 25 河图 /41 |
| 图 5 商朝青铜钟 /5 | 图 26 洛书 /41 |
| 图 6 2007 丁亥猪年年画 /7 | 图 27 先天伏羲八卦 /45 |
| 图 7 西周毛公鼎 /7 | 图 28 后天文王八卦 /45 |
| 图 8 毛公鼎金文 /8 | 图 29 先天八卦次序图 /46 |
| 图 9 汉武帝像 /11 | 图 30 后天八卦次序图 /46 |
| 图 10 《御定星历考原》书影 /12 | 图 31 九星图 /48 |
| 图 11 《旧唐书》书影 /13 | 图 32 九宫图 /48 |
| 图 12 一行 /13 | 图 33 占盘 /50 |
| 图 13 郭守敬 /14 | 图 34 新疆出土的伏羲、女娲绢绘图 /50 |
| 图 14 清宣统二年时宪书封 /14 | 图 35 清华日晷 /51 |
| 图 15 司马迁及《史记》/15 | 图 36 清光绪《钦定星命万年书》书影 /52 |
| 图 16 民国元年发行的通书 /16 | 图 37 春卷 /54 |
| 图 17 五行相生图 /19 | 图 38 二十四节气与黄道十二宫 /55 |
| 图 18 五行相克图 /20 | |
| 图 19 木星图 /23 | |
| 图 20 太岁星君雕像图 /24 | |
| 图 21 十二支配十二月图 /25 | |

- 图 39 四宫二十八宿图 /56
- 图 40 心宿三星图 /57
- 图 41 “七曜同宫”纪念银币 /59
- 图 42 择日七曜 /60
- 图 43 辽代星图 /61
- 图 44 二十四节气在黄道上的位置 /62
- 图 45 太阴星君像 /63
- 图 46 黄道黑道 /65
- 图 47 甲子年神方位图 /71
- 图 48 甲子神将名王文卿 /72
- 图 49 丁亥神将名张文通 /73
- 图 50 丁卯神将名司马 /74
- 图 51 煞神钱 /76
- 图 52 敦煌飞廉飞天壁画 /76
- 图 53 风神 /77
- 图 54 祭祖图 /80
- 图 55 送葬图 /81
- 图 56 魁星图 /82
- 图 57 北魏星图 /83
- 图 58 甲午神将名卫玉卿 /84
- 图 59 天运星煞值日图局部 /85
- 图 60 唐代梁令瓚《五星二十八宿神形图》局部(一) /86
- 图 61 唐代梁令瓚《五星二十八宿神形图》局部(二) /87
- 图 62 唐代梁令瓚《五星二十八宿神形图》局部(三) /88
- 图 63 除灵周堂图 /89
- 图 64 太阴星君 /90
- 图 65 壬辰年神方位图 /96
- 图 66 月光神 /100
- 图 67 清光绪年间《钦定星命万年书》书影 /103
- 图 68 麒麟送子图 /106
- 图 69 嫁娶周堂图 /112
- 图 70 纳婿周堂图 /113
- 图 71 剃头 /116
- 图 72 香港广经堂通胜书影 /122
- 图 73 墨子 /124
- 图 74 甲骨卜辞 /126
- 图 75 尧帝绘像 /127
- 图 76 许慎及其《说文解字》 /130
- 图 77 郭璞 /131
- 图 78 甲骨 /132
- 图 79 汉代栳(六壬式盘) /133
- 图 80 罗盘框架图 /134
- 图 81 请城隍神郊祀 /141
- 图 82 行嫁白虎图 /142
- 图 83 甲申年神方位图 /145
- 图 84 壬午年神方位图 /160
- 图 85 清代御定万年书书影 /161
- 图 86 学馆图 /162
- 图 87 洞房 /165
- 图 88 黄帝像 /178
- 图 89 羲和主日 /179
- 图 90 东方朔偷桃图 /180
- 图 91 《协纪辨方书》书影 /181
- 图 92 《增补选择通书玉匣记》书影 /182

图 93 民国《精校永宁通书》书影
/184

图 94 泉州摩尼教遗址 /185

图 95 摩尼教经典残页 /185

图 96 《星历考原》书影 /187

图 97 汉元光元年历谱 /187

图 98 《钦定协纪辨方书》书影 /189

图 99 民间老黄历书影 /189

图 100 《星学大成》书影 /190

图 101 云梦睡虎地秦简 /192

图 102 云梦睡虎地秦简 /193

图 103 收割图 /194

图 104 送麒麟 /196

第一章 神奇的择日文化

一 择日解说

在日常生活习俗中，处处都见到人们追求“吉利”的痕迹：摔破东西是“岁岁（碎碎）平安”；说了不吉利的话要吐口吐沫；甚至连出行、沐浴、剪手指甲的日子都要在“黄历”上写明，至于结婚、嫁娶等大事，那就更要选个黄道吉日了。

从流传下来的大量古书中，可以看出先民对于时日选择的重视，演进到宋代，已相当成熟，并且有专著问世。宋代的《三历撮要》很明确地记载着何日为送礼吉日，何日为求婚吉日，何日不宜送礼，何日不宜求婚。进入21世纪，由于科学昌盛，选择时日行事在官方已不多见，但在民间仍然盛行不衰。其范围也远不仅限于农时节气、春种秋收之类，而是集星相学、历算学，以及江湖术士的所谓五行、阴阳、吉凶、祸福、命运、婚配、住宅、坟地等各方面的内容于一体，甚至连人的生老病死也不遗漏。

那么，什么是“择日”呢？“择日”在中国古代，有哪些不同的称谓和说法呢？在界定“择日”概念之前，最好还是让我们先来看一个有关择日的离奇故事。据清光绪间举人徐珂编著的《清稗类钞·方伎类·夏氏择日》记载：

浙江省诸暨县店口镇，有一幢遇火不毁的房屋。据传，这幢房屋始建于清朝初年。房屋的主人是一个名叫陈紫衣的绅士，

他为兴建这幢房屋，曾请当时著名的择日家夏某择定时日。初来乍到，夏某并不以为然，漫不经心地答应陈紫衣，“这就为你选择”。陈紫衣见夏某答应为他择日，便出示酬金相谢。夏某

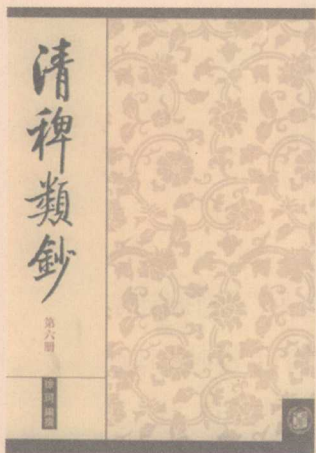


图1 《清稗类钞》书封
(中华书局2003年版)

原以为陈紫衣不过说说而已，但见有酬金相谢，也就一下子改变态度，客气地对陈紫衣说：“既然这样，那就请你三天后来吧！”陈紫衣这时总算看出一点门道，原来夏某的择日是以酬金多少作为选择时日粗细的依据。为了基业万世，陈紫衣又拿出白金一百两，恳切地对夏某说：“老朽一生辛劳，积蓄不多，还望先生多多包涵！”夏某见有这么多的酬金，心中有说不出的喜悦，只见他和颜悦色地对陈紫衣说：“既然这样，那就麻烦你过一个月后再跑

一次！”一个月后，陈紫衣如期前往。夏某态度严肃地说：“日期已经选定了，千万不可更动。”陈紫衣敬受其命，按照夏某所择定的时间如期兴建了这幢房屋。屋建成不久，店口镇就发生一次特大火灾，前后左右尽为焦土，唯有陈紫衣家却岿然独存。以后，店口镇又前前后后发生三十多次火灾，陈宅却依然无恙。一直到光绪年间，陈氏后人仍安然地在那里居住。

由徐珂《清稗类钞·方伎类》所云“夏氏择日”的故事中，可以对择日获得如下的认识：择日是古代推算日辰吉凶的一种占卜术和预测术，即所谓的“选择术”；择日的本质是趋吉避凶。简单地说，择日即是选择吉日。

“择日”之名，最早见于《礼记》。“择日而祭于祢，成妇之义也”，这是“择日”之名见于典籍的开始。东汉王充著《论衡·讥日篇》，其中也提到择日：“工伎之书，起宅盖屋必择日。”宋洪迈《容斋随笔》卷四也说：“唐吕才作《广济阴阳百

忌历》。世多用之。近又有《三历会同集》，搜罗详尽。姑以择日一事论之，一年三百六十日，若泥而不通，殆无一日可用也。”可见，“择日”之名和“择日”之说，由来既久。



图2 王充

择日在中国古代有着各种各样的称谓和说法，如“諏日”，《仪礼·特牲馈食礼》：“特牲，馈食之礼，不諏日”；“择吉”，《史记·封禅书》：“辑五瑞，择吉”；“卜日”，《周礼·天官·太宰》：“前期十日，帅执事而卜日”。通俗的说法，则是“选日”、“选日子”、“选日脚”、“看日”、“看日子”、“看日脚”、“拣日”、“拣日子”、“拣日脚”，而最为形象化的说法，则是所谓的“黄道吉日”、“黄道日”、“黄道日子”和“黄道日脚”。如元方回《寓杭久无诗长至后偶赋》诗：“野曝尚分黄道日，春耕欲老紫阳山。”在相当程度上，“黄道吉日”、“黄道日”、“黄道日子”、“黄道日脚”较之“择日”、“諏吉”，更具魅力，也更为形象，更为通俗，在中国古代几乎是“择日”的专用代名词。

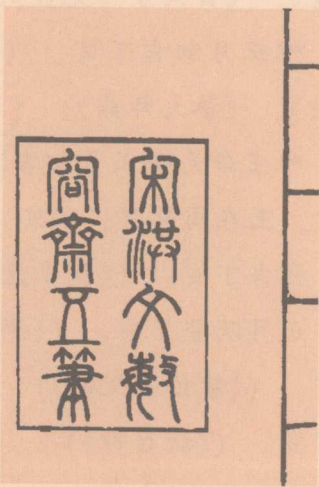


图3 《容斋随笔》书封

二 择日溯源

选择吉日，须先分辨吉凶宜忌。当人事愈繁，疑忌就愈多，选择也愈多。后世历书所载，几乎无微不包，这实际上是文化渐进的象征。殷商以前的择日，由于文献缺乏记载，我们不得而知；但殷商每事皆卜，固定的宜忌日尚少，而周及周以后各代则略有不同，吉凶日宜忌开始固定。本篇所论，只就周代金文中所见的吉凶日宜忌进行溯源。

（一）丁亥

殷商以青铜器和青铜文化闻名，但周代的也不逊色。近代甲骨学大师罗振玉说，“周人铸钟喜用‘丁亥’”，这虽是一句随意之语，但对我们考察择日的起源来说，则无疑是有益的启迪。现就周代金文所见“丁亥”诸例辑要如下：



图4 罗振玉

唯王正月初吉丁亥。（《楚王领钟》、《晋邦盦》、《黄太子白克盦》、《聿叔匜》）

唯正月初吉丁亥。（《王孙遗诸钟》、《楚王钟》、《蔡大师鼎》、《王子吴鼎》）

唯王命元年正月初吉丁亥。（《伯和父尊》）

唯二年正月初吉，王在周邵宫，丁亥。（《鄠殷》）

唯十又二年正月初吉丁亥。（《虢季盘》）

唯王二十又七年正月既望丁亥。（《伊殷》）

唯一月既望丁亥。（《夔伯星父殷》）

唯正月孟吉日丁亥。（《诸召钟》）

唯正月辰在丁亥。（《公孙班铸》）



图5 商朝青铜钟

唯三年二月初吉丁亥。（《师兑殷》）

唯二月初吉丁亥。（《吴彝》）

唯三月初吉丁亥。（《长白盂》）

唯十有二年三月既生霸丁亥。（《大殷》）

唯四月初吉丁亥。（《敌殷》）

唯王五月元日丁亥。（《陈𠵽殷》）

唯六月初吉丁亥。（《召仲考父壶》）

唯元年八月丁亥。（《师旦鼎》）

唯正九月初吉丁亥。（《倭儿钟》）

唯九月之初吉丁亥。（《兹太子鼎》）

唯正十月初吉丁亥。（《子璋钟》）

唯十月又一月丁亥。（《我鼎》）

唯十又二月初吉，辰在丁亥。（《善鼎》）

冰月丁亥。（《陈逆殷》）

唯王月初吉日丁亥。（《伯戈盘》）

周人铸钟对于“丁亥”的重视，可谓跃然如见。

周人喜用“丁亥”，实际上并不局限在铸钟，就是铸冶其他器用和行事，也没有不择此日的。例如，《多方》：“唯五月丁亥，王来自奄，至于宗周”；《夏小正》：“二月丁亥，万用入

学”；《少牢馈食礼》：“来日丁亥，用荐岁事于皇祖伯某，……孝孙某来日丁亥，……孝孙某来日丁亥，……孝孙某来日丁亥……”，即是最好的例证。足见周人择吉对于“丁亥”的重视。

（二）子卯及其他干支的窥测

《礼记·檀公下》记有杜蕢的一句话，叫做“子卯不乐”。杜蕢所说的“子卯不乐”，是什么意思呢？用现代的语言来解释：子日与卯日，不以举乐为吉事，所以要自我戒惧。杜蕢的话说的是否在理，我们自不必深究，因为它多多少少给了我们这样的启示，即周人十分注意时日干支的选择。

周人重视干支时日宜忌的选择，材料虽不是很多，现就所见金文之纪日者循十干及六十甲子的次序，全数哀录统计，以觐周人于干支中有无嫌忌。

甲有二十八例，计：甲子三例，甲戌十例，甲申、甲午、甲寅各五例。

乙有三十六例，计：乙丑三例，乙亥十六例，乙酉三例，乙未三例，乙巳四例，乙卯六例，有干（乙）无支者一例。

丙有十二例，计：丙寅三例，丙戌二例，丙申二例，丙午四例，有干无支者一例。

丁有九十三例，计：丁亥六十九例，丁卯十例，丁丑四例，丁酉四例，丁巳三例，丁未三例。

戊有十二例，计：戊辰二例，戊寅六例，戊戌二例，戊申、戊午各一例。

己有十一例，计：己巳一例，己卯一例，己丑三例，己亥二例，己酉三例，己未一例。

庚有三十八例，计：庚午十三例，庚辰一例，庚寅十五例，庚戌一例，庚申六例，不著地支的二例。

辛有十六例，计：辛未一例，辛巳五例，辛卯三例，辛丑一例，辛亥三例，辛酉三例。

壬有十三例，计：壬申二例，壬午五例，壬辰二例，壬寅三例，壬戌一例。

癸有十二例，计：癸酉一例，癸未五例，癸巳三例，癸卯二例，癸亥一例。

从上面周金文中有关干支时日宜忌的材料统计中，可以窥得如下五点：

1. 周金文中所见的干支吉日，其十干分配之数是：甲：28；乙：36；丙：12；丁：95；戊：12；己：11；庚：38；辛：16；壬：13；癸：12。合计：273，平均：27.3；除去不著地支的四器外，十二支的分配是：子：2；丑：11；寅：33；卯：22；辰：5；巳：19；午：28；未：12；申：17；酉：14；戌：16；亥：90。合计：269，平均：22.4。

2. 《周易》说“先甲三日，后甲三日”，意思说，十干之中，“甲”为周代喜用的行事吉日。周金文中“甲”独得二十八例，



图6 2007丁亥猪年年画



图7 西周毛公鼎

可谓恰如其分。

3.周金文中，“丁”占九十五例，亥占九十例，各约当全数的三分之一，可谓《少牢馈食礼》注重“丁亥”的明证。至于周人喜用丁日，据推测乃是因为“丁”与“添丁发财”音声附会，吉日用“丁”，可以满足人口增殖的愿望。至于“亥”，据《汉书·五行志》解释，“亥”为“根”之义，又与“孩”同音。吉日用“丁亥”，既“丁”复“孩”，实是取双重吉利的意思。

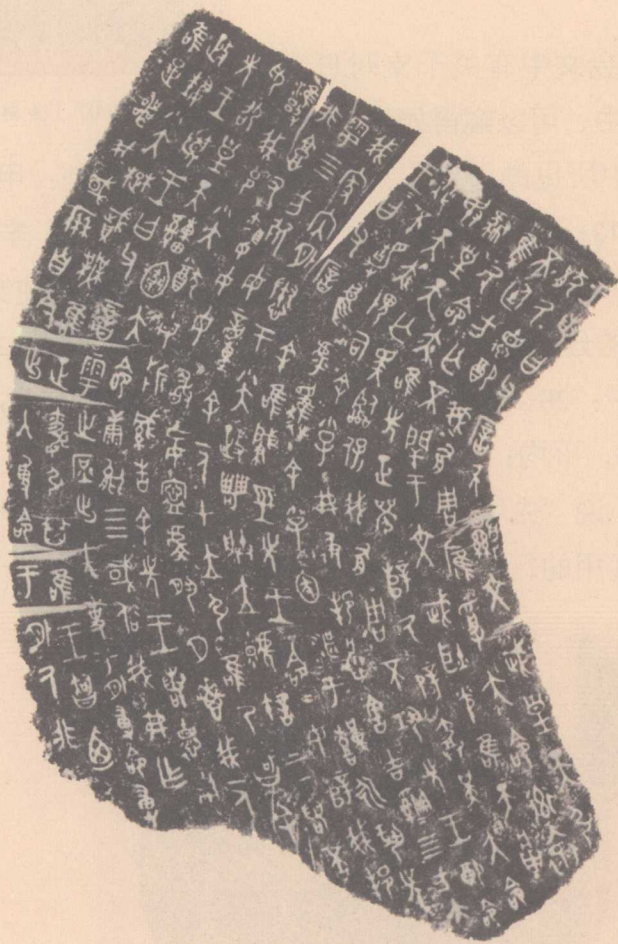


图8 毛公鼎金文

4. “戊”占十二例，“庚”占三十八例，也不是无故而然。《周易》中有“先庚三日，后庚三日吉”，《诗经》中有“吉日维戊”，“吉日庚午”，可以作佐证。

5. “子”只占二例，在十二支中最少，而且只见于“甲子”，其余丙子、戊子、庚子、壬子，都没有发现。推测其原因，当与前引《礼记·檀弓下》杜蕢说的“子卯不乐”有关，东汉著名经学家郑玄注《礼记》时说，因为商纣王以甲子日死，所以周人多忌“子”。且不管郑玄所说是否真有凭据，但周人忌“子”之说，却似不无所据。

周代是中国封建社会的酝酿期和发生期，也是中国古代择日的孕育期。周代以前的夏朝和商朝，虽也不乏时日吉凶的占卜，但因没有固定的吉凶宜忌日，所以，不能说已经有了择日，而只能说已经有了择日的一些影子，从周金文所见的固定的吉凶宜忌日，再结合其他文献典籍记载，可以推断，择日发轫于周代。